



Nota van Inlichtingen

Van	Dienst Publiek en Communicatie
Datum	22 juni 2022
Opdrachtnaam	Europese aanbesteding Videoproductie (2 percelen)
Aanbestedingsnummer	Ea0108
Kenmerk Tendered	356992
Referentie	4253177
Aantal pagina's	22
Bijlagen:	Aangepaste Selectieleidraad Aangepaste Bijlage 1 (UEA) Bijlage 3, 4 en 5 in Word-format Aangepaste Bijlage 5

Algemene informatie:

1. Dit is de Nota van Inlichtingen inzake de selectiefase van de Europese aanbesteding Videoproductie (2 percelen) met aanbestedingsnummer Ea0108. Deze **Nota van Inlichtingen** is op woensdag 22 juni 2022 gepubliceerd op www.tenderned.nl.
2. Deze Nota van Inlichtingen is integraal onderdeel van het Beschrijvend document en is bindend.
3. In geval van wijzigingen/aanvullingen die door Aanbestedende dienst zijn doorgevoerd in de Selectieleidraad op basis van de gegeven antwoorden in deze Nota van Inlichtingen, zijn deze herkenbaar gemaakt door middel van een gele arcering.

Nota van Inlichtingen:

Nr	Docu ment	Pag./ Par.	Perceel	Vraag	Antwoord
1	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Bij welke partij(en) of combinatie van partijen(en) ligt het huidige contract of verzorgen op dit moment de diensten uit deze aanbesteding?	Op dit moment worden de diensten uit perceel 1 van deze aanbesteding verzorgt door: - 87 seconds N.V. handelend onder de naam The Video Content Agency, - Ivo Broekhuizen Communicatie in combinatie met Wirtz Film & Experience Agency handelend onder de naam BroekhuizenWirtz (samenwerkingsverband met Things to Make and Do), - DPI Animation House B.V., - Every Media B.V. in combinatie met Contenture B.V., - Idee aanzee B.V., - Clarify In60seconds BV (Clariy in60seconds) in combinatie met Schwandt Infographics BV en Blik Film V.O.F., - Starsound Productions Exploitatie BV, - Van Vlier Media B.V. handelend onder de naam MatZwart B.V. Voor de gevraagde diensten in perceel 2 bestaat thans nog geen overeenkomst.
2	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	Bij kerncompetentie 5 wordt gesproken over minimaal 3 'overheidsorganisaties'. Beschouwen jullie een hogeschool, een HBO-instelling, als een overheidsorganisatie?	Een volledig overzicht van alle Overheidsorganisaties is te vinden via https://organisaties.overheid.nl/ Organisaties die niet op deze lijst staan, worden niet als

					overheidsorganisatie beschouwd.
3	Bijlage 1	4.2	Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Waarom is er gekozen voor één UEA document per perceel? Met de meest recente wijzigingen in de aanbestedingswet is bepaald dat de administratieve lasten voor inschrijvers verminderd zouden worden. Op één UEA document kan aangegeven worden op welke percelen de inschrijver wilt inschrijven. Gaat u akkoord met het inleveren van één UEA document voor beide percelen?	Hiermee gaat Aanbestedende dienst akkoord. Bijlage 1A en 1B zullen komen te vervallen, en zullen worden vervangen door Bijlage 1 voor perceel 1 en perceel 2 samen. Bij deel IIA in het UEA dient u aan te geven voor welke percelen u inschrijft. Bij deel IIC en IID dient u per perceel de relevante entiteiten aan te geven
4	Bijlage 3		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wilt u Bijlage 3 Terbeschikingsverklaring Derde in een Word bestand beschikbaar stellen?	Ja, Bijlage 3 wordt toegevoegd aan de Aanbestedingsstukken op TenderNed in Word-format.
5	Bijlage 4		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wilt u Bijlage 4 Garantstelling in een Word bestand beschikbaar stellen?	Ja, Bijlage 4 wordt toegevoegd aan de Aanbestedingsstukken op TenderNed in Word-format.
6	Bijlage 5		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wilt u Bijlage 5 Verklaring Combinatievorming in een Word bestand beschikbaar stellen?	Ja, Bijlage 5 wordt toegevoegd aan de Aanbestedingsstukken op TenderNed in Word-format.
7	Selectie idraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wat verstaan jullie onder een videoproductie? Eén afgeronde video? Als ik de voorbeelden bekijk lijkt het daarop.	Onder een videoproductie wordt verstaan: een op zichzelfstaande, afzonderlijk afspelbare video. Een videoproductie is het eindresultaat van een Nadere opdracht. Overigens is het mogelijk dat onder één Nadere opdracht meerdere videoproducties worden opgeleverd.
8	Selectie idraad		Perceel 1: integrale	Moeten freelance crew (camera/geluid/regie) ook opgenomen worden als onderaannemers? Dit is	Indien freelancers geen onderdeel uitmaken van de groep vaste onderaannemers van een Leverancier, hoeven deze

			videoproducties	namelijk een nogal grote lijst aangezien er voor iedere klus een andere expertise nodig is en hiernaast beschikbaarheid ook een rol speelt.	niet als zodanig te worden opgenomen. Gegadigden dienen in dit specifieke geval een samenvatting te geven van de freelance crew. Aanbestedende dienst behoudt zich het recht voor om dit te verifiëren. Andere onderaannemers waarvan al zeker is dat deze ingezet zullen worden voor de uitvoering van de Opdracht, dienen wel verplicht vermeld te worden.
9	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Elke week wordt de persco van de MP gefilmd. Hoe gaat dit dan nu in de praktijk? Wordt dat een toerbeurt (onlogisch) of dezelfde partij? Hoe wordt dan de waarde hiervan bepaald omdat de toerbeurt wordt overgeslagen?	Nu wordt deze dienstverlening geleverd onder de raamovereenkomst Reportage- en Registratievideo's. Naar alle waarschijnlijkheid zal deze dienstverlening als mini-competitie worden uitgezet. Het is echter aan desbetreffende Nadere opdrachtgever om deze afweging te maken.
10	Bijlage F, Bijlage 6A en 6B		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	ik zie in document F en ook in de leidraad niet dat de bijlagen 6a en 6b moeten worden opgestuurd. Hoe wenst u die te ontvangen?	De verwijzing naar Bijlage 6A en 6B in de Selectieleidraad in Bijlage F is toegevoegd. Aanbestedende dienst wenst deze bijlagen bij een verzoek tot deelname in Excel-format te ontvangen.
11	Bijlage 0		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Om te voorkomen dat meerdere partijen een loterij wacht is het eerlijker om een waardering aan de aanbestedingsbrief toe te voegen. bijvoorbeeld in de vorm van een plan van aanpak. Wat is anders het nut van deze brief als de aanbieders al duidelijk worden via Tendersnet en het UEA?	Aanbestedende dienst laat Bijlage 0, de aanbestedingsbrief vervallen. Aanbestedende dienst past haar selectiecriteria overigens niet aan.
12	Bijlage 0		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Waarom een aanbestedingsbrief en waar moet deze aan voldoen?	Zie het antwoord op vraag 11.
13	Bijlage 5		Perceel 1:	Bijlage 5 is al voorzien van een X bij de box "wel	Bijlage 5 is aangepast en de nieuwe versie zal opnieuw

			integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	van toepassing".	worden toegevoegd aan de Aanbestedingsstukken op TenderNed.
14	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Als wij gebruik maken van een onderaannemer voor een onderdeel van de vragen, moet die dan geen bewijsstukken aanleveren?	<p>Wanneer deze betreffende onderaannemer een entiteit is op wiens draagkracht u een beroep op doet conform paragraaf 9.4 van de Selectie leidraad, dan zal deze onderaannemer ook een UEA moeten invullen, een KVK-uittreksel moeten overleggen én bijlage 3 moeten invullen. U doet een beroep op de draagkracht van een onderaannemer (in bijlage 3 genaamd 'Derde') indien u gebruik maakt van onderaannemer(s) om aan de Geschiktheidseisen te kunnen voldoen.</p> <p>In het geval van een onderaannemer of derde zoals beschreven in paragraaf 9.5 Selectie leidraad is er geen bewijsstuk nodig vanuit de onderaannemer.</p>
15	Bijlage 3		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wat zijn de bewijsstukken die overlegd moeten worden bij dit formulier	<p>Zie het antwoord op vraag 14.</p> <p>De Derde welke dit formulier invult dient ook een UEA in én een KVK-uittreksel. Bewijsstukken die bij inschrijving overlegd moeten worden zijn bijvoorbeeld het aantoonbaar voldoen aan één of meerdere van de geschiktheidseisen zoals beschreven in paragraaf 4.2 van de Selectie leidraad. In een dergelijk geval adviseert de Aanbestedende Dienst om Bijlage 2A en/of Bijlage 2B gezamenlijk in te vullen.</p> <p>Ter controle van het UEA dient deze Derde, wanneer het verzoek tot deelneming waar de Derde onderdeel van uit maakt middels een selectiebeslissing wordt geselecteerd, net als de hoofdaannemer de volgende bewijsstukken te overhandigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedragsverklaring Aanbesteden - Verklaring Belastingdienst
16	Selectie		Perceel 1:	Wat is voor u het verschil tussen onderaannemer	Zie het antwoord op vraag 14.

	eidraad		integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	en Beroep op derde?	
17	Bijlage 1		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	INdien er gebruik gemaakt wordt van een onderaannemer, moet die dan ook het UEA formulier inleveren, inclusief KvK?	Ja. Zie ook het antwoord op vraag 14.
18	Selectiel eidraad	5.3.1	Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	hoe gaat de loting? is dat een notaris of wordt dat op kantoor door een medewerker gedaan? Het voelt nu echt als een loterij waarbij organisaties veel werk hebben verricht en op basis van geluk wel of niet toegelaten worden. Kan dat niet anders, bijvoorbeeld door een waardering te geven aan de Aanbeidingsbrief?	Pas nadat de gehele procedure conform 5.3.1 is uitgevoerd, zal loting worden toegepast. Dit zal door een notaris geschieden. Zie ook het antwoord op vraag 11.
19	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	als ik uw berekening goed lees: $(150 - 75) * 15$ dan ontvang ik meer punten. $150 - 75 = 75$. $75 * 15 = 1125$?	Aanbestedende dienst past deze en de overige berekeningen aan in de Selectieleidraad.
20	Selectiel eidraad	Hoofdstuk 5	Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Kunnen voorbeelden van A ook terugkomen in B,C,D en E?	Ja, het is toegestaan om de door u opgegeven videoproducties te gebruiken bij andere selectiecriteria, mits deze referentieopdracht aan de selectiecriteria voldoet.
21	Selectiel eidraad	Hoofdstuk 5	Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	geldt bij de selectiecriteria dezelfde termijn van drie jaar als bij de referentieopdrachten?	Ja.

22	Selectieidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	kunnen de referentieopdrachten ook onderdeel zijn van de selectiecriteria	Ja, het is toegestaan om de door u in het kader van de kerncompetenties opgegeven referentieopdrachten te gebruiken om te voldoen aan de selectiecriteria.
23	Selectieidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Hoe en wie houdt de toerbeurten in de gaten en hoe worden de vijf partijen hiervan op de hoogte gehouden?	De toerbeurten worden bijgehouden door het Beeldcentrum Rijksoverheid. Vóór het uitzetten van aanvragen laten zij aan de opdrachtgever/inkoper weten welke leverancier er aan de beurt is.
24	TenderNed		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	De te beantwoorden eisen bevatten geen eisen. Hoe kunnen we aangeven hoe we aan de eisen voldoen?	Aanbestedende dienst neemt aan dat u doelt op de functies in TenderNed. Aanbestedende dienst maakt in het kader van deze aanbesteding <u>geen</u> gebruik van deze functies. Conform Bijlage F in de Selectieidraad kunt u een geldig verzoek tot deelname indienen door de gevraagde documenten met betrekking tot de eisen te uploaden bij "Extra documenten".
25	TenderNed		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Bij beantwoord de selectiecriteria staan geen criteria. Hoe kunnen we aantonen dat we aan de selectiecriteria voldoen?	Aanbestedende dienst neemt aan dat u doelt op de functies in TenderNed. Aanbestedende dienst maakt in het kader van deze aanbesteding <u>geen</u> gebruik van deze functies. Conform Bijlage F in de Selectieidraad kunt u een geldig verzoek tot deelname indienen door de gevraagde documenten met betrekking tot de selectiecriteria te uploaden bij "Extra documenten".
26	Selectieidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Als je voor 1 perceel inschrijft als combinatie, kun je dan voor het andere perceel inschrijven als zelfstandige. Bijvoorbeeld: perceel 1 schrijven we zelfstandig in, en perceel 2 als combinatie.	Ja, dat is mogelijk. Vermeld in dat geval bij deel IIA bij 'wijze van deelneming' voor welk perceel u inschrijft als combinatie en beantwoord alsmede de overige vragen bij dit onderwerp.
27	Bijlage 0		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Heeft u nog bepaalde wensen / onderwerpen die in de aanbiedingsbrief gemeld dienen te worden? En als je voor beide percelen inschrijft, dien je dan twee aanbiedingsbrieven in te dienen?	Zie het antwoord op vragen 11 en 12.

