

Aanbesteding: Drukwerk & Creative Services
Aanbestedende Dienst: Fontys Hogescholen
Referentie: -

Toelichting:
Laatste Nota van Inlichtingen.

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 ISO27001

Vraag:

Is ISO27001 voor informatiebeveiliging echt een eis voor perceel 2 creative services? Gezien de kosten en inspanning voor certificering sluit dit namelijk heel veel kleine en middelgrote bureaus uit.

Antwoord:

Bij het ontbreken van ISO 27001 dient Inschrijver op perceel 2 in elk geval te voldoen aan het juridisch normenkader Hoger Onderwijs zoals opgenomen in eis 4 in paragraaf 8.2. van het Aanbestedingsdocument.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 16-12-2021
Label: Juridisch

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 Pag 22 leidraad. Expliciet voor perceel 1: De Inschrijver voldoet aan de ISO12647 certified offset of een vergelijkbare certificering op vergelijkbaar niveau. Een bewijslast van aanwezigheid van voorbereiding op certificering met eis deze certificering min

Vraag:

Vraag:
Zie pag 11 leidraad: Nadrukkelijk wordt vermeld dat, afhankelijk van het te realiseren product, ook (digitaal) printen als techniek is toegestaan, mede afhankelijk van het doel van het eindproduct en uiteraard de wens van de Opdrachtgever.
De uitvraag is ook voor digitaal drukwerk, hiervoor gelden andere normen. Graag deze ISO laten vervallen.

Antwoord:

Vraagstseller meldt dat voor digitaal drukwerk/printwerk andere normen gelden. Echter, dit is voor ons geen reden om genoemde certificeringseis (ISO12647) te laten vallen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 17-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
3

Onderwerp:
Leidraag pag 23/24

Vraag:

Alle naar aanleiding van deze aanbesteding opgegeven prijzen (perceel 1 en 2) zijn all in prijzen (inclusief levering) in euro's, exclusief btw en zijn geldig t/m 31-12-2022. De opgegeven prijzen bij perceel 1 zijn ook van toepassing op orders die via de Opdrachtnemers van perceel 2 (Creative Services) worden geplaatst. Prijsindexaties zijn maximaal eenmaal per contractjaar toegestaan, voor het eerst per 1-1-2023, aan de hand van de volgende indexcijfers: maximaal het officieel gepubliceerde CBS (consumenten) inflatiecijfer bedragen (volgens Consumentenprijzen, Index Cijfer alle huishoudens 2015=100, toetsmaand oktober). Genoemd indexcijfer staat op internet: www.staline.cbs.nl. Hiervoor dient Opdrachtnemer aan Opdrachtnemer uiterlijk 2 maanden voor ingang een verzoek in bij aanbestedende dienst met vermelding van de hoogte van de indexering inclusief onderbouwing.(perceel 2)

Vraag: de prijs van papier fluctueert nu enorm, hoe wordt hier mee omgegaan in deze aanbesteding? Afgelopen jaar is de prijs van papier met 40% gestegen en sommige papiersoorten niet te verkrijgen. Op dit moment, dec 2021, is er geen mogelijkheid bijvoorbeeld voor aanmaakpapier, dit is pas in Q1 vanaf februari / maart weer mogelijk. We komen dan 1x per jaar met de indexaties niet uit.

Antwoord:

Opmerking Aanbestedende Dienst:
Eerste alinea van de vraag is de tekst van eis 6 in paragraaf 8.3.1.
Tweede alinea van de vraag is de tekst van eis 9 in paragraaf 8.3.1.

Aanbestedende Dienst is zich zeer bewust van de huidige 'onrustige' papiermarkt en zal hier in alle redelijkheid afspraken over maken op die momenten dat grote prijsstommelingen aan de orde zijn. Nota bene: dit geldt niet alleen voor prijsstijgingen maar ook voor prijsdalingen. Om een goed vergelijk te kunnen maken vraagt Aanbestedende Dienst

inschrijvers bij inschrijving prijzen op te geven die gelden tot eind 2022.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 17-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
4

Onderwerp:
Percelen

Vraag:

Mag je op 1 perceel inschrijven of ben je verplicht op beide percelen in te schrijven en dat vervolgens jullie per perceel gunnen?

Antwoord:

Er mag ingeschreven worden op 1 perceel en het is niet verplicht om op beide percelen in te schrijven.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 23-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
5

Onderwerp:
Prijzenblad D Creative Services

Vraag:

Kan Opdrachtgever het onderscheid aangeven in de werkzaamheden DTP, Opmaak en Vormgeving?

Antwoord:

Deze werkzaamheden staan vermeld in volgorde van gevraagde vakkennis. Bij DTP bestaat de opdracht vnl. uit platte tekst en is de opmaak eenvoudig en/of volgens een vastgesteld stramien. Bij Opmaak wordt hierin wat meer creativiteit gevraagd en bij Vormgeving betreft het een totaal nieuw product en wordt veel eigen initiatief bij het bureau gelegd.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 03-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
6

Onderwerp:
Perceel 2 - Kerncompetentie 3 Crossmediaal werken

Vraag:

Kan Opdrachtgever aangeven wat onder motion verstaan wordt? Vallen hier naast animaties ook video's onder die kleine animaties bevatten?

Antwoord:

Onder motion verstaan wij alle bewegende producten, dus naast animaties inderdaad ook videoproducties.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

7

Onderwerp:

4. Case - Creativiteit

Vraag:

Kan Opdrachtgever aangeven wat wordt bedoeld met productie?

Antwoord:

In het kader van deze case hebben wij het algemene begrip 'productie' gekozen, omdat de keuze hiervan volledig bij Inschrijver ligt: het mag bijvoorbeeld een papieren eindproduct zijn maar ook een videoproductie of animatie.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

8

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Klopt onze aanname dat de beelden die in het storyboard geplaatst moeten worden bruikbaar door Fontys aangeleverd wordt? Of moet hier nog een fotobewerkingsslag in gemaakt worden? Denk aan kleurbewerking en het vrijstaand maken van de elementen zoals in het voorbeeldanimatie.

Antwoord:

Met storyboard bedoelen wij hier een reeks van getekende beelden als basis voor een videoproductie of animatie.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

9

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat de voice-over zelf die onder de animatie geplaatst moet worden, door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Nee, deze aanname is niet juist: de voice-over maakt onderdeel uit van de animatie en wordt daarom door de opdrachtnemer verzorgd. De kosten kunnen bijvoorbeeld worden vernoemd in kolom L (Overige kosten).

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

03-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

10

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat de muziek die onder de animatie geplaatst moet worden, door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Nee, deze aanname is niet juist: de muziek maakt onderdeel uit van de animatie en wordt daarom door de opdrachtnemer verzorgd. De kosten kunnen bijvoorbeeld worden vernoemd in kolom L (Overige kosten).

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

03-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

11

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat het script voor de voice-over en ondertiteling van de animatie door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Ja, hier mag vanuit worden gegaan.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

12

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Banner

Vraag:

Is de aanname juist dat de banner opgemaakt dient te worden o.b.v. een vast template?

