



Nota van Inlichtingen 1

Van	Dienst Publiek en Communicatie
Datum	27 juni 2022
Oprichtnaam	Europese aanbesteding Opdrachtfotografie (Ea0081) TED nummer: 2022/S 084-226298
Aanbestedingsnummer	Ea0081
Kenmerk	359470
Referentie	4266984
Aantal pagina's	9
Bijlagen:	<ul style="list-style-type: none">- Presentatie inlichtingenbijeenkomst Ea0081 Opdrachtfotografie- Presentatie informatiebijeenkomst Ea0081 Opdrachtfotografie- Bijlage 1 Opdrachtschrijving v2.0- Bijlage 6 Referentieformulier v2.0- Bijlage 9 Lijst deelnemende organisaties v2.0

Algemene informatie:

1. Dit is de eerste (tussentijdse) Nota van Inlichtingen inzake de Europese aanbesteding Opdrachtfotografie met aanbestedingsnummer Ea0081. Deze **Nota van Inlichtingen 1** is op maandag 27 juni 2022 gepubliceerd op www.tenderned.nl.
2. U heeft nog tot uiterlijk vrijdag 1 juli 2022, 11.00 uur de gelegenheid om (aanvullende) vragen te stellen. Wij zullen deze vragen uiterlijk donderdag 7 juli 2022 beantwoorden door middel van een opvolgende Nota van Inlichtingen.
3. Deze Nota van Inlichtingen wordt hiermee integraal onderdeel van het Beschrijvend document en is bindend.

Mededelingen Aanbestedende dienst Nota van Inlichtingen 1	
1.	In Bijlage 9 Lijst deelnemende organisaties versie 2.0 is Dienst Justis (JenV) toegevoegd.
2.	Antwoorden in deze Nota van Inlichtingen bij 'Vragen beantwoord tijdens inlichtingenbijeenkomst d.d. 11 mei 2022' en 'Vragen beantwoord tijdens informatiebijeenkomst d.d. 11 mei 2022' prevaleren boven de tijdens de inlichtingen- en informatiebijeenkomst gegeven antwoorden.

Vragen beantwoord tijdens inlichtingenbijeenkomst d.d. 11 mei 2022		
a.	Bij een opdracht van een ministerie moeten drie fotografen worden voorgesteld. Moet er dan door iedere fotograaf een offerte worden aangeboden worden of volstaat het portfolio?	Nee, het bureau doet één offerte aan Nadere opdrachtgever. Het uitgangspunt is dat iedere potentiële fotograaf evenveel uur aan de Nadere opdracht besteed.
b.	Procesvraag: drie fotografen worden gebeld om tijd te reserveren voor een opdracht. Je moet als fotograaf 8 uur wachten voordat je weet of je het wordt. Opdrachten worden vaak op korte termijn uitgezet. Hoe wordt hiermee omgegaan?	In het standaardproces zijn maximale doorlooptijden opgenomen die realistisch haalbaar zijn. Het bureau wordt met het subgunningscriterium K1 Plan van aanpak dienstverlening uitgenodigd hiervoor een concreet voorstel te doen.
c.	Het wordt voor een bureau ingewikkeld iedere keer om drie fotografen voor te stellen. Je kent je fotografen, dus je wilt er een voorstellen. Bij tien opdrachten moeten teveel fotografen tijd vasthouden voor een bepaald tijdstip. Hoe moet hiermee worden omgegaan?	Zie het antwoord bij vraag b.
d.	Hoe ga je om met een voorkeur voor bepaalde fotografen? De meeste klussen gaan naar dezelfde fotograaf om dat Nadere opdrachtgever daar al eerder contact mee heeft gehad en een band mee heeft opgebouwd.	Zie Bijlage 1 Opdrachtoomschrijving 5.4 b: ook hier moeten meerdere fotografen worden aangeboden. Zie verder het antwoord bij vraag b.
e.	Is het mogelijk om voor een magazine en vaste rubrieken een vaste fotograaf in te huren? Kan hier een contract voor komen in plaats van allemaal losse opdrachten? En: kan een offerte op basis van nacalculatie?	Een en ander is afhankelijk van de afspraken tussen fotografen en bureau. De insteek is dat er concurrentie plaatsvindt. Bij Nadere opdrachten die langer dan drie (3) werkdagen duren is Opdrachtnemer gerechtigd om per elke drie (3) extra werkdagen de vaste vergoeding in rekening te brengen. Een offerte kan niet op basis van nacalculatie, omdat een offerte bepaalbaar moet zijn. Extra uren en/of kosten ten opzichte van hetgeen is overeengekomen bij het totstandkomen van de Nadere opdracht komen enkel voor vergoeding in aanmerking na voorafgaande goedkeuring van de betreffende Nadere opdrachtgever.
f.	Hoe gaat het met facturering?	Het bureau factureert aan de Nadere opdrachtgever op basis van de overeengekomen diensten.
g.	Is er eens per maand facturatie via het bureau naar de fotografen?	Hoe de facturatie van het bureau naar de fotografen wordt geregeld is aan het bureau.
h.	Wat is de wachtkamerconstructie? Wat gebeurt er als blijkt dat deze nummer 2 ook niet tijdig voldoet aan de eisen?	Wanneer de winnaar van de aanbesteding niet binnen de gestelde termijn voldoet aan de gestelde eisen met betrekking tot Informatiebeveiliging, het cloudbeleid en het hebben van een (finale) fit/gap-analyse met akkoord van Opdrachtgever, kan Opdrachtgever de Raamovereenkomst te ontbinden en om met de nummers 2 in de rangorde bij de beoordeling van economisch meest voordelige inschrijvingen de Raamovereenkomst Opdrachtfotografie

