

Bijlage A - Programma van Eisen

AVROTROS (Perceel 1) en BNNVARA (Perceel 2)

ENG-Diensten

Europese aanbesteding volgens de SAS-procedure



Datum: 1 augustus 2022
Versienummer: 1.0
Kenmerk: TN 371728

Begrippen

Onderstaand zijn aanvullende begrippen opgenomen in dit Programma van Eisen naast de begrippen uit het Beschrijvend Document.

Content

Media-aanbod voor radioprogramma's, televisieprogramma's en/of online ten behoeve van de landelijke publieke omroep.

ENG-dienst

Een ENG-crew en ENG-set tezamen die ten behoeve van Opdrachtgever worden ingezet voor het registreren van content.

ENG-crew

Personeel belast met de bediening van de ENG-set, bestaande uit dan wel een cameraman/vrouw (hierna: cameramens) en een geluidstechnicus (tweepersoons crew) dan wel alleen een cameramens of geluidstechnicus (eenpersoons crew)

ENG-set

Apparatuur bedoeld om op locatie audio- en video-opnamen te maken ten behoeve van content van Opdrachtgever.

Personeel

Door Opdrachtnemer in te zetten personen, ongeacht of deze in dienst zijn bij Opdrachtnemer of op andere wijze verbonden zijn aan Opdrachtnemer.

Planning

De dienst die Opdrachtnemer biedt voor het verzorgen van het proces om ENG-diensten en eventuele aanvullende apparatuur in te plannen.

Productie

Een Productie is een verzamelnaam voor Content gerelateerde projecten, pilot's en/of opdrachten van andere aard waarin ENG-diensten worden gevraagd die Opdrachtgever als Opdracht aan een Raamcontractant kan verstrekken. Een Productie kan bestaan uit één of meerdere Producties en/of uit één of meerdere Productiedagen.

1. Algemene eisen

Nr.	Omschrijving
1.1	Opdrachtnemer volgt de ontwikkelingen op de markt/bij de Publieke Omroep aandachtig op onder meer technisch gebied, anticipeert op bezuinigingen en draagt oplossingen aan die efficiënt zijn zonder inhoudelijk kwaliteitsverlies. Opdrachtnemer adviseert Aanbestedende dienst producties proactief over deze ontwikkelingen en innovaties
1.2	Opdrachtnemer draagt zorg voor een up-to-date kennisniveau van de medewerkers die zij bij Opdrachtgever inzet bij de levering van ENG-diensten.
1.3	Eventueel benodigde (bij)scholing van medewerkers voor inzet binnen de programma's van Opdrachtgever is de verantwoordelijkheid van Opdrachtnemer. Opdrachtnemer brengt hiervoor geen meerkosten in rekening bij Opdrachtgever.
1.4	Opdrachtgever en Opdrachtnemer hebben voorafgaand aan een nieuw project een gezamenlijke kick-off daar waar gewenst. Deze gezamenlijke kick-off is kosteloos. Tijdens deze kick-off wordt de Productie inhoudelijk besproken maar ook de best passende techniek, stijl, workflow en camera-instellingen worden vastgelegd. Deze werkafspraken zullen gedurende de productieperiode bij en door alle camera- en geluidsmensen van Opdrachtnemer die op de Productie worden aangevraagd bekend zijn, en ook bij de planning/accountmanager, en worden gehanteerd. Deze afspraken worden gedocumenteerd door Opdrachtnemer en gedeeld met Opdrachtgever. Hiervan kan alleen worden afgeweken op expliciet verzoek van Opdrachtgever.
1.5	Opdrachtnemer draagt er zorg voor dat alle door haar in te zetten werknemers voorafgaand aan de start van de Opdracht zijn ingewerkt en bekend zijn met de werkwijze(n), reglementen en (huis)regels van Opdrachtgever.
1.6	Alle communicatie vindt plaats in de Nederlandse taal. Alle door Opdrachtnemer ten behoeve van Opdrachtgever in te zetten medewerkers beheersen de Nederlandse taal uitstekend, zowel in woord als schrift.
1.7	Opdrachtnemer houdt zich aan de vigerende wet- en regelgeving.
1.8	Opdrachtgever hecht zich sterk aan maatschappelijk verantwoord ondernemen als ook aan duurzaamheid en duurzaam ondernemen. Een zelfde focus op deze onderwerpen bij Opdrachtnemer vindt Opdrachtgever belangrijk. Partijen maken specifieke afspraken over de wijze waarop zij in het kader van deze raamovereenkomst invulling geven aan deze belangen.