Antwoord:

Ja, dat is juist: deze opmaak is op basis van een vast stramien.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

13

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning /Prijzenblad D Creative Services /Magazine

Vraag:

Is de aanname juist dat het magazine van concept, vormgeving tot DTP moet worden ingeschat? Of wordt dit magazine gemaakt aan de hand van een vast template?

Antwoord:

Deze aanname is juist. Er wordt hier niet gewerkt volgens een vast stramien.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

14

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 8, paragraaf 1.4 Planning

Vraag:

Inschrijver wil u erop attenderen dat de doorlooptijd voor deze aanbesteding erg kort is doordat de feestdagen hier tussen zitten. Om Inschrijvers de kans te geven om de benodigde resources volledig in te kunnen zetten, verzoekt Inschrijver u om de deadline voor deze Inschrijving op te schuiven met ten

minste een week. Gaat u akkoord met dit voorstel?

Antwoord:

Het voorstel is niet akkoord. I.v.m. de feestdagen heeft aanbestedende dienst reeds 5 dagen extra in de planning opgenomen bovenop het verplichte aantal dagen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 30-12-2021

Label: Proces

Ref.nr.

15

Onderwerp:

Prijzenblad D Creative Services

Vraag:

In het prijzenblad voor perceel 2 wordt uitgegaan van een laagste totaalprijs, maar er is geen kolom opgenomen voor de laagste totaalprijs (inclusief formule die dit automatisch doorrekent). Kunt u dit alsnog toevoegen in een nieuw prijzenblad?

Antwoord:

Het aangepaste prijzenblad is als bijlage D1 toegevoegd aan de Nota van Inlichtingen. Veld N11 geeft de laagste totaalprijs weer.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

16

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 8, paragraaf 1.4 Planning

Vraag:

U heeft één vragenronde opgenomen voor deze aanbesteding. Ervaring leert dat Inschrijvers doorgaans nog vragen hebben over de beantwoording van de eerste vragenronde en dat dit de kwaliteit van de Inschrijving ten goede komt. Daarom verzoekt Inschrijver u om een tweede vragenronde op te nemen. Gaat u akkoord met dit voorstel?

Antwoord:

Hetgeen u stelt is niet juist. In par. 5.2.2. geeft aanbestedende dienst aan: "Potentiële Inschrijvers worden nadrukkelijk verzocht om in een zo vroeg mogelijk stadium hun vragen te stellen, zodat het ook mogelijk is om vragen te stellen naar aanleiding van antwoorden uit een eerdere Nota van Inlichtingen. De laatste Nota van Inlichtingen wordt uiterlijk op de in de

planning vermelde datum gepubliceerd."
Aanbestedende dienst heeft reeds een aantal NvI's gepubliceerd.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr. **Onderwerp:**
17 Site Tendered; Beantwoord de gunningscriteria

Vraag:
De Inschrijving dient als 1 document te worden aangeboden exclusief het prijzenblad. Nu dient er op de site van TenderNed echter bij iedere gunningscriteria (6 t/m 9) een bijlage te worden geupload. Doen wij dit niet dan is de site niet compleet en kunnen we niet indienen. Gaat u ermee akkoord dat we dit apart doen en bij overige documenten van de Inschrijving toevoegen als 1 document (exclusief het prijzenblad)?

Antwoord:
Dit is akkoord.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr. **Onderwerp:**
18 Bestek pagina 15, paragraaf 5.3.1

Vraag:
Gezien de huidige ontwikkelingen omtrent het coronavirus in Nederland vraagt inschrijver of u akkoord gaat met het plaatsen van een digitale handtekening op de documenten die ondertekend dienen te worden. Vanuit het RIVM en de organisatie van inschrijver is namelijk besloten dat vrijwel iedereen binnen de organisatie kantoor moet vermijden. Hierdoor is de fysieke beschikbaarheid van de rechtsgeldige vertegenwoordiger beperkt. Gaat u hiermee akkoord?

Antwoord:
Dit is akkoord.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr.

19

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 11, 3.1 Beschrijving van de opdracht

Vraag:

Fontys geeft onder 3.1.1 Aanleiding en doelstelling aan dat zowel de corporate vraag (M&C, overige Diensten, College van Bestuur) als die van de Instituten zodanig worden belegd dat deze professioneel en flexibel kunnen worden uitgevoerd. Verderop wordt het volgende aangegeven: “De Fontys vormgevers focussen zich op de corporate vragen en opdrachten. De Instituten kunnen terecht bij meerdere externe partners: die grafische bureaus en (vanaf 2022) één drukkerij.” Op basis van deze gegeven informatie is het Inschrijver niet duidelijk hoe de verdeling is van de opdrachten vanuit de corporate vraag. Kunt u dit toelichten?

Antwoord:

Fontys (dienst M&C) heeft zelf een aantal grafisch vormgevers in dienst, die de grafische (corporate) opdrachten van het College van Bestuur en van de ondersteunende diensten uitvoeren. De specifieke grafische opdrachten vanuit de instituten (opleidingen) van Fontys worden niet intern maar extern belegd bij de partijen die dit perceel gegund krijgen.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

20

Onderwerp:

Perceel 1, Paragraaf 8.5, Eis 20

Vraag:

Eis 20: De levering van gereed drukwerk is kosteloos en onderdeel van elke opdracht en offerte, waarbij de afleveradressen (Fontys locaties) divers zijn en momenteel in de volgende steden: Eindhoven, Tilburg, Venlo, Sittard, 's-Hertogenbosch, Veghel, Utrecht.

Stel: er worden bv 1.000 folders besteld. Dienen deze op 1 adres geleverd te worden of kan het ook zo zijn dat het dan geleverd moet worden op diverse locaties?

Antwoord:

In praktisch alle gevallen is sprake van levering op één adres. Een enkele uitzondering kan voorkomen, maar dan betreft dit vaak opdrachten met grotere oplagen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 06-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

21

Onderwerp:

Perceel 1, Paragraaf 7.2.2

Vraag:

We leven in een tijd waarin oplagen over de hele linie dalen en producten steeds meer ‘on demand’ besteld en geproduceerd worden. Dit sluit helemaal aan bij hetgeen u vraagt in Subgunnings-criterium 2. Duurzaamheid. Hiernaast sluit dit aan bij het overgrote deel van de producten en volumes dat u in Perceel 1 uitvraagt.

Aangezien wij van mening zijn, dat het belang van ISO 12647 op dit moment dus al niet meer zo groot is en in de toekomst alleen nog maar verder zal afnemen, zijn wij niet ISO 12647 gecertificeerd en zijn wij ook niet meer voornemens om hier op termijn aan te gaan voldoen. Ons bedrijf zal de reeds ingeslagen transitie naar digitaal produceren alleen maar verder gaan doorzetten.

Dit wil niet zeggen dat ons Colourmanagement niet van hoog c.q. gelijkwaardig kwaliteitsniveau is, als in de ISO 12647 norm ten behoeve van offset drukwerk gesteld wordt.

Hiernaast is ons kwaliteitsmanagementsysteem ook gecertificeerd conform ISO 9001. Ook dit zegt iets over de kwaliteit van onze organisatie, de bijbehorende processen én de output hiervan.

