

Aanbesteding: Drukwerk & Creative Services

Aanbestedende Dienst: Fontys Hogescholen

Referentie: -

Toelichting:

Voorlaatste Nota van Inlichtingen

Ref.nr.	Onderwerp:
1	ISO27001

Vraag:

Is ISO27001 voor informatiebeveiliging echt een eis voor perceel 2 creative services? Gezien de kosten en inspanning voor certificering sluit dit namelijk heel veel kleine en middelgrote bureaus uit.

Antwoord:

Bij het ontbreken van ISO 27001 dient Inschrijver op perceel 2 in elk geval te voldoen aan het juridisch normenkader Hoger Onderwijs zoals opgenomen in eis 4 in paragraaf 8.2. van het Aanbestedingsdocument.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 16-12-2021

Label: Juridisch

Ref.nr.	Onderwerp:
2	Pag 22 leidraad.Explicit voor perceel 1: De Inschrijver voldoet aan de ISO12647 certified offset of een vergelijkbare certificering op vergelijkbaar niveau. Een bewijslast van aanwezigheid van voorbereiding op certificering met eis deze certificering min

Vraag:

Vraag:

Zie pag 11 leidraad: Nadrukkelijk wordt vermeld dat, afhankelijk van het te realiseren product, ook (digitaal) printen als techniek is toegestaan, mede afhankelijk van het doel van het eindproduct en uiteraard de wens van de Opdrachtgever.

De uitvraag is ook voor digitaal drukwerk, hiervoor gelden andere normen. Graag deze ISO laten vervallen.

Antwoord:

Vraagstseller meldt dat voor digitaal drukwerk/printwerk andere normen gelden. Echter, dit is voor ons geen reden om genoemde certificeringseis (ISO12647) te laten vallen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 17-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
3

Onderwerp:
Leidraag pag 23/24

Vraag:

Alle naar aanleiding van deze aanbesteding opgegeven prijzen (perceel 1 en 2) zijn all in prijzen (inclusief levering) in euro's, exclusief btw en zijn geldig t/m 31-12-2022. De opgegeven prijzen bij perceel 1 zijn ook van toepassing op orders die via de Opdrachtnemers van perceel 2 (Creative Services) worden geplaatst. Prijsindexaties zijn maximaal eenmaal per contractjaar toegestaan, voor het eerst per 1-1-2023, aan de hand van de volgende indexcijfers: maximaal het officieel gepubliceerde CBS (consumenten) inflatiecijfer bedragen (volgens Consumentenprijzen, Index Cijfer alle huishoudens 2015=100, toetsmaand oktober). Genoemd indexcijfer staat op internet: www.staline.cbs.nl. Hiervoor dient Opdrachtnemer aan Opdrachtnemer uiterlijk 2 maanden voor ingang een verzoek in bij aanbestedende dienst met vermelding van de hoogte van de indexering inclusief onderbouwing.(perceel 2)

Vraag: de prijs van papier fluctueert nu enorm, hoe wordt hier mee omgegaan in deze aanbesteding? Afgelopen jaar is de prijs van papier met 40% gestegen en sommige papiersoorten niet te verkrijgen. Op dit moment, dec 2021, is er geen mogelijkheid bijvoorbeeld voor aanmaakpapier, dit is pas in Q1 vanaf februari / maart weer mogelijk. We komen dan 1x per jaar met de indexaties niet uit.

Antwoord:

Opmerking Aanbestedende Dienst:
Eerste alinea van de vraag is de tekst van eis 6 in paragraaf 8.3.1.
Tweede alinea van de vraag is de tekst van eis 9 in paragraaf 8.3.1.

Aanbestedende Dienst is zich zeer bewust van de huidige 'onrustige' papiermarkt en zal hier in alle redelijkheid afspraken over maken op die momenten dat grote prijsstijgingen aan de orde zijn. Nota bene: dit geldt niet alleen voor prijsstijgingen maar ook voor prijsdalingen. Om een goed vergelijk te kunnen maken vraagt Aanbestedende Dienst

inschrijvers bij inschrijving prijzen op te geven die gelden tot eind 2022.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
Beantwoord op: 17-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
4

Onderwerp:
Percelen

Vraag:

Mag je op 1 perceel inschrijven of ben je verplicht op beide percelen in te schrijven en dat vervolgens jullie per perceel gunnen?

