

Aanbesteding: Diensten voor het produceren van podcasts
Aanbestedende Dienst: Belastingdienst, IUC Belastingdienst
Referentie: IUC22-651

Toelichting:

Hierbij wordt de nota van Inlichtingen beschikbaar gesteld. U heeft tot en met 5 juli de tijd om vervolgvragen te stellen.

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 Distributie

Vraag:

Onder de gevraagde dienstverlening vallen diensten betreffende het ontwikkelen, produceren, distribueren en analyseren van een podcast. Een belangrijk onderdeel is echter ook de promotie van een podcast. Het zou immers zonde zijn als er een kostbare productie wordt neergezet die weinig luisteraars trekt. Hoe kijkt de opdrachtgever hier tegenaan? Valt de promotie van de podcastproducties ook onder de scope van deze opdracht? En zo nee, heeft de opdrachtgever een andere partij die zich hiermee bezig gaat houden?

Antwoord:

De promotie valt niet direct binnen de scope. Per podcast wordt echter bekeken of promotie gewenst is, vooral om specifieke externe doelgroepen te bereiken. Advies op dit vlak wordt op zo'n moment van de opdrachtnemer gevraagd. Op dit moment is er geen andere partij betrokken die zich bezighoudt met de promotie van podcasts bij de Belastingdienst.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 Voorbeelden

Vraag:

In de opdracht wordt beschreven dat podcasts nog niet veel worden ingezet binnen de Belastingdienst. Daaruit blijkt echter wel dat de opdrachtgever al enige ervaring heeft met het maken van podcasts. Zijn deze ergens, ter voorbeeld, te beluisteren? En over het algemeen, hoe tevreden is de opdrachtgever met het resultaat van deze producties?

Antwoord:

Op dit moment loopt er een pilot met interne podcasts. Deze zijn voor externen helaas niet te beluisteren. Een ander voorbeeld, "Tax Talk", is wel te beluisteren. Dit is een 4-delige serie over de informatievoorziening van de Belastingdienst; <https://www.it-academieoverheid.nl/actueel/nieuws/2022/01>

/18/tax-talk-een-podcastserie-met-de-belastingdienst

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
3

Onderwerp:
Redactiewerk

Vraag:

Hoe ziet opdrachtgever de inhoudelijke voorbereiding voor podcasts voor zich? Ligt de verantwoordelijkheid volledig bij de redacteurs van de opdrachtnemer, of heeft de Belastingdienst hier redacteurs voor in dienst die daarbij ondersteunen?

Antwoord:

De Belastingdienst heeft zelf redacteurs die hierbij kunnen adviseren en ondersteunen. Per opdracht wordt bepaald hoe de inhoudelijke voorbereiding geschiedt voor het beste resultaat.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
4

Onderwerp:
Presentatoren

Vraag:

Hoe kijkt opdrachtgever naar het inhuren van externe presentatoren voor de presentatie van podcasts? Gezien deze kostenpost niet is meegenomen op het prijzenblad, kan opdrachtnemer ervan uitgaan dat deze kosten apart worden berekend aan opdrachtgever?

Antwoord:

Zie hiervoor UE 57.

Beantwoord op: 29-06-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr.
5

Onderwerp:
Opnamelocatie

Vraag:

In de opdracht wordt gevraagd om zowel opname in de studio als op locatie. Is opdrachtgever zich ervan bewust dat dit een groot verschil in kosten met zich meebrengt? En in welke mate verwacht opdrachtgever dat opnames op

locatie zullen plaatsvinden, en in welke mate in de studio?

Antwoord:

We zijn ons bewust van het verschil in kosten. Het is afhankelijk van de opdracht of deze in de studio of op locatie kan plaatsvinden. Dat is in samenspraak met de opdrachtgever.

Beantwoord op: 29-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.
6

Onderwerp:

IUC22-651 Podcasts - Beschrijvend document v3.0 - 4.2 wensen

Vraag:

Om het kwaliteitscriterium goed en volledig te beantwoorden (kijkend naar de vraag, aandachtspunten en elementen) heeft inschrijver wellicht niet voldoende aan de beschikbaar gestelde ruimte. Kunt u hierom de ruimte voor deze oprekken naar maximaal 4x A4 mocht dit noodzakelijk blijken? Graag uw akkoord.

Antwoord:

Niet akkoord. Uw argumentatie waarom u meer ruimte nodig heeft is niet specifiek. Wij vinden het belangrijk dat inschrijvers kort en bondig formuleren en duidelijk prioriteren. Daarom geven wij beperkte ruimte.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
7

Onderwerp:

IUC22-651 Podcasts - Beschrijvend document v3.0 - 4.2 wensen

Vraag:

Is het inschrijver toegestaan om een video mee te sturen waarin onze werkwijze wordt getoond?