Tot slot zijn van mening dat u, door met onze onderstaande vraag in te stemmen, voorkomt dat een hele hoop grafische ondernemingen ten onrechte buitengesloten worden, hetgeen de kwantiteit én kwaliteit van de inschrijvingen op uw aanbesteding niet ten goede zal komen.

Vraag:

Is het derhalve akkoord wanneer wij, om te voldoen aan deze eis, onze bekwaamheid op maximaal 1 A4 voor u aantonen en onderbouwen door te omschrijven op welke manier wij volledig ‘in control’ zijn t.a.v. de kwaliteit, voorspelbaarheid en gelijkheid van de door ons geproduceerde output (zowel in offset als digitaal)?

Antwoord:

Dit is niet akkoord. Aanbestedende Dienst hecht veel waarde aan de ISO 12647 norm en zal deze ook handhaven. Zoals aangegeven in par. 7.2.2 voldoet een vergelijkbare certificering op vergelijkbaar niveau, danwel een bewijslast van aanwezigheid van voorbereiding op certificering met eis deze certificering minimaal bij start opdracht te hebben behaald eveneens.

Percelen:

P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 11-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
22

Onderwerp:
Perceel 1, Subgunningscriterium 1. Partnership en Communicatie

Vraag:
Wij willen graag bepaalde informatie visualiseren. Mogen wij een aparte bijlage toevoegen met een visuele uitwerking?

Antwoord:
De omschrijving (incl. planning of een anderssoortige visualisatie) mag max. 4 pagina's A4 omvatten.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
23

Onderwerp:
Perceel 1, Subgunningscriterium 1. Partnership en Communicatie

Vraag:
Gaat u ermee akkoord dat we de planning apart toevoegen, buiten de toegestane maximale 3 A4?

Antwoord:
De omschrijving (incl. planning of een anderssoortige visualisatie) mag max. 4 pagina's A4 omvatten.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
24

Onderwerp:
2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:
Is de aanname juist dat alle elementen zoals illustraties en fotografie die in de animatie gebruikt worden door Fontys worden aangeleverd? Of moeten deze elementen door Opdrachtnemer vormgegeven, aangekocht of gefotografeerd worden?

Antwoord:
Wij gaan uit van een vergelijkbare animatie als het voorbeeldproduct

(Bijlage 9), waarbij de illustraties en overige beelden door Inschrijver worden vormgegeven.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
25

Onderwerp:
Prijслиst

Vraag:

Het valt ons op dat er alleen hele uren kunnen worden geschreven. Sommige gevraagde producten en de benodigde uren zijn minder dan een heel uur. Ook mbt traffic kom je bij bepaalde producten niet aan een heel uur. Hoe moeten we hier mee omgaan?

Antwoord:

Er kunnen wel degelijk halve of kwart uren worden ingevoerd. In de kolommen worden deze weliswaar afgerond op hele uren getoond, maar in de uiteindelijke prijs (kolom N) worden de exacte prijzen berekend. Voor de overzichtelijkheid is een nieuw prijzenblad toegevoegd als bijlage D2 waarin uren op 2 decimalen na de komma zichtbaar zijn.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
26

Onderwerp:
Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Bij subgunningscriterium 2 verwijst u naar bijlage 5 Magazine, wat kies jij. De PDF bestaat voornamelijk uit A4 pagina's maar cover (pag 1 en 2) zijn vierkant. Op basis van de prijslijst gaan we er vanuit dat het document gedrukt wordt. Kunt u het formaat toelichten?

Antwoord:

De cover van het magazine (Bijlage 5) bevatte een 'flap', vandaar het vierkante formaat van de eerste twee pagina's. Voor de prijsopgave gelieve uit te gaan van 28 pagina's A4.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
27

Onderwerp:
Prijzlijst

Vraag:

In de prijslijst vraagt u uren en tarieven voor 6 onderdelen. De benodigde uren voor de eerste 4 staan niet in verhouding tot de benodigde uren voor het storyboard en de animatie. Het totaalbedrag van de prijslijst wordt dus in grote mate hierdoor bepaald. Hoe voorkomt u dat het bureau die deze animatie maakte voordeel heeft tov de andere inschrijvers? Het laag inschrijven op de animatie bepaald dus de uitkomst en de te verkrijgen punten. Hoe beoordeeld u of er strategisch wordt ingeschreven.

Antwoord:

Mocht Opdrachtgever hier twijfel over hebben dan kan Inschrijver gevraagd worden de marktconformiteit te onderbouwen. Verder zullen de in het Prijzenblad opgegeven prijzen en uren na gunning als geldende referentie voor toekomstige opdrachten worden beschouwd.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
28

Onderwerp:
Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Subgunningscriterium 2

De interactieve digitale brochure, dienen we hier uit te gaan van een bestaand stramien?

Antwoord:

Nee, hierbij is géén bestaand stramien van toepassing.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
29

Onderwerp:
Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Pag 22 leidraad

Expliciet voor perceel 1: De Inschrijver voldoet aan de ISO12647 certified offset of een vergelijkbare certificering op vergelijkbaar niveau. Een

bewijslast van aanwezigheid van voorbereiding op certificering met eis deze certificering minimaal bij start opdracht te hebben behaald voldoet eveneens.

Vraag:

Zie pag 11 leidraad: Nadrukkelijk wordt vermeld dat, afhankelijk van het te realiseren product, ook (digitaal) printen als techniek is toegestaan, mede afhankelijk van het doel van het eindproduct en uiteraard de wens van de Opdrachtgever. De uitvraag is ook voor digitaal drukwerk, hiervoor gelden andere normen. Graag deze ISO laten vervallen.

Antwoord:

Zie antwoord vraag 21.

In het geval dat het eindproduct het resultaat is van (digitaal) printen, geldt deze ISO-eis uiteraard niet.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

30

Onderwerp:

Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Prijslijst / sugunningscriterium 2 : Interactieve digitale brochure. De figuren /illustratie in deze publicatie. Worden die aangeleverd of moet we het maken hiervan meenemen in de inschatting?

Antwoord:

Er kan vanuit worden gegaan dat alle tekst, foto's en illustraties door de opdrachtgever worden aangeleverd.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

31

Onderwerp:

3.1.3 Omvang en scope van de opdracht

Vraag:

Perceel 2 Creative Services

U stelt: "Wij zullen de Instituten adviseren om, zeker aan het begin van de samenwerkingsperiode, offertes aan te vragen (en eventueel opdrachten uit te zetten) bij alle drie partijen om zo te kunnen ervaren welke partner het best 'past' bij welke opdrachten. Hierna vertrouwen wij op de 'normale'

marktwerking tussen vraag en aanbod."

Vraag: kunt u "in het begin" concreet maken met een periode in maanden of weken?

Antwoord:

Zie antwoord op vraag 87.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

32

Onderwerp:

3.1.3 Omvang en scope van de opdracht

Vraag:

Perceel 2 Creative Services

U stelt: "Wij zullen de Instituten adviseren om, zeker aan het begin van de samenwerkingsperiode, offertes aan te vragen (en eventueel opdrachten uit te zetten) bij alle drie partijen om zo te kunnen ervaren welke partner het best 'past' bij welke opdrachten. Hierna vertrouwen wij op de 'normale' marktwerking tussen vraag en aanbod."

