

# Nota van inlichtingen

**AVROTROS en BNNVARA**

**ENG-Diensten**

Europese aanbesteding volgens de SAS-procedure



Datum: 17 augustus  
Versie: definitief  
Kenmerk: TN 371728

# 1 Inleiding

## Algemeen

Deze Nota van inlichtingen maakt onderdeel uit van de Aanbestedingsstukken en prevaleert boven het Beschrijvend document en de daarbij behorende Bijlagen.

Deze Nota van inlichtingen bevat de antwoorden en reacties van de Aanbestedende dienst op vragen en opmerkingen van Geïnteresseerden.

In deze Nota van Inlichtingen zijn de lijnen in de tabel weggevallen. Deze format fout kunnen wij op dit moment niet oplossen. Ondanks deze format fout zijn de antwoorden wel allemaal zichtbaar, waardoor wij ervoor gekozen hebben om de Nota van Inlichtingen gewoon te publiceren conform deadline. Onze excuses voor het ongemak.

## Aanvullingen

Met deze Nota van inlichtingen zijn de volgende documenten gewijzigd en bijgevoegd als Herziene Documentatie:

- Beschrijvend Document;
- Bijlage A – Programma van Eisen.

## 2 Vragen en opmerkingen van Geïnteresseerden en antwoorden en reacties van de Aanbestedende dienst

Nr.	Betreft	Vraag	Antwoord
1	Bijlage A Programma van Eisen	Is het mogelijk om operationele (inhuur) crew wel berekenen?	Nee, dat is niet mogelijk. Er mogen geen extra kosten in rekening worden gebracht voor-een informatiebijeenkomst met als doel om tot een offerte te komen of een kick-off na gunning voor de werkafspraken.
2	Bijlage A Programma van Eisen	Mogen er meerprijzen berekend worden voor specialisaties als bijvoorbeeld dronen en multitrack?	Indien de gevraagde apparatuur niet binnen een ENG-standaardset valt, dan worden in een mini competitie afspraken gemaakt omtrent de prijsstelling. Dit geldt bijvoorbeeld voor drones of multitrack.
3	Bijlage A Programma van Eisen	Beseft U dat freelancers niet willen werken voor de voorgestelde voorwaarden en tarieven en dat er altijd een inkoopmarge voor het facilitaire bedrijf moet zijn? Wat moeten wij achteraf aantonen?	Opdrachtnemer onderhandelt zelf tarieven uit met een freelancer. In de aanbieding van een Mini competitie of op een factuur mogen hiervoor geen extra toeslagen benoemd of berekend worden. De inkoopmarge dient verwerkt te zijn in het aangeboden uurtarief in de Mini competitie. De opmerking: 'Opdrachtnemer dient dit achteraf te kunnen aantonen', komt te vervallen, zie hiervoor de Herziene Documentatie van het Programma van Eisen.
4	Bijlage A Programma van Eisen	Is er bekend in welke landen er gedraaid gaat worden?	Nee, dit is niet bekend.
5	Bijlage A Programma van Eisen	Kunt u bevestigen dat alle schades en vermissingen bij een dry hire voor rekening van de opdrachtgever zijn?	Ja, Opdrachtgever is verantwoordelijk voor een correct gebruik van de ENG standaard set indien geen gebruikt wordt gemaakt van de crew van Opdrachtnemer.
6	Bijlage A Programma van Eisen	Kunt u bevestigen dat wij niet aansprakelijk zijn voor de gevolgschade, uiteraard wel voor de kosten van de ENG ploeg?	Nee, dit is niet mogelijk om bij voorbaat te bevestigen. Zie ook artikel 12 van Bijlage C Algemene inkoopvoorwaarden, die volgens ons alleszins redelijk is.
7	Bijlage A Programma van Eisen	Kunt U hier van maken 75% van de crew en set en tenminste 1 werkdag van te voren (dus niet weekend en feestdagen)?	Ja, zie Herziene Documentatie. Kalenderdag is aangepast in Werkdag.
8	Bijlage A Programma van Eisen	De tarieven zijn vastgesteld voor 2023, heeft U er rekening mee gehouden dat de inflatie dit jaar tenminste op 10% gaat uitkomen?	Gezien de (inflatie)ontwikkelingen hebben wij de prijsplafonds opgehoogd in paragraaf 5.1 van Bijlage A - Programma van Eisen, zie hiervoor de Herziene Documentatie.