2. Levering ENG-diensten

Nr.	Omschrijving
	ENG-crews
2.1	De in te zetten ENG-crews bezitten een gedegen kennis van en hebben ervaring met het gebruik van ENG camera- en audio registratieapparatuur bedoeld voor gebruik in professionele broadcast omgevingen.
2.2	De door Opdrachtnemer ingezette ENG-crews blijven binnen een gegeven Opdracht gelijk, tenzij Opdrachtgever expliciet toestemming verleent (of aan Opdrachtnemer vraagt) om binnen een Opdracht een ander team of individu in te zetten. Bij de wisseling van (de samenstelling van) een ENG-crew, blijven de oorspronkelijke ervaring, kwaliteit en competenties minimaal gelijkwaardig.
2.3	De ENG-crews beschikken in ieder geval (maar niet uitsluitend) over de volgende competenties om de Audiovisuele Content, ook wel de inhoud, te matchen aan de wens van de regisseur en/of verslaggever: <u>Cameramens:</u> - Goede kennis van diverse type camera's en instellingen op deze camera's; - Goede kennis van van lenzen en accessoires; - Goede kennis van van licht en lichtomstandigheden/ licht in- en op-stellingen/diafragma en lichtkleur omstandigheden; - Goede kennis van van decoupage, kadrering en camerabewegingen; - Adviserende rol m.b.t. effectieve en creatieve inzet van apparatuur en keuze voor camera's/lenzen en accessoires met het doel de inhoud verder te brengen; - Is in staat om beeldtaal en het geluid te matchen met de gewenste programmahoud (kadrering, decoupage, camerabewegingen, lichtinstellingen en -opstellingen, set noise etc.) ten behoeve van vorm, sfeer en stijl. - Goede kennis van diverse type mixers; - Goede kennis van diverse type zenders; - Goede kennis van diverse type microfoons en accessoires ten behoeve van opnemen van het geluid; - Adviserende rol met betrekking tot effectieve en creatieve inzet van audio apparatuur. <u>Geluidsmens:</u> - Goede kennis van diverse type mixers; - Goede kennis van diverse type zenders; - Goede kennis van diverse type microfoons en accessoires ten behoeve van opnemen van het geluid; - Adviserende rol met betrekking tot effectieve en creatieve inzet van apparatuur.
2.4	Opdrachtgever eist flexibiliteit in de keuze van ENG-crews. Opdrachtgever kan in sommige gevallen ENG-crews op naam aanvragen. Opdrachtnemer dient zich ervoor in te zetten dat deze aanvragen worden gehonoreerd, ook wanneer dit ENG-crews zijn die niet in dienst zijn van Opdrachtnemer, bijvoorbeeld in het geval van ZZP-ers.
2.5	Opdrachtgever heeft te allen tijde het recht om door Opdrachtnemer voorgedragen ENG-crews af te wijzen, ook indien er wel wordt voldaan aan de gestelde eisen en wensen aan de Dienstverlening. Opdrachtgever zal op basis van redelijkheid de afweging voor afwijzing maken.
2.6	Opdrachtnemer levert ook ENG-diensten, waarvan de ENG-crew uit alleen een cameramens of geluidstechnicus bestaat. Zogenaamde 'eenmanscrews'.
2.7	Opdrachtnemer hanteert geen opslag op de tarieven voor ENG-cameramens of geluidstechnici in geval van inzet als eenmanscrew.
2.8	Opdrachtnemer hanteert geen opslag voor de inzet van personen die niet bij Opdrachtnemer in dienst zijn, bijvoorbeeld in geval van inhuur van ZZP-ers.

