

BIJLAGE 8. BEGRIPPENLIJST

Begrippen

De begrippen die in de raamovereenkomst en de aanbestedingsdocumenten met een beginhoofdletter zijn geschreven hebben de betekenis zoals hieronder beschreven. Als het begrip in enkelvoud is gegeven, wordt ook het meervoud daaronder begrepen. Als het begrip in meervoud is gegeven wordt ook het enkelvoud daaronder begrepen.

Aanbestedingsstukken

De in de Tender aan Gegadigden ter beschikking gestelde informatie (waaronder het Beschrijvend document incl. Bijlagen en de Vragenlijsten) waarin de organisatie van de Aanbestedende dienst en de Opdracht alsmede de aanbestedingsprocedure, de eisen en de Gunningscriteria zijn beschreven en toegelicht.

Audio-editor(s)

De persoon of personen die de apparatuur in audionabewerkingsets bedienen. De Audio-editor(s) verzorgt cq. verzorgen de audionabewerking van videobestanden van Opdrachtgever. Audio-editors kunnen in dienst zijn van Opdrachtnemer of als freelancer via Opdrachtnemer werken.

Avid

Amerikaans bedrijf dat professionele montagesoftware levert die wordt gebruikt voor het bewerken van video- en audiomateriaal t.b.v. programma's van KRO-NCRV, www.avid.com.

Coördinator VMO

De Coördinator VMO is vanuit Opdrachtgever verantwoordelijk voor de Video Montageomgeving en fungeert als de gedelegeerd Opdrachtgever. De Coördinator VMO bewaakt de gemaakte afspraken tussen Opdrachtnemer en Opdrachtgever en bewaakt naleving hiervan. De Coördinator VMO geldt als eerste aanspreekpunt voor Opdrachtnemer.

Editset

Een ruimte die Opdrachtgever heeft ingericht voor het monteren van audiovisueel materiaal.

Editors

Overal waar wordt geschreven over Editors, worden zowel Audio- als Video-editors bedoeld.

KRO-NCRV Ingest Tool (KIT)

Productiesysteem t.b.v. semi-automatische ingest, ontwikkeld voor en in gebruik bij Opdrachtgever.

Inschrijver

Een natuurlijk persoon of rechtspersoon die door middel van een Offerte aanbiedt de Opdracht uit te voeren.

Mediabalie

Het hart van de Video Montageomgeving van Opdrachtgever. De Mediamanagers en de Senior Mediamanager/Contentbeheerder vormen de bezetting van de Mediabalie en zijn hiermee het eerste aanspreekpunt en daarmee het gezicht van de Video Montageomgeving. In de nabijheid van de Mediabalie bevinden zich de werkplekken van de Planner en de Coördinator VMO.

Mediamanager(s)

De perso(o)n(en) die de vaste bezetting van de Mediabalie vormen en als eerste aanspreekpunt dienen voor programmamakers en editors. Mediamanagers zijn o.a. belast met het inladen of importeren, transcoderen en exporteren van audiovisueel materiaal in de Video Montageomgeving.

Montagediensten

Het leveren van Video- en Audio-editors t.b.v. het nabewerken van de programma's van Opdrachtgever.

Montagewerkzaamheden

Onder Montagewerkzaamheden worden hier alle voorkomende werkzaamheden in een Editset bedoeld. Inclusief, maar niet beperkt tot: (voor)monteren van programma's en promo's, dumpen, ingesten, spotten, viewings en presentaties.

NPO

Nederlandse Publieke Omroep.

Offerte

Een aanbieding de Opdracht uit te voeren.

Opdracht

Nadere overeenkomst onder één van de raamovereenkomsten ten behoeve van leveren van Montagediensten (Audio- en Video-editors) en Planning in perceel 1 of Ondersteunend personeel in perceel 2.

Opdrachtgever

Degene die de Opdracht verstrekt, de aanbestedende dienst, zijnde KRO-NCRV.

Opdrachtnemer

De inschrijver aan wie de raamovereenkomst voor perceel 1 en/of perceel 2 is gegund.

Planner

De functionaris(sen) die door Opdrachtnemer is/zijn aangewezen om het planningsproces van Audio- en Video-editors en Montagesets voor Opdrachtgever te verzorgen.

Planning

De dienst die Opdrachtnemer biedt voor het verzorgen van het proces om Audio- en Video-editors en Editsets voor Opdrachtgever in te plannen.

Protoolsset

Een ruimte die Opdrachtgever heeft ingericht voor het nabewerken van audiomateriaal.

Systeembeheer

De medewerkers van Systeembeheer zijn operationeel verantwoordelijk voor de beschikbaarheid van de in gebruik zijnde technische systemen binnen VMO. Hieronder vallen o.a. het beheer van hard- en software op de systemen van VMO, het uitvoeren van veiligheidscontroles en het maken van back-ups. Tevens worden prestaties van systemen, netwerken en apparaten in de gaten gehouden om problemen tijdig op te sporen c.q. te voorkomen. Naast hun reguliere werkzaamheden fungeren zij tevens als 2e lijns-support voor mediamanagers en programmamakers.

Alle genoemde tijden zijn (tenzij anders vermeld) in CE(S)T.

Uitbesteed volume

Het totaal volume aan Audio- en Video-editordiensten dat Opdrachtgever per jaar zal afnemen bij Opdrachtnemer.

Uploaden

Het file-based aanleveren van programma's aan NPO t.b.v. uitzending op lineaire of online kanalen.

Video Montageomgeving (VMO)

De Editsets en alle ondersteunende ruimten en apparatuur, die de opdrachtgever heeft ingericht ten behoeve van het monteren van programma's bedoeld voor televisie en internet.

Video-editor(s)

De persoon of personen die de apparatuur in de Montagesets bedienen. De Video-editor(s) verzorgt c.q. verzorgen de technische realisatie van de ideeën van de regisseur/programmamaker.