

AANKONDIGING VAN EEN GEGUNDE OPDRACHT
RESULTATEN VAN DE AANBESTEDINGSPROCEDURE
Werken

Richtlijn 2014/24/EU

AFDELING I: AANBESTEDENDE DIENST

I.1) NAAM EN ADRESSEN

Officiële benaming:

Stichting de Machinerie

Nationale identificatie:

594163017

Postadres:

Nijverheidsweg 16 C

Plaats:

Utrecht

NUTS-code:

NL

Postcode:

3534AM

Land:

NL

Contactpersoon:

Joost van Leeuwen

Telefoon:

+31 646917490

E-mail:

info@machinerie.org

Fax:

-

Internetadres(sen)

Hoofdadres:

<http://www.machinerie.org>

Adres van het kopersprofiel:

-

I.2) GEZAMENLIJKE AANBESTEDING

-

I.4) SOORT AANBESTEDENDE DIENST

Publiekrechtelijke instelling

I.5) HOOFDACTIVITEIT

- Recreatie, cultuur en godsdienst

AFDELING II: VOORWERP

II.1) OMVANG VAN DE AANBESTEDING

II.1.1) Benaming

Realisatie van centrum voor film- en beeldcultuur Machinerie

Referentienummer: -

II.1.2) CPV-code(s)

Hoofdcategorie:

45212300 - Bouwen van gebouwen voor kunst en cultuur

Subcategorie:

-

II.1.3) Type opdracht

Werken

II.1.4) Korte beschrijving

Utrecht is de 2e filmstad van het land en, mede dankzij de aanwezigheid van de HKU een aansprekende festivals, een broedplaats voor talentvolle (digitale) beeldmakers. Talloze filmmakers, editors, animatiestudio's, fotografen, gamedesigners en VR-wizards voelen zich thuis in Utrecht. En veel partijen zijn op zoek naar een aantrekkelijke ruimte voor talentontwikkeling, educatie en bijzondere presentaties. De Machinerie is een antwoord op deze (groeierende) behoefte in de stad.

De Machinerie gaat in elk geval onderdak bieden aan de medewerkers van het Nederlands Film Festival, FOTODOK en HIT ('t Hoogt in Transitie). Er komen filmzalen, presentatieruimtes en horeca. Daarnaast komt er kantoor-, werk- en studioruimte voor makers op het gebied van (bewegend) beeld; van filmmakers tot editors, van VR-ontwikkelaars tot animatiestudio's en fotografen.

Het gebouw van Central Studios - een industriële hal van elf meter hoog en een vloeroppervlakte van 2.400 m² - wordt omgevormd tot de Machinerie.

II.1.6) Inlichtingen over percelen

Verdeling in percelen: ja

II.1.7) Totale waarde van de aanbesteding (exclusief btw)

-

II.2) BESCHRIJVING

II.2.1) Benaming

Perceel 1 : Casco (EWU)

Perceel nr.: 1

II.2.2) Aanvullende CPV-code(s)

Hoofdcategorie:

45212300 - Bouwen van gebouwen voor kunst en cultuur

Subcategorie:

-

II.2.3) Plaats van uitvoering

NUTS-code:

NL31 Utrecht

Voornaamste plaats van uitvoering:

Gietijzerstraat 3 te Utrecht

II.2.4) Beschrijving van de aanbesteding:

(aard en omvang van de werken, leveringen of diensten, of vermelding van de behoeften en vereisten)

Renovatie van het casco.

Exacte omvang staat beschreven in het bestek dat (na de selectie) bij de uitnodiging verstuurd zal worden.

II.2.5) Gunningscriteria

Kwaliteitscriterium

Naam: Project, risico- en planningsbeheersing

Weging: 0

Prijs

Weging: 0

II.2.11) Inlichtingen over opties

Opties: neen

II.2.13) Inlichtingen over middelen van de Europese Unie

De aanbesteding houdt verband met een project en/of een programma dat met middelen van de EU wordt gefinancierd: neen

II.2.14) Nadere inlichtingen:

-

II.2) BESCHRIJVING

II.2.1) Benaming

Perceel 2: Inbouwpakket (SdM)

Perceel nr.: 2

II.2.2) Aanvullende CPV-code(s)

Hoofdcategorie:

45212300 - Bouwen van gebouwen voor kunst en cultuur

Subcategorie:

-

II.2.3) Plaats van uitvoering

NUTS-code:

NL31 Utrecht

Voornaamste plaats van uitvoering:

Gietijzerstraat 3 te Utrecht

II.2.4) Beschrijving van de aanbesteding:

(aard en omvang van de werken, leveringen of diensten, of vermelding van de behoeften en vereisten)

Realiseren inbouwpakket

Exacte omvang staat beschreven in het bestek dat (na de selectie) bij de uitnodiging verstuurd zal worden.

II.2.5) Gunningscriteria

Kwaliteitscriterium

Naam: Project, risico- en planningsbeheersing

Weging: 0

Prijs

Weging: 0

II.2.11) Inlichtingen over opties

Opties: neen

II.2.13) Inlichtingen over middelen van de Europese Unie

De aanbesteding houdt verband met een project en/of een programma dat met middelen van de EU wordt gefinancierd: neen

II.2.14) Nadere inlichtingen:

-

AFDELING IV: PROCEDURE

IV.1) BESCHRIJVING

IV.1.1) Type procedure

Niet-openbare procedure

IV.1.3) Inlichtingen over een raamovereenkomst of dynamisch aankoopstelsel

-

IV.1.6) Inlichtingen over elektronische veiling

-

IV.1.8) Inlichtingen over de Overeenkomst inzake overheidsopdrachten (GPA)