9	Bijlage A Programma van Eisen	Beseft U dat U ENG tarieven combineert met de voorwaarden van meercamera qua staffel en pauze? Bent U bereid om meercamera tarieven te gaan betalen of de staffel en de pauzes te laten vervallen? Voor zowel een facilitair bedrijf als ZZP'er is het uiterst onaantrekkelijk om minder dan 10 uur te draaien binnen dit raamcontract.	Nee, daar zijn wij niet toe bereid. Met uitzondering van EenVandaag en/of nieuws actualiteiten programma's zal er uitsluitend gewerkt worden met draaidagen van 6 uur of 10 uur. De benoemde pauzes zijn conform ARBO wetgeving.
10	Bijlage A Programma van Eisen	Kunt U de prijs van de set voor een halve dag gelijk trekken aan een hele dag? Wij verhuren een set nooit 2x op een dag.	Ja, zie Herziene Documentatie paragraaf 5.1 van het Programma van Eisen.
11	Bijlage A Programma van Eisen	Heeft U rekening gehouden met een inflatie van tenminste 10%?	Zie antwoord op vraag 8.
12	Bijlage A Programma van Eisen	Is het mogelijk om de tijd voor inpakken, controleren en uitpakken aan te passen naar 45 minuten?	Nee, dit is niet akkoord.
13	Bijlage A - Programma van Eisen	Wij mogen geen opslag rekenen op het tarief van een freelancer en moeten dit achteraf kunnen aantonen. Betekend dit dat wij niet meer naar de opdrachtgever mogen rekenen dan dat wij betalen aan de freelancer?	Zie antwoord op vraag 3.
14	Bijlage A - Programma van Eisen	Hierin wordt gesproken over een geheimhoudingsplicht. Betekend dit in de praktijk dat er voor elk programma een verklaring moet worden getekend?	Opdrachtnemer draagt er zorg voor dat alle crewleden (in dienst of onderaannemers, zoals een ZZP'er) op de hoogte zijn van de geheimhoudingsplicht, evenals van de overige (gedrag)regels. Op programmaniveau wordt in een Mini competitie aangegeven of er een geheimhoudingsverklaring getekend moet worden.
15	Bijlage A - Programma van Eisen	In het geval van overmacht zijn de kosten voor uitstel voor ons. In de regel vergoeden wij in het geval van overmacht de kosten van apparatuur en crew voor een nieuw in te plannen draaidag. Gevolgschade moet en kan alleen worden gedekt door een productieverzekering. Deze is voor ons als facilitair bedrijf niet af te sluiten. Is de opdrachtgever voor dit soort situaties verzekerd?	Zie antwoord op vraag 6.
16	Bijlage A - Programma van Eisen	Van de planning word er verwacht dat er voor elk nieuw programma een kickoff meeting wordt georganiseerd. Gaat de opdrachtgever hier uit van een fysieke meeting? Dit is gezien door onder andere strakke planningen van freelancers niet altijd mogelijk.	Dit is afhankelijk van het programma. Dit kan van toepassing zijn, bijvoorbeeld bij een programma met een groot aantal draaidagen, grote complexiteit of bij een bepaalde draaistijl. In de regel zijn fysieke kick-off bijeenkomsten uitzonderingen.
17	Bijlage A - Programma van Eisen	In het programma van eisen word er van uitgegaan dat er word gewerkt met een uurtarief. Waar dit in meercamera, met een hoger uurtarief een gebruikelijke manier van werken is. Is dit met ENG producties, niet werkbaar. Zijn jullie bereid om hier vanaf te wijken en 6 en 10 uurs prijzen te blijven hanteren?	Ja, met uitzondering van EenVandaag en/of nieuws-actualiteiten programma's zal er uitsluitend gewerkt worden met draaidagen van 6 uur of 10 uur. Zie Herziene Documentatie paragraaf 5.1 van het Programma van Eisen.

