

ArtEZ University of the Arts

Aanbestedende dienst:	ArtEZ University of the Arts
Aanbesteding:	Schoonmaakdienstverlening & glasbewassing
Betreft:	Vragen Europese aanbesteding Schoonmaakdienstverlening & glasbewassing ten behoeve van ArtEZ University of the Arts
Kenmerk:	Nota van Inlichtingen 2
Datum:	donderdag 13 juli 2023

Nummer	Document	Sectie / Pagina	Vraag	Antwoord
1	NVI 1	vraag 58	Als inschrijver begrijpen we dat u het budget voor de schoonmaakdienstverlening niet wilt geven. Echter met de gegeven waarden in euro's voor de kwaliteitswaarden geeft u gevoelsmatig richting aan de inschrijfsom. In extremis: een inschrijfsom van €500.000 zou leiden tot een mogelijk minbedrag als fictieve inschrijfprijs. In hoeverre staat de maximale kwaliteitswaarde in verhouding tot de verwachte inschrijfsommen van inschrijvers?	Zie het antwoord op vraag 6.
2			Beheert u ook de ruimtestaten van alle locaties in Topdesk? Zoniet, hoe zorgt u dan dat de ruimtestaat van alle locaties actueel is?	Alle ruimten van de locaties zijn opgenomen in TOPdesk. De vloersoort wordt hierbij niet in TOPdesk bijgehouden, deze wordt apart actueel gehouden. Wijzigingen worden periodiek geïnventariseerd en verwerkt in de ruimtestaten. ArtEZ verwacht van haar schoonmaakpartij dat ze wijzigingen en/of opmerkingen proactief doorgeven.
3	Nota vraag 10		Is aanname van inschrijver dan juist dat de software voor alle locaties van ArtEZ wordt gebruikt?	Deze aanname is juist. De roostersoftware Aurora wordt voor alle locaties gebruikt, evenals TOPdesk.
4	Nota vraag 77		Glas in lood kent een andere manier van reinigen tov reguliere glasbewassing. Bent u bereid om het glas in lood apart op te nemen in het prijzenblad? Indien dat niet mogelijk is, kunt u aangeven op welke locaties glas in lood van toepassing is?	ArtEZ heeft geen informatie over het aantal vierkante meters glas-in-lood en daarmee kunnen we het ook niet apart opnemen in het prijzenblad. Op de locatie Aan de Stadsmuur is sprake van glas-in-lood.
5	Nota vraag 79			
5	Nota vraag 57		Kunt u aangeven wat de doelstellingen zijn van de afdeling FaZ?	Deze vraag is op dit moment niet concreet te beantwoorden. Er wordt gewerkt aan een beleidsplan met daarin de organisatiebrede doelstellingen van FaZ. Inschrijvers wordt gevraagd te focussen op de te behalen doelstellingen voor dit contract, zoals opgesomd in paragraaf 4.2 van de leidraad.
6				Het uitgangspunt bij deze aanbesteding is dat de kwaliteit voor 70% meetelt in de beoordeling van de inschrijvingen. Met dit uitgangspunt is gerekend om uiteindelijk de kwaliteitswaarden te kunnen kwantificeren. ArtEZ kiest als gunningscriterium voor de beste prijs-kwaliteitverhouding. Met de in deze aanbesteding genoemde 'Gunnen op Waarde' bepaalt ArtEZ de prijs-kwaliteitverhouding van de Inschrijvingen. De toegekende eindscore per kwalitatief subgunningscriterium (= percentage maximale kwaliteitswaarde) worden omgerekend naar een bedrag in euro's (=behaalde kwaliteitswaarde). Deze worden van de vergelijkingsprijs schoonmaak en glasbewassing initiele contract (4 jaar) (zie tabblad Kostenoverzicht per locatie van de herziene bijlage 03 prijsopgave) afgetrokken om te komen tot een zogenaamde fictieve inschrijfprijs. Deze fictieve inschrijfprijs bepaalt uiteindelijk welke Inschrijving de beste prijs-kwaliteitverhouding behaald heeft. In formule Fictieve inschrijfprijs Inschrijver = Vergelijkingsprijs schoonmaak en glasbewassing initiele contract (4 jaar) (zie tabblad Kostenoverzicht per locatie van de herziene bijlage 03 prijsopgave) minus Totaal behaalde kwaliteitswaarde Let op In de door Inschrijver ingediende inschrijfprijs schoonmaak en glasbewassing per jaar (zie tabblad Kostenoverzicht per locatie van de herziene bijlage 03 prijsopgave) dienen alle kosten voor de jaarlijkse uitvoering van de opdracht verdisconteerd te zitten en door Opdrachtnemer in rekening bij ArtEZ gebracht mogen worden.
	Aanbestedingsleidraad	pagina 6	Op pag. 6 van de aanbestedingsleidraad, staat bij het Gunningscriterium. Waardering Prijs: 30% Waardering kwaliteit 70%. Hoe verhoudt dit zich tot paragraaf 9.4 (pag. 32), bepalen inschrijving beste prijskwaliteitsverhouding door te Gunnen op Waarde?	
7	Vraag 9 Nota van Inlichtingen 1	n.v.t.	In bijlage 3 dienen wij de kosten op te geven. In paragraaf 8.7 van de aanbestedingsleidraad lezen wij dat deze inclusief BTW dienen te zijn. Dienen we in de prijsopgave de tarieven inclusief of exclusief btw aan te geven?	Dit is verkeerd opgenomen in de leidraad. Alle op te geven prijzen zijn exclusief BTW.
8			Kan opdrachtgever het toepassen van de 30%-70% verhouding bij prijs-kwaliteit nader toelichten? Klopt de veronderstelling dat de inschrijfprijs van bijlage 03-Prijsopgave voor 30% telt en de behaalde kwaliteitswaarde voor 70%? Waarmee de fictieve inschrijfprijs uit het voorbeeld (inschrijfprijs - kwaliteitswaarde) voor de gunning niet meetelt?	Zie het antwoord op vraag 6.
9	Aanbestedingsleidraad, 9.2	29	Wij zien dat voor de bepaling van uren per jaar een combinatie wordt gebruikt van prestatie per ruimte (kolom X) en de aanpassing frequenties van het werkblad productienormen. Klopt het dat de prestaties in kolom X altijd gebaseerd moeten zijn op uitvoering 5x per week? Zo ja, waarom kiest opdrachtgever voor deze methodiek? De aanpassing frequenties zijn een zeer algemeen gemiddelde van alle ruimten met een bepaalde frequentie. Hierdoor ontstaan op ruimteniveau afwijkingen van de realiteit, terwijl dit met het opgeven van prestaties aan de hand van werkelijke frequentie juist wordt voorkomen.	Ja, dit is correct en de werkwijze van opdrachtgever. Aangezien kolom X vrij invulbaar is en ook de aanpassing productienormen vrij aanpasbaar is, kan inschrijver er voor kiezen om geen afwijkingen in tabblad 'Productienormen' (dus overall 100% in te vullen) op te nemen en de productienormen op regelniveau (=ruimteniveau) op te nemen in kolom X van het tabblad 'Ruimtegegevens'. Hierdoor worden afwijkingen van de realiteit op ruimteniveau voorkomen.
	Bijlage 03-Prijsopgave			