



Den Haag

NOTA VAN INLICHTINGEN
Nummer 5

Datum: 15 september 2022

Behorende bij:

Aanbesteding Videoproducties, Animaties en Cameraregistraties

Kenmerk: 21.549 - DBV

Deze Nota van Inlichtingen dient te worden beschouwd als een integraal onderdeel van de aanbestedingsleidraad. De gestelde vragen zoals opgenomen in deze Nota van Inlichtingen zijn letterlijk overgenomen zoals deze zijn gesteld.

Deze Nota van Inlichtingen is ter beschikking gesteld op www.tenderned.nl

Uiterste inleverdatum inschrijving : 28 september 2022 om 11.00 uur

Inleveradres : elektronisch via TenderNed

Historie Nota's van Inlichtingen :

De Eerste Nota van Inlichtingen verscheen op 22 juni 2022 en bevatte vraag 1 t/m 160 die zijn beantwoord, er zijn tevens 4 individuele vragen gesteld, die de gemeente niet aanmerkt als individueel en niet heeft beantwoord. Het vraagnummer is blijven staan, zodat de verwijzingen in beantwoording naar andere vraagnummers goed blijft staan. De vraag zelf is in deze nota weggehaald en de gemeente heeft de vraag niet beantwoord. De vragensteller is hiervan op de hoogte gebracht. Het betreft vraag 14, 74, 77 en 81.

De Tweede Nota van Inlichtingen verscheen op 6 juli 2022 en bevatte vraag 165 t/m 255 die zijn beantwoord. De vragen van de Tweede Nota van Inlichtingen zijn doorgenummerd, zodat er geen verwarring kan ontstaan met de nummering van de vragen uit de Eerste Nota van Inlichting.

Naar aanleiding van de beantwoording van de vragen van deze tweede Nota van Inlichtingen zijn Bijlage 3a Prijzenblad aangepast en Bijlage 6 Checklist aangepast de “oude bijlagen 3a en 6 komen te vervallen en de nieuwe bijlagen Bijlage 3a Prijzenblad aangepast na 2^e NvI en Bijlage 6 Checklist aangepast na 2^e NvI zin toegevoegd op TenderNed.

De Derde Nota van Inlichtingen verscheen op 3 augustus 2022 en bevatte vraag 256 t/m 257 die zijn beantwoord. De vragen van de Derde Nota van Inlichtingen zijn doorgenummerd, zodat er geen verwarring kan ontstaan met de nummering van de vragen uit de Eerste en Tweede Nota van Inlichtingen.

De Vierde Nota van Inlichtingen verscheen op 25 augustus 2022 en bevatte vraag 258 die is beantwoord en enige aanvullende informatie van de aanbestedende dient aangaande portretrecht en quitclaim, er is een bijlage 11 Quitclaim toegevoegd aan deze Nota van Inlichtingen, die gebruikt wordt voor de vrijwaring. De vragen van de vierde de Nota van Inlichtingen zijn doorgenummerd, zodat er geen verwarring kan ontstaan met de nummering van de vragen uit de Eerste, Tweede en Derde Nota van Inlichtingen.

De Vijfde Nota van Inlichtingen verscheen op 15 september 2022 en bevatte vraag 259 t/m 267 die zijn beantwoord. De vragen van de vijfde Nota van Inlichtingen zijn doorgenummerd, zodat er geen verwarring kan ontstaan met de nummering van de vragen uit de Eerste, Tweede, Derde en Vierde Nota van Inlichtingen.

