

Nota van Inlichtingen Europese aanbesteding 'gecoördineerde fotografie en videoproductie in het buitenland'

Datum: 29 september 2022

In deze nota van inlichtingen geeft de aanbestedende dienst antwoord op de in het kader van de hierboven genoemde Europese aanbesteding gestelde vragen en geplaatste opmerkingen. Deze nota van inlichtingen maakt onderdeel uit van het aanbestedingsdocument (met referentie: IUC nummer 202202136).

Vragen Aanbestedingsdocument en bijlagen

Vraag	N.a.v. het aanbestedingsdocument	Vraag	Antwoord
1.	Algemeen	Kan ik mij als pure fotograaf (en uiteraard met veel ervaring in het buitenland) ook inschrijven of wordt er echt specifiek gezocht naar een videoproducent die ook fotografie verzorgt? Mijn vraag komt voort uit de fictieve casus waarin ook gevraagd wordt om een reportagevideo.	In hoofdstuk 4 leest u welke eisen de Aanbestedende dienst stelt om te bepalen of een Inschrijver geschikt is om de Overeenkomst uit te voeren. Hiervoor worden Uitsluitingsgronden en Geschiktheidseisen gehanteerd. Als u hieraan kunt voldoen dan bent u als leverancier geschikt om in te schrijven. Daarnaast stelt de Aanbestedende dienst eisen aan de opdracht; zie hoofdstuk 3 van het Aanbestedingsdocument. De Opdrachtnemer moet aan deze eisen uitvoering geven. Reportagevideo's maken ook een onderdeel uit van de opdracht, zie o.a. hoofdstuk 2 van het Aanbestedingsdocument en eis 3.1.1. Indien een ondernemer de opdracht niet zelfstandig kan uitvoeren, kan worden samengewerkt met andere ondernemingen. Meer informatie hierover staat in paragraaf 7.3.17 van het Aanbestedingsdocument.
2.	2.1 Beschrijving en doel van de opdracht	"De video en fotografie opdrachten dienen in principe altijd door lokale ondernemers in het buitenland te worden uitgevoerd (p10). Wat is nodig om de kwaliteit van het netwerk aan te tonen en hoe wordt de kwaliteit van dit netwerk beoordeeld? Is dit een van de wegingsfactoren?"	We vragen een sterk Internationaal netwerk van de Inschrijver. Door het indienen van referentieopdracht(en) (kerncompetentie 2) zien we of en in welke 3 continenten Inschrijver kennis en ervaring heeft met productie van foto en video. Tijdens de fictieve casus zijn 3 landen in 3 continenten benoemd. We beoordelen niet de kwaliteit van het netwerk maar wel "de aanpak van lokale partijen", maximaal 150 punten te behalen.