		met referentie CM0081 te sluiten. De partij waarmee de wachtkamerovereenkomst is gesloten heeft een even lange implementatietermijn om te voldoen aan de eisen als de winnaar van de aanbesteding. Wanneer ook deze partij niet voldoet, zal er opnieuw worden aanbesteed.
i.	Per 1 oktober 2022 gaat het voor de ZZP'ers pas spelen. Is de gunningscommissie voor de aanbesteding en de poule hetzelfde? En wie zijn dit?	De beoordelaars van de foto's voor de poule zijn niet dezelfde als de beoordelaars van de inschrijvingen van de aanbesteding. Bij de beoordelaars van de foto's voor de poule zit minimaal één medewerker van Opdrachtgever en ten minste twee afgevaardigden vanuit het bureau. De beoordeling van de inschrijving wordt door minimaal vier leden van de beoordelingscommissie van meerdere Nadere opdrachtgevers uitgevoerd.
j.	Is het portfolio (3 x 3 beelden) voor foto's voorgeschreven? Moet daar wel of geen beschrijving bij? Hoe moet het portfolio worden aangeleverd?	In Bijlage 1 Opdrachtomschrijving staat onder 9. Selectiekader poule (all-round foto's) uitgeschreven wat door de foto's moet worden uitgeleverd. Bij elke foto zit een toelichting van maximaal 30 woorden lang. Toezending is niet via TenderNed, maar op de door het bureau voorgeschreven wijze.
k.	Zijn de deelnemende organisaties verplicht af te nemen?	De organisaties die deelnemen aan de Raamovereenkomst (zie Bijlage 9 Lijst deelnemende organisaties) zijn verplicht af te nemen bij het gecontracteerde bureau. Het kan echter voorkomen dat fotografie een onderdeel is van een grotere opdracht (b.v. campagne). In dat geval wordt de fotografie geleverd door het campagnebureau. Zie ook Bijlage 1 Opdrachtomschrijving, 3.2 Buiten scope.
l.	Zit er geen verschil in tarief tussen de spoed en normale procedure? Zullen Nadere opdrachtgevers veel gebruik maken van de spoedprocedure? Is er nagedacht om spoed duurder te maken omdat deze procedure duurder is dan de normale procedure?	Er is inderdaad geen verschil in fee tussen de spoed procedure en het standaardproces. Opdrachtgever zal Nadere opdrachtgevers instrueren om de spoedprocedure alleen te hanteren bij spoed. Er is geen inzicht in hoe vaak gebruik zal worden gemaakt van de spoedprocedure, omdat hier in het verleden niet op gemonitord is.
m.	Foto's moeten voor de poule 3 x 3 foto's als portfolio aanbieden. Wordt er niet naar je CV en website gekeken? Heb je als fotograaf geen kans als je bijvoorbeeld niet veel ervaring hebt met landsschapsfotografie? Met andere woorden: hoe allround moet je zijn?	Aanbestedende dienst verwacht veel aanbod van foto's voor de poule. Het werk van de foto's moet op gelijke wijze beoordeeld kunnen worden, vandaar dat er 3 x 3 foto's moeten worden aangeboden.
n.	Hoe wordt de diversiteit van de poule foto's geregeld?	Aanbestedende dienst kan geen eisen stellen aan de diversiteit van de poule. Daarom is in subgunningscriterium K2: Divers samengestelde poule foto's aan de inschrijvers gevraagd hoe zij een zo divers mogelijke poule tot stand gaan brengen.
o.	Hoe kun je op basis van 9 foto's kiezen? Een fotograaf kan 9 goede foto's maken en voor de rest niet goed presteren. Mag het bureau verder kijken dan de 9 foto's?	Nee, het bureau baseert zich bij de selectie van de foto's voor de poule enkel op de 9 ingediende foto's en de bijbehorende toelichtingen.
p.	Wat bedoel je met themafotografie? Zijn dat foto's uit een serie?	De definities van de soorten fotografie staan in het Beschrijvend document,

