

Aanbesteding: Videografie
Aanbestedende Dienst: Provincie Utrecht
Referentie: 18586

Toelichting:

Let op: Aanbestedende dienst heeft besloten om perceel 3 - Luchtbeelden terug te trekken uit deze aanbesteding. Voor een toelichting wordt verwezen naar het document 'Extra mededelingen 09092022' welke tezamen met deze Nota van Inlichtingen is verstrekt.

Ref.nr. 1 **Onderwerp:**
Omvang van de Opdracht

Vraag:

De totaal geschatte waarde van de opdracht is in de komende 4 jaar €500.000,-. Kunt u de geschatte waarde per perceel met de Inschrijvers delen?

Antwoord:

De geschatte waarde per perceel voor de komende 4 jaar is als volgt:
Perceel 1 Productie livestream: €300.000
Perceel 2 Film- en videoproducties: €200.000
Perceel 3 Luchtbeelden: perceel komt te vervallen

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr. 17 **Onderwerp:**
Omvang van de Opdracht (2.7)

Vraag:

Kunt u aangeven hoeveel videoproducties er gemaakt zijn in de afgelopen vier jaar in aantallen?

Antwoord:

Hier is geen informatie over beschikbaar.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
18

Onderwerp:
Omvang van de Opdracht (2.7)

Vraag:
Kunt u de geschatte waarde van de opdracht onderverdelen naar de drie percelen?

Antwoord:
De geschatte waarde per perceel voor de komende 4 jaar is als volgt:
Perceel 1 Productie livestream: €300.000
Perceel 2 Film- en videoproducties: €200.000
Perceel 3 Luchtbeelden: perceel komt te vervallen

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
19

Onderwerp:
Omvang van de Opdracht (2.7)

Vraag:
Kunt u aangeven wat de gemiddelde productiewaarde is van een livestreamproductie?

Antwoord:
Hier is geen informatie over beschikbaar.

Percelen: P1 Productie livestreams

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
20

Onderwerp:
Omvang van de Opdracht (2.7)

Vraag:
Kunt u aangeven wat de gemiddelde productiewaarde is van een film- en videoproductie, danwel in een financiële bandbreedte van minimaal tot maximaal?

Antwoord:
Hier is geen informatie over beschikbaar.

Percelen: P2 Film- en videoproducties
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. 21 **Onderwerp:** Omvang van de Opdracht (2.7)

Vraag:
Kunt u aangeven wat de gemiddelde productiewaarde is van luchtbeelden, danwel in een financiële bandbreedte van minimaal tot maximaal?

Antwoord:
Hier is geen informatie over beschikbaar.

Percelen: P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. 22 **Onderwerp:** Werking van de Overeenkomst (2.9)

Vraag:
Hanteert u bij de enkelvoudige uitvragen een rouleersysteem?

Antwoord:
Nee er wordt geen rouleersysteem toegepast. Opdrachtgever is niet in de mogelijkheid om hier op voorhand actief op aan te sturen. Om deze reden geldt niet het uitgangspunt dat opdrachten die enkelvoudig gegund mogen worden, evenredig verdeelt worden. Wel krijgen opdrachtnemers de mogelijkheid zich te presenteren middels het aandragen van een portfolio, kennismaking met de communicatieadviseurs van opdrachtgever en andere nog nader te bepalen interne promotie mogelijkheden. Gedurende de gehele looptijd van de overeenkomst is interne promotie mogelijk en wordt evenredigheid zoveel mogelijk nagestreefd.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr. 23 **Onderwerp:** Werking van de Overeenkomst (2.9)

Vraag:

Worden enkelvoudige opdrachten evenredig verdeeld tussen de partijen?

