

12. BEELDKWALITEIT

In deze fase van het planproces worden in het Stedenbouwkundigplan richtlijnen aangegeven op het gebied van beeldkwaliteit. Dit gaat om beeldkwaliteitsrichtlijnen voor de openbare ruimte en voor de gebouwen. De beeldkwaliteit richt zich in eerste instantie op de belangrijkste drager in het gebied: het groen en de natuur.

De openbare ruimte bestaat voornamelijk uit groene ruimte en is getypeerd als ecologische zone. De keuze van de inrichting van de buitenruimten van De Velst zal zich daar op moeten richten. Dit betekent een inrichting die de groene kernwaarden van het gebied versterkt. Hierbij kan gedacht worden aan natuurlijke materialen voor meubilair en speelplekken. Ook de gekozen kleurstellingen sluiten aan bij het natuur-beeld. Zo zijn primaire kleuren en te opvallende kleuren minder geschikt. Bij alle gebouwen dient te worden onderzocht in welke mate verticaal-groen (groene gevels) kan bijdrage aan het groene karakter in het gebied.

Ook bij de uitwerking van de gebouwen is het uitgangspunt, het groen en de natuur. De gebouwen versterken met hun uitstraling de groene identiteit van De Velst. Hierbij is het uitgangspunt te kiezen voor natuurlijke materialen en terughoudende kleurstellingen zoals een spectrum van warm grijs tot beige tot bruine tinten. Fel rood metselwerk is bijvoorbeeld ongeschikt en refereert meer aan stedelijke beelden. Naast metselwerk is het mogelijk om verkleurend hout toe te passen. Goed gekozen houtachtige materialen dragen ook bij aan een natuurlijke inpassing van de bebouwing.

Bij de uitwerking van de gebouwen dient er speciale aandacht te zijn voor de begane-grond bouwlaag (plint van het gebouw). De gebouwen staan met hun "voeten" in de natuur. De leefbaarheid in het gebied wordt verbeterd wanneer er een open relatie is tussen de openbare ruimte en wat er aan de binnenkant van een gebouw gebeurt. De overgang tussen gebouw en grondvlak dient daarom zorgvuldig te worden uitgewerkt. Hierbij kan gedacht worden aan woningen met buitenruimte, open entrees, fietsenstallingen met

ramen, voorzieningen met open transparante gevels, enz.

Naast deze algemene uitgangspunten zijn er nog specifieke richtlijnen. De projectlocatie E1 en E2 maken onderdeel uit van het bouwcluster Heliomare. Naast Heliomare worden de 24 nieuwe woningen gebouwd. De woningen en het gebouw van Heliomare hebben een duidelijke verwantschap in kleurstelling. De toekomstige gebouwen op de locatie E1 en E2 sluiten daarbij aan.

De projectlocaties A,B en C (flats 1,2 en 3) vormen een bijzondere bouw-opdracht. Twee van de drie gebouwen worden met twee bouwlagen verhoogd. De bestaande bovenste bouwlaag wordt ook volledig vervangen. Het gebouw krijgt daardoor in het aanzicht een opbouw van drie bouwlagen (werkelijk dus 2 bouwlagen).

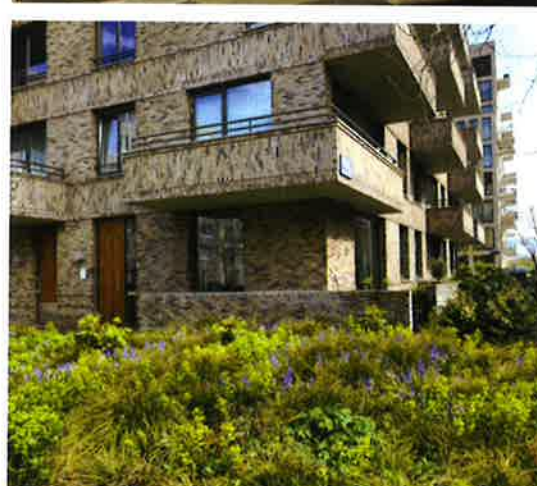
Eén van de drie gebouwen (projectlocatie C) krijgt geen opbouw. Alle drie de gebouwen krijgen een aanbouw in de vorm van een appartementengebouw dat zich richt op de Maerelaan. De architect dient zich te verdiepen in de historische context van deze opgave en aan te geven welke kwaliteiten van de bestaande gebouwen waardevol zijn. De vraag hierbij is op welke wijze de oude (bestaande) bouwdelen en de nieuwe bouwdelen zich in de nieuwe situatie tot elkaar verhouden. Het uitgangspunt is dat de geschiedenis in de toekomst leesbaar blijft.

De projectlocatie D bestaat uit twee projecten: een woongebouw en een school. Omdat de beide gebouwen toebehoren aan één bouwcluster is afstemming tussen de beide gebouwen vereist. Projectlocatie D oogt als één ontwikkeling. Het is aan de architect(en) om hier de juiste middelen voor te kiezen.

Projectlocatie F staat meer op zich zelf. Hier is de architect vrij om te kiezen voor eigen expressie en uitstraling. Dit passend binnen het hiervoor geformuleerde uitgangspunt: bouwen in het groen en de natuur.



Samenhang beeldkwaliteit tussen projectlocaties en reeds gerealiseerde projecten.



Entreepartijen en voorzieningen met transparante gevels.

Karakteristieke samenhang heliomarecluster.

Gebouw staat met de "voeten" in de natuur. Woningen hebben buitenruimten op de begane grond.

Bijzondere aandacht voor de authenticiteit van de bestaande flats aan de Marelaan.

Groene gevels



Pallet in kleuren, bijvoorbeeld metselwerk van gesinterde / gevlekte baksteen met een natuurlijke kleuruitstraling.