2.9	De in te zetten ENG-crews kunnen zelfstandig werken. Dat wil zeggen dat zij in staat zijn om met minimale sturing van de programmamaker aan de slag te kunnen met de vastlegging van opnames.
2.10	De in te zetten ENG-crews hebben een pro-actieve houding. Dat wil zeggen dat zij, zowel gevraagd als ongevraagd, meedenken op inhoudelijk en technisch vlak.
2.11	De in te zetten ENG-crews stellen zich klantvriendelijk op, zijn creatief en werken oplossingsgericht.
2.12	De in te zetten ENG-crews tonen betrokkenheid bij het programma en, waar nodig, stellen zij zich op als inhoudelijke sparringpartners voor de Opdrachtgever.
2.13	De in te zetten ENG-crews tonen respect voor de normen en waarden waar Opdrachtgever voor staat en zijn zich bewust van hun rol als representant van Opdrachtgever op locatie.
2.14	De door Opdrachtnemer in te zetten ENG-crews hebben een representatief en verzorgd voorkomen.
2.15	De in te zetten ENG-crews zijn betrouwbaar: zij komen op de afgesproken tijd op de afgesproken plaats met de afgesproken apparatuur. De in te zetten ENG-crews gaan vertrouwelijk om met informatie die zij tijdens een Productie krijgen, zij hebben een geheimhoudingsplicht.
	ENG-sets
2.16	Opdrachtnemer kan bij de te leveren Diensten elke door Opdrachtgever gewenste standaardsets leveren, zoals beschreven in bijlage A – 1.
2.17	De voor Opdrachtgever in te zetten ENG-sets zijn compleet, goed onderhouden en storingsvrij.
2.18	De voor Opdrachtgever in te zetten ENG-sets zijn up-to-date en voldoen daarmee aan de kwaliteitsnormen van Opdrachtgever. Dit betekent dat de apparatuur voldoet aan de op dat moment geldende professionele broadcast normen.
2.19	In geval van calamiteiten of defecte apparatuur is Opdrachtnemer verplicht om direct na constatering acuut en kosteloos voor Opdrachtgever voor gelijkwaardige vervanging op locatie (incl. buitenland) te zorgen.
2.20	Op verzoek van Opdrachtgever, levert Opdrachtnemer enkel de ENG-set voor ENG-diensten, dus zonder ENG-crew.
	Volume
2.21	Opdrachtnemer beschikt over voldoende ENG-standaardsets en ENG crews om dagelijks tenminste vijf (5) volwaardige ENG-diensten tegelijkertijd in te kunnen zetten ten behoeve van Opdrachtgever.
	Ad-hoc afroep en locatie
2.22	In het merendeel van de gevallen zal Opdrachtgever (ruim) vooraf de gewenste inzet van ENG-diensten aan Opdrachtnemer kenbaar maken. In uitzonderlijke gevallen kan het noodzakelijk zijn om ad-hoc (daarmee bedoelt Opdrachtgever binnen enkele uren) over ENG-capaciteit te beschikken.
2.23	In geval van uitval of ziekte van crew en vervanging problemen zijn de kosten voor uitstel van draaidagen voor het risico van Opdrachtnemer.

3. Planning van ENG-diensten

Nr.	Omschrijving
3.1	De Planning is 24 uur per dag, 7 dagen per week telefonisch bereikbaar.
3.2	Het verzorgen van het dagelijks planproces van ENG-diensten maakt onderdeel uit van de Opdracht. Opdrachtnemer wijst minimaal één vast en centraal aanspreekpunt aan voor Opdrachtgever.
3.3	De Planning verzorgt de operationele planning van de ENG-diensten, inclusief de gevraagde additionele faciliteiten (extra's) en denkt daarbij mee in productie gerelateerde vraagstukken.
3.4	Op aanvraag levert Opdrachtnemer een lijst met beschikbaar Personeel bij Opdrachtgever op. Opdrachtgever kan ENG-crews of (freelance) individuen op naam aanvragen. De planning van Opdrachtnemer stelt zich flexibel op en spant zich aantoonbaar maximaal in deze verzoeken te honoreren.
3.5	Aangevraagde ENG-diensten kunnen tot één (1) werkdag voor de geplande productiedag tot 12.00 uur kosteloos worden geannuleerd. Na genoemd tijdstip zal van de ingeplande ENG-diensten ten hoogste 75% van de ENG-crew in rekening worden gebracht indien deze niet elders ingezet kan worden.
3.6	De Planning denkt mee in productie gerelateerde vraagstukken en draagt er zorg voor dat het personeel van Opdrachtnemer dat voor Opdrachtgever gaat werken bekend is met de workflow van de desbetreffende Productie. Dit betekent dat Planning ook de kick-off meetings organiseert, de afspraken administreert en zorg draagt dat deze bij zowel Opdrachtnemer- als Opdrachtgever bekend zijn.
3.7	Opdrachtgever kan voor een Productie behoefte hebben aan de inzet van twee (2) of meer verschillende raamcontractanten, die beide een gedeelte van de ENG-diensten uitvoeren. Dit om risico's te spreiden in de uitvoering van de ENG-diensten. Indien de aanbestedende dienst daadwerkelijk behoefte heeft aan meer dan één (1) partij binnen één (1) programma, wordt dit aangegeven in de Minicompetitie.

