

Ref. nr.	Fase	Individue	Label	Onderwerp	Vraag	Antwoord	Beantwoord op	Percelen	Beantwoord door
2	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Aanbestedingsleidraad	Paragraaf 5.4.2 Er wordt verwezen naar Formulier F, maar waarschijnlijk wordt formulier B bedoeld?	Correct, Formulier F onder paragraaf 5.4.2 moet Formulier B zijn.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
3	Inschrijffas	Nee	Proces	Aanbestedingsleidraad	Indiening inschrijving is uiterlijk op 1 september. De beschikbare periode voor het formuleren van de tenderdocumenten valt precies binnen de vakantieperiode. Wij zouden graag uitstel tot indiening willen vragen tot 15 september teneinde tot een gedegen voorstel te kunnen komen.	De Aanbestedende dienst gaat ermee akkoord de deadline voor inschrijving te verplaatsen naar woensdag 13 september 12:00. De presentatiedagen worden verplaatst naar 19 en 20 september. De nieuwe procedureplanning is als nieuw document geüpload op TenderNed.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
4	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Datasculptuur Getijdenplein	In het VO (pag 60) worden 3-5 multimediapilaren in de ruimte van het Getijdenplein beschreven. Op de plattegrond kunnen wij deze niet terugvinden. Kunt u aangeven waar deze staan gepland en hoe groot ze zijn bedacht?	De 3-5 multimedia pilaren zijn samengegaan in 1 grote projectie boven de balie.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
5	Inschrijffas	Nee	Proces	Verzoek tot uitstel indiendatum	Beste, De datum voor het indienen van de inschrijving valt direct na de zomervakantieperiode. Wij willen daarom vragen om de indiendatum met 2 weken uit te stellen. Met vriendelijke goet, Miranda Hartung Bruns B.V.	Zie het antwoord op vraag 3.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
6	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Materiaallijst bij perceel 1	In de Aanbestedingsleidraad pagina 21 wordt aangegeven: 'Ter indicatie is als bijlage 5 de materiaallijst voor perceel 1 meegestuurd.' Deze lijst omvat enkel de inbouwverlichting. Is er ook een materiaallijst van de exhibits beschikbaar?	Nee, deze komt tot stand in de DO-fase.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
7	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Formulier B	In formulier B worden in de tabel de jaren 2018, 2019 en 2020 genoemd. Mogen wij deze aanpassen naar 2020, 2021 en 2022?	Dit is inderdaad een fout. Inschrijver dient bedrijfsgegevens over te kunnen leggen met betrekking tot de liquiditeit en solvabiliteit over de afgelopen drie jaar. Indien de gegevens over boekjaar 2022 ten tijde van de Inschrijving niet beschikbaar zijn, dient Inschrijver de gegevens over de jaren 2018 - 2021 over te leggen	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
8	Inschrijffas	Nee	Proces	Presentatie	Dient de presentatie bij de inschrijving op TenderNed te worden ingediend? Zo ja, dan is ons verzoek of we deze voorafgaand aan de presentatie mogen versturen, zodat we voldoende tijd hebben om van de ingediende offerte een presentatie op te stellen.	Nee, de presentatie hoeft niet van tevoren te worden ingediend. Wel dient op de dag van de presentatie, de presentatie gedeeld te worden met de Aanbestedende Dienst. Dit kan via TenderNed.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
9	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Formulier E - Prijsformulier	Betreft zone 1 Introductie, regel 13 van de Excel file. Wij gaan ervan uit dat E4.1 gelezen moet worden als E1.4.	Deze exhibit zat eerst in zone 4, vandaar dat deze exhibit codering E4.1 kreeg, deze hebben we behouden toen de exhibit naar zone 1 werd verpaaatst.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
10	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Formulier E - Prijsformulier	In de aanbestedingsleidraad wordt aangegeven dat Formulier E een dwingend format is waarvan niet mag worden afgeweken. De formule voor de totaaloptelling ontbreekt. Mogen wij deze formule toevoegen?	Dat is akkoord.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
11	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Formulier E - Prijsformulier	In de aanbestedingsleidraad wordt aangegeven dat de coördinatie van alle percelen bij de opdrachtnemer van perceel 1 ligt. Moet deze coördinatie in het prijsformulier opgenomen worden onder projectmanagement of is het toegestaan om hiervoor een aparte post op te nemen?	Het is toegestaan hiervoor een aparte post op te nemen.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
12	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Prijzen	In de afgelopen jaren hebben we grote prijsverhogingen gezien, door uiteenlopende mondiale ontwikkelingen. Prijzen dienen nu te worden afgegeven, eventuele leveringen gaan over ongeveer anderhalf jaar pas plaats vinden. Liggen de afgegeven prijzen voor anderhalf jaar vast?	Ja, de prijzen liggen vast.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
