

Nota van Inlichtingen behorende bij de Europese aanbesteding Mediawand van Theater Rotterdam (Publicatienummer TED 2022/S 112-314973)
Datum: 29 juni 2022

Vraagnr.	Document	Blz/Tek	Paragraaf	Vraag	Antwoord
1	Bijlage 1 Technisch Programma van Eisen	4		Wat zijn de maximale dimensies (hoogte, breedte diepte) waar de individuele modules aan moeten voldoen	Deze worden niet gegeven. In het PVE wordt enkel een maximale hoogte in transportmodus gegeven, eenende de units een nadere ruimte in te krijgen.
2	Offerteaanvraag EA Mediawand	12	5.1	Bijlage 4C (Prijnsformulier) ontbreekt in het totaal van de aanbestedingsdocumenten op tenderend.nl	Het Prijsformulier (Bijlage 4C) maakt onderdeel uit van Bijlage 4.
3	Offerteaanvraag EA Mediawand.pdf	Nvt	Nvt	Is het noodzakelijk om audio hardware te voorzien op de drie (individuele) modules	Aangezien de schermen ook als stand-alone oplossing voor presentaties dienst zullen doen is een soundbar of andere soortgelijke beperkte audio hardware wenselijk. Voor grotere events wordt gebruik gemaakt van de in de ruimte aanwezig PA-installatie.
4	Offerteaanvraag EA Mediawand	Nvt	Nvt	Is het mogelijk om binnen het bestaande netwerk van Theater Rotterdam een gereserveerd (showcontrol) VLAN aan te maken, dat gegarandeerd stabiel is en de specificaties heeft zoals aangegeven in de documentatie	Ja, het maken van een apart VLAN is mogelijk. Opdrachtgever kan niet garanderen dat dit stabiel is, dat is van teveel factoren afhankelijk, bijvoorbeeld van apparatuur zoals aangeboden door opdrachtnemer.
5	Offerteaanvraag EA Mediawand	Nvt	Nvt	Is het beoogde showcontrol netwerk overal binnen het gebouw te bereiken	Ja, of wordt door opdrachtgever in voorzien. Idealer wordt zoveel mogelijk aangesloten op de bestaande situatie.
6	Offerteaanvraag EA Mediawand	Nvt	Nvt	Het is een vereiste om draadloos toegang te krijgen tot het showcontrol VLAN voor draadloze controle en service&support van het systeem. Is dat mogelijk	Wat ons betreft is het niet vereist, indien het voor uw systeem vereist is kunnen wij dat verzorgen.
7	Offerteaanvraag EA Mediawand	Nvt	Nvt	Kan er aangegeven worden wanneer de opleverdatum is van het project	De planning is onderdeel van het indienen van het PVA. Opdrachtgever streeft er naar de Mediawand begin 2023 in gebruik te nemen.
8	Bijlage 1 Technisch Programma van Eisen	Blz 9	Systeemontwerp	Heeft het uitvoeringsontwerp invloed op specificaties van het LED scherm?	Alle genoemde specificaties zijn minimale vereisten. Een uitvoeringsontwerp mag uiteraard met hogere specificaties aangeboden worden.
9	Offerteaanvraag EA Mediawand	Blz 7	3	Wat is de beoogde projectplanning met betrekking tot UO, producties, start installatie en oplevering?	De projectplanning van de inschrijver is onderdeel van het in te dienen Plan van Aanpak. Zie ook het antwoord op vraag 7.
10	Bijlage 1 Technisch Programma van Eisen	Blz 5		Wat is de vloerafwerking en de toegelaten vloerbelasting in de betreffende ruimtes?	Foyer is een vloerafwerking van marmeren tegels. Max.Belasting >500kg/m2. Kleine zaal Kerowewing parket (koneelvloer) Max belasting tot 500kg/m2.