18	Bijlage A - Programma van Eisen	Bij een 6 en 10-uurs dag gaan er 15 en 30 min van de gewerkte tijd af onder de term "pauze" maar dat zou betekenen dat camera en geluidsmensen in die tijd vrij zijn om te gaan waar ze willen. Met de tarieven gesteld in het PVE is dit met het huidige freelance bestand, niet werkbaar. Is de opdrachtgever bereid om hiervan af te wijken?	Nee, Opdrachtgever kan hier niet van afwijken, dit betreft de Arbowedgeving.
19	Bijlage A - Programma van Eisen	Een draadloze afkijk zit niet standaard in een ENG-Cameraset. Een losse bedrade monitor (9 inch) of monitor op de camera (5 inch) wel. Is dit afdoende? Voor een draadloze monitor worden doorgaans meerkosten berekend, gezien de hoge aanschaf/onderhoudskosten	Een losse bedrade monitor van minimaal 7 inch is afdoende. Zie Herziene Documenten van Bijlage A - Programma van Eisen, Bijlage A - I ENG Standaard Sets.
20	Bijlage A - Programma van Eisen	Kaartensets mogen minimaal een werkdag na de draaidag worden ingeleverd. Dit zorgt in de praktijk voor veel vermiste en te laat ingeleverde kaarten, wat ons veel kosten en logistieke uitdagingen oplevert. Is het een optie om op locatie het materiaal naar schijven te kopiëren? In het geval dat de kaarten niet op de draaidag zelf retour worden gebracht, mag de opdrachtnemer dan per dag een huurtarief in rekening brengen?	De eis blijft onveranderd. Gedurende de opnames van een programma mogen er met Opdrachtgever pragmatische afspraken gemaakt worden om logistieke uitdagingen te voorkomen.
21	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	Wat is de reden van een verlaging van de setprijs als er minder dan 6 uur gemaakt wordt? Dit is in onze branche compleet nieuw en ongebruikelijk. Nooit eerder is dit aan de orde geweest, aangezien er regulier een vaste dagprijs voor de inhuur van de cameraset bestaat, ongeacht het aantal uren dat gedraaid wordt. Aangezien wij zelf niet de draaitijden kunnen bepalen, kan deze set niet meer ingezet worden voor een andere opdracht op deze dag. Dit betekent dat wij een erg lage prijs voor de set ontvangen als er weinig uren op een dag gemaakt worden. Wij zouden deze lage halve dagprijs van de cameraseten dan ook graag verhoogd cq verwijderd zien worden. Is dat een mogelijkheid? Met deze lage dagprijs van de sets is de concurrentiestrijd op prijs binnen de minicompetities vrijwel onmogelijk geworden.	Dit is aangepast. Zie Herziene Documentatie paragraaf 5.1 van het Programma van Eisen.
22	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	Is met de bepaling van de plafondprijzen rekening gehouden met de huidige inflatie en economische kostenverhogingen? Er lijkt geen inflatiecorrectie te zijn toegepast. Zeker met de erg lage halve dagprijzen van de cameraseten komen we uit op eenzelfde en zelfs in sommige gevallen op een lager bedrag dan de huidige prijzen, die al 4 jaar gelijk zijn. Aangezien deze plafondprijzen laag ingezet zijn, is er weinig ruimte om scherpe prijsaanbiedingen te doen tijdens de minicompetities.	Zie antwoord op vraag 8.
23	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	Aangezien de plafondprijzen en met name de halve dagprijzen van de cameraseten erg laag liggen is het moeilijk om tijdens de minicompetities de concurrentiestrijd met de overige deelnemers aan te gaan. Kunt u aangeven of er in de minicompetities ook op prijs gegund gaat worden of enkel op competenties, kwaliteiten en ervaring? Dit laatste zou onze voorkeur hebben zodat er geen onnodig kwaliteitsverlies optreedt en men elkaar niet op prijs hoeft 'kapot te concurreren'. Indien er ook op prijs	In eis 6.2 van het Programma van eisen staat aangegeven hoe er gegund kan worden in een Mini competitie. Wij geven op voorhand geen weging aan. Dit wordt per Mini competitie bepaald. Om het 'kapot concurreren' tegen te gaan zijn de prijsplafonds aangepast (zie antwoord op vraag 10).