4. Contract- en leveranciersmanagement

Nr.	Omschrijving
4.1	Elk kwartaal stelt Opdrachtnemer een rapportage overzicht op van het gebruik van de inzet van ENG-diensten. Hierop wordt per productie gespecificeerd welke Diensten op welke datum zijn verleend. Deze rapportage wordt gedeeld met de door Opdrachtgever aangewezen persoon.
4.2	Overleg tussen Opdrachtgever en Opdrachtnemer vindt plaats op twee niveaus: • Operationeel niveau, tussen Programmamakers vanuit Opdrachtgever en een relatiebeheerder vanuit Opdrachtnemer. • Op managementniveau, tussen contracteigenaar en contractmanager vanuit Opdrachtgever en een relatiebeheerder (en/of –manager) vanuit Opdrachtnemer.
4.3	Bij seriematige producties, voeren Opdrachtgever en Opdrachtnemer indien Opdrachtgever dat wenst twee (2) maal per jaar overleg. Dit overleg is voornamelijk operationeel van aard en behandelt onder meer de volgende aspecten: • Algehele klanttevredenheid; • Mate waarin de Dienstverlening aansluit op de vraag; • De geleverde kwaliteit. Bij deze overleggen zijn vanuit zowel Opdrachtgever als Opdrachtnemer bij voorkeur steeds dezelfde personen aanwezig.
4.4	Het overleg op management niveau vindt één (1) maal per jaar plaats. Opdrachtnemer bewaakt dit interval en neemt het initiatief tot overleg. Dit overleg behandelt onder meer de volgende aspecten en worden door Opdrachtnemer vastgelegd en gedeeld: • De contractuele aspecten en de algemene tevredenheid van beide partijen m.b.t. de samenwerking; • De kwaliteit van de dienstverlening (zowel het ingezette personeel als de ingezette techniek); • Risico's en beheersmaatregelen; • Technologische ontwikkelingen en innovatie(s); • Planning; • Facturatie; • Tot slot dienen deze overleggen, indien noodzakelijk, als escalatie. Bij deze jaarlijkse overleggen zijn vanuit Opdrachtgever de contracteigenaar (de door Opdrachtgever aangewezen persoon). Vanuit de Opdrachtnemer verwacht Opdrachtgever dat ten minste een (vaste) accountmanager bij de overleggen aanwezig is.
4.5	Mocht de situatie het noodzakelijk maken dat acute actie of bijsturing is vereist, overleggen Opdrachtgever en Opdrachtnemer op ad-hoc basis, buiten de reguliere overlegstructuur. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn indien Opdrachtgever van mening is dat de dienstverlening op een of meerdere punten niet of niet meer voldoet aan de gestelde eisen.
4.6	Na gunning van de Raamovereenkomst, tijdens de implementatiefase, wordt de communicatiematrix verder ingevuld, zoals opgesteld in de Raamovereenkomst.