Vraag: Waarom worden instituten geadviseerd en niet verplicht om offertes aan te vragen en opdrachten uit te zetten bij alle drie partijen? Bij een advies bestaat immers de kans dat instituten bij het "oude en vertrouwde" blijven en mogelijke nieuwe partners buitenspel komen te staan.

Antwoord:

Zie antwoord op vraag 87.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

33

Onderwerp:

8.2. Juridische kaders

Vraag:

In hoeverre is de verwachting dat er onder perceel 2 gegevens met een Hoog- of Midden risicoclassificatie verwerkt moeten worden? Welke gegevens anders dan e-mail adressen en NAW (naam en adresgegevens) zou dat kunnen betreffen?

Antwoord:

In bijna alle gevallen zal het inderdaad gaan om e-mailadressen en/of NAW-gegevens.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
34

Onderwerp:
Perceel 2 | Betreft Sub-gunningscriterium 4. Case – Creativiteit

Vraag:
“De productie wordt toegevoegd als bijlage L, de tekstuele uitwerking als bijlage M en omvat maximaal 1 pagina A4.”

Kunnen we hier uit gaan van 1 pagina A4 voor de productie en 1 pagina A4 voor de uitwerking?

Antwoord:
De tekstuele uitwerking mag maximaal 1 A4 omvatten, voor de productie geldt deze restrictie niet.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
35

Onderwerp:
Perceel 2 | Referentie

Vraag:
Mag er beeld gebruikt worden bij de kerncompetentie?

Antwoord:
Nee, er mag geen beeld gebruikt worden, alleen tekst.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
36

Onderwerp:
Perceel 2 | Sub-gunningcriterium 1, Sub-gunningcriterium 2 en Prijsformulier

Vraag:
Vallen strategische vraagstukken en conceptuele vraagstukken ook binnen de scope van perceel 2? Moeten we deze onderdelen meenemen in het plan

van aanpak, planning en prijsformulier?

Antwoord:

Ja, deze vraagstukken kunnen onderdeel uitmaken van de opdracht. Graag meenemen in het plan van aanpak, planning maar niet in het Prijzenblad.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

37

Onderwerp:

Perceel 2 | Sub-gunningcriterium 3

Vraag:

Wat is de behoefte vanuit de aanbestedende dienst mbt ondersteuning van het brieven?

Antwoord:

Het is aan de Inschrijver om hier in de beantwoording invulling aan te geven.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

38

Onderwerp:

Perceel 2 | Referentie

Vraag:

Moet de afronding of de ontwikkeling van het concept/de campagne in de afgelopen drie jaar zijn geweest?

Antwoord:

De afronding moet in de afgelopen drie jaar hebben plaatsgevonden.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

39

Onderwerp:

SCG3. Logistiek/Levering

Vraag:

Onder dit subgunningscriterium vraagt u aan inschrijver om op ten minste 5 deelvragen antwoord te geven in maximaal 1x A4. Wij vragen u hiervoor het

aantal pagina's te verhogen. Gaat u voor bijlage G akkoord met maximaal 2x A4?

Antwoord:

Nee, hiermee gaan wij niet akkoord.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

40

Onderwerp:

SCG4. Case Duurzaamheid - direct mailing

Vraag:

Onder dit subgunningscriterium vraagt u aan inschrijver om aan minimaal 3 aspecten aandacht te besteden in maximaal 1x A4. Wij vragen u hiervoor het aantal pagina's te verhogen. Gaat u voor bijlage H akkoord met maximaal 2x A4?

Antwoord:

Nee, hiermee gaan wij niet akkoord.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

41

Onderwerp:

SGC2. Duurzaamheid

Vraag:

Onder dit subgunningscriterium vraagt u aan inschrijver om op 3 deelvragen antwoord te geven in maximaal 1x A4. Wij vragen u hiervoor het aantal pagina's te verhogen. Gaat u voor bijlage F akkoord met maximaal 2x A4?

Antwoord:

Nee, hiermee gaan wij niet akkoord.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

42

Onderwerp:

SGC1. Partnership en communicatie

Vraag:

Onder dit subgunningscriterium vraagt u aan inschrijver om minimaal invulling te geven aan 7 onderwerpen, inclusief planning, in maximaal 3x A4. Wij vragen u hiervoor het aantal pagina's te verhogen. Gaat u voor bijlage E akkoord met maximaal 5x A4 exclusief planning?

Antwoord:

Niet akkoord, zie ook antwoord vraag 22 + 23.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

43

Onderwerp:

Perceel 2 | Prijslijst & Planning Magazine / Interactieve Digitale Brochure

Vraag:

- Werken jullie met een grid voor het magazine en de interactieve digitale brochure?
- Met welk programma is het interactieve digitale brochure gemaakt?
- Aan wat voor eisen moet de interactieve digitale brochure voldoen voor aanlevering?

Antwoord:

- Nee, er wordt niet gewerkt met een grid.
- De keuze voor het programma voor de digitale brochure is aan de Inschrijver, maar dit programma moet wel probleemloos kunnen 'draaien' op de algemeen gebruikelijke devices. Wij zelf gebruiken vaak Adobe InDesign.
- Het eindresultaat moet zijn: een digitale brochure, als pdf, met interactiviteit.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

44

Onderwerp:

Perceel 2 | Sub-gunningcriterium 3

Vraag:

"Bij de beoordeling wordt gelet op in welke mate het antwoord SMART geformuleerd is en daarmee aansluit op toepasbaarheid/bruikbaarheid /volledigheid voor Fontys".
In hoeverre moeten wij de te ondernemen stappen tijdsgebonden maken? Dit

is lastig omdat het afhankelijk is van de opdracht.

Antwoord:

Als u iets wilt melden over de T van SMART, dan hoeft dit niet per se specifiek te zijn, maar kan ook in meer algemene zin worden omschreven.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

45

Onderwerp:

Perceel 2 Bijlage D - Prijzenblad Creative Services

Vraag:

U vraagt om 2 verschillende begrotingen rondom de meegestuurde animatie. Het storyboard is ons duidelijk. Maar is de gevraagde begroting op de regel daarboven (genaamd 'Animatie') bedoeld voor puur het animeren zelf, of voor een compleet proces van script, storyboard, voice-over én animeren?

Antwoord:

De gevraagde prijsopgave voor de Animatie betreft het gehele proces t/m de oplevering van het eindresultaat, maar dan exclusief de productie van het storyboard.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

46

Onderwerp:

Bijlage 4 Verwerkersovereenkomst

Vraag:

Bijlage A1: Wordt deze verklaring per opdracht ingevuld of dient deze als generiek te worden beschouwd?

Antwoord:

Deze dient als generiek te worden beschouwd.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

47

Bijlage 4 Verwerkersovereenkomst

Vraag:

Artikel 13.5: Wie heeft de hoogte van deze boete bepaald? Wij kunnen akkoord gaan, maar dan zien wij graag toegevoegd dat de verwerker eerst in gebreke wordt gesteld om alsnog aan zijn verplichtingen te voldoen.

Antwoord:

Aanbestedende Dienst is bereid om de boete te laten vervallen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.