		gegund gaat worden in de minicompetities, vraag ik u om de weging van de prijs niet te hoog te stellen. Kunt u mij aangeven indien er mede op prijs gegund gaat worden wat de verhouding tussen prijs en kwaliteit zal zijn?	
24	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	De tarieven vanaf het 5e uur (*EenVandaag) en het 6e uur (overige) liggen voor cameramensen onder het niveau van 4 jaar geleden en voor geluidsmensen op hetzelfde niveau van 4 jaar geleden. De plafondprijs voor AVROTROS was voor een camera-operator €42 p/u en voor een geluidstechnicus €32 p/u. Wij zouden hiervoor graag een indexatie zien. In verband met de niet toegepaste prijsindexaties de afgelopen 4 jaren liggen deze plafondprijzen beneden het huidige gebruikelijke niveau en zijn ze niet marktconform.	Zie eerdere antwoorden. Paragraaf 5.1 van Bijlage A Programma van Eisen is aangepast. Zie Herziene Documentatie.
25	Programma der Eisen. Gunnen van opdrachten	Wij zien dat de drempel voor minicompetities gezet is op een opdrachtwaarde van €25.000. Indien een programma/opdracht onder dit bedrag blijft kan onderhands gegund worden. Voor AVROTROS was deze drempel bij de vorige aanbesteding €12.500. Kunt u aangeven wat de reden is om deze drempel te verhogen?	Opdrachtgever acht deze drempel proportioneel in relatie tot de opdrachtwaarde.
26	Programma der Eisen. Facturatie	De facturatie voor perceel 1 (AVROTROS) moet wekelijks plaatsvinden en voor perceel 2 (BNNVARA) maandelijks. Graag zouden wij ook voor BNNVARA een wekelijkse facturatie zien. Is dit mogelijk?	Nee, dit is niet akkoord.
27	Programma der Eisen. Bijlage A ENG standaardsets	U stelt als eis dat de standaard ENG-sets voorzien moeten zijn van een LCD/QLED afkijkmonitor én een draadloze monitor. Dit is een verandering t.o.v. de huidige eisen. Een draadloze afkijkmonitor is in de huidige situatie extra voor een meerprijs in te huren. Er wordt op dit moment gewerkt met de standaardsets met een vaste afkijkmonitor van minimaal 7inch. Uiteraard is een draadloze monitor te leveren. Echter zien wij dit niet in de plafondprijzen terug. Vraag is dan ook om de draadloze afkijkmonitor als extra in te huren apparatuur op te nemen en enkel de standaard LCD/QLED monitor op te nemen in de standaardsets.	Zie het antwoord op vraag 19.
28	Programma der Eisen. Bijlage A ENG standaardsets	U geeft aan dat kaarten + reader tot minimaal 1 werkdag van 24 uur na einde draaidag door productie kan worden gebruikt voor het inladen en controleren van het gedraaide materiaal. Kunt u aangeven wat de maximale tijd is voor deze handelingen? Ofwel; kunt u aangeven wat de maximale tijd is voor het retourneren van de kaarten?	Zie het antwoord op vraag 20.
29	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	U geeft met bijlage D aan dat er een afwijkende uurprijs/vergoeding is wanneer Freelancers/ZZP-ers ingezet worden. Wij vragen ons af waarom hier verschil gemaakt wordt in betaling aan freelancers/ZZP-ers en aan mensen die vanuit een vast dienstverband werken. Met name in de hogere loonschalen ligt de uurprijs voor een freelancer/ZZP-er veel hoger dan de uurprijs die in de plafondprijzen gegeven worden voor onze eigen vaste mensen. Wij vinden dit scheefgroei en vragen u om een uitleg hiervoor.	De Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap (FPC) is voor publieke omroepen bindend vastgesteld. Elke omroep is verplicht om deze toe te (laten) passen bij Opdrachtnemers die hij voor zijn producties inzet. Binnen deze Aanbesteding gaat het om inhuur van geluidstechnici (CAO-schaal E) en cameramensen (CAO-schaal F en G). De berekening van de beloning dient te geschieden conform paragraaf 8 en 9 van de FPC.