5. Vergoeding en tarieven

Nr.	Omschrijving																																		
	Prijsplafonds																																		
5.1	Opdrachtgever hanteert plafondprijzen (exclusief btw, inclusief benodigde verzekeringen) voor ENG-sets en –crews in deze Raamovereenkomst. Deze plafondprijzen zijn gebaseerd op de kwaliteitseisen, zoals gesteld in dit Programma van Eisen. Opdrachten in het kader van deze Raamovereenkomst worden nooit gegund voor een tarief dat hoger is dan deze prijsplafonds. Bij het bepalen van de hoogte van de vergoeding aan camera-en geluidsmens, zowel in het geval van werknemers als van ZZP-ers, past Opdrachtnemer de Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroep toe. <table border="1"> <tr> <th>Cameramens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's</th><th>Tarieven (excl. BTW)</th></tr> <tr> <td>Tot en met het 5e uur</td><td>€ 51,00 per uur</td></tr> <tr> <td>per uur na 5 uur</td><td>€ 51,00 per uur</td></tr> <tr> <th>Geluidmens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's</th><td></td></tr> <tr> <td>Tot en met het 5e uur</td><td>€ 39,00 per uur</td></tr> <tr> <td>per uur na 5 uur</td><td>€ 39,00 per uur</td></tr> <tr> <th>Cameramens overige programma's</th><td></td></tr> <tr> <td>Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur</td><td>€ 51,00 per uur</td></tr> <tr> <th>Geluidmens overige programma's</th><td></td></tr> <tr> <td>Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur</td><td>€ 39,00 per uur</td></tr> <tr> <th>ENG-sets alle programma's</th><td></td></tr> <tr> <td>ENG standaard set 1 - FX9 incl. accessoires</td><td>€ 275,00 per dag</td></tr> <tr> <td>ENG standaard set 2 - FS7 incl. accessoires</td><td>€ 200,00 per dag</td></tr> <tr> <td>ENG standaard set 3 - F5 incl. accessoires</td><td>€ 250,00 per dag</td></tr> <tr> <td>ENG standaard set 4 - XD CAM incl. accessoires</td><td>€ 180,00 per dag</td></tr> <tr> <td>Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.</td><td>10-12 uur 150%</td></tr> <tr> <td>Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.</td><td>>12 uur 200%</td></tr> </table>	Cameramens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's	Tarieven (excl. BTW)	Tot en met het 5e uur	€ 51,00 per uur	per uur na 5 uur	€ 51,00 per uur	Geluidmens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's		Tot en met het 5e uur	€ 39,00 per uur	per uur na 5 uur	€ 39,00 per uur	Cameramens overige programma's		Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur	€ 51,00 per uur	Geluidmens overige programma's		Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur	€ 39,00 per uur	ENG-sets alle programma's		ENG standaard set 1 - FX9 incl. accessoires	€ 275,00 per dag	ENG standaard set 2 - FS7 incl. accessoires	€ 200,00 per dag	ENG standaard set 3 - F5 incl. accessoires	€ 250,00 per dag	ENG standaard set 4 - XD CAM incl. accessoires	€ 180,00 per dag	Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.	10-12 uur 150%	Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.	>12 uur 200%
Cameramens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's	Tarieven (excl. BTW)																																		
Tot en met het 5e uur	€ 51,00 per uur																																		
per uur na 5 uur	€ 51,00 per uur																																		
Geluidmens voor het programma EenVandaag en/of andere nieuws actualiteiten programma's																																			
Tot en met het 5e uur	€ 39,00 per uur																																		
per uur na 5 uur	€ 39,00 per uur																																		
Cameramens overige programma's																																			
Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur	€ 51,00 per uur																																		
Geluidmens overige programma's																																			
Minimale afname in blokken van 6 of 10 uur	€ 39,00 per uur																																		
ENG-sets alle programma's																																			
ENG standaard set 1 - FX9 incl. accessoires	€ 275,00 per dag																																		
ENG standaard set 2 - FS7 incl. accessoires	€ 200,00 per dag																																		
ENG standaard set 3 - F5 incl. accessoires	€ 250,00 per dag																																		
ENG standaard set 4 - XD CAM incl. accessoires	€ 180,00 per dag																																		
Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.	10-12 uur 150%																																		
Overuren mogen alleen in rekening gebracht worden indien aantoonbaar de pauzes in mindering gebracht zijn.	>12 uur 200%																																		