Antwoord:

In paragraaf 4.2 van het beschrijvend document staat beschreven wat inschrijver per wens dient aan te leveren. Hier mag niet van worden afgeweken ter voorkoming van een ongelijk speelveld.

Beantwoord op: 29-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

8

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - UE 2

Vraag:

Inschrijver constateert ontbrekende informatie in het artikel: "Wanneer opdrachtgever constateert dat opdrachtnemer het in Fout! Verwijzingsbron niet gevonden.". Graag de juiste informatie verstrekken.

Antwoord:

Hier had moeten staan 'UE 1'. De tekst is inmiddels aangepast en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022**Label:** Inhoud**Ref.nr.**

9

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.8. Muziek en jingles - UE 53

Vraag:

Inschrijver constateert ontbrekende informatie in het artikel. Graag de juiste informatie verstrekken.

Antwoord:

UE 53 komt te vervallen. De tekst is inmiddels doorgehaald en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022**Label:** Inhoud**Ref.nr.**

10

Onderwerp:

UE63 Distributie

Vraag:

In UE63 wordt gevraagd om distributie, indien gewenst. Maar in het Beschrijvend Document staat op pagina 8: "Buiten scope: - Het leveren en in stand houden van distributiekanaalen". Zijn deze twee formuleringen niet strijdig met elkaar? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Deze zijn niet tegenstrijdig met elkaar. In het beschrijvend document bedoelen wij onder 'buiten scope' dat inschrijver niet zelf over een distributiekanaal hoeft te beschikken; in de Specificatie van de opdracht vragen wij aan inschrijver om op verzoek podcasts te distribueren via bestaande/beschikbare kanalen.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.

11

Onderwerp:

UE58 Wie monteert de podcast?

Vraag:

Onder UE58 staat: "Het editen en de montage wordt verzorgt door een vakspecialist van opdrachtgever die in bezit is van relevante ervaring en opleiding." Voor de volledigheid: is onze aanname correct dat hier in plaats van "opdrachtgever" bedoeld is: "opdrachtnemer"?

Antwoord:

Uw aanname is correct. De tekst is inmiddels aangepast en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.

12

Onderwerp:

UE54 Diverse en brede presentatorengroep

Vraag:

Wanneer wordt een presentatorengroep als 'breed' beschouwd? Moeten we dat kwantitatief of kwalitatief opvatten?

Antwoord:

Met breed bedoelen we dat de opdrachtgever een inhoudelijke keuze kan maken tussen presentatoren die kennis en ervaring hebben met het onderwerp (kwalitatief).

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.

13

Onderwerp:

UE53 is onvolledig

Vraag:

Achter UE53 staat "Opdrachtnemer kan niet worden". Het vervolg van deze zin lijkt te ontbreken. Wat had hier moeten staan?

Antwoord:

UE 53 komt te vervallen. De tekst is inmiddels doorgehaald en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
14 **Onderwerp:**
UE26 Transcriptie

Vraag:

Dient een transcriptie tijdcodes te bevatten zoals dat met ondertiteling gebruikelijk is? Of is enkel een letterlijk transcript voldoende? De eisen op digitoegankelijk.nl zijn hier met betrekking tot audio niet eenduidig over.

Antwoord:

Een letterlijke transcriptie is voldoende.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr.
15 **Onderwerp:**
UE21 Softwarepakketten

Vraag:

Reaper is een gebruikelijk softwarepakket voor onder andere de montage van podcasts. Bekende Amerikaanse podcastmakers als Brendan Baker maken er gebruik van. In Nederland wordt het minder gebruikt. Voldoet opdrachtnemer door gebruik van Reaper wel of niet aan deze uitvoeringseis 21?

Antwoord:

Het gebruik van Reaper voldoet aan uitvoeringseis 21.

Beantwoord op: 29-06-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr.
16 **Onderwerp:**
UE17 Levertijd

Vraag:

Met betrekking tot UE17: Oplevering van ruwe opnames is meestal dezelfde dag nog mogelijk. De praktijk leert echter dat daarna een feedbackronde volgt, waarna aanpassingen in de montage volgen. Het ophalen van feedback kost opdrachtgevers regelmatig meer dan 2 werkdagen, en dan is er ook nog tijd nodig om de gewenste correcties te verwerken. Weet opdrachtgever te waarborgen dat alle gewenste feedback dermate snel binnen is, dat opdrachtnemer in staat wordt gesteld binnen de genoemde twee dagen te

leveren? Zo niet, dan zou dit criterium ruimer geformuleerd moeten worden, of moet bij elke nadere opdracht apart een uitzondering benoemd worden.