			Zie ook op pagina 8 FPC de 'Bijlage minimumuurtarieven'. Dit betekent dat de tarieven uit de FPC gelden als minimum tarieven en de tarieven uit paragraaf 5.1 gelden als maximum tarieven, daartussen zit de ruimte voor tariefstelling binnen de Mini competitie. Zie Herziene Documentatie van Bijlage A Programma van Eisen, paragraaf 5.1.
30	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	De tabel waarin minimumtarieven van de loonschalen voor freelancers staan aangegeven, geeft een schaalverdeling aan. Kunt u aangeven in welke schaal een freelance cameraoperator en in welke schaal een freelance geluidstechnicus valt? Wij zien dat het minimumtarief vanaf schaal J (Schaal I ontbreekt?) beduidend hoger ligt dan de door u gestelde plafondprijzen. Het is prettig om vooraf te weten wat de tarieven voor ook freelancers zijn en/of deze tarieven volledig doorberekend kunnen worden? Wij zijn er voorstander van, om ook scheefgroei te voorkomen, dat uurprijzen tot maximaal schaal H gehanteerd worden. Het lijkt ons niet wenselijk om de betaling van cameracrews in vaste dienst veel minder te betalen dan een freelancer of ZZP-er. Bedrijven die inschrijven op deze aanbesteding maken ook kosten voor verzekering, belastingen etc zoals een ZZP-er dat ook doet. Daarnaast is de huidige situatie in de aanbestedingen van beide percelen dat de betaling van een ingehuurd freelancer gelijk is aan een vast personeelslid. Er mag op dit moment zelfs een toeslag berekend worden van €15 per dag indien op verzoek van opdrachtgever een freelancer ingehuurd dient te worden. Dit om ons tegemoet te komen in de extra administratieve kosten die verband houden met de inhuur van een extern persoon (freelancer/ZZP-er). In het schema is de betaling van een geluidstechnicus niet duidelijk n ook hiervoor vragen wij om meer toelichting.	Zie antwoord op vraag 29.
31	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	Kan de opdrachtnemer verplicht worden de door de opdrachtgever opgegeven voorkeursnamen cq freelancers in te huren? Of heeft eigen personeel altijd voorrang op de inhuur van freelancers?	Zie eis 2.4 in het Programma van Eisen. Opdrachtgever mag voorkeursnamen aanvragen in een Mini competitie.
32	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	Kunt u aangeven wat de reden is van het (veel) hogere uurtarief (vanaf schaal J) dat voor freelancers staat dan de door u gestelde plafondprijzen? Onze mensen in vaste dienst hebben zeer waarschijnlijk evenveel (of misschien wel meer) ervaring en deskundigheid, maar voor onze eigen mensen wordt een lagere uurprijs gehanteerd (vanaf schaal J). Tevens zien wij dat er een vast uurtarief voor freelancers is, terwijl in de plafondprijzen een ander, lager tarief gehanteerd wordt na het 5e resp 6e uur. Kunt u uitleggen waarom dit verschil er is? Kunt u uitleggen wat	Zie antwoord op vraag 29.