5.2	Op een werkdag tot 6 uur wordt minimaal een pauze in mindering gebracht van 15 minuten op de totale werkuren conform de ARBO wetgeving.
5.3	Op een werkdag tot 10 uur wordt minimaal een pauze in mindering gebracht van 30 minuten op de totale werkuren conform de ARBO wetgeving.
5.4	Reiskosten worden vergoed tegen een vastgesteld tarief van €0,60 per gereden kilometer in 2023. Voor de daaropvolgende jaren wordt in samenspraak vastgesteld welk prijsplafond geldt voor het kilometer tarief. Opdrachtgever is ten alle tijden gerechtigd om de €0,60 per gereden kilometer te handhaven gedurende de gehele looptijd van de Raamovereenkomst.
5.5	Opdrachtnemer rekent enkel kilometervergoeding voor Opdrachten buiten de standplaats van Opdrachtnemer. Indien Opdrachtnemer geen standplaats heeft is Opdrachtnemer verplicht om in de Mini competitie de standplaats van de desbetreffende camera- of geluidmens door te geven. KM-vergoeding mag dan vanuit deze standplaats berekend worden.
5.6	Alle tarieven zijn exclusief B.T.W.
5.7	Opdrachtnemer rekent geen sejours. Indien de productie niet voor catering zorgt dan zal er lunch en diner vergoeding plaatsvinden conform de omroep regeling middels doorberekening op de ENG factuur voorzien van de bonnen. Over deze vergoeding dient geen btw gerekend te worden.
5.8	Voor werkzaamheden die buiten de standplaats van Opdrachtnemer worden verricht gelden de kilometervergoedingen vanaf deze locatie. Uitsluitend daadwerkelijk gereden kilometers worden vergoed.
5.9	De controle-, inpak- en uitpaktijden bedragen maximaal 30 minuten. Maximaal 30 minuten mag in rekening wordt gebracht bij Opdrachtgever.
5.10	Tarieven voor reisdagen crew/hardware en buitenland/binnenland verblijfskosten worden in de Nadere Opdracht tussen Opdrachtgever en Opdrachtnemer afgesproken en vastgelegd.
	Facturatie
5.11	Perceel 1 – AVROTROS De facturatie vindt wekelijks plaats en gescheiden per project of programma onder vermelding van projectnummer/ bestelnummer. De factuur bevat een duidelijke vermelding van ten minste de ingezette ENG-crew en ENG-set per datum, de locatie en eventueel gereden (extra) kilometers, de tijden en indien van toepassing de ingezette extra apparatuur.
5.12	Perceel 2 – BNNVARA De facturatie vindt maandelijks plaats en gescheiden per project of programma onder vermelding van projectnummer/ bestelnummer. De factuur bevat een duidelijke vermelding van ten minste de ingezette ENG-crew en ENG-set per datum, de locatie en eventueel gereden (extra) kilometers, de tijden en indien van toepassing de ingezette extra apparatuur.
5.13	Subtotalen zijn exclusief B.T.W.
5.14	De factuur bevat een duidelijke opsomming van het totaal exclusief BTW, het BTW bedrag en het totaal inclusief B.T.W.
5.15	De dagtekening van de facturen is telkens de eerste werkdag volgend op de te factureren periode.

6. Gunnen van Opdrachten

Opdrachtverstrekking zal in beginsel plaatsvinden op basis van Minicompetities, waarna een Nadere Overeenkomst wordt gesloten. Dat wil zeggen dat wanneer Opdrachtgever een Opdracht wil verstrekken, Opdrachtgever een Offerteaanvraag doet bij elk van de Raamcontractanten. Opdrachtgever zal de Opdracht gunnen aan de Raamcontractant die, op basis van nader bepaalde criteria, de best passende aanbieding doet. De looptijd van de Nadere Overeenkomst kan per Opdracht verschillen.