11	Bijlage 1 Technisch programma van eisen	Blz 2		Wat is de calamiteitdefinitie?	Een calamiteit is een ongewenste gebeurtenis, waarbij sprake is van versturende effecten op het functioneren van de mediawand, zodanig dat deze deels of geheel niet gebruikt kan worden.
12	Bijlage 2B Algemene Inkoopvoorwaarden	Blz 5 / Artikel 5	3	Is de acceptatietest alleen gebaseerd op het Programma van Eisen?	De acceptatietest is gebaseerd op basis van het technisch Programma van Eisen en de uitkomsten van de workshop(s).
13	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 8		In het PvE wordt de signaaldistributie gevraagd op basis van SDI. We zouden graag de voordelen willen gebruiken van AVoverIP voor deze toepassing. De schermen worden hiermee een dedicated endpoint en niet de locatie waar het scherm wordt geplaatst. Dit biedt u meer flexibiliteit en voordelen in de configuratie van het signage pakket. Staat u hiervoor open?	Opdrachtgever werkt voor al haar AV apparatuur met SDI. Indien uw voorstel geen invloed heeft op die gebruiksfilosofie kunt u alternatieven aanbieden. Echter, de modules zullen óók dmv SDI aanstuurbaar moeten zijn.
14	Bijlage 1 (PvE)			Wordt de bestaande geluidsinstallatie hergebruikt en kunt u ons hiervan de details overleggen?	Het aanwezig audiosysteem is geen fixed installatie PA, maar bestaat uit diverse hoogwaardige, professionele componenten welke naar behoefte kunnen worden verplaatst en of uitgebreid. De akoestische geluidskwaliteit in de foyer is de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Opdrachtnemer voorziet in voldoende audio-outputs van hoogwaardige kwaliteit vanuit de mediaserver.
15	Bijlage 1 (PvE)			Zijn er technische tekeningen beschikbaar van de bestaande AV-installatie en kunt u ons deze aanleveren?	Nee.
16	Offerte aanvraag	Pagina 11	Kwaliteit	In de gunningscriteria "kwaliteit " bij het onderdeel tijd vraagt u om een planning. Dient deze planning separaat te worden meegestuurd of maakt dit onderdeel uit van de gunningscriteria wat binnen de gestelde 4 pagina's dient te worden ingepast?	De planning maakt onderdeel uit van het gunningcriterium kwaliteitsonderdeel 1 'Plan van Aanpak' en mag indien gewenst naast de maximaal 4 pagina's A4 op dit kwaliteitsonderdeel worden aangeleverd.
17	Offerte aanvraag	Pagina 14	5.3.3.	In de beoordelingsmethodiek schuilt een risico wat we graag met een voorbeeld willen verduidelijken. Gesteld dat er 3 aanbiedingen zijn: 1. € 250K 2. € 300K 3. € 325K. Op basis van de berekeningen zit inschrijver 3 meer dan 10% boven de gemiddelde prijs en krijgt nul punten op deze criteria. De kans is hierbij groot dat het onderdeel kwaliteit hierdoor ondergeschikt wordt in de uiteindelijke gunning en de mogelijk beste kwalitatieve inschrijving niet wordt geselecteerd voor het theater.	Bedankt voor de constatering. Wij passen de beoordeling van het gunningcriterium Prijs als volgt aan: De ingediende 'Inschrijfsom' wordt als volgt beoordeeld : De ingediende 'Inschrijfsom' = 'Gemiddelde inschrijfsom' minus 50% (of meer dan 50%) 40 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' minus 40% 36 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' minus 30% 32 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' minus 20% 28 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' minus 10% 24 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' 20 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' plus 10% 16 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' plus 20% 12 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' plus 30% 8 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' plus 40% 4 punten 'Gemiddelde inschrijfsom' plus 50% (of meer dan 50%) 0 punten Voor een tussenliggende 'Inschrijfsom' wordt naar rato punten gescoord en deze worden afgerond op hele cijfers.