		paragraaf 2.1 Opdrachtoomschrijving. Themafotografie: Een (aspect) van een (beleids)thema in beeld, of geeft een illustratie hiervan.
q.	Mag je klussen die al lopen afmaken?	Ja, lopende opdrachten mogen door de gecontracteerde fotografen worden afgerond mits deze worden afgerond voor het einde van de tijdelijke Raamovereenkomst.
r.	In het kader van lastenverlichting: er wordt metadatering geëist voor de Mediatheek. Waarom wordt dat niet als eis opgenomen voor opdrachtgever?	In de handleiding voor het gebruik van de Raamovereenkomst wordt opgenomen dat Nadere opdrachtgevers steekwoorden voor de metadatering aanleveren. Mocht dat niet gebeuren, dan moet Opdrachtnemer bij de definitieve oplevering zelf metadateringsgegevens meegeven op basis van de informatie die op de foto staat en over de opdracht bekend is. Metadatering is een verplichting in het kader van de Archiefwet. Metadatering gaat in dit geval niet slechts over beeldbeschrijving maar ook over het rechtmatige gebruik, en andere privacy-aspecten.
s.	Waarom gaat het uurtarief omlaag als er bij alle opdrachten een quit claim wordt gevraagd? En waarom blijven de reiskosten gelijk met stijgende benzinekosten?	Aanbestedende dienst is zich ervan bewust dat het laten ondertekenen van een toestemmingsverklaring extra tijd vergt. Daarom zal de tijdsduur die besteed wordt aan een opdracht ook langer worden wanneer er meerdere personen een toestemmingsverklaring moeten ondertekenen. Het uurtarief voor de fotograaf staat voor een uur op locatie en nabewerking. Omdat het bureau een deel van de taken die onder de huidige raamovereenkomst door fotografen worden uitgevoerd overneemt, is het uurtarief lager dan in de huidige raamovereenkomst. Voor het reizen wordt een vaste kilometervergoeding gegeven.
t.	Klopt het dat je bij een zaal van 100 man je 100 x een quit claim nodig hebt?	Personen die direct of indirect identificeerbaar gefotografeerd worden zullen voordat zij gefotografeerd worden een toestemmingsverklaring moeten ondertekenen. De organisatie kan op voorhand en moet ter plekke communiceren dat er specifieke delen in een zaal zijn die mogelijk in beeld komen. Deelnemers die toestemming hebben geven om gefotografeerd te worden kunnen het daartoe duidelijk gemarkeerde gebied betreden.
u.	Mag je als fotograaf een assistent meenemen om dit (<i>toestemmingsverklaringen</i>) te regelen? Dit is niet te doen als fotograaf.	Het bureau kan hierover afspraken maken met de fotograaf.
v.	Bij wie ligt de aansprakelijkheid hiervoor (<i>toestemmingsverklaringen</i>)?	De aansprakelijkheid om indien noodzakelijk toestemmingsverklaringen te overleggen bij definitieve oplevering van een foto ligt bij het bureau. Het bureau dient goed na te denken over hoe dit proces wordt ingericht.
w.	Wordt het tarief van de vaste vergoeding per opdracht gerekend? Sommige opdrachten duren 16 uur. Geldt dan nog steeds het tarief van 117 euro voor de fotograaf?	De fee geldt per opdracht, zie ook het antwoord op vraag e. Opdrachten duren gemiddeld 3 uur. Het tarief voor de fotograaf is € 109,00 per uur (exclusief nabewerking). Overigens zijn maatwerkafspraken met wederzijdse instemming mogelijk.
x.	Hoe zit het met de uren voor voorbereiding, vast tarief en volledige	De uurtarieven in de Raamovereenkomst zijn gebaseerd op de huidige