48

Onderwerp:

Bijlage 4 Verwerkersovereenkomst

Vraag:

Artikel 9.4: welke normen worden er gehanteerd voor deze audit?

Antwoord:

Alle normen liggen vast in het SURF Juridisch Normenkader

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.

49

Onderwerp:

Bijlage 4 Verwerkersovereenkomst

Vraag:

Artikel 9.1: Wie draagt hiervoor de kosten en is er een maximum gesteld?

Antwoord:

Voor een audit draagt Opdrachtnemer zelf de kosten. Er is geen maximum gesteld.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.

50

Onderwerp:

Bijlage 4 Verwerkersovereenkomst

Vraag:

Artikel 3.2: Wat is de duur van deze verplichtingen?

Antwoord:

Deze verplichting duurt zolang als Opdrachtnemer persoonsgegevens van Fontys verwerkt.

Percelen:

P1 (Digitaal) Drukwerk

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

51

Onderwerp:

Beschrijvend document 8.3 PvE

Vraag:

Zoals bij u bekend is zijn de tarieven van papier de afgelopen maanden gigantisch gestegen. Sprake is van prijsstijgingen papier van 30% - 60%. Het ligt in de verwachting dat de prijzen verder zullen stijgen vanwege de ontwikkelingen op de wereldmarkt.

Probleem voor inschrijvers is dat het hierdoor zeer lastig is om vaste tarieven voor langere termijn af te spreken. Als we de tarieven nu fixeren gedurende de looptijd betekent dit geen marktconforme tarieven op langere termijn aangezien de papier tarieven ook weer zullen dalen is de verwachting. Hieronder een clausule die Volksbank kan gebruiken en die bekend is binnen de markt om sterke fluctuaties voor alle partijen beheersbaar te houden. De tarieven kunnen dan voor een periode van een halfjaar vastgezet worden en daarna ieder halfjaar worden aangepast volgens die hierna beschreven methodiek.

De aanpassing van de prijs vindt plaats op basis van de Producentenprijzen (PPI); afzet-, invoer-, verbruiksprijzen, index 2015=100 (of bij wijziging van het basisjaar tijdens de contractduur het meest recente basisjaar) en bestaat uit het gemiddelde (GEPIn) van twee indices namelijk :

17. Papier en papierwaarden (EPI 17);

18. Drukwerk, diensten in verband met drukwerk, reproductie van opgenomen media (EPI 18).

De indices zijn te bereiken via de link: <https://opendata.cbs.nl/#/CBS/nl/dataset/83935NED/table?searchKeywords=zakelijke%20diensten>.

Het maximale indexeringspercentage wordt volgens onderstaande voorbeeld

rekenmethode berekend:

Stap 1: berekenen percentage per indexcijfer bijv. per september:

EPI 17: (indexcijfer 'bijv. september huidig jaar' – indexcijfer 'september vorig jaar')

indexcijfer 'september vorig jaar' x 100%

EPI 18: (indexcijfer 'september huidig jaar' – indexcijfer 'september vorig jaar')

indexcijfer 'september vorig jaar' x 100%

Stap 2: berekenen indexcijfer op basis van het gemiddelde van de twee indices:

GEPI: EPI 17 + EPI 18 = percentage indexatie

Stap 2: Als 'september huidig jaar' wordt gehanteerd de meeste recente maand september waarvan het indexcijfer bekend is. Als 'september vorig jaar' wordt gehanteerd, dient de maand september genomen te worden van het jaar daarvoor. De voor indexering gekozen maand september dient tevens voor de volgende indexeringen gehanteerd te worden. De indexeringsperiode kan zodoende altijd bijv. per kwartaal, halfjaar of een jaar zijn.

Opdrachtnemer dient het voorstel (inclusief nieuwe prijslijsten) gespecificeerd met een uitdraai van CBS-Statline in te dienen en in het voorstel een verwijzing te maken naar de Overeenkomst met de Opdrachtgever. Opdrachtgever geeft uitsluitend schriftelijk aan dat hij akkoord gaat met het door Opdrachtnemer ingediende voorstel tot prijswijziging. Voorstellen tot prijswijzigingen die na een bepaalde vastgestelde periode door de Opdrachtnemer worden ingediend, zullen door Opdrachtgever niet meer in behandeling worden genomen. Wanneer een indexcijfer nog niet bekend is, mag het voorlopige indexcijfer gebruikt worden.

Bovenstaand lijkt ons passend als oplossing voor de huidige problematiek.

Antwoord:

Een periodieke prijsindexering volgens de door u beschreven methodiek is zeker denkbaar. U stelt ons echter geen vraag, dus is het lastig een antwoord te geven.

U kunt er echter vanuit gaan dat wij, na gunning, m.b.t. de doorrekening van de papierprijs in alle redelijkheid zullen handelen, in goed overleg met de geselecteerde partij.

Percelen:	P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op:	14-01-2022
Label:	Inhoud

Ref.nr.

52

Onderwerp:

Beschrijvend document 3.1.1.

Vraag:

U heeft een marktconsultatie uitgeschreven. Kunt u de resultaten van deze marktconsultatie delen met de inschrijvers? Zo nee waarom niet.

Antwoord:

Zoals in het marktconsultatiedocument aangegeven kan de openbaarmaking van een geanonimiseerd verslag onderdeel vormen van de aanbestedingsprocedure. De marktconsultatie heeft echter niet geleid tot hernieuwde inzichten m.b.t. de aanbesteding dan wel de te volgen procedure. Aanbestedende Dienst ziet dan ook geen toegevoegde waarde in het openbaar maken van de resultaten van de marktconsultatie.

Percelen:P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services**Beantwoord op:**

14-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

53

Onderwerp:

Beschrijvend document 5.2.2

Vraag:

De antwoorden op de vragen kunnen nieuwe vragen oproepen of nog onduidelijkheden bevatten. Deze vragen willen wij graag nog aanvullend stellen. Gaat u akkoord om deze aanvullende verhelderende vragen te stellen binnen 3 dagen na publicatie van de antwoorden. Zo nee graag uw toelichting.

Antwoord:

Nee, hier gaat Aanbestedende Dienst niet mee akkoord. Zie ook beantwoording vraag 16. "Potentiële Inschrijvers worden nadrukkelijk verzocht om in een zo vroeg mogelijk stadium hun vragen te stellen, zodat het ook mogelijk is om vragen te stellen naar aanleiding van antwoorden uit een eerdere Nota van Inlichtingen. De laatste Nota van Inlichtingen wordt uiterlijk op de in de planning vermelde datum gepubliceerd." Verschillende potentiële inschrijvers hebben hier ook gebruik van gemaakt.

Percelen:P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services**Beantwoord op:**

14-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.**Onderwerp:**

54 Beschrijvend document 5.4

Vraag:

Kunt u bevestigen dat in het procesverbaal van opening alle inschrijvers genoemd worden?

Antwoord:

Dit is juist.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
55

Onderwerp:

Beschrijvend document 9.4.2

Vraag:

1. Plan van Aanpak beschrijving in max 3 pagina's A4. Enkelzijdig /dubbelzijdig? En welke lettertype en regelafstand is toegestaan?
2. Hetzelfde geldt voor beschrijving duurzaamheid, Logistiek/levering en Case Duurzaamheid. Het aantal A4 enkelzijdig/ dubbelzijdig? Welk lettertype en regelafstand is toegestaan?