			amheden		
28	Selectiel eidraad		Perceel 2: montagewerkza amheden	De startdatum die gevraagd wordt, is dat de datum waarop de werkzaamheden zijn gestart, of valt het moment van aanvraag daar ook onder? Bijvoorbeeld: Op 1 januari wordt gemeld dat op 10 januari materiaal wordt gestuurd door de opdrachtgever om hiervan een montage te maken, deze moet vervolgens binnen 24 uur opgeleverd worden. Is de startdatum van deze opdracht dan 1 januari en einddatum 11 januari. Of is de startdatum 10 januari en einddatum 11 januari? Dit ivm met de eis om een productie binnen 3 werkdagen van start tot einde op te leveren.	De gevraagde startdatum is de datum waarop de Opdrachtgever het materiaal aanlevert en hiermee de daadwerkelijke productie start. In het voorbeeld is de startdatum 10 januari en de einddatum 11 januari.
29	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	U schrijft: "Ervaring met het uitvoeren en opleveren van 25 videoproducties, waarbij de videoproducties zijn opgeleverd conform de toegankelijkheidseisen zoals vastgelegd in WCAG 2.1, zowel op niveau A als niveau AA." Vraag: welk niveau geldt nu als minimumeis? WCAG 2.1 A of WCAG 2.1 AA?	Als minimumeis geldt WCAG 2.1 niveau AA.
30	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Wat wordt bedoeld met WCAG 2.1 niveau A + AA. Betekent dit dat de vereisten per opdracht verschillen en tussen niveau A en AA kunnen vallen?	Videoproducties dienen door Opdrachtnemer altijd opgeleverd te worden volgens de dan geldende toegankelijkheidseisen. Momenteel zijn dit de eisen die zijn vastgelegd in WCAG 2.1 level AA. De eisen behorende bij level A vallen daar sowieso onder.
31	Selectiel eidraad		Perceel 2: montagewerkza amheden	Gevraagd: Montagewerkzaamheden van zelf aangedragen videomateriaal tot een professionele videoproductie. Dit bestaande videomateriaal wordt door Nadere opdrachtgever(s) aangeleverd (en is veelal zelf gemaakt met smartphones). Het op te leveren eindproduct wordt gebruikt op eigen platforms zoals website of social media; Vraag: Wordt er in perceel 2 bij het aangeleverde videomateriaal ook een script of idee van de film aangedragen?	Het kan voorkomen dat Nadere Opdrachtgever zelf een idee of script aanlevert voor de videoproductie, maar veelal zal de Opdrachtnemer op basis van de briefing een idee of script moeten ontwikkelen voor het te monteren materiaal. Dit is afhankelijk van de kennis en ervaring van de Nadere Opdrachtgever.

32	Selectiel eidraad		Perceel 2: montagewerkza amheden	<p>Gevraagd: Montagewerkzaamheden van zelf aangedragen videomateriaal tot een professionele videoproductie. Dit bestaande videomateriaal wordt door Nadere opdrachtgever(s) aangeleverd (en is veelal zelf gemaakt met smartphones). Het op te leveren eindproduct wordt gebruikt op eigen platforms zoals website of social media;</p> <p>Vraag: Is het in perceel 2 mogelijk voor het filmen al mee te denken over wat er gefilmd gaat worden?</p>	Het is mogelijk om al vóór het filmen mee te denken met Nadere Opdrachtgever over wat zij gaan opnemen. Dit is afhankelijk van de kennis en ervaring van de Nadere Opdrachtgever.
33	Selectiel eidraad		Perceel 2: montagewerkza amheden	<p>Gevraagd: Montagewerkzaamheden van zelf aangedragen videomateriaal tot een professionele videoproductie. Dit bestaande videomateriaal wordt door Nadere opdrachtgever(s) aangeleverd (en is veelal zelf gemaakt met smartphones). Het op te leveren eindproduct wordt gebruikt op eigen platforms zoals website of social media;</p> <p>Vraag: Is het in perceel 2 mogelijk praktische tips mee te geven aan zij die filmen gaan? Bijvoorbeeld praktische tips voor filmen met je smartphone?</p>	Het is mogelijk om al vóór het filmen mee te denken met Nadere Opdrachtgever over wat zij gaan opnemen. Dit is afhankelijk van de kennis en ervaring van de Nadere Opdrachtgever.
34	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	<p>In Bijlage 2A dient gegadigde bij kerncompetentie 1, 2, 3, 4 en 5, een toelichting op de inhoud van de referentieopdracht te geven.</p> <p>Vraag: Kan de Aanbestedende dienst verduidelijken hoe uitgebreid deze toelichting dient te zijn? Is hier bijvoorbeeld een max aantal woorden per referentieproject of kan Aanbestedende dienst een voorbeeld geven van een toelichting?</p>	<p>De toelichting door Gegadigde dient dusdanig uitgebreid te zijn dat het voor het beoordelingsteam duidelijk is dat er aan de kerncompetentie wordt voldaan en dat aan alle gevraagde elementen invulling wordt gegeven. Er is geen maximum aantal woorden gesteld aan de toelichting op de inhoud van een referentieopdracht, maar Gegadigde dient wel kort en bondig te zijn in haar toelichting.</p> <p><i>Voorbeeld Perceel 1, kerncompetentie 1: uit de toelichting op de inhoud van de referentieopdracht dient te blijken dat Gegadigde verantwoordelijk is geweest voor het gehele proces, van concept [...] tot en met het opleveren van het eindproduct.</i></p>
35	Selectiel eidraad	5.1	Perceel 1: integrale videoproducties	In bijlage 6A Selectie criterium A, selectiecriteria A t/m E, dient gegadigde een toelichting op de inhoud van de referentieopdracht te geven.	De toelichting door Gegadigde dient dusdanig uitgebreid te zijn dat het voor het beoordelingsteam duidelijk is dat er aan het selectie criterium wordt voldaan en dat aan alle