De opdracht valt onder de GPA: ja

IV.2) ADMINISTRATIEVE INLICHTINGEN

IV.2.1) Eerdere bekendmaking betreffende deze procedure

Nummer van de aankondiging in het PB S: 2022/S 005-005475

IV.2.8) Inlichtingen over de stopzetting van een dynamisch aankoopstelsel

-

IV.2.9) Inlichtingen over de stopzetting van een oproep tot mededinging in de vorm van een vooraankondiging

-

AFDELING V: GUNNING VAN EEN OPDRACHT

Opdracht nr.: -

Perceel nr.: 1

Benaming: -

Een opdracht/perceel wordt gegund: neen

V.1) INLICHTINGEN OVER NIET-GUNNING

De opdracht/het perceel wordt niet gegund

Andere redenen (stopzetting van de procedure)

AFDELING V: GUNNING VAN EEN OPDRACHT

Opdracht nr.: -

Perceel nr.: 2

Benaming: -

Een opdracht/perceel wordt gegund: neen

V.1) INLICHTINGEN OVER NIET-GUNNING

De opdracht/het perceel wordt niet gegund

Andere redenen (stopzetting van de procedure)

AFDELING VI: AANVULLENDE INLICHTINGEN

VI.3) NADERE INLICHTINGEN

De samenwerkende partners hebben besloten de ontwikkeling van De Machinerie, een plek voor film- en beeldcultuur in het Werkspoorgebied, te stoppen. Dit is de teleurstellende conclusie na een zorgvuldige afweging van de status van het project in de huidige, economisch zware tijd. De wereldwijde ontwikkelingen, zoals twee jaar coronamaatregelen en extreme prijsstijgingen, maken de realisatie onhaalbaar.

— Reactie vanuit Stichting de Machinerie en de kernpartners: “Met veel bezieling en een groot geloof in het project hebben Stichting de Machinerie en de kernpartners aan het project gewerkt. Het unieke concept en de nationale uitstraling gaven partijen de kans een beeldbepalende plek in Utrecht te creëren waarmee de film- en beeldcultuur voor de instellingen en makers naar een hoger plan getild konden worden. Helaas zijn we ingehaald door de tijd en zijn er grote externe factoren die in negatieve zin doorwerken op de haalbaarheid van het project. Dat is een grote teleurstelling voor ons allen. Maar we moeten ook realistisch blijven en willen geen onverantwoorde risico’s nemen.”

— Het initiatief voor het plan kwam in 2019 van FOTODOK, Hoogt on Tour en het Nederlands Film Festival in samenwerking met de ontwikkelaar Erfgoed Werkspoor Utrecht (EWU). EWU is de eigenaar van de locatie in de Gietijzerstraat. De Machinerie moest een beeldbepalend centrum worden voor film- en beeldcultuur met nationale uitstraling gericht op talentontwikkeling, educatie, publieksprogrammering en werkplekken voor makers. Een aantrekkelijke, innovatieve en bruisende plek voor de omliggende wijken en de stad.

— De reden dat het plan niet verder wordt uitgevoerd, heeft te maken met wereldwijde crises en de gevolgen daarvan voor de investeringen en begrotingen voor alle betrokken partijen. De cultuursector is de klap van de coronatijd nog niet te boven en de toekomst is uiterst onzeker door de huidige enorme prijsstijgingen voor energie- en bouwkosten. De conclusie van alle betrokken partijen is dat het onder deze omstandigheden niet haalbaar en onverantwoord is de Machinerie te realiseren.

— “Voor Utrecht had dit een beeldbepalende voorziening kunnen zijn. Het is gezien de gestegen kosten onhaalbaar gebleken. Het is daarom een besluit dat met veel pijn in het hart is gemaakt door alle betrokkenen. We kijken hoe we de stevige basis die is gelegd in deze samenwerking kunnen behouden voor de stad.”, aldus wethouder Eva Oosters (Cultuur). In december 2019 stemde de Utrechtse gemeenteraad in met een investering van 3,55 miljoen euro in de Machinerie als bijdrage van de gemeente om het centrum voor film- en beeldcultuur mogelijk te maken.

— Vorig jaar werd al aangekondigd dat de gestegen bouwkosten het project duurder zouden maken. Dit resulteerde in oktober vorig jaar tot een nieuw ontwerp. De huidige economische ontwikkelingen en forse prijsstijgingen leveren naar schatting een extra tekort op het bouwbudget nog los van de nodige inkomsten uit horeca en verhuur die nodig zijn voor een sluitende business case. Daarom is er, hoe teleurstellend ook, gezamenlijk voor gekozen het project niet verder uit te voeren.

—

Het project de Machinerie is gedwarsboemd door ontwikkelingen op wereldniveau, maar het talent, de drang tot vernieuwing en veerkracht is stevig verankerd in de Utrechtse partijen en mensen. De kernpartners gaan met elkaar kijken hoe deze stevige basis behouden kan worden voor de stad.

VI.4) BEROEPSPROCEDURES

VI.4.1) Beroepsinstantie

Officiële benaming:

Rechtbank Midden Nederland

Postadres:

Postbus 16005

Plaats:

Utrecht

Postcode:

3500 DA

Land:

NL

E-mail:

Civiel.RB-MNL.utrecht@rechtspraak.nl

Telefoon:

+31 883620000

Internetadres:

<http://www.rechtspraak.nl>

Fax:

-

VI.4.2) Voor bemiddelingsprocedures bevoegde instantie

-

VI.4.3) Beroepsprocedure

Precieze aanduiding van de termijn(en) voor beroepsprocedures:

-

VI.4.4) Dienst waar inlichtingen over de beroepsprocedures kunnen worden verkregen

-

VI.5) DATUM VAN VERZENDING VAN DEZE AANKONDIGING

19/10/2022