Ref. nr.	Individueel	Label	Onderwerp	Vraag	Antwoord	Percelen
259	Nee	Proces	UEA formulier	geachte lezer, ik zie bijlage 1 niet tussen de documenten zitten. Klopt het dat je alleen online het UEA formulier kan invullen en hoe moet het dan als je werkt met een onderaannemer? Wij hebben altijd een ander soort UEA formulier ingevuld.	De uitleg voor het invullen van de UEA is hier te vinden: https://www.tenderned.nl/cms/vul-het-uniform-europees-aanbestedingsdocument-uea	Videoproducties, Animaties, Cameraregistraties
260	Nee	Proces	Indienen UEA formulier	"Het UEA formulier is toegevoegd als bijlage bij aanbestedingsdocumenten. Deze hebben wij ingevuld en ondertekend. Alleen bij het indienen van de inschrijving op Tendernet staat "vul de UEA in" en dan start er automatisch een tool om de UEA online in te vullen. Het is ons niet duidelijk wat de werkwijze is. Wilt u dat wij de UEA als losse bijlage toevoegen bij overige documenten? Of wilt u dat wij alleen de online tool gebruiken? Of beide? Bij de online tool: wij schrijven in als combinatie en moeten daarom meerdere UEA's indienen. Het is mij niet bekend of dit ook via de online tool kan?"	Zie het antwoord op vraag 259. Eén van beide documenten is voldoende (als losse bijlage of via de online tool).	Videoproducties, Animaties, Cameraregistraties

261	Nee	Proces	Sub-gunningscriterium 1a en 1b Perceel 2 Animaties, Aanbestedingsleidraad 21.549 - DBV Videoproducties, animaties en cameraregistraties, 8.2 Kwaliteit , pag 27 en verder	"Vanwege de aaneengesloten opsomming in de regel: ""De beoordeling Uitwerkingen plan van aanpak en uitleg, sub-gunningscriterium 1a maximaal 2 A4, arial 10, regelafstand 1,3 pt aan beschrijving toevoegen."" stelt inschrijver u graag de volgende controle-vraag: Wij gaan ervan uit dat u bedoeld heeft dat uitwerking aan volgende vormvereisten dienen te voldoen: maximaal 2 A4, arial 10, regelafstand 1,3 pt Kunt u dit bevestigen?"	In de Tweede Nota van Inlichtingen is in het antwoord op vraag 203 aangegeven dat het aantal pagina's is aangepast naar 3 A4. Verder is het inderdaad correct dat het om de vormvereisten gaat zoals u omschrijft.	Animaties
262	Nee	Proces	Referenties, Aanbestedingsleidraad 21.549 - DBV Videoproducties, animaties en cameraregistraties, 7.2.1 Referentieopdrachten, pag 26	"Voor de goede orde vraagt inschrijver uw bevestiging op het mogen indienen van de in Bijlage 2a.b.c. ingevulde referenties als bedoeld in paragraaf 7.2.1 van de leidraad na voorlopige gunning, binnen 15 kalenderdagen na uw verzoek, n.a.v.: ""De Inschrijver kan bij de Inschrijving volstaan met het invullen en bijvoegen van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument. Binnen 15 kalenderdagen na voorlopige gunning dient de Inschrijver aan wie de Gemeente Den Haag voornemens is de Opdracht te gunnen, het bij deze eis behorende bewijs in te dienen.""	De passage zoals u noemt hoort niet bij hoofdstuk 7.2.1 in de leidraad. U dient de referentieopdrachten zoals genoemd in 7.2 van de Aanbestedingsleidraad direct aan te leveren bij het doen van een Inschrijving (ook zoals in de checklist genoemd, bijlage 6).	Animaties
263	Nee	Juridisch	Referenties	Referenties maken onder de noemer 'representatief voorbeeld' onderdeel uit van de beoordeling. Referenties zien echter toe op de geschiktheid van organisaties (zie hiervoor ook artikel 2.90 van de Aanbestedingswet 2012) en niet op de beoordeling. U gebruikt derhalve een geschiktheidseis als gunningscriterium. Wij verzoeken u dan ook de offerteaanvraag in lijn te brengen met de Aanbestedingswet.	Zie het antwoord op vraag 104 in de Eerste Nota van Inlichtingen. In het subgunningscriterium wordt gevraagd om representatieve voorbeelden van een productie en niet om een referentie.	Videoproducties, Animaties, Cameraregistraties