	buy out?	raamovereenkomst, een benchmark en zijn geïndexeerd. De uurtarieven voor de fotograaf zijn gebaseerd op een uur fotograferen op locatie en nabewerking en zijn inclusief een onbeperkt en exclusief gebruiksrecht van de foto's voor de Nadere opdrachtgever.
y.	In de aanbestedingsstukken worden modellen en locaties genoemd. Hoe moeten die een op een worden doorberekend als je zelf de modellen/locaties levert? Bureaus waarmee je werkt, mogen marges vragen. Als het bureau zelf de modellen inschakelt, mag er geen marge op zitten. Je dwingt bureaus zo om zelf een modellen en locatie bureau op te richten, om ook een marge te krijgen.	Aanbestedende dienst gaat dergelijke marges niet opnemen in de Raamovereenkomst, omdat de Rijksoverheid betaalt met belastinggeld, waar op verantwoorde wijze mee moet worden omgegaan. De Aanbestedende dienst acht het uurtarief voor advies- en organisatie werkzaamheden als passend bij de werkzaamheden.
z.	Wij mogen voor opdrachten niet verder dan 50 kilometer reizen. Maar wanneer dat wel zo is, krijg je dan buiten de kilometervergoeding ook vergoeding voor je reistijd?	Fotografen krijgen van het bureau altijd de volledige reiskosten vergoed. Nadere opdrachtgever betaalt aan het bureau per opdracht een reisvergoeding over maximaal 100 reiskilometers. Op deze bepaling zijn enkele uitzonderingen van toepassing, zie Bijlage 1 Opdrachtomschrijving 5.4 Aanvullende bepalingen h en j.
aa.	Nadere opdrachtgever vergoedt tot 100 kilometer, de rest moet door het bureau worden vergoed. Waarom betaalt Nadere opdrachtgever dit niet?	Aanbestedende dienst wenst dat in de behoefte van Nadere opdrachtgevers met betrekking tot geografische spreiding zoveel mogelijk wordt voorzien. Ook beoogt de Aanbestedende dienst een zo laag mogelijk aantal reiskilometers per Nadere opdracht. Aan het bureau wordt dan ook gevraagd om zoveel mogelijk fotografen in te zetten die in de buurt van de uitvoeringslocatie wonen. Het werken met hotspots is daar een hulpmiddel bij.
bb.	Wat is het uurtarief voor de fotograaf en de adviesvergoeding?	Het uurtarief voor fotografen is € 109,00 (inclusief nabewerking). Het uurtarief voor advies en overige ondersteuning/'handling' is € 73,00.
cc.	Kan een fotograaf ook voor campagnes of gemeentes werken?	Deelname aan de poule sluit overige fotografiewerkzaamheden, bijvoorbeeld voor andere opdrachtgevers, niet uit. De fotograaf is niet verplicht om Nadere opdrachten aan te nemen.
dd.	Er zijn diverse soorten fotografie uitgesloten. Is het niet voor het bureau aantrekkelijk om die ook aan te bieden? B.v. onderwaterfotografie, etc.?	In Bijlage 1 Opdrachtomschrijving zijn de soorten fotografie opgenoemd die buiten scope vallen. Het staat Nadere opdrachtgevers vrij om opdrachten voor die soorten fotografie bij de Opdrachtnemer of bij een ander bureau te plaatsen. Opdrachtnemer kan bij dergelijke fotografieopdrachten andere tarieven dan die uit de Raamovereenkomst in rekening brengen.
ee.	Hoe houd je als individueel fotograaf zicht op de aankondiging van het bureau voor het kiezen van de poule? Worden de fotografen niet gemaïld door het Beeldcentrum?	Het Beeldcentrum zal fotografen niet informeren over het winnende bureau. Vanuit de Aanbestedingswet geldt de verplichting om de winnaar bekend te maken. Aanbestedende dienst zal de naam van de opdrachtnemer zo snel mogelijk na het verstrijken van de bezwaartermijn openbaar bekend maken via TenderNed. Voor het inzien van de aankondiging gegunde opdracht waarin de naam en het adres van de contractant staan is geen e-Herkenning nodig. Het is onderdeel van de inschrijving van het bureau om te beschrijven hoe de werving van de fotografen voor de poule dusdanig plaatsvindt, zodat een