18	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 6		Er wordt gesproken over een externe live input. Bevindt deze zich bij de mediaserver of is deze bij de modules vereist?	Eén live (breaking news) input op Mediaserver is voldoende.
19	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 6		Wat wordt er bedoeld met: "Gebruiker dient aanpassingen te kunnen maken in de bedieningsinterface zelf"? Kunt u hier een voorbeeld van geven?	Hiermee wordt bedoeld dat de "administrator" gebruiker aanpassingen zou kunnen maken in de user interface voor de "basic" en de "advanced" gebruikers. Bijvoorbeeld het toevoegen of verwijderen van de knop in de gebruikersinterface.
20	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 7		Wat wordt bedoeld met Vidwall-control? Welke functionaliteiten zijn daar vereist?	Met vidwall control wordt bedoeld het verdelen van videocontent of één of meerdere gecombineerde videoschermen.
21	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 7		Content trimmen, croppen, masken en verschalen. Dient dit real-time mogelijk te zijn?	Dit zijn voorbeelden van de tools die nodig kunnen zijn bij het aanmaken van de producties voor de mediawand gebruik makend van losse content. Live input kan ook een onderdeel zijn van de productie en dus dienen deze tools ook live gebruikt te kunnen worden.
22	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 7		Gebruiker dient aanpassingen te kunnen maken in de programmeringsinterface of andere systeem-instellingen. Kunt u hier voorbeelden van geven?	Zie antwoord op vraag 19.
23	Bijlage 1 (PvE)	Pagina 8		Mogelijkheid tot communiceren met andere (zoals bijvoorbeeld plannings-) software. Is er al bestaande software waar een koppeling mee wordt verlangd en/of is deze al beschikbaar? Zo ja, welke software is dit?	We maken gebruik van het planningsprogramma Yesplan, wat zou kunnen dienen als basis voor het automatisch laden en starten van bepaalde content.
24	Bijlage 2b (Algemene Ink.)	Artikel 5		Inschrijver verzoekt aanbestedende dienst om een redelijke herstelperiode toe te voegen.	Volgens ons bedoelt u met 'herstelperiode' de periode tussen het moment waarop Theater Rotterdam na de acceptatietest niet of voorwaardelijk accepteert en de tweede acceptatietest. In artikel 5 van de Algemene Inkoopvoorwaarden staat 'binnen 5 (vijf) Werkdagen'. Dit wordt gewijzigd in 'binnen een door Opdrachtgever en Opdrachtnemer gezamenlijk te bepalen redelijk aantal Werkdagen'
25	Bijlage 1 Technisch PVE	blz.2	Taken en verantwoordelijkheden	De maximale responstijd bij calamiteiten mag niet meer zijn dan 24 uur. Betreft dit de oplostijd? Kan de opdrachtgever de term en inhoud van 'responstijd verder verduidelijken?	We verwachten dat het systeem binnen maximaal 24 uur weer operationeel is.
26	Bijlage 1 Technisch PVE	Blz.2	Taken en verantwoordelijkheden	Is een service en supportvoorstel onderdeel van de uitvraag?	Zoals in paragraaf 2.1. van de offerteaanvraag vermeld behelst de opdracht het leveren en installeren van een mediawand inclusief de benodigde software en service en onderhoud gedurende 5 jaar. Om een goede vergelijking tussen de inschrijfsommen te bewerkstelligen wordt de inschrijfsom als volgt aangepast. De inschrijfsom bestaat uit de som van onderstaande aanneemsommen: 1. Levering en installatie 2. 5 jaar abonnements- en licentiekosten 3. 5 jaar service- en onderhoudskosten Het plafondbedrag blijft ongewijzigd. De offerteaanvraag, de overeenkomst (Bijlage 2A) en het Inschrijfformulier gunningscriteria (Bijlage 4) worden hierop aangepast en nieuwe versies gepubliceerd op TenderNed. U dient uw inschrijving te baseren op deze nieuwe versies.