		de achterliggende gedachte is van het verschil in betalingsvoorwaarden aan een Freelancer of aan een cameracrew in vaste dienst?	
33	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	Welke cameracrews vallen onder deze regeling? Enkel freelance cameramensen? En welke schaal moet gehanteerd worden? Of ook geluidsmensen en welke schaal moet voor hen gehanteerd worden? Geldt deze regeling enkel voor de freelancers/ZPP-ers die door opdrachtgever als voorkeur opgegeven worden of ook voor freelancers die zichzelf aandragen?	Zie antwoord op vraag 29.
34	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	Bij de vergoeding voor EenVandaag staat TOT 5uur. Dat houdt dus in dat het hier gaat om uur 1 t/m 4. Daarna wordt gesproken over 'na 5 uur', dus dat is dan uur 6 en verder. Wat is de vergoeding van het 5e uur?	Dit is onjuist en aangepast naar 'tot en met'. Zie Herziene Documentatie paragraaf 5.1 van het Programma van Eisen.
35	Plafondprijzen. Programma der Eisen. 5. Vergoeding en tarieven	Voor verschillende camera's wordt een verschillend tarief gehanteerd. Wordt in gezamenlijk overleg tussen opdrachtgever en opdrachtnemer bepaald welke camera het meest geschikt is of bepaalt enkel de opdrachtgever dit?	In de Mini competitie zal Opdrachtgever beschrijven welke camera's gebruikt zullen gaan worden.
36	Bijlage F. Ervaring Inschrijver	Bijlage F dient voor elk van de competenties met maximaal één referentieopdracht per kerncompetentie ingevuld te worden. Betekent dit dat we bijlage F 3 keer moeten invullen of voegen we zelf extra kolommen toe?	In het Beschrijvend Document staat het volgende: 'De Inschrijver toont de gevraagde bekwaamheid aan met maximaal één referentieopdracht per kerncompetentie. Het is toegestaan om dezelfde referentieopdracht ter aantoning van meerdere kerncompetenties te gebruiken. De Inschrijver gebruikt hiervoor Bijlage G'. Dit betekent dat je voor alle kerncompetenties dezelfde referentie mag gebruiken, maar per kerncompetentie maar één referentie mag toevoegen. In het geval u ervoor kiest om voor elke kerncompetentie een andere referentie te gebruiken dient u het formulier drie keer in te vullen. Het is niet toegestaan om het formulier aan te passen.
37	Freelancer-vergoedingen. Bijlage D. Fair Practice Code Goed Opdrachtgeverschap Publieke Omroepen	Zijn de prijzen gesteld in de loonschalen enkel voor de persoon of zit hierin ook de eventuele basisset/apparatuur van de freelancer zelf inbegrepen? Mocht dit laatste het geval zijn, kunt u dan de uurprijzen van enkel de persoon aangeven, aangezien de apparatuur door ons geleverd dient te worden.	Zie antwoord op vraag 29.
38	Beschrijvend document ENG-diensten	In perceel 1 eindigt de overeenkomst op 31 december 2024 zonder verlenging, in perceel 2 eindigt de overeenkomst op 31 januari 2024.	Dit is niet correct. De Overeenkomsten van Perceel 1 en 2 eindigen allebei op 31 december 2024 zonder verlenging. Dit is aangepast in het