				Vraag: Kan de Aanbestedende dienst verduidelijken hoe uitgebreid deze toelichting dient te zijn? Is hier bijvoorbeeld een max aantal woorden per referentieproject of kan Aanbestedende dienst een voorbeeld geven van een toelichting?	gevraagde elementen invulling wordt gegeven. Er is geen maximum aantal woorden gesteld aan de toelichting op de inhoud van een referentieopdracht. <i>Voorbeeld Perceel 1, Selectie criterium A:</i> uit de toelichting op de inhoud van de referentieopdracht dient te blijken dat Gegadigde verantwoordelijk is geweest voor het gehele proces, van concept [...] tot en met het opleveren van het eindproduct.
36	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Bij 1) 'Kort en snel' schrijft u bij D. Uitvoering: doorgaans opgenomen door één cameraman. Mogen dit eventueel ook meerdere cameramensen zijn? Zo ja, hoeveel maximaal?	Dit mogen ook meerdere cameramensen zijn. Hier zit geen maximum aan, maar is afhankelijk van budget en vorm van de Nadere Opdracht.
37	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	Is het toegestaan om voor Kerncompetentie 1,2,3,4 en 5 videoproducties aan te leveren die volledig uit animatie bestaan?	Nee, animatievideo's vallen buiten de scope van deze aanbesteding.
38	Selectiel eidraad	4.2.2		Is het toegestaan om voor Kerncompetentie 1,2,3,4 en 5 videoproducties aan te leveren die deels uit animatie bestaan?	Ja, zolang het zwaartepunt van de videoproductie op live-action ligt is dit toegestaan. Wanneer dit niet het geval is geldt dat animatievideo's buiten de scope vallen van deze aanbesteding.
39	Selectiel eidraad	5.1	Perceel 1: integrale videoproducties	Is het toegestaan om voor selectiecriteria A,B,C,D en E videoproducties aan te leveren die volledig uit animatie bestaan?	Zie het antwoord op vraag 37.
40	Selectiel eidraad	5.1	Perceel 1: integrale videoproducties	Is het toegestaan om voor selectiecriteria A,B,C,D en E videoproducties aan te leveren die deels uit animatie en deels uit video bestaan?	Zie het antwoord op vraag 38.
41	Selectiel eidraad	5.1	Perceel 1: integrale videoproducties	U refereert bij de selectiecriteria A,B,C,D en E respectievelijk aan de referentieopdrachten die zijn ingediend bij kerncompetenties 1,2,3,4 en 5. Ook zien wij dat de Excel-formats bij deze selectiecriteria en kerncompetenties identiek zijn qua kolommen en rijen. Voor de zekerheid dubbelchecken we graag onze aanname dat we de ingediende referentieopdrachten 1-op-1 kunnen kopiëren tussen de Excel-bestanden, om zo te voldoen aan	Uw aanname is juist. Om punten te scoren bij de selectiecriteria dient u echter meer referentieopdrachten in te vullen qua aantal dan bij de kerncompetenties zijn gevraagd.

				de kerncompetenties en punten te scoren voor de selectiecriteria. Klopt onze aanname?	
42	Bijlage 0		Perceel 1: integrale videoproducties	Wat wenst u te lezen in de aanbiedingsbrief? Waar wordt het op beoordeeld? Wat is het maximale aantal A4tjes dat we in mogen leveren?	Zie het antwoord op vragen 11 en 12.
43	Selectie leidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	Wat is de reden dat u geen termijn opgeeft tav waar de productie aan moet voldoen zoals dat in veel andere tenders gedaan wordt? Voorbeeld: Inschrijver dient in de afgelopen 3 jaar, gerekend vanaf de datum van Inschrijving van deze Aanbestedingsprocedure, producties te hebben opgeleverd die voldoen aan kerncompetentie x?	Dit is aangegeven in paragraaf 4.2.2 van de Selectie leidraad: "Gegadigde dient voor elke competentie een referentieopdracht te overleggen. De uitvoering van de dienstverlening van de aangeleverde referenties mag niet langer dan drie (3) jaar geleden zijn, gerekend vanaf de sluitingsdatum indien een verzoek tot deelneming (zie paragraaf 8.2)."
44	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	U heeft het over minimaal 3 overheidsinstanties. Vallen instellingen als GGD, KVK, onderwijsinstellingen etc. daar ook onder? Zo niet, kunt u overwegen om die wel toe te voegen? Daar het niks af doet aan de ervaring en kwaliteit die men levert. En als de kerncompetentie belangrijk is waarom bent u niet specifieker in bijvoorbeeld kerncompetentie 1 dat bijv min 50% bij een overheidsinstantie gedaan moet zijn?	Voor wat betreft overheidsinstanties: zie het antwoord op vraag 2. Aanbestedende dienst vindt het van belang dat leveranciers over meerdere kerncompetenties beschikken. Deze kerncompetenties zijn afzonderlijk van elkaar opgesteld.
45	Individuele vraag, individueel beantwoord.				
46	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	U geeft aan ' belangrijk dat er zoveel mogelijk maatschappelijke waarde voor de publieke middelen wordt geleverd'. Wat bedoelt u hiermee?	De videoproducties worden bekostigd met middelen afkomstig uit vanuit de Nederlandse samenleving. Deze publieke middelen moeten naar het oordeel van Aanbestedende dienst op verantwoorde wijze worden uitgegeven. In dit geval aan videoproducties van hoge kwaliteit.
47	Selectie leidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	Mag je een referentie meerdere malen gebruiken, dus referentie 1 bij kerncompetentie 1, 2, 3, 4 en 5?	Ja, dit is toegestaan.
48	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Voor diverse overheidsdiensten leveren wij alle video's aan conform WCAG 2.1. Dit gebeurt op twee manieren; I Deels bereiden wij video's voor	Vraag I: Ja. Vraag II: Door te werken met een gespecialiseerde