13	Inschrijffas	Nee	Proces	Lichtontwerper	De aantallen, merk en type armatuur staan reeds vermeld in het prijzenblad. De tekeningen geven de posities aan. Wat wordt de rol van de aan te stellen lichtontwerper, als dit alles al bepaald is?	Er is een voorlopig lichtontwerp gedaan met het oog op taakstellende budgettering, vastlegging van kwaliteitseisen en installatie. Van de lichtontwerper verwachten we dat deze het voorlopige ontwerp naar een hoger (creatief) niveau tilt. Er is dus nog voldoende ruimte voor creativiteit voor de lichtontwerper.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
14	Inschrijffas	Nee	Proces	Ontwerpteam	Waar vinden de fysieke vergaderingen van het ontwerpteam plaats? Met hoeveel fysieke en online besprekingen moeten we rekening houden?	Het is aan de Inschrijver een voorstel te doen voor de frequentie van de vergaderingen. De locatie is bij voorkeur Noord-Nederland.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos

15	Inschrijffas	Nee	Uitvoering	inhoudelijke vragen uitvoering perceel 1	Goedemorgen, Wij hebben een aantal detailvragen over het voorlopig ontwerp en de scope van Perceel 1. Welkomsthal: W1: Dit omvat alleen de "lichtkrant"-balk; of is het blauwe gedeelte erboven ook een scherm? Wat hiervan zijn werkzaamheden van perceel 1? -Klopt het dat balie, shop en lockers niet in de scope van Perceel 1 zitten? -E1.2 Wat zit er precies in de scope? Is dit een raam naar een daadwerkelijk aquarium of een scherm? -E2.2 Materialisatie en afwerkingsniveau blad en onderstel zijn onduidelijk. Hoeveel lagen komen om en nabij op de tafel (referentieplaatse gedetailleerder dan render)? -E3.1Omvat dit alleen drukwerk of ook 3d-elementen? -E3.2 Is er een indicatie van het aantal vissen en aantal "obstakels" evenals een aantal kussens aan het einde? Vissen zijn in sommige visualisaties op een podium bevestigd, is dit voorzien van stickers en licht? -E3.2.1. Is er een detaillering van de schermhouder? En zit er ook verlichting aan de onderkant in deze toepassing van het gordijn? -E3.2.2. Scherm en speeltafel zijn twee onderdelen, speeltafel is mechanische en niet digitaal? -E5.2.1 mounts voor opgezette dieren ook in scope of worden deze gemaakt door een externe mountmaker? Wat zijn de eisen voor de vitrines (klimatisering/type glas) Zitten de rolkastjes onder de tafel ook in de scope en zijn deze voorzien van lades of deurtjes? Is er meer informatie/detaillering/referentie bekend	W1 perceel 1: geen werkzaamheden/leverables W1 perceel 2: AV hardware zie specificaties W1 perceel 3: mediaproductie voor getijdensculptuur (1 projectiescherm) Klopt, balie, shop en lockers zitten niet in de scope. Het betreft de showpool, raam naar het aquarium zit bij de aannemer in de scope. Enkel een grafische informatiebord m.b.t. de showpool. De maquette is een topstuk van de experience. Deze bevat zoveel detaillering als mogelijk, ten minste 4 hoogte niveau's. Het onderstel dient elegant te zijn. Drukwerk met kleine 3D houten elementen waar de cijfers van de legenda op staan. De vissen installatie is een kunstwerk dan bestaat uit 250 - 350 vissen, dit is inclusief het aantal dat op de podia staan. De podia hebben een plintlicht. Het Mensen Mazen net bestaat uit 8 - 12 kussens. E3.2.1. Op de laatste pagina van 'E3.2.1 - Installatie vismigratie - zone 1 Visserij' staat recht onderin een impressie van de schermhouder. Het gordijn komt in de hele experience opdezelfe manier terug. Ook hier is het gordijn vanonder verlicht. Dat is correct. Twee onderdelen - speeltafel is niet digitaal Mounts voor opgezette dieren zitten niet in de scope.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en renderen	S Doornbos
16	Inschrijffas	Nee	Proces	aanbestedingsprocedure	Wij willen graag meedoen als combinatie, maar vooralsnog is er alleen in formulier D de mogelijkheid om aan te kruisen dat "de ondernemer samen met anderen deel aan de aanbestedingsprocedure wil deelnemen" In de andere formulieren is het niet mogelijk om aan te geven om welke combinatie het gaat en wie de penvoerder is. Hoe kunnen wij de overige formulieren op de juiste wijze als combinatie invullen?	Wanneer er sprake is van een combinatie, dienen beide partijen Formulier D in te vullen. Daarnaast heeft de Aanbestedende dienst een nieuwe versie van Formulier A geüpload op Tendered. Hierop is ook aan te geven dat er sprake is van een combinatie.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, presentatie	S Doornbos
17	Inschrijffas	Nee	Inhoud	W1 getijdenplein datasculptuur	3 tot 5 multimedia pilaren; we zien ze niet in het vo+, we zien wel een groot scherm boven de infobalie. de Bijlage 7 - WEC AVCL Materiaallijst 20230601 lijkt ook te wijzen op 1 projectiescherm. Wat gaat het worden?	Zie antwoord vraag 4.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, presentatie	S Doornbos
18	Inschrijffas	Nee	Inhoud	W7 event projectie:	In bijlage 4 scope per perceel staat bij W7 event een x bij AV. In formulier E hoeft dat niet beprijsd. Hoe zit dit?	De AV hardware die geleverd wordt onder W1 wordt functioneel gebruikt voor W7. Maar hiervoor is geen separate AV hardware nodig. W7 valt dus buiten scope van perceel 1/2/3.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, presentatie	S Doornbos