Antwoord:

Nee, enkelvoudige opdrachten worden niet evenredig verdeeld. Opdrachtgever is niet in de mogelijkheid om hier op voorhand actief op aan te sturen. Om deze reden geldt niet het uitgangspunt dat opdrachten die enkelvoudig gegund mogen worden, evenredig verdeeld worden. Wel krijgen opdrachtnemers de mogelijkheid zich te presenteren middels het aandragen van een portfolio, kennismaking met de communicatieadviseurs van opdrachtgever en andere nog nader te bepalen interne promotie mogelijkheden. Gedurende de gehele looptijd van de overeenkomst is interne promotie mogelijk en wordt evenredigheid zoveel mogelijk nagestreefd.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Uitvoering

Ref.nr.
32

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

Hoe beoordeelt u de technische en creatieve aspecten?

Antwoord:

De beoordeling wordt gedaan door drie vakinhoudelijke betrokken medewerkers van Aanbestedende dienst. Vanuit hun expertise beoordelen zij op de technische en creatieve aspecten.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
34

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

Hoe voorkomt u dat emotie en persoonlijke voorkeur worden meegenomen in de beoordeling?

Antwoord:

De beoordeling wordt gedaan door een beoordelingscommissie bestaande uit meerdere leden om zo emotie en persoonlijke voorkeur uit te sluiten.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
35

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

U geeft aan wat de maximaal te behalen punten zijn. Betekent dit dat ook lagere scores mogelijk zijn?

Antwoord:

Dat is correct. Een toelichting op het beoordelingskader is opgenomen in het document 'Beoordelingskader Selectiecriteria'. Dit document is samen met deze Nota van Inlichtingen gepubliceerd.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
36

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

Wat is het beoordelingskader om wel of geen punten toe te kennen?

Antwoord:

Een toelichting op het beoordelingskader is opgenomen in het document 'Beoordelingskader Selectiecriteria'. Dit document is samen met deze Nota van Inlichtingen gepubliceerd.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
37

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

Bij selectie criterium 2 wordt beoordeeld “De kwaliteit van de live-verbinding”. Hoort dit bij selectie criterium?

Antwoord:

De zinsnede 'De kwaliteit van de live-verbinding' behoort niet bij dit perceel en zal daarom ook niet beoordeeld worden.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
38

Onderwerp:
Selectiecriteria

Vraag:

Hoe beoordeelt u “De kwaliteit van de live-verbinding” van een referentie, waarbij de live-uitzending al geweest is?

Antwoord:

In de registratie wordt beoordeeld of er technische problemen waren, onder andere aan de hand van wegvallen van de verbinding, vertraging in de uitzending, verminderde beeldkwaliteit etc.

Percelen: P1 Productie livestreams

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
40

Onderwerp:
Bijlage 4 - Algemene inkoopvoorwaarden 2022, artikel 12

Vraag:

In artikel 12 geeft u dan de factuur betaalbaar gesteld wordt nadat de prestatie is geaccepteerd. Kunt u aangeven binnen welke termijn de prestatieverklaring gegeven wordt?

Antwoord:

Aanbestedende dienst betaald binnen 30 kalenderdagen na ontvangst van de factuur.

Percelen: P1 Productie livestreams

P2 Film- en videoproducties

P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

41

Onderwerp:

Bijlage 4 - Algemene inkoopvoorwaarden 2022, artikel 22

Vraag:

Als leverancier geven wij kwaliteitsgarantie en verwachten wij dat ons materiaal geen kwaliteitsverlies ondergaat door gedane aanpassingen door de Opdrachtgever. Kan de aanbestedende dienst instemmen met een met volgende toevoeging, in de uitleg van artikel 22, derde lid van de Inkoopvoorwaarden: "Video's mogen door opdrachtgever op een later moment rechtenvrij doorontwikkeld worden, indien dit niet leidt tot kwaliteitsverlies van de oorspronkelijke video. Doorontwikkelde video's zijn daarnaast niet te herleiden naar opdrachtnemer."?

Antwoord:

Aanbestedende dienst wenst tevens geen kwaliteitsverlies en gaat daarom akkoord met deze toevoeging. Iedere ontwikkelde video zal niet te herleiden zijn naar opdrachtnemer, deze worden onder naam van Provincie Utrecht gepubliceerd.