				<p>en zorgt een gespecialiseerde onderaannemer voor de definitieve aflevering conform de richtlijnen en levert bijbehorende extra bestanden aan. Deels doet ons bedrijf dit hele traject mbt. drempelvrij maken 'inhouse'. Twee vragen hierover; Vraag I; de video's die wij aanleveren worden vaak bij opdrachtgevers op een interne beeldbank geplaatst en wij kunnen / mogen deze linkjes die leiden naar de desbetreffende productie niet meer delen. Voldoet een screenshot van de inhoud van de opgeleverde producties/ bestanden van de beeldbank van de desbetreffende diensten (oa. Rijkswaterstaat) als voldoende bewijs, uiteraard met daarbij het telefoonnummer van de referent? Vraag II Voldoen wij als bedrijf, door te werken met een gespecialiseerde onderaannemer die de technische afwerking doet voor het drempelvrij maken van de video's, aan dit selectie criterium D?</p>	<p>onderaannemer voor het digitoegankelijk maken van videoproducties, voldoet u als Opdrachtnemer aan selectiecriterium D.</p>
49	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	<p>Binnen de opzet van deze aanbesteding is nog niet de mogelijkheid van een vervolgoopdracht opgenomen. Maar stel dat een opdrachtgever een vervolg wil op een video of een korte serie. Wilt u hier geen mogelijkheid voor creëren? Dan kan de oorspronkelijke maker de serie in dezelfde stijl afmaken.</p>	<p>Aanbestedende dienst heeft de intentie dat het mogelijk is om onder de raamovereenkomst vervolgoopdrachten uit te zetten. Nadere uitwerking hierover volgt in het gunningsdocument.</p>
50	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	<p>U schrijft: Indien er binnen één bepaalde referentieopdracht ervaring is opgedaan met meerdere kerncompetenties dan mag deze referentieopdracht voor alle kerncompetenties waaraan wordt voldaan gebruikt worden. Het is dus niet nodig om voor elke kerncompetentie een andere referentieopdracht te overleggen. Onze vraag: geldt deze regel ook voor de selectiecriteria? Oftewel: mag een geproduceerde video gebruikt worden binnen meerdere selectiecriteria, mits deze video aan die criteria</p>	<p>Ja, deze regel geldt ook voor de selectiecriteria. Een geproduceerde video mag ook gebruikt worden binnen meerdere selectiecriteria, mits deze video aan die criteria voldoet.</p>

				voldoet?	
51	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Een minicompetitie onder de 10.000 euro blijft mogelijk in uw opzet. Als opdrachtgevers vaak voor zo'n minicompetitie kiezen moeten producenten onevenredig veel kosten moeten maken voordat ze een opdracht verwerven. Zou u de mogelijkheid van een minicompetitie onder de 10.000 euro niet willen weglaten uit deze aanbesteding?	Nee, deze mogelijkheid blijft behouden. Wel is het zo dat Opdrachtgever verwacht dat hiervan slechts sporadisch gebruik gemaakt zal worden.
52	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Kun je als onderaannemer voldoen aan de BIO eisen als je de richtlijnen volgt van de hoofdaannemer die wel ISO gecertificeerd is?	De hoofdaannemer is verantwoordelijk dat de dienstverlening in zijn geheel voldoet aan de BIO eisen gedurende de gehele overeenkomst.
53	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	In de aanbestedingsleidraad worden de termen opdracht en productie door elkaar heen gebruikt. In onze branche kan een opdracht bestaan uit meerdere producties. Kunt een eenduidige definitie geven van termen opdracht en productie.	Zie het antwoord op vraag 7.
54	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	De formules die vermeld staan bij de selectiecriteria kloppen niet. Hoe meer producties er worden opgegeven, hoe minder punten er worden verkregen. Kan de aanbestedende dienst de formule aanpassen.	Zie het antwoord op vraag 19.
55	Selectiel eidraad	Hoofds tuk 5	Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Klopt het dat voor de selectiecriteria meerdere producties binnen één productie mogen worden opgegeven?	Per referentieopdracht of selectie criterium mag één videoproductie worden opgevoerd. Voor een toelichting op de term 'videoproductie': zie het antwoord op vraag 7.
56	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza	Indien gegadigde een serie heeft gemaakt bestaande uit meerdere afleveringen, mogen deze afleveringen dan apart worden meegenomen in de selectiecriteria?	Zie het antwoord op vraag 7. Een 'videoproductie' is een op zichzelfstaande, afzonderlijk afspelbare video. Een aflevering uit een serie mag als aparte videoproductie worden opgevoerd indien deze op zichzelf staat en zonder een andere aflevering kan worden begrepen. Een serie

			amheden		bestaat in dat geval dus uit meerdere videoproducties.
57	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Selectiecriteria: Kunt u toelichten wat u bedoeld met de volgende zin: 'Gegadigde kan punten verdienen indien de hiernavolgende elementen aantoonbaar onderdeel uitmaken van de referentieopdrachten...'? Hoe kan Gegadigde aantonen onderdeel te zijn geweest van de referentieopdracht? Wat is het verschil ten opzichte van de kerncompetenties?	Zie het antwoord op vraag 34. Er is geen verschil ten opzichte van de kerncompetenties.
58	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Binnen opdrachten zien we veel losse producties met een verschillende doorlooptijden, opleveringen en opdrachten. Kunnen wij er van uitgaan dat de startdatum en oplevering van de producties binnen een opdracht los staan van een productieaanbesteding c.q. offerte?	Er van uitgaand dat u doelt op doorlooptijden in de toekomstige raamovereenkomst: een productietraject wordt altijd vooraf gegaan door een inkooptraject (via minicompetitie of toerbeurt). Deze trajecten zijn opeenvolgend, maar staan los van elkaar.
59	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Indien gegadigde een serie heeft gemaakt bestaande uit meerdere afleveringen, mogen deze afleveringen dan apart worden meegenomen in de selectiecriteria?	Zie het antwoord op vraag 56.
60	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Klopt het dat voor de selectiecriteria meerdere producties binnen één productie mogen worden opgegeven?	Zie het antwoord op vragen 7, 55 en 56.
61	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkza amheden	Gegadigde produceert ook series. Een serie bestaat uit de producties van meerdere afleveringen over een langere periode. Elke aflevering wordt veelal los geproduceerd. Dus een losse productie binnen een opdracht. Ook worden binnen een bestaande opdracht afzonderlijke of afwijkende producties en afleveringen bijbesteld. Kunnen we er van uit gaan dat producties uit meerdere producties kunnen bestaan?	Zie het antwoord op vragen 7, 55 en 56.
62	Selectiel		Perceel 1:	In de selectieleidraad wordt vermeld de term	Zie het antwoord op vragen 7, 55 en 56.