19	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E 1.1 multimediaal waddentheater	De twee films die als bronmateriaal worden genoemd. is daar al toestemming voor? En de mogelijk vergoeding voor het gebruik valt die buiten de prijs van deze exhibit?	Ja er is toestemming, vergoeding valt buiten de prijs van de exhibit.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, presentatie	S Doornbos

20	Inschrijffas	Nee	Uitvoering	algemeen	Bijlage 4, algemeen: wij nemen aan dat alleen de vetgedrukte onderdelen binnen de scope vallen. Is dit correct? Bijlage 4/2. Er zijn verschillen tussen de nummering in bijlage 4 en bijlage 2. Wat is leidend? Bijlage 4. W1 Er staat een "x" in de kolom meubel/exhibit/grafiek. Wat moet geleverd worden? Er zijn geen multimediapilaren zichtbaar in de impressie. Bijlage 4. W6 In het overzicht is dit de "Digitale Signage Balie" in bijlage 2 zijn dit "Lockers", wat is leidend? Bijlage 4. W6 Er staat een "x" in de kolom meubel/exhibit/grafiek. Wat moet er geleverd gaan worden? De balie valt buiten de scope. Bijlage 4. E1.1 Wat moet er geleverd worden en in welke aantallen? Bijlage 4. E1.2 Wat moet er geleverd worden en in welke aantallen? Bijlage 4. E1.4 (4.1) Moeten de panelen van de metamorfosen wand automatisch terugkeren naar een begin stand? Bijlage 4. E1.4 (4.1) Zijn de afzonderlijke panelen verlicht, of wordt het per rij extern verlicht? Bijlage 4 Zone 1 Introductie grafiek, welk formaat? Welke techniek?	W1 is een groot projectiescherm Bijlage 4 - Dit is correct. Bijlage 4/2 - Bijlage 4 is leidend W6 - voor meer informatie zie bijlage 7 - Algemene AV faciliteiten 002 - narrowcasting schermen. Voor perceel 1 niets. Voor perceel 2 narrowcasting schermen, zie AVCL Materiaallijst E1.1 Wandjes en een bankje E1.2 Informatie bord E1.4 Dit is niet noodzakelijk E1.4 de panelen worden extern verlicht Introductie grafiek afmetinng: ntb ±2000 x 3000mm, direct op muur techniek: tdb E2.1 de exhibit bestaat uit 2 verschillende schijven/halve bollen die waarnneer in beweging gezet door de bezoeker met verschillende snelheden ronddraaien. E2.2 De waddenmaquete is van hout waarop direct geprojecteerd wordt. De maquette is een topstuk van de experience. Deze bevat zoveel detaillering als mogelijk, ten minste 4 hoogte niveau's. Het onderstel dient elegant te zijn.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
21	Inschrijffas	Nee	Uitvoering	algemeen	Bijlage 4 E.3.2.3 Is de boot deel van de scope? Bijlage 4 E.3.2.4 We nemen aan dat de installatie met het doek geremd dient te zijn. Is dit juist? Bijlage 4 E.4.2 Welk materiaal voor de plateaus? Bijlage 4 E.4.2 Wij nemen aan dat de opgezette dieren en reproducties buiten de scope vallen. Is dit juist? Bijlage 4. E.4.2 Wat moet er geleverd worden voor het projectievlak? Bijlage 4. E.4.3 Welk materiaal voor de bankjes? Bijlage 4. Is het tekst bord deel van de scope? Zo ja welke afmetingen? Bijlage 4. Zone 4 Introductie grafiek, welk formaat? Welke techniek? Bijlage 4. E5.1 Introductie grafiek,, welk formaat? Welke techniek? Bijlage 4. E5.2.1 Zijn de lichtelementen boven de tafels deels van de exhibit scope of AVCL scope? Bijlage 4. E5.2.1 Zijn de ladeblokken onder de tafels deel van de scope? Bijlage 4. E5.2.1 Welke materialen en afwerkingen moeten we aanhouden voor de tafels? Bijlage 4. E5.2.1 Zijn de gebogen elementen (lampen?) deel van de exhibit scope?	E.3.2.3 Ja, wellicht in samenwerking met opdrachtgever E.3.2.4 Iets van remming is wel handig E.4.2 ntb; waarschijnlijk hout E.4.2 Dit is juist E.4.2 Het projectievlak moet voorzien worden van projectieverf of verf in de gewenste kleur. E4.3 Hout Tekstborden zijn deel van de scope: afmetingen grafiek: ±600 x 780mm, totale hoogte:±1400mm Introductie grafiek afmeting: ntb ±2000 x 3000mm, direct op muur techniek: tdb Introductie grafiek afmetinng: ntb ±2000 x 3000mm, direct op muur techniek: tdb E.5.2.1 Lichtelemeneten boven tafels zitten in exhibit scope E.5.2.1 De rolkastjes onder de tafel zitten in de scope en dienen als opslag voor workshops. Lades en deurtjes ntb. E.5.2.1 Houten tafels - watervast afgewerkt E.5.2.1 Dit zijn de onderzoeksinstrumenten en zijn onderdeel van de scope.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
22	Inschrijffas	Nee	Inhoud	algemeen	Grafiek. Is het zoeken naar beeldmateriaal en verkrijgen van copy-rights onderdeel van het perceel?	Beeldresearch zal gezamenlijk met het inhoudelijk team van WEC worden gedaan. Het verkrijgen van copyrights ook, echter de kosten voor copyrights zijn voor opdrachtgever. Hier is een separaat (gelimiteerd) budget voor gereserveerd bij opdrachtgever	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
23	Inschrijffas	Nee	Inhoud	aanbestedingsleidraad	DNR 2011 Welke rol krijgt de opdrachtnemer binnen de begripsbepaling van DNR 2011? Is er een geografische grens/afstand tot Lauwersoog die bepaalt wat wordt erkend als bron van lokale materialen en partners?	De DNR is niet van toepassing op deze aanbesteding. Voor de voorwaarden verwijzen we u naar de conceptovereenkomst, welke is bijgevoegd bij deze Nota van Inlichtingen. Het is aan de Inschrijver een visie te geven op de inzet van een regionale samenwerking.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos

24	Inschrijffas	Nee	Uitvoering	algemeen	Bijlage 4 E6.2 Hoeveel tafels moeten er aangeboden worden? Bijlage 4 E6.2 Moeten de panelen van de heldenwand automatisch terugkeren naar een begin stand? Bijlage 4 E6.2 Moet het stoepbord worden meegenomen in de prijs? Bijlage 4 E6.3 Is het membraam (touwgordijn)deel van deze prijs, of deel van de 100 strekkende meter onder A4? Bijlage 4 Zone 6 Introductie grafiek; welk formaat, welke techniek? Bijlage 4 algemeen A6 Kunt u een indicatie geven van de omvang van de DTP werkzaamheden?	E.6.2 1x tafel E.6.2 dit is niet noodzakelijk E6.2 dit zijn de informatie borden en zitten in de scope E6.3 deel van de prijs Introductie grafiek afmetinng: ntb ±2000 x 3000mm, direct op muur techniek: tdb Omvang van de DTP werkzaamheden wordt definitief bepaald in de DO fase, echter in deze fase en t.b.v. prijsvorming kunnen de grafische uitingen die in het ontwerp zitten als richtgevend kunnen worden gezien. De inschrijver wordt gevraagd hier na eigen inschatting een stelpost voor op te nemen.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
25	Inschrijffas	Nee	Uitvoering	algemeen	AVCL materiaallijst, verlichting. Zijn de lichtrails onderdeel van de levering? Zo ja in welke aantallen/strekkende meters? Verlichting, Zijn er tekeningen van de verlichtingsrails?	De spanningsrails zijn onderdeel van de levering door de bouwkundig aannemer en e-installeur en zijn te vinden op Bijlage 14 - Overzicht E-aansluitingen VO experience.pdf	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
26	Inschrijffas	Nee	Inhoud	algemeen	Budget; Is overschrijding van het budget reden voor uitsluiting? Gunning; Is er kans dat bij het indienen van meerdere percelen er uiteindelijk één perceel wordt gegund? Prijs; Hoe wordt omgegaan met excessieve inflatie/prijsstijgingen? Conditie; Is door u aan te geven welke betalingscondities/termijnen er door u worden gehanteerd? Materiaal; Is er een PvE met betrekking tot het materiaal dat voor de exhibits gebruikt kan/mag worden? Materiaal; Is er een materiaallijst c.q afwerkstaat voor de exhibits? Materiaal: Aan welke brandwerendheideisen moet het nieuw /recycled materiaal en netten voldoen? Ontwerp: Wie is er verantwoordelijk voor het maken van het DO en TO?	- Overschrijding leidt niet tot uitsluiting. Het taakstellend budget is de norm. Overschrijding dient in het DO binnen budget gebracht te worden. - Ja. Inschrijvers worden per perceel beoordeeld. - De ingediende prijs is prijsvast einde werk. - Zie hiervoor de bijgevoegde conceptovereenkomsten, welke met deze nota worden meegestuurd. - Nee, deze komt tot stand in de DO-fase. - Nee, deze komt tot stand in de DO-fase. - Het rapport Brandveiligheid Wereld Erfgoed Centrum Waddenzee"" is bijgevoegd als bijlage 18 bij deze nota. - De tekeningen van het DO en TO worden gemaakt door de Inschrijver.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
27	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E2.1 tweede animatie getijdenstande n waddengebied	In het vo+ staat het volgende: 'In een komende fase worden de opties verkend om een dergelijke animatie via Rijkswaterstaat te verkrijgen.' Is daar al duidelijkheid over? In het prijsformulier moeten we 1 prijs afgeven. Is dat voor beide animaties gecombineerd of voor 1 animatie? En wordt de andere aangeleverd door RWS?	Gaarne een prijs afgeven voor beide animaties.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
28	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E3.2 installatie vismigratie	In het vo+ pagina 105 wordt gesproken over audioverhalen. Hoeveel audioverhalen? is dat bestand materiaal van interviews, moeten er interviews gedaan of is het geschreven voice-over? In het prijsformulier is er 1 prijs voor dit onderdeel. Dat is voor de soundscape en voor de audioverhalen?	E.3.2 betreft een soundscape, onderdeel van de scope. E.3.3. betreft audio verhalen in het Mensenmazennet. Deze audio verhalen zijn onderdeel van de scope. Interviews en audio opnames en eventuele voice-onderdeel zijn onderdeel van de scope.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
29	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E3.2.1 installatie vismigratie zone 1 visserij	Korte video...hoe lang ongeveer? Gemonteerd uit beschikbaar bestaand materiaal, moet het nog worden geschoten of mogelijk geanimeerd?	Inhoud en techniek ntb - video duur: 2 - 4 min.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
30	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E3.2.2 installatie vismigratie zone 2 energiewinning	Hoelang duurt deze animatie?	1 - 3 min.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
31	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E.3.2.3 installatie vismigratie zone 3 toerisme	Hoeveel audiofragmenten? En is er in het audio ook meertaligheid? bijvoorbeeld uitleg?	3 - 7 audio fragmenten. Audio bij voorkeur meertalig, exacte keuzes en detaillering volgen in de DO fase.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