27	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 4	De Mediawand modules	In de opgave zien wij de uitvraag voor een drietal mobiele Mediawand modules. Het visuele gedeelte is beschreven. Is de audioloeergave bij de drietal Mediawand modules ook niet een onderdeel bij deze uitvraag, en dient deze ook te worden aangeboden ?	Zie antwoord op vraag 3.
28	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 4	De Mediawand modules	U benoemt een hoogtevinstelling tot maximaal 275cm hoogte. Is de aanname correct dat hiermee de bovenkant van de mobiele Mediawand wordt bedoeld?	Dat is correct.
29	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 4	De Mediawand modules	U benoemt het volgende: Aansluiten op vloer- en/of wandcontactdozen door middel van beschermde chassisdelen op de modules en losse voeding- en video-kabels. Vraag wie levert deze voorzieningen?	Opdrachtgever verlangt van opdrachtnemer dat de modules voorzien van robuust uitgevoerde chassisdelen en worden uitgerust met de benodigde lengte en kwaliteit aan bekabeling. Levering vloer- en wandcontactdozen door opdrachtnemer, welke worden aangesloten op door opdrachtgever geleverde infrastructuur.
30	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 7	Productie	Preview en live-view van de Mediawand als los window in de software. Vraag worden hiermee de liveverbindingen naar de Theatersalen bedoeld?	Hiermee wordt bedoeld dat er vanaf de productie server te zien is wat er op dit moment op de mediawand modules gepresenteerd wordt. Dit mag ook een simulatie zijn, zolang deze maar overeenkomt met de actuele mediawand.
31	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 8	Technische eisen laptop aansluiting	Hiervoor dient Opdrachtgever ook op maximaal vier (4) verschillende posities in de ruimte, laptop aansluitingen op de door Opdrachtgever voorziene bekabeling en infrastructuur te voorzien. Twee vragen hierover: 1. Is de aanname correct dat deze zin moet luiden: Hiervoor dient Opdrachtnemer ook op maximaal vier (4) verschillende posities in de ruimte, laptop aansluitingen op de door Opdrachtgever voorziene bekabeling en infrastructuur te voorzien. 2. Welke bekabelings infrastructuur heeft de Opdrachtgever aangelegd?	1. dat klopt, het betreft een typefout. Opdrachtnemer voorziet aansluitingen op bekabeling welke door opdrachtgever wordt aangeboden. 2. Opdrachtnemer voorziet aansluitingen op bekabeling welke door opdrachtgever wordt aangeboden. Welke bekabeling dit zou moeten zijn en waar deze zich zal moeten bevinden hangt af van het ontwerp van de opdrachtnemer en zal dus (uiteraard in overleg) aangepast of eventueel toegevoegd worden door opdrachtgever.
32	Bijlage 1 Technisch PVE	Pag. 9	Installatie en montage	Onderdelen van de installatie die een algemene functie vervullen of waarvan de continuïteit voor de hele installatie van belang is wordt door Opdrachtnemer opgehangen in een door de Opdrachtgever voorziene 19" systeemkast in de hiervoor voorziene technische ruimte. Vraag hierover: Wat is de maximale afstand van de technische ruimte tot aan de positie van de mobiele media schermen?	Voor de 19" systeemkast moet een plaats gevonden worden. Maximale afstand (in kabelengte) is niet te geven gezien de flexibele posities van de modules. Opdrachtgever ziet mogelijkheden voor plaatsing op diezelfde verdieping of op de 1ste verdieping, alibi op paragraaf 8.4 onderdeel 4.
33	Offerteaanvraag EA Mediawand	Pag.12	5.1 Prijsformulier	Hier is sprake van een open begroting. Is de aanname correct dat we hiervoor ons eigen format gebruiken zolang dit matcht met uw uitvraag?	Dat is correct, echter u dient in uw gespecificeerde open begroting wel per onderdeel de kosten op te nemen voor levering en de kosten voor de daarbij behorende diensten welke benodigd zijn om een totaal werkend systeem op te leveren. Zie hiervoor ook paragraaf 8.4 onderdeel 4.