Perceelen: P1 Productie livestreams

P2 Film- en videoproducties

P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Juridisch

Ref.nr.

42

Onderwerp:

Bijlage 5 - Protocol Social Return

Vraag:

Kan de provincie bevestigen dat de boetebepaling alleen wordt ingezet als de opdrachtnemer verwijtbaar is in het niet invullen van Social Return verplichting?

Antwoord:

Ten aanzien van Social Return, geldt er bij deze aanbesteding geen boetebepaling bij het niet invullen van Social Return. Wel is opdrachtgever gerechtigd om het verschil tussen de SR-som en de SR-norm te verrekenen wanneer opdrachtnemer onvoldoende Social Return heeft gerealiseerd. Deze verrekening zal tot stand komen op basis van artikel 7 lid 1 van het Protocol Social Return. Opdrachtgever zal opdrachtnemer hier tijdig van op de hoogte

stellen en de mogelijkheid bieden om voldoende Social Return te realiseren om de SR-norm te behalen.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 09-09-2022
Label: Juridisch

Ref.nr. 44
Onderwerp: Selectiecriteria

Vraag:
Wat wordt bij de selectiecriteria bedoeld met 'het object het verhaal vertelt'?

Antwoord:
Dit betreft een schrijffout, 'het object' dient 'het ontwerp' te zijn. Met het onderwerp wordt hetgeen bedoeld dat in beeld gebracht wordt.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. 45
Onderwerp: Selectiecriteria

Vraag:
Bij selectie criterium 2 en 3 staat ook de kwaliteit van live-beelden, maar dat is hier niet relevant. Vervalt deze tekst?

Antwoord:
Dat is correct.

Percelen: P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr. 46
Onderwerp: Enkelvoudige uitvragen

Vraag:

Hoe zorgt aanbestedende dienst voor een evenredige verdeling van enkelvoudige uitvragen?

Antwoord:

Enkelvoudige opdrachten worden in beginsel niet evenredig verdeeld. Opdrachtgever is niet in de mogelijkheid om hier op voorhand actief op aan te sturen. Om deze reden geldt niet het uitgangspunt dat opdrachten die enkelvoudig gegund mogen worden, evenredig verdeelt worden. Wel krijgen opdrachtnemers de mogelijkheid zich te presenteren middels het aandragen van een portfolio, kennismaking met de communicatieadviseurs van opdrachtgever en andere nog nader te bepalen interne promotie mogelijkheden. Gedurende de gehele looptijd van de overeenkomst is interne promotie mogelijk en wordt evenredigheid zoveel mogelijk nagestreefd.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
51

Onderwerp:
Creatieve Kaders

Vraag:

Zijn er voor het maken van livestreams, video- en filmproducties en luchtbeelden bepaalde (bestaande) creatieve kaders waar we rekening mee moeten houden?

Antwoord:

Bij iedere opdracht zullen specifieke creatieve kaders kenbaar gemaakt worden. Deze kaders gelden naast de reeds genoemde kaders in de selectieleidraad bij paragraaf 2.6.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
52

Onderwerp:
Referentie video's

Vraag:

Zouden er referentie video's vanuit jullie gedeeld kunnen worden m.b.t. de type videoproducties waar jullie naar op zoek zijn? Zodat we een beeld

krijgen van wat jullie beoogde kwaliteitsniveau is.

Antwoord:

Via de volgende link kunnen gegadigden een indruk krijgen van de video's van de afgelopen periode. <https://www.youtube.com/user/provincieutrecht.nl>

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

53

Onderwerp:

Wanneer is het project een succes?

Vraag:

Wanneer zijn de geproduceerde videoproducties voor jullie een succes nadat ze online staan? Of richten we ons puur op het videoproductie proces tot aan oplevering?