	eidraad		integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	afzonderlijke videoproducties. Kunt u definiëren wat wordt bedoeld met een afzonderlijke videoproductie. Wilt u in de definitie ook rekening houden met de relatie naar een opdracht en de mogelijkheid van meerdere producties binnen een opdracht.	
63	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Kan de aanbestedende dienst toelichten hoe gegadigde kan aantonen bij de selectiecriteria dat de elementen een onderdeel zijn van de referentieopdracht?	Zie het antwoord op vraag 34.
64	Bijlage F		Perceel 1: integrale videoproducties	Klopt het dat in checklist op pagina 49, BIJLAGE F CHECKLIST VERZOEK TOT DEELNEMING TENDERED bijlage 6 niet wordt vermeld?	Zie het antwoord op vraag 10.
65	Selectielidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	In Kerncompetentie 1 wordt gevraagd: Ervaring met het maken van 75 afzonderlijke videoproducties, waarbij Gegadigde verantwoordelijk was voor het gehele proces (van concept, script, opname en post-productie, tot en met het opleveren van het eindproduct). Klopt het dat de gevraagde producties in kerncompetentie dan niet in de categorie A, kort en snel kan vallen aangezien deze volgens jullie omschrijving, qua Concept: geen creatief concept, script of scenario zouden bevatten.	Nee, de videoproducties die bij kerncompetentie 1 worden gevraagd kunnen ook voorbeelden uit categorie A. 'kort en snel' bevatten. Bij kerncompetentie 1 gaat het er vooral om dat gegadigde kan aantonen voldoende ervaring te hebben met het gehele proces van videoproductie, waar ook concept onder kán vallen.
66	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Zou het mogelijk zijn om een richtlijn te krijgen van de hoeveelheid tekst die jullie verwachten in kolom J, Toelichting inhoud referentieopdracht in document: Bijlage 2A Referentieformulier Perceel 1?	Zie het antwoord op vraag 10.
67	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Is de aanname juist dat wanneer je nog niet officieel een ISO-certificering hebt, maar wel volgens deze procedures werkt en de fitgap-analyse invult, dit volstaat?	Deze aanname is juist, mits dan ook daadwerkelijk voldaan wordt aan alle punten in de fitgap.

68	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Het kan voorkomen dat een door de OG geven antwoord onvoldoende antwoord of helderheid geeft op een gestelde vraag. Is de OG in soortelijke gevallen bereid om aanvullende vragen te beantwoorden?	Nee, Aanbestedende dienst is hiertoe niet bereid.
69	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Wat is de door de Aanbestedende diens gestelde termijn voor het aanleveren van de bewijsvoering?	20 dagen. Deze termijn loopt parallel aan de stand still-termijn.
70	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Kan de OG in het kort vertellen wat er van ON m.b.t. social return wordt verwacht?	Dit wordt nader uitgewerkt in de gunningsfase van deze aanbesteding. Waarschijnlijk is dat Opdrachtgever van een winnende inschrijver enkele maanden na gunning een concreet plan verwacht hoe hij invulling zal geven aan social return on investment (SROI) die proportioneel is in verhouding tot de Opdracht die onderwerp is van deze aanbesteding en tegelijkertijd concreet en ambitieus is.
71	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Binnen welke raamovereenkomst vallen de in deze paragraaf en buiten de scope vallende werkzaamheden?	Voor de buiten de scope vallende werkzaamheden zijn momenteel geen rijksbrede raamovereenkomsten afgesloten, tenzij anders aangegeven.
72	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Er wordt gevraagd naar ervaring met het uitvoeren en opleveren van 12 videoproducties die tegelijkertijd binnen drie (3) aaneengesloten maanden zijn gestart en opgeleverd. Mag dit voor dezelfde opdrachtgever zijn of dienen dit 12 verschillende opdrachtgevers te zijn?	Dit mag voor dezelfde opdrachtgever zijn, maar dit mogen ook 12 verschillende opdrachtgevers zijn.
73	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	"Er wordt gevraagd naar ervaring met het uitvoeren en opleveren van 12 videoproducties die tegelijkertijd binnen drie (3) aaneengesloten maanden zijn gestart en opgeleverd. Hoe dient dit aangetoond te worden?"	Dit dient aangetoond te worden door het invullen van de start- en opleverdatum in het Referentieformulier. Zie in het kader hiervan paragraaf 4.2.2 van de Selectieleidraad: Aanbestedende dienst behoudt zich het recht voor om zonder tussenkomst van gegadigde de juistheid van alle verstrekte informatie omtrent de referentieopdrachten te controleren en/of te verifiëren bij de referent en/of nadere bewijsstukken op te vragen bij gegadigde, zoals het bewijs van de duur van de referentieopdracht. Aanbestedende dienst zal daarnaast per gegadigde steekproefsgewijs ten minste één referentieopdracht op juistheid nagaan.
74	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale	"Kan de OG de minicompetitie o.b.v. onderstaande vragen nader toelichten:	De procedure en 'spelregels' omtrent minicompetities en toerbeurten worden in de gunningsfase meegedeeld.

			videoproducties	<ul style="list-style-type: none"> - Wordt er per mini competities ook een Plan van Aanpak verwacht en zo ja is het maximaal aantal pagina's enkelzijdig A4 dan beperkt. En zo ja om hoeveel pagina's gaat het dan. - Hoe is de verdeling tussen Kwaliteit en Prijsbeoordeling? - Werkt de OG met een fictieve korting o.b.v. de behaalde score op kwaliteit. - Wat zijn de doorlooptijden van de mini competities. Heeft de OG voor ons een globale doorloop planning? - Moet de ON altijd aan alle mini competities deelnemen of ben je vrij om wel al dan niet deel te nemen?" 	Uitgangspunt bij minicompetities zal zijn, dat deze een proportionele inspanning van de vijf leveranciers vragen.
75	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Vallen de Veiligheidsregio's ook onder overheidsinstanties die genoemd worden bij Kerncompetentie 5?	Zie het antwoord op vraag 2.
76	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	Dienen de referentievideo's in een bepaalde periode te zijn geproduceerd? Mogen de referentievideo's bijvoorbeeld langer dan 4 jaar geleden gemaakt zijn?	Zie paragraaf 4.2.2 van de Selectieleidraad: "Gegadigde dient voor elke competentie een referentieopdracht te overleggen. De uitvoering van de dienstverlening van de aangeleverde referenties mag niet langer dan drie (3) jaar geleden zijn, gerekend vanaf de sluitingsdatum indien een verzoek tot deelneming (zie paragraaf 8.2)."
77	Selectiel eidraad	4.2.2	Perceel 1: integrale videoproducties	In 4.2.2 Technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid staat: Conform het gestelde in paragraaf 9.4 kan gegadigde zich beroepen op de technische bekwaamheid van een Derde. Wat wordt gezien als Derde? Zijn dit freelancers zoals cameramensen, geluidsmensen, voice overs en bijvoorbeeld visagisten? En worden leveranciers ook gezien als Derden, zoals bijvoorbeeld vertaalbureaus?	<p>Uw vraag is niet eenduidig te beantwoorden. Het antwoord zoals gegeven op vraag 14 is het uitgangspunt.</p> <p>Om in te gaan op de door u genoemde onderaannemers in relatie tot de kerncompetenties zoals beschreven in paragraaf 4.2.2 van de Selectieleidraad: Het dient zo te zijn dat de op te geven referenties door Gegadigde, Combinant of Onderaannemer (lees: Derde) moet zijn uitgevoerd (zie dropdown menu in Bijlage 2A).</p> <p>Indien de referentieopdracht samen met (een) andere ondernemer(s) is uitgevoerd, dient duidelijk aangegeven te worden welk deel door Gegadigde, of Derde is uitgevoerd en welk deel door (een) andere ondernemer(s). Alleen het</p>