Antwoord:

1 + 2: Wij bedoelen: enkelzijdig. Aanbestedende Dienst schrijft geen lettertype en/of regelafstand voor. De beantwoording dient overzichtelijk en goed leesbaar te zijn op papier.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
56

Onderwerp:

Beschrijvend document 8.5.19

Vraag:

Opdrachtnemer is bereid en in staat om bij spoedopdrachten, in goed overleg met Opdrachtgever, snel en flexibel te handelen. Welke termijn wordt hier gehanteerd? Een dag, twee dagen? Kunt u dit toelichten?

Antwoord:

Dit is afhankelijk van de opdracht en de mate van spoed. Het zal hierbij in de meeste gevallen gaan om opdrachten met een kleine oplage. Soms vragen

wij u hierbij al het mogelijke te realiseren. Wij zullen u nooit vragen het onmogelijke te realiseren.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
57 Beschrijvend document 7.2.2

Vraag:
zowel offline, online als motion te ontwikkelen. Wat wordt er precies bedoelt met motion te ontwikkelen? Kunt u dit toelichten?

Antwoord:
Onder motion verstaan wij, in brede zin, alle 'bewegende' producten, zoals (maar niet uitsluitend) video's en animaties.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
58 Beschrijvend document 7.2.2

Vraag:
'op maat' en naar tevredenheid te bedienen. Wat bedoelt u precies. Kunt u dat toelichten met een voorbeeld?

Antwoord:
De complete tekst is: 'Inschrijver toont met een referentie aan dat hij in staat is om een grote organisatie met een jaaromzet van minimaal €. 100.000,-- en met vele contactpersonen en afleveradressen 'op maat' en naar tevredenheid te bedienen.'
Hiermee willen wij te weten komen of Inschrijver in staat is c.q. ervaring heeft met het leveren aan grotere organisaties die vergelijkbaar zijn met Fontys.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.

59

Onderwerp:

Beschrijvend document 7.2.2

Vraag:

Inschrijver toont met een referentie aan dat hij actief beleid voert op het gebied van duurzaamheid. Wat bedoelt u precies? Duurzaamheid is een ruim begrip. Kunt u dit toelichten met een voorbeeld?

Antwoord:

U dient met de referentie aan te tonen dat u actief beleid voert op het gebied van duurzaamheid. Duurzaamheid is inderdaad een breed begrip. U hebt dan ook de mogelijkheid om een verscheidenheid aan vormen van duurzaamheid aan te dragen als referentie.

Percelen:

P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

60

Onderwerp:

Beschrijvend document 5.6

Vraag:

De mededeling van de gunningsbeslissing aan de winnende Inschrijver(s) behelst geen aanvaarding van het aanbod van de winnende Inschrijver(s). Hoe bedoelt u? Kunt u dat toelichten?

Antwoord:

De mededeling van de gunningsbeslissing betreft een voornemen tot gunnen. Indien er tijdens de standstill termijn geen bezwaren worden ingediend tegen het voornemen tot gunnen, is de gunning definitief en daarmee ook de aanvaarding van het aanbod.

Percelen:

P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

61

Onderwerp:

Beschrijvend document 4.2

Vraag:

De personen van Inkoop en JZ, beoordelen die ook? Zo ja, hoe telt deze beoordeling mee in het totaal? Graag uw toelichting

Antwoord:

Inkoop beoordeelt de inschrijvingen op vormvereisten, uitsluitingsgronden, geschiktheidscriteria, PvE en (mede) het prijs criterium. JZ kan ingezet worden bij juridische vragen rondom inschrijving.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
62

Onderwerp:

Beschrijvend document 4.2

Vraag:

De kwalitatieve beoordelingscriteria worden beoordeeld door de beoordelingscommissie (exclusief inkoop en JZ). De beoordelingscommissie (exclusief inkoop en JZ) bestaat daarmee uit minimaal zes personen. Telt de beoordeling van deze mensen elk voor 1/6 deel mee? Of heeft de ene persoon een zwaardere weging in de beoordeling dan de andere persoon? Graag uw toelichting

Antwoord:

Iedere beoordelaar heeft een gelijkwaardig aandeel in de beoordeling.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
63

Onderwerp:

Beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Aanbestedende Dienst zal met de als tweede (Perceel 1) resp. vierde (Perceel 2) geëindigde Inschrijver een wachtkamerovereenkomst sluiten. Voor welke prijs moet deze partij de aanbesteding overnemen? Zijn eigen prijs of de prijs van de winnende partij?

Antwoord:

De prijs van de Inschrijver met wie de wachtkamerovereenkomst is gesloten.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
64

Onderwerp:
Beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Na gunning worden er offertes uit gezet bij alle drie partijen om zo te kunnen ervaren welke partner het beste past bij welke opdrachten. Onze vraag is hoe deze offertes dan beoordeeld worden en hoe er dan aan een bepaalde partij objectief gegund gaat worden. Welke criteria worden dan gebruikt. Graag uw toelichting.

Antwoord:

Zie antwoord op vraag 87. Per nadere opdracht zal aangegeven worden op basis van welke criteria de nadere opdracht wordt gegund.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
65

Onderwerp:
beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Kunt u bevestigen dat theoretisch de mogelijkheid bestaat dat een nieuwe leverancier geen enkele opdracht kan krijgen gedurende de contractperiode?. Graag uw toelichtingen.

Antwoord:

Zie ook antwoord op vraag 87.
Dit is juist. In theorie bestaat de mogelijkheid dat een gecontracteerde leverancier geen enkele opdracht gegund krijgt. Dit geldt zowel voor opdrachten boven (mini competitie) als onder de €. 5.000,--. In de praktijk zal de kans hierop echter klein zijn.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
66

Onderwerp:
Beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Kort na gunning zal aan de drie gecontracteerde partijen de mogelijkheid worden geboden zich tijdens een informele Meet & Greet aan de Fontysorganisatie te presenteren. Hoe heeft u in deze aanbesteding geborgd

dat er gelijke kansen zijn voor alle inschrijvers? Nieuwe inschrijvers lopen het gevaar dat vanuit ervaringen uit het verleden (persoonlijke voorkeur) de interne instituten zullen blijven bij de huidige leverancier(s). Graag uw toelichting hoe het een en ander in zijn werk gaat?

Antwoord:

Zie antwoord op vraag 87.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

67

Onderwerp:

Beschrijvend document 3.1.1

Vraag:

Kunt u aangeven wie de huidige leveranciers of leveranciers zijn voor perceel 1 en perceel 2?

Antwoord:

Aanbestedende Dienst acht dit niet relevant voor de aanbesteding.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

68

Onderwerp:

Beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Dit betekent, voor beide percelen, dat er vanuit Fontys vele medewerkers als opdrachtgever/contactpersoon zullen optreden, vanuit de 24 Instituten en de 7 Diensten. Wie is dan tekenbevoegd of eindverantwoordelijke?