Antwoord:

Aanbestedende dienst kiest bewust voor oplevering binnen 2 dagen omdat zij snel wil kunnen handelen indien nodig. Echter, dit zal niet in alle gevallen noodzakelijk zijn. Om deze reden wordt de mogelijkheid gegeven om hier van af te wijken in de nadere overeenkomst.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Contract

Ref.nr.

17

Onderwerp:

Aanspreekpunt bij opdrachtgever

Vraag:

Kent elke opdracht die aangegaan wordt onder het raamcontract dezelfde contactpersoon aan opdrachtgeverszijde? Of kan dit per opdracht verschillen?

Antwoord:

Nee, dit verschilt per opdracht.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.

18

Onderwerp:

Hyperlinks / audiobronnen

Vraag:

In de aanleverspecificaties staat vermeld dat geen gebruik kan worden gemaakt van hyperlinks. Betekent dit dat de inschrijving enkel op basis van tekstuele input door opdrachtgever wordt beoordeeld? Of kan ter beoordeling van de technische kwaliteit en ervaring ook een audiovoorbeeld worden meegestuurd?

Antwoord:

Dit betekent inderdaad dat de inschrijving alleen op basis van schrift wordt beoordeeld. Audio wordt niet beoordeeld.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.

19

Onderwerp:

Specificatie van de opdracht, Eis 13

Vraag:

U geeft aan dat de prijzen eerst per 1 januari 2025 geïndexeerd mogen worden. Een jaarlijkse indexatie is gebruikelijk en zeker in deze tijd zeer wenselijk, om het risico voor opdrachtnemer te beperken. Kunt u akkoord gaan met een indexatie per 1 januari 2024?

Antwoord:

Dit is akkoord.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Contract

Ref.nr.

20

Onderwerp:

Specificatie van de opdracht, Eis 12 + Prijzenblad

Vraag:

Kunt u aangeven waar u de aantallen zoals opgenomen in het prijzenblad op heeft gebaseerd?

Antwoord:

De verwachte aantallen podcasts zijn een grove indicatie op basis van opdrachten die in het verleden zijn verstrekt. Aangezien de inzet van podcasts als mediamiddel binnen de Belastingdienst nog in ontwikkeling is, zijn de aantallen in het prijzenblad gebaseerd op een verwachte omvang in aantal inzeturen per jaar.

Beantwoord op: 29-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

21

Onderwerp:

Specificatie van de opdracht, Eis 12

Vraag:

U geeft aan dat er geen rechten kunnen worden ontleend aan de aantallen in het prijzenblad. Begrijpen wij goed dat de aantallen in het prijzenblad een schatting zijn en dat bepaalde onderdelen in werkelijkheid vaker of minder vaak kunnen voorkomen, afhankelijk van de podcasts die daadwerkelijk geproduceerd worden?

Antwoord:

Ja, dat heeft u goed begrepen. De uurtarieven worden bij gunning overeengekomen en vormen de basis voor de vergoeding per nadere overeenkomst.

Beantwoord op: 29-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
22 Specificatie van de opdracht, UE2

Vraag:
Hier ontbreekt de verwijzing. Kunt u deze voor de volledigheid nog toevoegen?

Antwoord:
Hier had moeten staan 'UE 1'. De tekst is inmiddels aangepast en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
23 IUC22-651 Podcasts - Beschrijvend document v3.0 - 2.2

Vraag:
Is de aanbestedende dienst voornemens om actief de externe podcasts te promoten via haar eigen kanalen en eventueel ook aanvullend ondersteunende campagnes in te zetten om het aantal luisteraars te bevorderen en zo het succes en de bekendbaarheid te stimuleren? Graag uw toelichting.

Antwoord:
We zijn zeker voornemens de externe podcasts actief te promoten via onze eigen bestaande kanalen. De inzet van eventueel aanvullende ondersteunende campagnes is afhankelijk van de doelgroep voor de podcast. Dit kan per opdrachtgever verschillen en zal per externe podcast in samenspraak gaan welke behoefte daarvoor is.