Nr.	Omschrijving
6.1	Bij Opdrachten tot € 25.000,- en bij Opdrachten die ongeacht hun opdrachtwaarde op 'ad hoc' basis plaatsvinden, heeft Opdrachtgever het recht om een Nadere Overeenkomst te sluiten met een Raamcontractant naar keuze. In deze gevallen vindt dus geen Minicompetitie plaats.
6.2	In geval van een Nadere opdracht met een geraamde waarde groter dan €25.000- voert Opdrachtgever een Minicompetitie uit waarmee bepaald wordt welke Raamcontractant de desbetreffende Nadere opdracht gegund zal krijgen. Ten behoeve van de uitvoering van de Minicompetities behoudt Opdrachtgever zich het recht voor gebruik te maken van (combinaties van) gunningscriteria die verband houden met: • Uitvoeringsprocessen; • Logistiek; • Levertijd, planning of aanvangsdatum; • Kwaliteit en aard van de ENG-diensten; • Service; • Kwaliteit en competenties van in te zetten ENG-crew(s); • Prijs; • Etc. Elk van de gunningscriteria kan uitgewerkt worden in nadere criteria, uitgedrukt worden in specifieke eenheden (zoals totaalprijzen, stukprijzen, uurtarieven, et cetera) en uitgevraagd worden in verschillende vorm (zoals fixed price, regiebasis, fictieve casus, etc.). De gewichten die hangen aan de criteria worden in de uitgeschreven Minicompetitie beschreven.
6.3	Indien tijdens de Minicompetitie twee (2) of meer partijen een gelijke score behalen en daardoor op een gedeelde eerste plaats in ranking eindigen, zal er middels loting worden bepaald aan wie de nadere Overeenkomst gegund wordt.
6.4	Opdrachtnemer stemt ermee in dat Opdrachtgever andere Partijen dan de Raamcontractanten kan benaderen voor het uitbrengen van een offerte indien de Raamcontractanten naar het oordeel van Opdrachtgever en op basis van de gunningscriteria van een specifieke Opdracht geen geschikte aanbieding hebben gedaan voor het leveren van ENG-diensten of wanneer de aanbiedingen anderszins tekortschieten, zoals eveneens bedoeld in artikel 1 van de Raamovereenkomst.

BIJLAGE A - I ENG Standaardsets

Opdrachtnemer is in staat bij de te leveren ENG-diensten onderstaande sets te kunnen aanbieden als standaard set.

Een ENG standaard set bestaat minimaal uit:

Set 1	Sony FX9 of gelijkwaardig. Inclusief XQD kaarten 256 GB verdeeld over minimaal 2 kaarten, bijbehorende cardreader en lenzenset (16-35MM/24-70mm/70-200mm/100mm macro). ND-gradient en polarizer filter.
Set 2	Sony FS7 of gelijkwaardig. Inclusief XQD kaarten 256 GB verdeeld over minimaal 2 kaarten, bijbehorende cardreader en lenzenset (16-35MM/24-70mm/70-200mm/100mm macro). ND-gradient en polarizer filter.
Set 3	Sony F5 of gelijkwaardig. Inclusief SXS kaarten 256 GB verdeeld over minimaal 2 kaarten, bijbehorende cardreader en lenzenset (16-35MM/24-70mm/70-200mm/100mm macro). ND-gradient & polarizer filter.
Set 4	XD Cam met standaard lenzenset (groothoek en lange lens)

Indien set 1,2 of 3 is ingezet kunnen kaarten + reader tot minimaal 1 werkdag van 24 uur na einde draaidag door de Productie worden gebruikt voor het inladen en controleren van het gedraaide materiaal.

Alle ENG standaardsets worden geleverd met de volgende accessoires:

- Accu's inclusief oplader;
- Statief;
- LCD/OLED-monitor draadloos of losse bedrage afkijkmonitor van minimaal 7 inch;
- Compendium + filters;
- Geluidset: mixer met minimaal 2 zendermicrofoons, incl. boom en richtmicrofoon met
- benodigde accessoires, inclusief batterijen;
- Bi-color Led-lichtset met tenminste 3 dimbare lampen, accu's en statieven;
- Acculamp inclusief accu;
- Regenhoes.

Opdrachtnemer is in staat bij de te leveren ENG-diensten onderstaande veel voorkomende apparatuur te kunnen aanbieden tegen marktconforme tarieven.

- Extra zendersets;
- Cine-Servolens;
- Prime lenzen;
- Zoom lenzen;
- Timecode lock-it;
- Afluisteret;
- Extra audiomixer;
- Drone incl. gecertificeerde bediening;
- Candid camera & accessoires;
- GoPro;
- SolidGrip Twin dolly (2 meter);
- Velvet 2 XL Led panelset;
- Osmo Camera;
- Slider.

De tarieven voor deze veel voorkomende apparatuur worden in de mini competities nader gedefinieerd.