Antwoord:

Er mag ingeschreven worden op 1 perceel en het is niet verplicht om op beide percelen in te schrijven.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 23-12-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
5

Onderwerp:
Prijzenblad D Creative Services

Vraag:

Kan Opdrachtgever het onderscheid aangeven in de werkzaamheden DTP, Opmaak en Vormgeving?

Antwoord:

Deze werkzaamheden staan vermeld in volgorde van gevraagde vakkennis. Bij DTP bestaat de opdracht vnl. uit platte tekst en is de opmaak eenvoudig en/of volgens een vastgesteld stramien. Bij Opmaak wordt hierin wat meer creativiteit gevraagd en bij Vormgeving betreft het een totaal nieuw product en wordt veel eigen initiatief bij het bureau gelegd.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 03-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
6

Onderwerp:
Perceel 2 - Kerncompetentie 3 Crossmediaal werken

Vraag:

Kan Opdrachtgever aangeven wat onder motion verstaan wordt? Vallen hier naast animaties ook video's onder die kleine animaties bevatten?

Antwoord:

Onder motion verstaan wij alle bewegende producten, dus naast animaties inderdaad ook videoproducties.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

7

Onderwerp:

4. Case - Creativiteit

Vraag:

Kan Opdrachtgever aangeven wat wordt bedoeld met productie?

Antwoord:

In het kader van deze case hebben wij het algemene begrip 'productie' gekozen, omdat de keuze hiervan volledig bij Inschrijver ligt: het mag bijvoorbeeld een papieren eindproduct zijn maar ook een videoproductie of animatie.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

8

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Klopt onze aanname dat de beelden die in het storyboard geplaatst moeten worden bruikbaar door Fontys aangeleverd wordt? Of moet hier nog een fotobewerkingsslag in gemaakt worden? Denk aan kleurbewerking en het vrijstaand maken van de elementen zoals in het voorbeeldanimatie.

Antwoord:

Met storyboard bedoelen wij hier een reeks van getekende beelden als basis voor een videoproductie of animatie.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

9

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat de voice-over zelf die onder de animatie geplaatst moet worden, door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Nee, deze aanname is niet juist: de voice-over maakt onderdeel uit van de animatie en wordt daarom door de opdrachtnemer verzorgd. De kosten kunnen bijvoorbeeld worden vernoemd in kolom L (Overige kosten).

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

03-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

10

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat de muziek die onder de animatie geplaatst moet worden, door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Nee, deze aanname is niet juist: de muziek maakt onderdeel uit van de animatie en wordt daarom door de opdrachtnemer verzorgd. De kosten kunnen bijvoorbeeld worden vernoemd in kolom L (Overige kosten).

Percelen:

P2 Creative Services

Beantwoord op:

03-01-2022

Label:

Inhoud

Ref.nr.

11

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat het script voor de voice-over en ondertiteling van de animatie door Fontys aangeleverd wordt?

Antwoord:

Ja, hier mag vanuit worden gegaan.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

12

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Banner

Vraag:

Is de aanname juist dat de banner opgemaakt dient te worden o.b.v. een vast template?

Antwoord:

Ja, dat is juist: deze opmaak is op basis van een vast stramien.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

13

Onderwerp:

Subgunningscriterium 2. Bereikbaarheid en planning /Prijzenblad D Creative Services /Magazine

Vraag:

Is de aanname juist dat het magazine van concept, vormgeving tot DTP moet worden ingeschat? Of wordt dit magazine gemaakt aan de hand van een vast template?

Antwoord:

Deze aanname is juist. Er wordt hier niet gewerkt volgens een vast stramien.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

14

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 8, paragraaf 1.4 Planning

Vraag:

Inschrijver wil u erop attenderen dat de doorlooptijd voor deze aanbesteding erg kort is doordat de feestdagen hier tussen zitten. Om Inschrijvers de kans te geven om de benodigde resources volledig in te kunnen zetten, verzoekt Inschrijver u om de deadline voor deze Inschrijving op te schuiven met ten

minste een week. Gaat u akkoord met dit voorstel?

Antwoord:

Het voorstel is niet akkoord. I.v.m. de feestdagen heeft aanbestedende dienst reeds 5 dagen extra in de planning opgenomen bovenop het verplichte aantal dagen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services

Beantwoord op: 30-12-2021

Label: Proces

Ref.nr.

15

Onderwerp:

Prijzenblad D Creative Services

Vraag:

In het prijzenblad voor perceel 2 wordt uitgegaan van een laagste totaalprijs, maar er is geen kolom opgenomen voor de laagste totaalprijs (inclusief formule die dit automatisch doorrekent). Kunt u dit alsnog toevoegen in een nieuw prijzenblad?