					daadwerkelijk door Gegadigde, of Derde uitgevoerde deel van de referentieopdracht mag als zodanig worden gebruikt. Toelichting: De Aanbestedende Dienst moet er op kunnen vertrouwen dat Gegadigde daadwerkelijk een beroep op Derden kan doen tijdens de uitvoering van de opdracht indien nodig.
78	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Wat bedoelt u precies met 'Type organisatie'?	Dit kan bijvoorbeeld zijn: Gemeente, Ministerie, ZBO, Waterschap, Private organisatie (B.V., N.V., ...).
79	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Valt een onderwijsinstelling, zoals een universiteit of hogeschool, hier ook onder?	Zie het antwoord op vraag 2.
80	Selectielidraad		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Waar kunnen de exacte toegankelijkheidseisen waaraan deze producties moeten voldoen gevonden worden? Geldt bijvoorbeeld dat voor elke productie die hier opgevoerd wordt audiodescriptie en een uitgebreide ondertiteling (niet alleen de gesproken tekst, maar ook een beschrijving van wat er verder in de video te horen is) vereist is?	Een korte beschrijving over de toegankelijkheidseisen vindt u op https://digitoegankelijk.nl/uitleg-van-eisen/geluid-en-video . De toegankelijkheidseisen zijn verder uitgewerkt, conform de Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) versie 2.1, op https://www.w3.org/Translations/WCAG21-nl/#waarneembaar .
81	Bijlage 2A, 2B, 6A en 6B		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Om te voldoen aan alle kerncompetenties en het volledige aantal punten op de selectiecriteria te verdienen, zal in bijlages 2a, 2b, 6a en 6b een groot aantal films ingevuld moeten worden (minimaal 150 films voor perceel 1 en minimaal 30 films voor perceel 2, maar zeer waarschijnlijk voor beide percelen meer aangezien niet alle films aan alle criteria zullen voldoen). Om van elke film dan de precieze begin- en einddatum in te vullen en een toelichting op de inhoud te geven, is een significante hoeveelheid werk. Wilt u overwegen om deze workload voor de inschrijvers enigszins te	Aanbestedende dienst gaat hier niet mee akkoord. Zie het antwoord op vraag 34: de toelichting dient kort en bondig te zijn.

				beperken door bijvoorbeeld toe te staan om enkel het productiejaar te noemen en/of de beschrijving te minimaliseren of (gedeeltelijk) achterwege te laten?	
82	Bijlage 1		Perceel 1: integrale videoproducties, Perceel 2: montagewerkzaamheden	Dient Deel V van het UEA ook ingevuld te worden, en zo ja, naar wat voor antwoord / bewijsstukken bent u hier op zoek?	Nee, Deel V van de Bijlage Uniform Europees Aanbestedingsdocument dient niet ingevuld te worden.
83	Selectie leidraad	5.1	Perceel 1: integrale videoproducties	Kan de OG de criteria a-kort en snel, b-basis en c-uitgebreid verder specificeren? Wat wordt hier precies mee bedoeld? Welke lengte? Welk platform?	Bij selectie criterium B in paragraaf 5.1 wordt verwezen naar de drie categorieën ('kort en snel', 'basis' en 'uitgebreid') zoals die zijn beschreven in paragraaf 2.1 van de Selectie leidraad. Lengte of platform zijn hierbij niet van toepassing.
84	Bijlage 2A, 2B, 6A en 6B		Perceel 1: integrale videoproducties	De lijsten van kerncompetentie 1 en selectie criterium A komen overeen. Is het toegestaan om deze lijst één keer in te vullen en dezelfde lijst daarna onder een andere naam nogmaals op te slaan? Om punten te halen moeten er minstens 75 rijen ingevuld worden. Nog een vraag: is het niet beter om één van deze lijsten te laten vervallen? (Deze vragen gelden ook voor kerncompetentie 2 en selectie criterium B, etc)	Ja, dit is toegestaan. Aanbestedende dienst behoudt beide vragenlijsten.
85	Selectie leidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Mogen de aantallen video's bij de kerncompetenties worden overschreden? Bij kerncompetentie 1 vraagt u bijvoorbeeld om 75 video's. Maar bij de bijbehorend selectie criterium A zijn er pas punten te verdienen bij 150 of meer afzonderlijke video's. Bovendien schrijft u bij selectie criterium A: 'Gegadigde kan punten verdienen indien de hiernavolgende elementen aantoonbaar onderdeel uitmaken van de referentieopdrachten die zijn ingediend bij kerncompetentie 1.'	Zie het antwoord op vraag 19.