Vraag	N.a.v. het aanbestedingsdocument	Vraag	Antwoord
3.	2.1 Beschrijving en doel van de opdracht	Wat is precies het verschil tussen de Live Action video en de Reportage video ? Waarom is de Reportage video een aparte categorie?	Live-action video is een video die volledig volgens een bepaald scenario verloopt en een reportagevideo is een weergave van wat er op locatie gebeurt. In een reportagevideo wordt er gewerkt met een script waarin de boodschap en het doel van tevoren is bepaald.
4.	3.4 Eisen m.b.t. inzet personeel	Er wordt in de tender geschreven dat de regisseur niet lokaal aanwezig is. Een regisseur is iemand die de verantwoordelijkheid neemt voor de wijze waarop een werk wordt uitgevoerd. Waarom benoemt de Tender de Regisseur niet als een lokale functie? En daarnaast waarom is de geluidsman niet als lokale functie opgenomen?	We hebben ervoor gekozen om niet alle functies te beschrijven, alleen de functies die regelmatig terugkomen gedurende de nadere opdrachten. Indien het wenselijk is om voor een opdracht een regisseur en geluidsman lokaal in te zetten dan kunt u dat aangeven in het plan van aanpak en kostenspecificatie die tijdens de minicompetities worden uitgevraagd. Indien deze functies onderdeel zijn voor de uitvoering van de fictieve casus dan kunt u dit aangeven in uw uitwerking van de casus.
5.	3.4 Eisen m.b.t. inzet personeel	Waarom is de functie van editor (en de editing apparatuur) niet opgenomen in de lijst van functies (p15)?	Zie vraag 4. Er is gekozen om niet alle functies te beschrijven.
6.	3.2 Eisen m.b.t. de video	Ook moeten werkbestanden en 'ruwe' opnames aan Opdrachtgever opgeleverd kunnen worden.". Hoe lang moeten de werkbestanden bewaard worden en om hoeveel data zou het gaan? Als de ruwe opnames door de Opdrachtgever worden opgevraagd en door een andere partij dan contractant worden gebruikt, ontvangt de contractant in dat geval een vergoeding voor de beeldrechten?	Indien de werkbestanden en 'ruwe' opnames gewenst zijn, zal dit van te voren bekend worden gemaakt per nadere opdracht. De werkbestanden worden na oplevering van het goedgekeurde eindproduct niet bewaard, tenzij anders overeengekomen in de nadere opdracht. Betreft de hoeveelheid data dat is niet bekend, aangezien dit per nadere opdracht anders kan zijn. De opdrachtgever heeft de gebruiksrechten, hierdoor is het gebruiksrecht van het beeldmateriaal van de opdrachtgever en niet van een andere partij.
7.	2.2 Nadere opdrachten	Om voldoende marktwerking te bewerkstelligen is RVO gebaat bij het contracteren van drie Raamcontractanten zodat we meerdere Nadere offertes per Nadere offerteaanvraag ontvangen. Naar welke verhouding wordt gestreefd bij het samenstellen van deze drie contractanten (bedrijfsomvang, profiel?) Wordt er specifiek	Alle Inschrijvers die voldoen aan de Uitsluitingsgronden en Geschiktheidseisen (hoofdstuk 4) worden daarna beoordeeld op de Wensen gesteld in Hoofdstuk 5. De drie Inschrijvers met de hoogste totale eindscore (ranking

Vraag	N.a.v. het aanbestedingsdocument	Vraag	Antwoord
		aandacht geschonken dat deze drie contractanten zelf een beleid hebben en aanwijsbaar uitvoeren op het gebied van duurzaamheid? En hoe belangrijk is het dat de contractanten zelf diversiteit en inclusie op de werkvloer kunnen aantonen ?	1,2,3) zijn de Economisch meest voordelige inschrijvingen en wordt daarmee de Raamovereenkomst gesloten. Met de drie partijen waarmee de Raamovereenkomst wordt gesloten wordt geen verhouding nagestreefd wat betreft de te verstrekken nadere opdrachten. Voor iedere nadere opdracht geldt dat daarvoor een minicompetitie wordt gehouden. Daarbij worden alle drie de Opdrachtnemers uitgenodigd een offerte in te dienen. De Opdrachtnemer met a. de beste prijs/kwaliteitverhouding of b. de laagste prijs (in de nadere offerteaanvraag staat of voor a of b wordt gekozen) krijgt in beginsel de opdracht. Zie voor meer informatie hierover paragraaf 2.2 van het Aanbestedingsdocument. NB in die paragraaf staat 'beste prijs'. Dit moet zijn 'laagste prijs'. Duurzaamheid en diversiteit en inclusie is geen gunningscriterium, maar sluit aan bij de Rijksbeleidsdoelstellingen.
8.	Bijlage 3 en 4 Referentieverklaringen	Zijn de referentieverklaringen ook in het Engels en/of Frans beschikbaar?	Nee de referentieverklaringen zijn niet in een andere taal beschikbaar. We geven in het Aanbestedingsdocument paragraaf 7.3.20 aan dat er in de Nederlandse taal gecommuniceerd dient te worden en dat de Inschrijving dient plaats te vinden in de Nederlandse taal. Dat geldt ook voor aanvullende documenten

Vragen / opmerkingen Arvodi-2018 en concept Raamovereenkomst en concept Verwerkersovereenkomst gecoördineerde fotografie en videoproductie in het buitenland

Vraag/ opmerking	Artikel uit de ARVODI-2018	Reden van bezwaar	Antwoord
		Er zijn geen vragen gesteld	