		Is dit een correcte weergave en zo ja kunnen jullie toelichten waarom hier een onderscheid wordt gemaakt?	Beschrijvend Document. In de concept Overeenkomst van Perceel 2 staat de einddatum zonder verlenging al juist weergegeven.
39	Programma van Eisen ENG-diensten	Tot onze grote spijt komen we tot de ontdekking dat er weer geen opslag mogen rekenen voor de inzet van personen die niet bij Opdrachtnemer in dienst zijn, bijvoorbeeld in geval van inhuur van ZZP-ers. Verwachten jullie van een commercieel bedrijf dat we een ZZP-er voor hetzelfde geld inkopen als verkopen?  Gaat opdrachtgever akkoord met een vergoeding voor het inhuren van ZZP-ers?  In vorige aanbesteding is dit onderwerp ook behandeld en toen gerectificeerd.	Nee, dit is niet akkoord. Zie ook antwoord 3.
40	Programma van Eisen ENG-diensten	Door het aftrekken van pauzes van het aantal gewerkte uren komen wij in de knel met ZZP-ers die pauzes wel in rekening brengen. Daarnaast liggen ENG tarieven beduidend lager dan tarieven zoals die bij meercamera worden gehanteerd bij gelijke salarissen.  Wij verzoeken derhalve om ofwel de tarieven te verhogen dan wel pauzes in rekening te mogen brengen.  Gaat opdrachtgever hiermee akkoord?	Zie antwoord op vraag 39.
41	Programma van Eisen ENG-diensten	Voor cameratarieven bij EenVandaag wordt genoemd tot 5 uur €51 per uur en na 5 uur een tarief van €41 per uur. Bij een dag van 10 uur kom je dan uit op een plafondprijs van €460 per dag. Zien wij dit juist?  Bij overige programma's tot 6 uur €51 per uur en tot 10 uur €41 per uur. Betekent dit dan een dag van 10 uur daarmee uitkomt op €410 of $6 \times €51 + 4 \times €41 = €470$ ?	Voor EenVandaag/ nieuws actualiteiten programma's. moet het zijn tot en met 5 uur. Daarna geldt het uurtarief. Voor overige programma's moet het tot en met 6 uur zijn en daarna tot en met 10 uur. Zie paragraaf 5.1 in de Herziene Documentatie van Bijlage A - Programma van Eisen.
42	Programma van Eisen ENG-diensten	De prijzen zoals genoemd zijn gelijk aan de huidige plafondprijzen en er is derhalve geen rekening gehouden met indexatie waar onze loonkosten sterk stijgen als gevolg van inflatie.  Wij verzoeken derhalve om een mogelijkheid tot indexatie te mogen hanteren gelijk aan CPI. Gaat opdrachtgever hiermee akkoord?	Dit is niet akkoord. Opdrachtgever heeft al een indexering artikel opgenomen. Zie artikel 3 van het concept van de Raamovereenkomst.
43	Programma van Eisen ENG-diensten	Door het hanteren van aparte (lagere) tarieven voor halve dagen komen wij in de problemen op dagen van schaarste en wij moeten inhuren. Immers apparatuur is niet voor halve dagen in te huren maar hiervoor gelden altijd dagprijzen. Daarnaast zijn onze kostprijzen berekend op basis van hele dagen.	Zie antwoord op vraag 10.

		is opdrachtgever bereid om de prijsplafonds sets voor halve dagen te laten vervallen?	
44	Programma van Eisen ENG-diensten	<p>Door het aftrekken van pauzes van het aantal gewerkte uren komen wij in de knel met ZZP-ers die pauzes wel in rekening brengen. Daarnaast liggen ENG tarieven beduidend lager dan tarieven zoals die bij meercamera worden gehanteerd bij gelijke salarissen.</p> <p>Wij verzoeken derhalve om ofwel de tarieven te verhogen dan wel pauzes in rekening te mogen brengen. Gaat opdrachtgever hiermee akkoord?</p>	Opdrachtgever heeft paragraaf 5.1 herzien. Zie Herziene Documentatie van Bijlage A - Programma van Eisen.
45	Bijlage F Uniform Europees Aanbestedingsdocument	De PDF is niet te openen. Kunnen jullie een nieuwe PDF delen?	Dit is een fout in Adobe. Als u het document download en opent via de map downloads op uw computer dan kunt u het bestand openen. Als u het document opent via downloads in Edge, dan zult u de error te zien krijgen.