34	Offerteaanvraag			In de offerteaanvraag staat nergens vermeld wie de opdrachtgever gaat worden. Dit kunnen we ook niet herleiden uit de overige stukken. Kan de aanbestedende dienst deze gegevens aanleveren, zodat deze juist in de document informatie staat?	De opdrachtgever is Theater Rotterdam, zie hiervoor ook de overeenkomst.
35	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 4		In uw uitvraag schrijft u een afmeting voor het ledscherm van 136inch. Deze ledschermen hebben een breedte van ongeveer 300cm. U schrijft ook een maximale hoogte voor transport. Indien het mogelijk is om een groter scherm aan te bieden waarbij bij transport de hoogte maximaal 210 cm is, hoe wordt dit in de beoordeling meegenomen?	We schrijven geen afmetingen voor. het 136" scherm wordt slechts als voorbeeld genoemd. Opdrachtgever stelt verschillende voorwaarden aan de modules of schermen. Opdrachtnemer is vrij binnen die voorwaarden aan te bieden.

36	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 6		U schrijft: De Mediaserver dient te voorzien in alle benodigde uitgangen voor de Mediawand modules, eventuele extra beeldschermen en het reeds aanwezige audiosysteem. Hoeveel outputs dienen aangeboden te worden?	We vragen om de meest flexibele oplossing. In de tekst staan de minimum eisen genoemd. Kwaliteit en flexibiliteit worden op prijs gesteld.
37	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 6		Hoeveel video inputs dienen er aangeboden te worden, u schrijft over externe aanvoer zoals laptop, artistieke uitingen en Live input.	Zie het antwoord op vraag 36.
38	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 6		U schrijft dat het systeem aangesloten dient te worden op de aanwezige audiosysteem. Kunt u aangeven hoeveel outputs er nodig zijn en op welk apparatuur het aangesloten dient te worden?	Het aanwezig audiosysteem is geen fixed installatie PA, maar bestaat uit diverse hoogwaardige, professionele componenten welke naar behoefte kunnen worden verplaatst en of uitgebreid. In de tekst worden minimum eisen aan het aantal audio outputs gesteld. Flexibiliteit wordt echter op prijs gesteld.
39	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 6		Is de aanname juist dat de bediening van de audio buiten de scope aanvraag is?	Audio is onderdeel van het materiaal of de content welke op de modules te zien zal zijn. Onderdeel van de opdracht is een content management systeem of een mediaserver. In die zin valt bediening van audio zeker wel onder de opdracht. Ook wordt gevraagd naar een eenvoudige audio oplossing per module, welke goed moet werken met de aangeboden content, zie ook het antwoord op vraag 3. Het bedienen van het PA-systeem van opdrachtgever valt inderdaad buiten de opdracht.
40	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 8		Kan er concreet bepaald worden hoeveel en welke externe inputs er exact benodigd zijn? Wij lezen diverse laptop aansluitingen (max 4 obv HDMI) / SDI / Lokale media....	Zie het antwoord op vraag 36.
41	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 8		U schrijft: mogelijkheid tot communiceren met andere bijv. planning software, om welke software gaat dit?	We maken gebruik van het planningsprogramma Yesplan, wat zou kunnen dienen als basis voor het automatisch laden en starten van bepaalde content.
42	Bijlage 1 technisch programma van eisen	pagina 4		U schrijft dat de maximale transport hoogte 210cm is. De aanbieder gaat ervanuit dat dit vanwege de toegang naar 0,23 de kleine zaal welke een deur opening heeft van 210 cm hoog. Kunt u bevestigen of dit klopt?	Dat is correct. Dat is tevens de enige ruimte naast de hal (foyer) waar ook gebruik gemaakt moet kunnen worden van de modules.