Antwoord:

Het aangepaste prijzenblad is als bijlage D1 toegevoegd aan de Nota van Inlichtingen. Veld N11 geeft de laagste totaalprijs weer.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

16

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 8, paragraaf 1.4 Planning

Vraag:

U heeft één vragenronde opgenomen voor deze aanbesteding. Ervaring leert dat Inschrijvers doorgaans nog vragen hebben over de beantwoording van de eerste vragenronde en dat dit de kwaliteit van de Inschrijving ten goede komt. Daarom verzoekt Inschrijver u om een tweede vragenronde op te nemen. Gaat u akkoord met dit voorstel?

Antwoord:

Hetgeen u stelt is niet juist. In par. 5.2.2. geeft aanbestedende dienst aan: "Potentiële Inschrijvers worden nadrukkelijk verzocht om in een zo vroeg mogelijk stadium hun vragen te stellen, zodat het ook mogelijk is om vragen te stellen naar aanleiding van antwoorden uit een eerdere Nota van Inlichtingen. De laatste Nota van Inlichtingen wordt uiterlijk op de in de

planning vermelde datum gepubliceerd."
Aanbestedende dienst heeft reeds een aantal NvI's gepubliceerd.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr. **Onderwerp:**
17 Site Tendered; Beantwoord de gunningscriteria

Vraag:
De Inschrijving dient als 1 document te worden aangeboden exclusief het prijzenblad. Nu dient er op de site van TenderNed echter bij iedere gunningscriteria (6 t/m 9) een bijlage te worden geupload. Doen wij dit niet dan is de site niet compleet en kunnen we niet indienen. Gaat u ermee akkoord dat we dit apart doen en bij overige documenten van de Inschrijving toevoegen als 1 document (exclusief het prijzenblad)?

Antwoord:
Dit is akkoord.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr. **Onderwerp:**
18 Bestek pagina 15, paragraaf 5.3.1

Vraag:
Gezien de huidige ontwikkelingen omtrent het coronavirus in Nederland vraagt inschrijver of u akkoord gaat met het plaatsen van een digitale handtekening op de documenten die ondertekend dienen te worden. Vanuit het RIVM en de organisatie van inschrijver is namelijk besloten dat vrijwel iedereen binnen de organisatie kantoor moet vermijden. Hierdoor is de fysieke beschikbaarheid van de rechtsgeldige vertegenwoordiger beperkt. Gaat u hiermee akkoord?

Antwoord:
Dit is akkoord.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk
P2 Creative Services
Beantwoord op: 30-12-2021
Label: Proces

Ref.nr.

19

Onderwerp:

EA Drukwerk en creative services, pagina 11, 3.1 Beschrijving van de opdracht

Vraag:

Fontys geeft onder 3.1.1 Aanleiding en doelstelling aan dat zowel de corporate vraag (M&C, overige Diensten, College van Bestuur) als die van de Instituten zodanig worden belegd dat deze professioneel en flexibel kunnen worden uitgevoerd. Verderop wordt het volgende aangegeven: “De Fontys vormgevers focussen zich op de corporate vragen en opdrachten. De Instituten kunnen terecht bij meerdere externe partners: die grafische bureaus en (vanaf 2022) één drukkerij.” Op basis van deze gegeven informatie is het Inschrijver niet duidelijk hoe de verdeling is van de opdrachten vanuit de corporate vraag. Kunt u dit toelichten?

Antwoord:

Fontys (dienst M&C) heeft zelf een aantal grafisch vormgevers in dienst, die de grafische (corporate) opdrachten van het College van Bestuur en van de ondersteunende diensten uitvoeren. De specifieke grafische opdrachten vanuit de instituten (opleidingen) van Fontys worden niet intern maar extern belegd bij de partijen die dit perceel gegund krijgen.

Percelen: P2 Creative Services

Beantwoord op: 03-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

20

Onderwerp:

Perceel 1, Paragraaf 8.5, Eis 20

Vraag:

Eis 20: De levering van gereed drukwerk is kosteloos en onderdeel van elke opdracht en offerte, waarbij de afleveradressen (Fontys locaties) divers zijn en momenteel in de volgende steden: Eindhoven, Tilburg, Venlo, Sittard, 's-Hertogenbosch, Veghel, Utrecht.