32	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E.3.2.4 installatie vismigratie zone 4 watermanagem ent	Hoelang duurt deze animatie?	00:30 - 01:00min	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos

33	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E3.2.5 installatie vismigratie zone 5 handel en transport	In het VO+ is er sprake van 'filmpjes" als content in de picture viewer. Zijn die filmpjes reeds bestaande content? Indien ze nog gemaakt moeten worden, wat is de aard, aantal en lengte?	Compilatie van bestaand materiaal: Bij een picture viewer, bekijken bezoekers foto's en/of filmpjes van de schade van de containerramp MSC Zoe 342 en de grote opruimactie die volgde.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
34	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E 3.3 Mensen mazen net	Hoeveel verhalen in totaal en wat is de beoogde lengte? Het lijken interviews te zijn met echte verhalen. Hoe vertaalt zich dat naar andere talen? Stem-acteurs? Hoe belangrijk is authenticiteit?	Bestaat uit 3 audioverhalen waarvan nog geen materiaal beschikbaar is. Duur: ntb. max 5 min. Stem acteurs zijn een optie voor meertaligheid.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
35	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E4.3 waddeninspiratie	Hoeveel audiofragmenten? Is er bestaand materiaal wat gebruikt mag worden? Hoeveel verhalen zitten er in het totaal aantal audiofragmenten en wat is de beoogde lengte? Sommige lijken interviews te zijn met echte verhalen...en of spoken word. Hoe vertaalt zich dat naar andere talen? Stem-acteurs/ hoe belangrijk is authenticiteit?	Er dient onderzoek gedaan te worden naar bestaand geschikt materiaal met een zodanige variatie dat meertaligheid minder een probleem is. Aantal audio fragmenten 4 - 6. met duur variërend van 00:30 - 3 min.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
36	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E5.2.1 modulaire opstelling station 1	Is dat alleen audio van de hartslag van een zeehond? Is dat bestaand materiaal?	Ja en kunnen we zelf leveren uit bestaand materiaal, danwel indien ander formaat gewenst alsnog opnemen.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
37	Inschrijffas	Nee	Inhoud	E6.1 toekomsttheater	Hoeveel toekomstscenario's? Wat is de boogde stijl? Illustratief, photo-reel? game-style? De gekozen stijl kan namelijk grote prijsverschillen opleveren.	Het aantal toekomst scenario's is 3 - 5. De beoogde stijl is architectonische render/still met geanimeerde onderdelen. (bijv. https://youtu.be/e8BMOeGeGcs) Echter graag input op haalbaarheid	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
38	Inschrijffas	Nee	Proces	Vergaderlocaties	Gezien de locatie van het project en de betrokken partijen vragen wij ons af waar fysieke project overleggen zullen plaatsvinden. Daarnaast hebben we een vraag over de verwachte hoeveelheid vergaderingen. Wat verwacht de opdrachtgever als vergaderfrequentie?	Zie het antwoord op vraag 14.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
39	Inschrijffas	Nee	Contract	Aanschaf apparatuur	Gezien de doorlooptijd van het project worden materialen in een later stadium aangeschaft (kwartaal 4 2024). Hoe verwacht de opdrachtgever met eventuele prijsstijgingen en inflatie om te gaan?	De door de Inschrijver opgegeven prijs, is prijsvast einde werk. Het is aan de Inschrijver een voorstel te doen hoe om te gaan met eventuele prijsstijgingen en inflatie.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
40	Inschrijffas	Nee	Contract	Merk en type apparatuur	In het prijzenblad staan merk en type vermeld van de apparatuur die wordt gevraagd. In hoeverre mag worden afgeweken van deze apparatuur-lijst met gelijkwaardige alternatieven? Mogen wij een nieuwe kolom aanmaken met een vervangend model/ type en daarmee inschrijven?	Genoemd in het technisch programma van eisen: Het kwaliteitsniveau van alle apparatuur en onderdelen dient gelijkwaardig te zijn aan de in de VTO materiaallijst beschreven onderdelen. Eventuele in deze materiaallijst genoemde merken en types betreffen richtlijnen voor het vereiste te leveren kwaliteitsniveau. Het door de system-integrator te leveren kwaliteitsniveau dient gelijkwaardig te zijn aan de in de materiaallijst beschreven onderdelen. De gelijkwaardigheid wordt beoordeeld door de AV-adviseur en opdrachtgever. Nieuwe kolom aanmaken is toegestaan, de materialen aanpassen in de kolommen is ook toegestaan.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
41	Inschrijffas	Nee	Inhoud	WiFi-infrastructuur	Is het mogelijk om in overeenstemming met huis-IT gebruik te maken van de bestaande WiFi-infrastructuur voor in ieder geval connectie met het showcontrolnetwerk met tablets voor beheer?	Dat is mogelijk.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
42	Inschrijffas	Nee	Inhoud	materiaallijst	In de materiaallijst staat een 19" systeemkast opgenomen. Wat is de maximale hoogte van deze kast en zou een voorbereide kast naar binnen gebracht kunnen worden zonder tippen?	De 19" systeemkast (2000h x 800b x 1000d) komt te vervallen in perceel 2. Dit is onderdeel van de opdracht van de bouwkundige aannemer. In een later stadium wordt gezamenlijk de indeling van de kast bepaald.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