Antwoord:

Dit is verschillend georganiseerd per instituut/dienst, maar er mag vanuit worden gegaan dat degene die de offerte tekent hiervoor bevoegd is.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

69

Onderwerp:

Verwerkersovereenkomst, pagina 7, art. 16.1

Vraag:

Inschrijver verzoekt u expliciet te benoemen dat het Nederlands Recht van toepassing is op de Verwerkersovereenkomst omdat dit niet synoniem is aan de duiding van de aangewezen rechtbank.

Antwoord:

Nederlands recht is van toepassing op de verwerkersovereenkomst.

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Juridisch

Ref.nr.

70

Onderwerp:

Verwerkersovereenkomst, pagina 7, art. 14.2

Vraag:

Mag Inschrijver ervan uitgaan dat met ‘alle externe gegevensdragers’ wordt bedoeld die gegevensdragers die door u specifiek aan Verwerker worden verstrekt ten behoeve van de verwerking en niet de middelen die Verwerker zelf inzet voor verwerking?

Antwoord:

Het gaat om alle externe gegevensdragers waar persoonsgegevens van Fontys op staan (dus ook die gegevensdragers die verwerker zelf inzet voor verwerking). Criterium is die gegevensdragers waar persoonsgegevens van Fontys op staan.

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Juridisch

Ref.nr.

71

Onderwerp:

Verwerkersovereenkomst, pagina 6, art. 13.1

Vraag:

Mag Inschrijver ervan uitgaan dat de termijn als in dit artikel bedoeld, gelijk is aan de in artikel 11.1 van de Algemene Inkoopvoorwaarden zijnde een ‘redelijke termijn voor nakoming’?

Antwoord:

Daar mag inschrijver vanuit gaan.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
72

Onderwerp:
Verwerkersovereenkomst, pagina 5, art. 11.4

Vraag:

Ook hier is sprake van een foutieve verwijzing, het betreft artikel 11 en niet 'dit artikel 10'. Inschrijver verzoekt u dit artikel hierop te controleren en eventuele wijziging op dit document kenbaar te maken.

Antwoord:

Dit klopt, is evident. Dank voor attenderen op deze fout.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
73

Onderwerp:
Verwerkersovereenkomst, pagina 5, art. 11.3

Vraag:

Het lijkt erop dat er abusievelijk foutief wordt verwezen naar artikel 10.1 en 10.2, de bepaling lezende zou dat artikel 11.1 en 11.2 moeten zijn. Inschrijver verzoekt u dit artikel hierop te controleren en eventuele wijziging op dit document kenbaar te maken.

Antwoord:

Dit klopt, is evident. Dank voor attenderen op deze fout.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
74

Onderwerp:
Verwerkersovereenkomst, pagina 2, art. 4.2

Vraag:

In het tweede zinsdeel na de komma wordt aangegeven dat 'Verwerkingsverantwoordelijke Verwerker informeert over de eventuele gevolgen van deze wijziging'. Dit lijkt niet te kloppen uitgaande van het principe dat Verwerkingsverantwoordelijke informeert over een door te voeren wijziging waarop het aan Verwerker is om informatie te verstrekken

over de eventuele gevolgen die de voorgestelde wijziging met zich meebrengt. Inschrijver verzoekt u dit artikel hierop te controleren en eventuele wijziging op dit document kenbaar te maken.

Antwoord:

het artikel wordt aangepast: 4.2 Wijzigingen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens en de gevolgen van deze wijziging dienen Verwerker en Verwerkingsverantwoordelijke onverwijld bekend te maken aan elkaar.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

75

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 5, art. 17.1

Vraag:

Gezien de korte duur van de overeenkomst stellen wij voor om de in dit artikel beoogde tussentijdse opzegging uit te sluiten. Bent u hiertoe bereid?

Antwoord:

De (hoofd-)overeenkomst staat geen opzegging toe. Artikel 17.1 van de Algemene voorwaarden blijft buiten toepassing.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

76

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 5, art. 14.8

Vraag:

Graag verzoeken wij u dit artikellid gelijk als de rest van dit artikel wederkerig te maken. Partijen hebben hier eenzelfde belang. Bent u hiertoe bereid?

Antwoord:

Dit is akkoord.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

77

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 5, art. 11.8

Vraag:

Bent u bereid hier een limitering aan toe te voegen gelijk aan het gestelde in artikel 11.4 met inachtneming van het gestelde in artikel 10.2?

Antwoord:

Akkoord, met uitzondering van eventuele boete(s) van AFM in verband met een inbreuk op de bescherming van persoonsgegevens.

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Juridisch

Ref.nr.

78

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 3, art. 7.4

Vraag:

Inschrijver gaat ervan uit dat dit niet geldt voor de informatie welke u aan Opdrachtnemer ter beschikking stelt ter verdere verwerking. Is deze aanname juist?

Antwoord:

Deze is juist.

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label:

Juridisch

Ref.nr.

79

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 3, art. 6.3

Vraag:

Bent u bereid om na gunning nadere afspraken te maken over welke functionarissen namens Opdrachtgever bevoegd zijn bestellingen te plaatsen en dienovereenkomstig producten in ontvangst te nemen?

Antwoord:

Deze afspraken kunnen na gunning worden gemaakt met de afzonderlijke instituten en diensten.

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

80

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 3, art. 6.2

Vraag:

Gezien de aard van de te leveren producten verzoeken wij u om als moment van risico overgang het moment van feitelijke terbeschikkingstelling aan Opdrachtgever te laten gelden? Vanaf dat moment heeft Inschrijver geen enkel zicht op de zaken of de omstandigheden bij Opdrachtgever (opslag, brand- inbraakbeveiliging etc.). Is dit akkoord?

Antwoord:

Wanneer de zaken bij Opdrachtgever fysiek zijn afgeleverd, draagt Opdrachtgever het risico. Als de zaken nog bij Opdrachtnemer zijn, draagt Opdrachtnemer het risico. Dat staat los van de eigendomsoverdracht.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

81

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 3, art. 6.1

Vraag:

Inschrijver verzoekt u akkoord te gaan met haar voorstel dat het eigendom overgaat nadat betaling van de geleverde producten heeft plaatsgevonden met inachtneming van de bevoegdheid voor Opdrachtgever om in het kader van zijn normale bedrijfsuitoefening over de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te beschikken. Bent u hiertoe bereid?

Antwoord:

Eigendom gaat over op moment van levering, ook als nog niet is betaald. Fontys gaat niet akkoord met eigendomsvoorbehoud. Afspraken omtrent betaling worden nagekomen en faillissement van Fontys is geen reëel risico.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

82

Onderwerp:

Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 2, art. 4.3

Vraag:

Mag Inschrijver ervan uitgaan dat het gestelde in dit artikel mag worden uitgelegd in lijn met het gestelde in de hiernavolgende artikelen 11.1 en 11.2 ten aanzien van tekortkoming aangezien de aard van de producten meeneemt dat het direct in verzuim raken, indien de leveringstermijn onverhoopt een keer niet nagekomen kan worden, disproportioneel is en o.g.v. de Gids proportionaliteit niet is toegestaan?