Antwoord:

In voorliggende opdracht richten we ons tot de oplevering van de productie aan opdrachtgever. Het is een succes wanneer dit tot tevredenheid van opdrachtgever gebeurt.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

54

Onderwerp:

Video strategie

Vraag:

Is het gewenst om naast de productie van de videoproducties ook op een strategisch niveau te kijken naar de inzet van video voor de marcom doelstellingen?

Antwoord:

Het uitbrengen van gewenst en ongewenst advies behoort tot de mogelijkheden van opdrachtnemer.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

55 Gewenste gemiddelde doorlooptijd

Vraag:

Wat is voor jullie de gewenste doorlooptijd van een gemiddelde videoproductie? Vanaf het opstarten tot aan de definitieve oplevering.

Antwoord:

De gewenste doorlooptijd is zeer uiteenlopend en afhankelijk van de betreffende opdracht. Alvorens de productie start, wordt de beoogde doorlooptijd kenbaar gemaakt/besproken met opdrachtnemer. Er wordt echter wel flexibiliteit verwacht van opdrachtnemers dat bij relatief kleine producties, de doorlooptijd ook korter is.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Proces

Ref.nr.
57

Onderwerp:
Omzet perceel 2

Vraag:

Wat bedraagt de omzet van enkel perceel 2 in de afgelopen 4 jaar?

Antwoord:

Hier is geen informatie van beschikbaar.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Contract

Ref.nr.
58

Onderwerp:
Omzet perceel 2

Vraag:

Wat bedraagt de geschatte omzet van enkel perceel 2 voor de komende 4 jaar?

Antwoord:

De geschatte waarde van perceel 2 'Film- en videoproducties' bedraagt €200.000 voor de komende 4 jaar.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Contract

Ref.nr.
63

Onderwerp:
4.3.2 Technische en beroepsbekwaamheid

Vraag:

U schrijft: "Inschrijver heeft kennis en ervaring met Luchtbeelden, zoals omschreven in paragraaf 2.5. Het betreft hier minimaal 2 (losse) producties bij één organisatie, waarbij Inschrijver verantwoordelijk was voor het gehele proces."

Mogen de Luchtbeelden onderdeel zijn van een videoproductie met ook andersoortige beelden erin?

Antwoord:

Ja het is toegestaan dat de luchtbeelden onderdeel zijn van een videoproductie met ook andersoortige beelden erin verwerkt.

Percelen: P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
66

Onderwerp:
Kerncompetenties

Vraag:

Klopt de veronderstelling dat de opsomming bij 2.5 dat dat de kerncompetenties zijn? Dus, de kerncompetenties perceel 1: Voorbereiding, technische kennis van livestream, cameravoering, audiotechniek, belichting, ondertiteling, graphics, livechat, regie, studio-opbouw.

Antwoord:

De kerncompetenties zijn hetgeen opgenomen in paragraaf 4.3.2.1. Dit betreffen voor perceel 1 twee verschillende kerncompetenties. Bij paragraaf 2.5 staat vervolgens omschreven wat verstaan wordt onder de dienstverlening 'Productie livestreams' en waar de referentie dus aan dient overeen te komen.

Percelen: P1 Productie livestreams

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
67

Onderwerp:
Referentieopdrachten

Vraag:

Vraag 65: We nemen aan dat voor perceel 1 en 2 we met 3 referentie opdrachten (3 voor perceel 1 en 3 voor perceel 2) bij 1 non profit organisatie alle gevraagde kerncompetenties aan kunnen tonen en het maximum aantal punten kunnen behalen. Is deze aanname juist?

Antwoord:

Het is toegestaan om verschillende kerncompetenties te combineren en middels 1 referentie opdracht de gevraagde competenties aan te tonen. 1 referentie kan tevens voor meerdere percelen gelden, indien het gestelde hiermee wordt aangetoond.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
68

Onderwerp:
Aanvullende vraag: N.a.v. vraag 28

Vraag:

Binnen de percelen kan ook dezelfde referentie worden gebruikt. Betekent dit dat u in dit geval deze video meerdere keren beoordeeld?