43	Inschrijffas	Nee	Inhoud	materiaallijst	In de materiaallijst licht wordt RGBWW omschreven en onder materiaal staat RGBAW. Is de aanname correct dat het hier gaat om warm en koud wit (WW) in plaats van amber en wit?	De definitieve keuze zal komen te liggen bij de nog aan te stellen lichtontwerper, maar voor nu aanhouden dat het hier gaat om warm en koud wit (WW) in plaats van amber en wit.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
44	Inschrijffas	Nee	Inhoud	architectuur gebouw	Is er door de architect rekening gehouden met akoestiek en/of is het plaatsen van akoestische panelen (van duurzame materialen en passend bij de omgeving) toegestaan wanneer de akoestiek dit vereist?	Door de bouwfysische adviseur van het WEC zijn berekeningen gedaan tbv de akoestiek. De geadviseerde maatregelen zijn meegenomen in het bouwkundig ontwerp. Veelal zijn deze akoestische voorzieningen opgenomen onder de bovenliggende vloeren. Ter informatie worden de plafond tekeningen Team 4 (bijlage 16) en de plattegronden akoestiek van DGMR (bijlage 17) bijgevoegd, bij deze nota.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos
45	Inschrijffas	Nee	Proces	Planning	De uiterste inschrijfdatum is 1-9-2023 voor 12:00uur. In verband met naderende vakantieperiode ervaren wij dat onze leveranciers/partners uitdagingen hebben om de deadlines te halen en kwaliteit te bereiken waar we voor staan. Zijn er mogelijkheden (in belang van kwaliteit en nauwkeurigheid) om de inschrijfdatum te verschuiven met 3 weken (en minimaal 2weken) naar 15-9-2023?	Zie het antwoord op vraag 3.	7-7-2023	Perceel 2: Uitwerken en l	S Doornbos

46	Inschrijffas	Nee	Proces	Formulier E - prijsformulier	In het prijsformulier staat onder A9 en A10 geen omschrijving van de kostenpost. Betekent dit dat we hier zelf een omschrijving aan kunnen koppelen indien een kostenpost niet in de bovenstaande posten verwerkt kan worden?	Dat klopt.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
47	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Leidraad 3.1 - Rol en werkzaamheden	Vraag: Welk deel van videoproductie valt binnen het perceel? Is de aanname juist dat het inhoudelijk team van WEC per AV of multimdeia productie hun visie of boodschap zal formuleren en de inhoud zal aanleveren om dat verhaal te vertellen? En dat we vanuit perceel 3 hier scripts en storyboards van maken (en wat daarna in de productie volgt)? Levert WEC al het foto- en filmmateriaal aan en regelen zij de afkoop van rechten daarover?	Deze aanname is juist, het inhoudelijke team van WEC is hierbij betrokken, waarbij creativiteit van inschrijver natuurlijk wenselijk is. Beeld- en videoresearch zal gezamenlijk met het inhoudelijk team van WEC worden gedaan. Het verkrijgen van copyrights ook. De kosten voor copyrights/afkoop rechten zijn voor opdrachtgever. Hier is een separaat (gelimiteerd) budget voor gereserveerd bij opdrachtgever.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
48	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Leidraad 6.3.1 - Plan van aanpak	Kunt u aangeven wat voor soort inhoud u verwacht in het plan van aanpak, zoals genoemd in 6.3.1, en dan vooral punt 1 "uitgewerkte onderdelen van VO+ t/m Oplevering." - Gaat dit (ook) om het creatief uitwerken van ontwerp, interactie en mogelijk techniek? - En zo ja: wat bedoelt u met deze van/tot-vraag? We vragen ons af of u verschillende fase van het ontwerp wil zien of dat dit "van/tot" alleen over het proces gaat. - U verwacht minimaal 2 voorbeelden bij de uitwerking. Is dit per onderdeel (dus totaal minimaal 6) of 2 in totaal voor de 3 onderdelen?	Van de genoemde onderdelen, wordt de Inschrijver gevraagd de twee fases (DO en UO) uit te werken aan de hand van tekeningen. Het proces in de fases na UO mogen tekstueel toegelicht worden. Dit kan eventueel aan de hand van referenties. We vragen 2 voorbeelden totaal, dus niet per onderdeel.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
49	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Leidraad 2.5 - perceel 3	Kunt u toelichten hoe het taakstellend budget voor perceel 3 van 230k tot stand is gekomen?	Benchmarking afgezet tegen het totale taakstellend budget.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
50	Inschrijffas	Nee	Proces	Leidraad 6.3 - beoordeling perceel 3 op Prijs	U verwacht van de aanbieder een realistische financiële bieding op basis van de specificatie voor perceel 3 zoals deze in de Leidraad is weergegeven. Hoe staat deze bieding in verhouding tot het vermelde taakstellend budget van 230k?	Voor de verschillende percelen staat het taakstellende budget weergegeven. Dit is het beschikbare budget van de opdrachtgever.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
51	Inschrijffas	Nee	Proces	Leidraad 7.5 - beoordeling perceel 3	In deze paragraaf staat vermeld dat er 30 punten worden toegekend voor het inschrijfbiljet en calculatieschema. Deze termen komen verder niet meer terug, gaat het hier om het prijsformulier E? Of zijn dit 2 aparte documenten?	Het gaat hier over Formulier E.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
