

Fotografie



Toepassing

Beelden van provincie Utrecht tonen dagelijkse en eigentijdse situaties. Ze tonen beleving, authenticiteit en een connectie met de bewoners van provincie Utrecht.

De beelden zijn open, positief, kleurrijk en authentiek.

De beelden focussen op één onderwerp zodat het onderwerp en de beleving van het onderwerp dichterbij de kijker komt.

Waar het past, staan mensen centraal. De mensen zijn divers in leeftijd, fysiek en achtergrond.

Naast beelden met mensen zijn er ook beelden met water, wegen en landschap.

Omdat de opgaven van provincie Utrecht groot zijn, toont het beeld het onderwerp in z'n omgeving. De omgeving is een (subtiele) verwijzing naar de grotere achter-liggende opgaven van de provincie.

De beelden zijn niet (kleur) gemanipuleerd, geënceneerd of geposeerd.

Beelden tonen (de suggestie van) beweging en actie en maken bij voorkeur gebruik van bijzondere composities met een duidelijk lijnenspel of dieptewerking.