Beantwoord op: 28-06-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
24 bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.11 - UE 62

Vraag:
Bedoelt de aanbestedende dienst dat de opdrachtgever via de kanalen van de aanbestedende dienst de promotie verzorgt? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Nee, wij bedoelen dat opdrachtgever in specifieke gevallen gebruik wenst te maken van de kanalen van de opdrachtnemer om relevante doelgroepen te bereiken voor een externe podcast.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

25

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.11 - UE 62

Vraag:

Wat beoogt de aanbestedende dienst te bereiken met de promotie van de podcast via de kanalen van de opdrachtnemer? Graag uw toelichting?

Antwoord:

Aanbestedende dienst beoogt hiermee relevante doelgroepen te bereiken voor externe podcasts.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

26

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.4. Studio-opnamen - UE 31

Vraag:

Inschrijver verzoekt de aanbestedende dienst om de maximale afstand tussen Utrecht Centraal naar de studio te verhogen naar 75 km en de loopafstand van het dichtstbijzijnde NS station naar de studio te verhogen naar 25 minuten. Graag uw akkoord.

Antwoord:

Akkoord.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

27

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.7 - UE 46

Vraag:

De aanbestedende dienst benoemt hier kosten voortvloeiend uit specifieke wensen vanuit de opdrachtnemer. Op welke wijze gaat u om met kosten voortvloeiend uit specifieke wensen vanuit de opdrachtgever? Graag uw

toelichting.

Antwoord:

Deze kosten zullen apart moeten worden geprijsd in de offerte voor een betreffende Nadere overeenkomst.

Beantwoord op: 29-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

28

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.8. Muziek en jingles - UE 50

Vraag:

Is de aanneme van de inschrijver correct dat er wel meerkosten berekend mogen worden indien de aanbestedende dienst maatwerk wenst? Graag uw akkoord.

Antwoord:

Uw aanneme is correct dat er meerkosten berekend kunnen worden voor maatwerk muziek.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

29

Onderwerp:

bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.9. Presentatie/gespreksleiding - UE 57

Vraag:

Er is een groot verschil in tarieven voor hosts, afhankelijk van de kwaliteit, ervaring en bekendheid van de hosts/gespreksleiders. Kan de inschrijver er vanuit gaan dat de kosten van een host/gespreksleider buiten de opdracht vallen? Graag uw akkoord of nadere toelichting.

Antwoord:

Het kunnen leveren van een hosts/gespreksleider is wel onderdeel van de opdracht, maar de kosten hiervoor kunnen - na vooraf akkoord - in rekening worden gebracht op basis van de werkelijke kosten. De kosten voor een host /gespreksleider worden uitgevraagd in de nadere offerte aanvraag.

Beantwoord op: 29-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

30 bijlage 1. specificatie van de opdracht v2.0 - 5.12. Luisteroptimalisatie - UE
64

Vraag:

Gegevens worden door de beschikbare (toekomstige) outlets, zoals Spotify en Google Podcast, verschillend gerapporteerd en beschikbaar gesteld. Het is daardoor voor de inschrijver niet mogelijk om akkoord te gaan met deze wens om voor alle outlets nu al de standaard te bepalen. Inschrijver committeert zich wel om na gunning hier per streamingdienst verdere invulling aan te geven. Graag uw akkoord.

Antwoord:

Dit is akkoord.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
31 Bijlage 6. Beschrijving toerbeurtsysteem -

Vraag:

In deze bijlage wordt gerefereerd dat er maximaal 4 dienstverleners worden gecontracteerd terwijl de aanbestedende dienst in document "IUC22-651 Podcasts - Beschrijvend document v3.0" beschrijft in artikel "1.2 Doel aanbesteding" dat er twee raamovereenkomsten worden afgesloten met twee dienstverleners. Graag uitsluitsel over het aantal te contracteren dienstverleners.

Antwoord:

Hier had moeten staan 'maximaal 2'. De tekst is inmiddels aangepast en een nieuwe versie van het document is beschikbaar gesteld.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Contract

Ref.nr. **Onderwerp:**
32 Bijlage 9 – Referentieformulier

Vraag:

Is het inschrijver toegestaan om dezelfde referentie te gebruiken voor meerdere kerncompetenties? Graag uw akkoord.

Antwoord:

Ja, dit is toegestaan.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

33

Onderwerp:

Bijlage 10. Prijzenblad v1.0 - Prijzenblad IUC22-651 EA Podcasts

Vraag:

Bedoelt de aanbestedende dienst dat de opdrachtgever zelf de keuze kan maken voor de in te zetten hosting partij? Graag uw toelichting.

Antwoord:

Ja, dat heeft u goed begrepen.

Beantwoord op: 28-06-2022

Label: Inhoud