52	Inschrijffas	Nee	Proces	Formulier C – kerncompetenties	Is het de bedoeling dat we per kerncompetentie één formulier in te vullen ivm projectinformatie onderaan het formulier? Of moeten alle referenties binnen één document verwerkt worden?	Per kerncompetentie dient de Inschrijver Formulier C in te vullen, met daarbij maximaal 1 A4 voor de onderbouwing en een ondertekende tevredenheidsverklaring. Op formulier C kan de Inschrijver aangeven op welke kerncompentie de onderbouwing van toepassing is. Een onderbouwing mag van toepassing zijn op meerdere kerncompenties.	7-7-2023	Perceel 3: Ontwikkelen, p	S Doornbos
53	Inschrijffas	Nee	Proces	Datum indienen inschrijving	In verband met de zomervakantie willen wij graag meer tijd om de aanbesteding te kunnen uitwerken en aanbieden. Is het mogelijk om de indieningsdatum minimaal 2 weken uit te stellen?	Zie het antwoord op vraag 3.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
55	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Welkomsthal & Getijdenplein	W2 tot en met W7 zijn niet opgenomen in het prijsformulier. In bijlage 4-scope per perceel staat W7 wel aangegeven onder perceel 1. Is de aanname correct de exhibits W2 tot en met W7 buiten de scope van de aanbesteding vallen? Opdrachtnemer van perceel 1 is verantwoordelijk voor de coördinatie van de andere percelen. Mogen we aannemen dat de coördinatie voor W2 tot en met W7 buiten de coördinatie vallen? Hoe wordt de integratie van de hardware en multimedia toepassingen en verlichting in deze exhibits voorzien?	Zie bijlage 4. Voor perceel geldt dat W2 t/m W6 buiten de scope vallen. Voor W7 moet de wand voorbereid worden voor de projectie (screengoo bv)	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
56	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit W1	In de beschrijving staat '3-5 grote multimediapilaren'. Deze pilaren zijn niet zichtbaar op de tekening in het VO+. Moeten we bij de calculatie uitgaan van 3 of 5 pilaren? Wat zijn de afmetingen en wat is het materiaal?	Pilaren zijn vervangen door groot projectiescherm boven de balie	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
57	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E1.1	Dient voor perceel 1 enkel het zitelement gecalculeerd te worden? Wat is het materiaal waarvan het zitmeubel gemaakt moet worden en dient dit gestoffeerd te worden?	Wandjes 3x en zitmeubel: materiaal ntb: waarschijnlijk hout.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
58	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E1.2	Hoeveel informatiepanelen moeten bij de showpool geplaatst worden en wat zijn de afmetingen?	De showpool heeft 1x informatiepaneel met de afmetingen grafiek: ±600 x 780mm, totale hoogte bord:1400mm.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
59	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E1.3	Deze exhibit is niet opgenomen in het prijsformulier. Op de tekening in het VO+ is wel een grafische wand zichtbaar. Hoort deze bij E1.2?	De grafische wand zit in de scope en is de introductie op de hele experience.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
60	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibits E2.1 en E2.2	We ontvangen graag een beschrijving van de grafiek, zoals afmetingen, materialen en type grafiek.	Introductie grafiek afmeting: ntb ±2000 x 3000mm, direct op muur techniek: tdb	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos

61	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E3.1	Wat wordt bedoelt met 'echt visnet van 30 meter lang'? Is dit een visnet dat reeds beschikbaar is vanuit het WEC en hergebruikt kan worden? Wat is de breedte/omtrek van het visnet?	Dit net wordt een recycled net, waarvan er regelmatig netten "gedumpt" worden in de haven van Lauwersoog. Uitgangspunt is een net met een "mond" van ruim 10x10m en een lengte van 30.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
62	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E3.2	In het VO+ wordt aangegeven 'Indien mogelijk, wordt aangeraden voor de visinstallatie samen te werken met een (lokale) kunstenaar.' Vallen de kosten voor de inzet van een kunstenaar binnen de scope van de inschrijvers of wordt hierin door Stichting WEC voorzien? Is de aanname correct dat de kunstenaar pas betrokken gaat worden in de uitwerking naar het Definitief en Technisch Ontwerp?	Kosten inzet kunstenaar is binnen de scope van de inschrijver. Aanname is correct dat kunstenaar betrokken gaat worden in de uitwerking naar het Defintief en Technisch Ontwerp.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
63	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E3.2	In het VO+ wordt aangegeven 'Bij elke zone is in de school van kunstvissen, één natuurgetrouw model te zien'. Is de aanname correct dat er dus 5 'echte' vissen geplaatst moeten worden? Wordt onder 'echte' vissen een preparatie-model verstaan? Wat is het aantal kunstvissen per zone? Moeten de kunstvissen 3D modellen zijn, of mogen deze 'plat' zijn?	De vissen installatie is een kunstwerk dan bestaat uit 250 - 350 vissen, dit is inclusief het aantal dat op de podia staan.De 'natuurgetrouwe vissen' zijn 3d modellen/ preparatie-modellen. Aantal: 6 - 8. Qua materialisering voorkeur voor natuurlijk/gerecyclede materialen.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