Stel: er worden bv 1.000 folders besteld. Dienen deze op 1 adres geleverd te worden of kan het ook zo zijn dat het dan geleverd moet worden op diverse locaties?

Antwoord:

In praktisch alle gevallen is sprake van levering op één adres. Een enkele uitzondering kan voorkomen, maar dan betreft dit vaak opdrachten met grotere oplagen.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 06-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

22

Onderwerp:

Perceel 1, Subgunningscriterium 1. Partnership en Communicatie

Vraag:

Wij willen graag bepaalde informatie visualiseren. Mogen wij een aparte bijlage toevoegen met een visuele uitwerking?

Antwoord:

De omschrijving (incl. planning of een anderssoortige visualisatie) mag max. 4 pagina's A4 omvatten.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 06-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

23

Onderwerp:

Perceel 1, Subgunningscriterium 1. Partnership en Communicatie

Vraag:

Gaat u ermee akkoord dat we de planning apart toevoegen, buiten de toegestane maximale 3 A4?

Antwoord:

De omschrijving (incl. planning of een anderssoortige visualisatie) mag max. 4 pagina's A4 omvatten.

Percelen: P1 (Digitaal) Drukwerk

Beantwoord op: 06-01-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

24

Onderwerp:

2. Bereikbaarheid en planning/Prijzenblad D Creative Services /Animatie

Vraag:

Is de aanname juist dat alle elementen zoals illustraties en fotografie die in de animatie gebruikt worden door Fontys worden aangeleverd? Of moeten deze elementen door Opdrachtnemer vormgegeven, aangekocht of gefotografeerd worden?

Antwoord:

Wij gaan uit van een vergelijkbare animatie als het voorbeeldproduct (Bijlage 9), waarbij de illustraties en overige beelden door Inschrijver

worden vormgegeven.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
25

Onderwerp:
Prijslijst

Vraag:

Het valt ons op dat er alleen hele uren kunnen worden geschreven. Sommige gevraagde producten en de benodigde uren zijn minder dan een heel uur. Ook mbt traffic kom je bij bepaalde producten niet aan een heel uur. Hoe moeten we hier mee omgaan?

Antwoord:

Er kunnen wel degelijk halve of kwart uren worden ingevoerd. In de kolommen worden deze weliswaar afgerond op hele uren getoond, maar in de uiteindelijke prijs (kolom N) worden de exacte prijzen berekend. Voor de overzichtelijkheid is een nieuw prijzenblad toegevoegd als bijlage D2 waarin uren op 2 decimalen na de komma zichtbaar zijn.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
26

Onderwerp:
Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Bij subgunningscriterium 2 verwijst u naar bijlage 5 Magazine, wat kies jij. De PDF bestaat voornamelijk uit A4 pagina's maar cover (pag 1 en 2) zijn vierkant. Op basis van de prijslijst gaan we er vanuit dat het document gedrukt wordt. Kunt u het formaat toelichten?

Antwoord:

De cover van het magazine (Bijlage 5) bevatte een 'flap', vandaar het vierkante formaat van de eerste twee pagina's. Voor de prijsopgave gelieve uit te gaan van 28 pagina's A4.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
27

Onderwerp:
Prijslijst

Vraag:

In de prijslijst vraagt u uren en tarieven voor 6 onderdelen. De benodigde uren voor de eerste 4 staan niet in verhouding tot de benodigde uren voor het storyboard en de animatie. Het totaalbedrag van de prijslijst wordt dus in grote mate hierdoor bepaald. Hoe voorkomt u dat het bureau die deze animatie maakte voordeel heeft tov de andere inschrijvers? Het laag inschrijven op de animatie bepaald dus de uitkomst en de te verkrijgen punten. Hoe beoordeeld u of er strategisch wordt ingeschreven.

Antwoord:

Mocht Opdrachtgever hier twijfel over hebben dan kan Inschrijver gevraagd worden de marktconformiteit te onderbouwen. Verder zullen de in het Prijzenblad opgegeven prijzen en uren na gunning als geldende referentie voor toekomstige opdrachten worden beschouwd.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
28

Onderwerp:
Beantwoording Kerncompetentie

Vraag:

Subgunningscriterium 2

De interactieve digitale brochure, dienen we hier uit te gaan van een bestaand stramien?

Antwoord:

Nee, hierbij is géén bestaand stramien van toepassing.

Percelen: P2 Creative Services
Beantwoord op: 06-01-2022
Label: Inhoud