Antwoord:

In dit geval zal deze video inderdaad meerdere keren worden beoordeeld. De beoordeling wordt per perceel gedaan op basis van het gevraagde in combinatie met de gevraagde dienstverlening voor dat betreffende perceel waarop een aanmelding is gedaan door inschrijver.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Proces

Ref.nr.
69

Onderwerp:
Aanvullende vraag: N.a.v. vraag 24

Vraag:

Belangrijk is dat alle partijen die in de raamovereenkomst zijn opgenomen een reële kans hebben op een opdracht. Kunt u bevestigen dat dit ook uw uitgangspunt is?

Antwoord:

Dit bevestigen wij.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr. 70
Onderwerp: Aanvullende vraag: N.a.v. vraag 24

Vraag:
Belangrijk is dat alle partijen die in de raamovereenkomst zijn opgenomen een reële kans hebben op een opdracht. Kunt u bevestigen dat ook vanuit een minicompetitie partijen gemotiveerd een reactie krijgen op hun aanbieding en waarom voor welke partij is gekozen?

Antwoord:
Partijen die deelnemen aan een minicompetitie zullen een gemotiveerde reactie ontvangen nu beoordeling van hun aanbieding.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 07-09-2022
Label: Uitvoering

Ref.nr. 71
Onderwerp: Aanvullende vraag: N.a.v. vraag 25

Vraag:
Kunt u toelichten hoe u in de praktijk omgaat met de verwachtingen van de opdrachtnemer op het gebied van Social Return, gezien de waarde niet tussentijds wordt bepaald?

Antwoord:
Van opdrachtnemer wordt verwacht alert te zijn op de tussentijdse realisatie van de eigen opdrachtwaarde en daarmee de verplichting voor de uitvoering van Social Return.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden
Beantwoord op: 09-09-2022
Label: Inhoud

Ref.nr.
72

Onderwerp:
Dronebeelden in producties

Vraag:

In veel van onze producties maken we gebruik van dronebeelden als creatieve toevoeging. We beschikken over de juiste papieren hiervoor. Houdt de onderverdeling in percelen in dat er altijd een partij van perceel 3 ingezet wordt ook voor dronebeelden gebruikt in perceel 2?

Antwoord:

Het staat opdrachtnemer vrij om dronebeelden toe te voegen aan een productie. Hiervoor dient niet de partij(en) uit perceel 3 ingezet te worden.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
73

Onderwerp:
Referenties 4.3.2.1

Vraag:

Maakt het uit wat voor type organisatie dit is? Wij werken veel voor commerciële organisaties die ons inhuren voor overheidsopdrachten. Deze willen we dan ook als referentie opgeven of moet het een non-profit organisatie zijn?

Antwoord:

Voor perceel 2 geldt dat de tweede kerncompetentie een productie dient te zijn in opdracht van een non-profit organisatie. Het moet uit de beschrijving van de referentie expliciet duidelijk worden, dat de referentie in opdracht is van een non-profit organisatie.

Percelen: P2 Film- en videoproducties

Beantwoord op: 07-09-2022

Label: Inhoud

Ref.nr.
74

Onderwerp:
NVI ref. nr 65

Vraag:

In antwoord op vraag 65 van de NvI geeft u aan dat in de selectieleidraad bij paragraaf 4.3.2.1 reeds het maximum te overleggen producties per perceel zijn benoemd.

Wellicht lees ik er overheen, maar ik zie geen maximum staan. Kunt u

aangeven wat het maximum is?

Antwoord:

Het maximum aantal referenties per perceel betreft:

- Perceel 1: maximaal 1 referentie;
- Perceel 2: maximaal 2 referenties;
- Perceel 3: dit perceel komt te vervallen.

Percelen: P1 Productie livestreams
P2 Film- en videoproducties
P3 Luchtbeelden

Beantwoord op: 09-09-2022

Label: Proces