64	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Vraag 61	Exhibit E3.1 moet zijn Exhibit E3.2	X	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
65	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibits E3.2.1 – E3.2.4	We ontvangen graag de afmetingen van de hangende visnetten voor de verschillende zones. Zijn deze netten beschikbaar vanuit het WEC of dienen deze door de aanbieder in het prijsformulier meegenomen te worden?	Dit net wordt een recycled net, waarvan er regelmatig netten "gedumpt" worden in de haven van Lauwersoog. Deze netten kunnen diverse afmetingen hebben en zijn daardoor "op maat" te maken.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
66	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibits E3.2.1 – E3.2.4	- Mag er in het plafond geboord worden voor het ophangen van de vissen? - Wat is het materiaal waarvan de vlonders gemaakt moeten worden? - Wat zijn de afmetingen van de speeltafel? - Mogen we uitgaan van 1 informatiepaneel per zone, in totaal 5 informatiepanelen? - Wat zijn de afmetingen van de informatiepanelen?	- In de basis kunnen er elementen aan het plafond worden opgehangen. Hiervoor is er een uitgangspuntennotitie opgesteld en bijgevoegd als bijlage 19. De plafondtekeningen zijn bijgevoegd als bijlage 16. - Materiaal van vlonders ntb, waarschijnlijk hout - Afmetingen speeltafel: diameter ±750mm hoogte: ±650mm - 5 infomatie panelen is correct - Informatiepaneel met de afmetingen; grafiek: ±600 x ±780mm, totale hoogte bord:±1400mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
67	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E3.2.3	Is de boot die aan het plafond bevestigd moet worden beschikbaar vanuit het WEC of dient deze door de aanbieder in de prijsformulier meegenomen te worden? Zo ja, betreft het enkel de onderkant van de boot (VO+ pag. 115) of een complete boot (VO+ pag. 123)?	Boot is (nog) niet beschikbaar vanuit het WEC. Gaat alleen om onderkant van de boot.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
68	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibits E4.2 + E4.3	Wat zijn de afmetingen van de informatiepanelen?	1x Informatiepaneel met de afmetingen; grafiek: ±600 x ±780mm, totale hoogte bord:±1400mm 6x Informatiepaneel op het meubel ±300 x ±390mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
69	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E5.1	We ontvangen graag een beschrijving van hoe de infographic gemaakt moet worden. Bijvoorbeeld print op paneel of sticker, of enkel print? Wat zijn de afmetingen van de infographic?	Direct print op muur; let op infographic bevat kleine houten 3d elementen. Afmetingen ±2000 x ±3000mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
70	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E5.2.1	Wat is de afmeting van het informatiepaneel?	Informatiepaneel met de afmetingen; grafiek: ±600 x ±780mm, totale hoogte bord:±1400mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
71	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibits E5.2.1 en E5.2.2	Klopt het dat onder deze stations een ladeblok moet worden geplaatst?	De rolkastjes onder de tafel zitten in de scope en dienen als opslag voor workshops. Lades en deurtjes ntb.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
72	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E5.2.3	Wat is de afmeting van het informatiepaneel?	Informatiepaneel met de afmetingen; grafiek: ±600 x ±780mm, totale hoogte bord:±1400mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
73	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E5.2.5	Moet de aanbieder voorzien in de drie microscopen? Zo ja, kan hiervoor een model/type worden aangegeven door opdrachtgever, zodat een eerlijk prijsvergelijk gemaakt kan worden?	Microscopen zitten in scope met ntb specificaties voor nu uitgaan van Wentzscope (zie ref beeld)	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
74	Inschrijffas	Nee	Inhoud	Exhibit E6.3	Bij de Waddenpledge zien we nog een informatiepaneel en tafel staan. Wat zijn hiervan de afmetingen?	Afmetingen tafel: ±1200 x 600mm hoogte ±700mm	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
75	Inschrijffas	Nee	Inhoud	VO+	In het VO+ pagina 169 zijn exit poortjes zichtbaar. Zijn de toegang- en exit poortjes binnen of buiten de scope van de opdracht?	De toegang- en exit poortjes vallen buiten de scope van deze Opdracht.	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos
76	Inschrijffas	Nee	Proces	Verlate publicatie 1ste Nota van Inlichtingen	Vanwege technische problemen bij TenderNed kan de eerste Nota van Inlichtingen niet gepubliceerd worden op vrijdag 7 juli 2023. De procedureplanning is hierop aangepast. De nota zal gepubliceerd worden op woensdag 12 juli 2023.	X	7-7-2023	Perceel 1: Uitwerken en r	S Doornbos