264	Nee	Juridisch	ARVODI-2018: "Artikel 24 spreekt in de verschillende sub artikelen over het automatisch overgaan van de eigendomsrechten van de opdrachtnemer naar de opdrachtgever. In de huidige situatie (inschrijven op een aanbesteding) is er geen sprake van een opdracht en geleverde diensten en daarom geen overdracht van eigendom van de ingeleverde stukken. Daarom stelt inschrijver dat er geen overdracht van eigendom van de door inschrijver aangeleverde informatie, concepten en intellectuele eigendommen en auteursrechten van de inschrijver plaats vinden.	Inschrijver verzoekt aanbesteder om te bevestigingen dat er tijdens de aanbesteding geen overdracht van eigendom plaats vindt op de aangeleverde informatie, concepten en intellectuele eigendommen en auteursrechten van de inschrijver. Indien aanbesteder een aangeleverd concept wil gebruiken voor uitvoering zal zij hierover met de desbetreffende inschrijver in een later stadium afspraken maken. Gaat aanbesteder akkoord met deze het uitsluiten van de overdracht van informatie, concepten en intellectuele eigendommen en auteursrechten tijdens deze aanbesteding? Zo nee, waarom niet? En hoe denkt aanbesteder de inschrijvers financieel tegemoet te komen bij gebruik van het geheel of een deel van de informatie, concepten en intellectuele eigendommen en auteursrechten die zij bijvoorbeeld in de casus maatwerk video ontvangt?	Volgens art. 24.1 Arvodi komen de IE-rechten, die ontstaan in het kader van een door de aanbestedende dienst verstrekte opdracht, in beginsel toe aan de Opdrachtgever. Dit veronderstelt al dat het gaat om de resultaten van een verrichte Dienst (in het kader van de overeenkomst). Op basis hiervan bevestigen wij inderdaad dat art. 24 betrekking heeft op de fase ná gunning, en niet op de fase van de aanbestedingsprocedure. Mocht de gemeente Den Haag (geheel of gedeeltelijk) gebruik willen maken van de resultaten uit de inschrijvingsfase, dan zal dit uiteraard in overleg geschieden met inschrijver.	Videoproducties, Animaties, Cameraregistraties
-----	-----	-----------	--	--	---	--

265	Nee		Bijlage 3A aangepast na 2e NvI Prijzenblad Videoproducties	In het prijzenblad vraagt aanbesteder op regel 22 een “Extra versie in een andere taal”. Het is inschrijver onduidelijk wat hier wordt bedoeld. Gaat het om een gehele productie in een andere taal gesproken of het aanpassen van leaders etc. of heeft aanbesteder hier iets heel anders voor ogen? Graag uw ondubbelzinnige uitleg wat wordt bedoeld met “Extra versie in een andere taal”	Hiermee wordt bedoeld: Een versie van het eindproduct gesproken in een andere taal.	Videoproducties
266	Nee		Bijlage 3A aangepast na 2e NvI Prijzenblad Videoproducties	In het prijzenblad zijn zowel een basis als een plus videoproductie benoemd. De wijze van uitvragen van de verschillende onderdelen in beide producties schept verwarring, omdat zij op twee manieren uitgelegd kan worden bij deze manier uitvragen. Inschrijver kan de uitvraag lezen als dat de Plusvideo een extra is op de basis video of dat het een losstaande opdracht is. Inschrijver vraagt aanbesteder om duidelijk te maken of zowel de basis als plus losstaande producties zijn of dat de plus een aanvulling op de basisproductie is.	Zie het antwoord op vraag 217 in de Tweede Nota van Inlichtingen.	Videoproducties
267	Nee		Bijlage 3A aangepast na 2e NvI Prijzenblad Videoproducties	In het prijzenblad op regel 34 vraagt aanbesteder het uurtarief van de inhuur van een cameraman. Bedoeld aanbesteder hiermee een cameraman met camera, zoals in regel 17, 18, 20 en 24 waar een persoon in combinatie met de benodigde apparatuur wordt uitgevraagd? Graag uw toelichting op deze uitvraag in regel 34, is dit met of zonder apparatuur?	Hiermee wordt bedoeld: Uurtarief cameraman exclusief apparatuur.	Videoproducties