

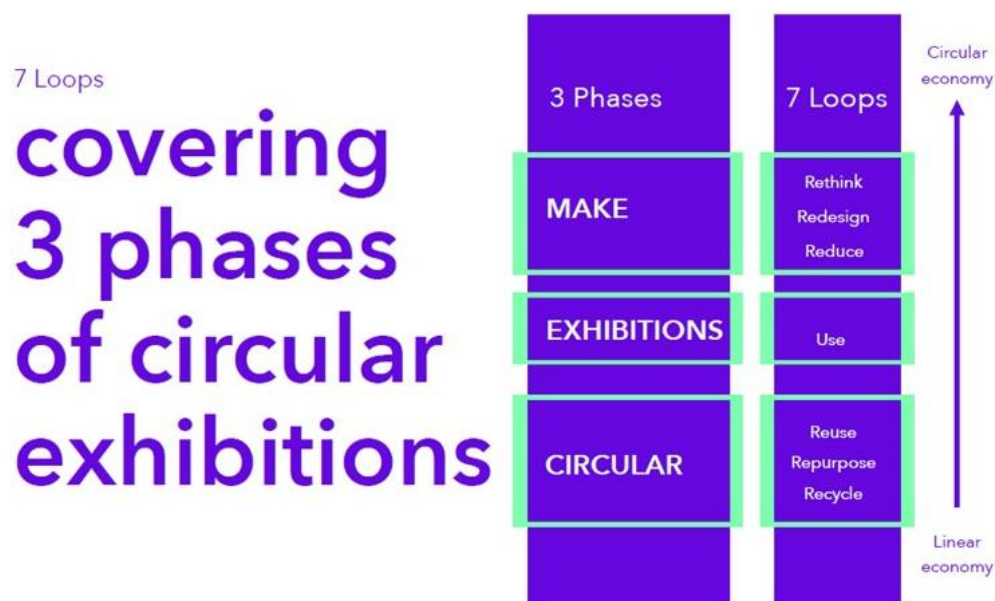
Bijlage 10 Leidraad voor duurzame tentoonstellingen bij het NMVW / WMR

Circulaire ambitie

Het NMVW / WMR heeft het streven dat elke tentoonstelling wordt ontworpen en gebouwd volgens de circulaire principes¹. Het NMVW / WMR maakt elk jaar 4 tot 8 tentoonstellingen. Hiervoor worden bestaande vitrines en andere tentoonstellingselementen gebruikt maar er worden ook veel elementen nieuw gebouwd. Aan het einde van de tentoonstelling worden sommige onderdelen opnieuw ingezet maar veel materiaal eindigt ook in de container. Het NMVW / WMR wil deze afvalstromen minimaliseren en hergebruik en circulariteit centraal te stellen. Daarvoor is dit document als leidraad opgesteld.

Make Exhibitions Circular d.m.v. de 7 loops

Het NMVW / WMR maakt gebruik van bestaande kennis in het veld met het [7 loops systeem 'Make Exhibitions Circular'](#). *Make Exhibitions Circular* is gebaseerd op de [R-ladder](#) waarbij de meeste waarde aan het begin wordt gecreëerd en de duurzame impact met elke stap afneemt. Deze niveaus zijn verdeeld over drie fases die een tentoonstelling doorloopt. De eerste fase heeft de grootste impact op de vervolgfases.



Rethink (verantwoordelijkheid primair bij het museum)

- Het projectteam verzamelt aan begin van ieder ontwerptraject informatie over de tentoonstellingsruimte: wat staat nu in de ruimte en kan eventueel gebruikt worden in het nieuwe ontwerp, maar ook wat komt ná deze tentoonstelling en wat kan blijven staan
- Doe tijdens de ontwikkeling van het ontwerp tussen SO en VO een check op duurzaamheid: wat kost veel uitstoot, wat kan niet hergebruikt, wat is echt nodig?

¹ [Wat is de definitie van circulaire economie? - GroeneBrein \(hetgroenebrein.nl\)](#)

Redesign & Reduce (verantwoordelijkheid primair bij ontwerper)

- Minimaliseer het ontwerp; minder maken betekent minder afval
- Maak hergebruik in het ontwerp mogelijk; zorg dat materialen uit elkaar gehaald kunnen worden
- Ontwerp op standaardafmetingen van plaatmateriaal, printmateriaal, etc.
- Maak gebruik van bestaande producten en materialen. Check hiervoor de museumdatabase *Asset Panda* voor vitrines, kappen, sokkels, etc.
- Gebruik waar mogelijk het modulaire systeem voor wanden (in TM)
- Er zijn standaard vitrines die zoveel mogelijk ingezet moeten worden: Hahn vitrines (100x100x200 LBH, 50x100x200, 50x50x200, te koppelen tot grotere eenheden) en kleinere standaardvitrines sokkels met kappen (40x40x40 en veelvoud hiervan)
- Wees zuinig met shopcanvas, maak gebruik van gerecyclede materialen
- Ga vroeg samenwerken met de interieurbouwer. Het museum zal deze direct na het VO betrekken
- Maak bij VO en DO (samen met de bouwer) een lijst die inzichtelijk maakt wat hergebruik is en wat nieuw gemaakt wordt

Use (verantwoordelijkheid primair bij het museum)

- Ga zorgvuldig met materiaal om zodat het zo lang mogelijk in goede staat blijft

Re-use (verantwoordelijkheid primair bij interieurbouwer)

- Bouw met het oog op hergebruik (bv niet tacken en lijmen maar schroeven)
- Plan bouw van elementen met zo min mogelijk restafval. Adviseer ontwerper en projectteam over afmetingen die restafval verminderen (bv vanuit plaatmateriaal-afmetingen)
- Gebruik zoveel mogelijk bestaand materiaal, i.p.v. nieuw materiaal
- Gebruik zoveel mogelijk materiaal waarvan de klimaatimpact bekend en zo laag mogelijk is
- Gebruik zoveel mogelijk materialen met een lange levensduur
- Let ook op de hoeveelheid CO₂ die wordt uitgestoten bij productie en levering
- Het NMVW / WMR staat open voor suggesties voor nieuwe, klimaatpositieve materialen. Inzet van materiaal moet echter geschikt zijn binnen de eisen die een museum stelt voor het veilig beheer van objecten (geen schadelijke stoffen² of materiaal dat aantrekkelijk is voor ongedierte). Voor beoordeling van nieuwe materialen is mogelijk meer tijd nodig.
- Alle nieuwe materialen (ook gerecycled materiaal) worden ter goedkeuring voorgelegd aan het tentoonstellingsteam. Zie ook de lijst met materiaaleisen.

Repurpose & Recycle (verantwoordelijkheid museum, ontwerper en bouwer)

- We gooien niets weg. Materiaal dat over is wordt hergebruikt. Hier zoeken we partijen voor. De container is de allerlaatste optie!
- Dit geldt ook voor rekwisieten en decoratief materiaal. Ook deze moeten een nieuwe bestemming kunnen krijgen na afloop van een tentoonstelling
- Bij het opleveren van het DO wordt een lijst gemaakt met de bestemming van alle elementen en materialen na afloop van de tentoonstelling zodat vooraf nagedacht is over een nieuwe bestemming van elementen en materialen
- Het museum ziet toe op het verantwoord afbouwen en afvoeren van de tentoonstelling

² zoals vluchtige organische stoffen: organisch zuur, zwavel of andere schadelijke gassen