				Dit lijkt er op dat er, om punten te halen, méér dan 75 video's moeten worden opgevoerd.	
86	Selectiel eidraad	p. 18	Perceel 1: integrale videoproducties	<p>Op pag. 18 van de selectieleidraad schrijft u: Gegadigde dient voor elke competentie een referentieopdracht te overleggen.</p> <p>Op pag. 19 van de selectieleidraad schrijft u: Gevraagd wordt om per kerncompetentie met meerdere referentieopdrachten aan te tonen dat er wordt voldaan aan de kerncompetentie. Dit is ons niet helemaal duidelijk.</p> <p>Wij gaan er van uit dat een referentieopdracht een video is. Dan klopt de opmerking op pag. 18 niet en op pag. 19 wel.</p> <p>Maar als een referentieopdracht het totaal aantal video's is waar een referent zijn handtekening onder zet, betekent dit weer iets anders. Dan zou het kunnen betekenen dat er bij elke kerncompetentie meerdere referenten opgevoerd moeten worden. Oftewel: dat voor elke kerncompetentie meerdere opdrachtgevers opgevoerd moeten worden.</p> <p>Kunt u dit ophelderen?</p>	<p>De door u geciteerde zin op pagina 18 wordt bij deze gewijzigd in: "Gegadigde dient voor elke competentie referentieopdrachten te overleggen. Dit volgt ook uit de daaropvolgende tekst en uit het geheel van de Selectieleidraad."</p> <p>Uw veronderstelling is juist dat iedere referentie een afzonderlijke videoproductie is. Zie in dit kader ook het antwoord op vraag 7, 55 en 56.</p>
87	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Bedoelt u met een referentieopdracht één video, of alle video's waaronder een referent zijn handtekening zet?	Zie het antwoord op vragen 7, 55 en 56.
88	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Vallen videoproducties waarbij sprake is van een aanzienlijke combinatie met 2D en/of 3D – animatielagen of scènes ook buiten de scope van deze percelen?	Videoproducties waarbij 2D- en/of 3D animatielagen of scènes worden toegevoegd vallen binnen de scope van deze raamovereenkomst, mits er sprake van is dat het overgrote merendeel van de werkzaamheden plaatsvinden ten behoeve van het live action deel van de videoproductie.
89	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Waarom vallen spoedopdrachten buiten de scope van de percelen? Hoe en aan wie kunnen deze worden gegund?	Spoedopdrachten zijn videoproducties die sneller geproduceerd en geleverd moeten worden dan aangegeven in de categorie 1 'kort en snel'. De dienstverlening voor dit soort opdrachten (infrastructuur, processen, beschikbaarheid e.d.) is dermate anders van aard dat dit een niet-proportionele belasting voor de leveranciers betekent. Ook er is niet genoeg vraag bij Nadere

					Opdrachtgevers naar dit type dienstverlening. Deze spoedopdrachten kunnen buiten deze raamovereenkomst aan een leverancier worden gegund, via de inkoopprocedures van desbetreffende opdrachtgever.
90	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Veel werkzaamheden vallen buiten de scope van deze Opdracht. Met welke leveranciers werkt Opdrachtgever voor de uitvoering van deze werkzaamheden? Onder welke (toekomstige) raamovereenkomst vallen deze werkzaamheden?	Zie het antwoord op vraag 71.
91	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Perceel 1: Hoe gaat Nadere opdrachtgever om met vervolgoopdrachten, te weten vervolgoopdrachten die qua thema, onderwerp, vorm of andere kenmerken samenhang of gelijkenis vertonen met een initiële opdracht die aan een Nadere opdrachtnemer is gegund. Wat zijn hiervoor de richtlijnen?	Zie het antwoord op vraag 49.
92	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	In welke categorie vallen videoproducties waarbij sprake is van een combinatie van video-opnames met 2D en/of 3D –animatielagen of scènes?	Zie het antwoord op vraag 88.
93	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Voor het aandragen van referenten verzamelen we persoonsgegevens aan. Aangezien het in totaal om veel referenties en dus referenten gaat wordt er door de aanbestedende dienst veel gegevens verzameld. Hoe draagt de aanbestedende dienst zorg dat dit AVG technisch goed verloopt. Alle referenten om toestemming vragen zou gezien de hoeveelheid gevraagde referenties heel veel werk zijn. Kunt u niet steekproefsgewijs referent gegevens vragen voor de steekproef, die de deelnemer vervolgens snel aanlevert?	Het is aan gegadigde, als verwerkingsverantwoordelijke, om de rechtsgrond te bepalen voor de verwerking en verstrekking van de persoonsgegevens welke onderdeel uitmaken van de referentiegegevens. In dit kader kan het van belang zijn om te weten dat Aanbestedende dienst (DPC) op de volgende wijze met deze gegevens omgaat: <ul style="list-style-type: none"> ○ Medewerkers van de Rijksoverheid hebben een geheimhoudingsplicht, gericht op vertrouwelijkheid en integriteit, welke de aard van deze gegevens ruimschoots afdekt. ○ Opslag van deze gegevens voldoet aan wettelijke- en Rijksbrede eisen, gericht op vertrouwelijkheid en integriteit, welke de aard van deze gegevens ruimschoots afdekt. ○ Verwerking van deze gegevens zal door een beperkt team gebeuren, op een need-to-know basis.

					<ul style="list-style-type: none"> ○ De persoonsgegevens, behorende tot de referenties worden een maand na verstrekken van de opdracht vernietigd. ○ Gegadigde kan, indien gewenst, een contactmogelijkheid leveren, waar DPC een eventueel datalek dient te melden.
94	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Hoe ziet het Beeldcentrum toe dat er niet onnodig minicompetities worden uitgezet. Sommige Nadere Opdrachtgevers zetten 1x per jaar een opdracht uit en wellicht is het verleidelijk om een hoop film ideeën te verzamelen terwijl dat wellicht niet nodig is.	Het Beeldcentrum Rijksoverheid kan Nadere opdrachtgevers over de best passende inkoopvorm adviseren (minicompetitie of toerbeurt), op basis van de afspraken in de raamovereenkomst.
95	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Kunnen we er van uitgaan dat verschillende provincies, of gemeenten of ministeries apart gelden en niet wordt gezien als 1 overheidsopdrachtever?	Zie het antwoord op vraag 2.
96	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	2.2 Kunt u de tourbeurt constructie / procedure nader toelichten? Moet je verplicht de opdracht aannemen? Wordt er gespreid en ook tussentijds gekeken naar de waarde van de per tourbeurt uitgezette opdrachten over alle partijen?	De procedure en 'spelregels' omtrent minicompetities en toerbeurten worden in de gunningsfase meegedeeld.
97	Selectiel eidraad		Perceel 1: integrale videoproducties	Hoe wordt omgegaan met producties in bijv. de categorie 'uitgebreid' waarbij een onderdeel of elementen in de video of opdracht vragen om een aanpak die dels buiten de scope valt? (zoals stukjes animatie in live-action video? of podcasts die voortvloeien uit een video of serie)	In deze gevallen zal er worden gekeken naar het zwaartepunt van de opdracht en kan het Beeldcentrum de Nadere opdrachtgever adviseren over de juiste route.