Antwoord:

Indien een termijn voor levering wordt afgesproken is dit een fatale termijn. Uiteraard hanteert Fontys uitgangspunt van redelijkheid en billijkheid wanneer een leveringstermijn onverhoopt een keer niet nagekomen kan worden.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
83

Onderwerp:
Concept Overeenkomst, pagina 5, art. 5.3

Vraag:

Het is Inschrijver niet duidelijk waar dit artikel op ziet, aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ontbinding van de overeenkomst conform de essentie van dit artikel 5, of schade als gevolg en direct verbandhoudende met de uitvoering van de overeenkomst welke wordt afgedekt door artikel 11 van de Algemene Inkoopvoorwaarden. Bovendien ontbreekt de limitering van aansprakelijkheid die in onze branche gebruikelijk is alsmede in de Gids Proportionaliteit Voorschrift 3.9.D (bij de Aanbestedingswet) wordt aangemerkt als niet proportioneel. Hierom verzoekt Inschrijver u te overwegen om dit artikel aan te passen en te relateren aan voortijdige beëindiging van de overeenkomst als gevolg van verzuim van Opdrachtnemer met inachtneming van de binnen deze uitvraag ingerichte mogelijkheid om over te stappen naar een andere leverancier middels de 'wachtkamerovereenkomst', waardoor de omvang van de schade danwel aansprakelijkheid van de Onderaannemer in alle redelijkheid te beperken is in tijd en bedrag en dit als zodanig ook op te nemen. Is opdrachtgever bereid hiervoor een voorstel te doen danwel bij gunning in nader overleg te treden om te komen tot een voor beide partijen aanvaardbare oplossing?

Antwoord:

Artikel 5.3 ziet op tekortkoming in de nakoming door Opdrachtnemer en de schadevergoedingsverplichting. Limitering van directe schade blijkt uit de algemene voorwaarden art 11.4.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

84

Onderwerp:

Concept Overeenkomst, pagina 5, art. 5.2.b

Vraag:

In dit artikel staat een verwijzing opgenomen naar de bij de Overeenkomst behorende bescheiden als vermeld in artikel 1.2, dit lijkt een foutieve verwijzing te zijn aangezien hier wordt aangegeven dat deze bescheiden nadrukkelijk onderdeel vormen van de Overeenkomst. Kunt u bevestigen dat de verwijzing abusievelijk foutief is opgenomen en dient te worden gewijzigd in 'artikel 1.1 van deze overeenkomst'?

Antwoord:

Verwijzing betreft artikel 1.1. Dank voor de opmerkzaamheid.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

85

Onderwerp:

Concept Overeenkomst, pagina 3, art. 2.1

Vraag:

Begrijpt Inschrijver het goed dat u de wettelijke bepalingen welke van toepassing zijn op de type opdrachten bedoeld en niet de binnen uw branche geldende bepalingen?

Antwoord:

Dit klopt.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

86

Onderwerp:

EA Drukwerk en Creative Services, pagina 21, paragraaf 7.2.1 Verzekering j° Algemene Inkoopvoorwaarden Stichting Fontys, pagina 5, art. 13.3

Vraag:

Mag Inschrijver ervan uitgaan dat een schriftelijke verklaring, opgesteld door haar verzekeraar, ook als verzekeringsbewijs zal worden geaccepteerd?

Antwoord:

Inschrijver mag hiervan uitgaan.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
87

Onderwerp:
Beschrijvend document 3.1.3

Vraag:

Volgens onze informatie is het aanbestedings rechterlijk bij een EA niet mogelijk om aan 3 partijen te gunnen zonder dat de kaders waarbinnen deze beoogde leveranciers kunnen leveren volgens een goed oplettende inschrijver duidelijk zijn. In gelijksoortige omstandigheden werkt een opdrachtgever met zgn minicompenties. Uit de verstrekte informatie blijkt dat u deze methode niet gebruikt maar een andere die niet duidelijk is. Graag uw toelichting of de door u gehanteerde methodiek volgens de AW 2012 wel kan en juist is? Dit om achteraf te voorkomen dat partijen bezwaren gaan indienen met betrekking tot de gehanteerde aanbestedingsprocedure die niet transparant is. Graag uw toelichting hoe u denkt dat deze procedure op basis van gelijke behandeling en non-discriminatie, transparantie en proportionaliteit is toegestaan?

Antwoord:

"De voorlaatste alinea in paragraaf 3.1.3. op pagina 12 van het Aanbestedingsdocument, betreffende perceel 2 Creative Services, wordt door Aanbestedende Dienst aangepast.

Te vervallen tekst:

‘Wij zullen de Instituten adviseren om, zeker aan het begin van de samenwerkingsperiode, offertes aan te vragen (en eventueel opdrachten uit te zetten) bij alle drie partijen om zo te kunnen ervaren welke partner het best ‘past’ bij welke opdrachten. Hierna vertrouwen wij op de ‘normale’ marktwerking tussen vraag en aanbod.’

Aanvullende nieuwe tekst:

‘Nadere opdrachten binnen dit perceel worden als volgt uitgezet:

- nadere opdrachten met een geraamde opdrachtwaarde hoger of gelijk aan €5.000 excl. btw worden in mini-competitie uitgezet bij de drie geselecteerde Opdrachtnemers. Per nadere opdracht zal aangegeven worden op basis van welke criteria de nadere opdracht wordt gegund.
- nadere opdrachten met een geraamde opdrachtwaarde lager dan €5.000 excl. btw worden voor de eerste twee nadere opdrachten van een interne klant in mini-competitie uitgezet bij de drie geselecteerde Opdrachtnemers. Per nadere opdracht zal aangegeven worden op basis van welke criteria de nadere opdracht wordt gegund. Voor elke volgende nadere opdracht is de interne klant vrij om bij één van de drie geselecteerde Opdrachtnemers een

offerte op te vragen.

Aanbestedende Dienst heeft de grens van €5.000 excl. btw voor mini-competities vastgesteld om de administratieve lasten voor zowel Opdrachtgever als Opdrachtnemer te verlagen. Het is ons inziens disproportioneel om voor kleinere opdrachten telkens weer een mini-competitie uit te schrijven. Uit analyse van de afgelopen jaren is gebleken dat hiermee 2/3e van de omzet in mini-competitie zal worden uitgezet.'

"

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
88

Onderwerp:
Concept Overeenkomst, pagina 3, art. 1.2 j° Algemene Inkoopvoorwaarden
Stichting Fontys, pagina 1, art. 2.2

Vraag:
Kan de Aanbestedende dienst aangeven of Inschrijver ook elementen zoals stock fotografie dient te leveren waarop voorwaarden van toepassing zijn zoals gebruikelijk bij bijvoorbeeld Getty Images?

Antwoord:
Dit is juist. Wij vragen aan Inschrijver om specifiek aan te geven wanneer er kosten- of andere voorwaarden van toepassing zijn op door Inschrijver aangeleverde en gebruikte (stock)foto's.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Juridisch

Ref.nr.
89

Onderwerp:
Referentienummer 23, Nota van Inlichtingen

Vraag:
Gaaf u ermee akkoord dat de omschrijving (incl. planning of een anderssoortige visualisatie) van Subgunningscriterium 1. Partnership en Communicatie ook voor perceel 2 maximaal 4 pagina's mag omvatten?

Antwoord:
Dit is akkoord.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 14-01-2022
Label: Proces