		zo breed en groot mogelijk bereik wordt behaald.
ff.	Vallen nieuwsfotografie en beeldbankfotografie buiten de scope?	Termen als nieuwsfotografie en beeldbankfotografie kunnen op meerdere manieren worden uitgelegd. Nieuwsfotografie, zoals het doorknippen van een lintje, is gedekt onder registratiefotografie en behoort daarmee tot de scope van de Raamovereenkomst. Zie ook Bijlage 1 Opdrachtomschrijving, 3. Scope van de Opdracht: soorten fotografie. Beeldbankfotografie valt buiten scope. Hieronder wordt verstaan het afnemen van foto's uit een commerciële fotobeeldbank. Het opnemen van foto's in de Mediatheek Rijksoverheid is géén beeldbankfotografie.
gg.	Weten de opdrachtgevers hoeveel duurder het gaat worden?	Ja, Nadere opdrachtgevers zijn geïnformeerd dat Opdrachtfotografie duurder gaat worden. Wat precies de impact gaat zijn van de AVG is nog niet bekend; dat het toepassen van de AVG in de uitvoering van Nadere opdrachten meer tijd gaat kosten is wél bekend.
hh.	Hoe wordt er gegarandeerd dat er niet buiten de Raamovereenkomst om wordt ingekocht? Zeker als de kosten omhoog gaan. Wat kan het bureau hieraan doen?	De deelnemers aan de Raamovereenkomst mogen fotografieopdrachten die tot de scope behoren niet buiten de Raamovereenkomst om inkopen. Het bureau kan dit signaleren richting Opdrachtgever. Opdrachtgever kan hierop acteren wanneer Nadere opdrachtgever bij herhaling buiten de Raamovereenkomst inkoopt.
ii.	Hoe denkt de politiek hierover?	Aanbestedende dienst bepaalt niet over hoe de politiek hierover denkt en is daarin ook geen speler.

Vragen beantwoord tijdens informatiebijeenkomst d.d. 11 mei 2022		
jj.	Het deels overdragen auteursrechten en persoonlijkheidsrechten staat niet juist in de gegeven presentatie.	Het auteursrecht blijft bij de fotografen. Zie Bijlage 1 Opdrachtomschrijving 6.1 Auteursrecht. De tekst in de presentatie is aangepast voordat deze op TenderNed is gepubliceerd.
kk.	Als fotograaf mag je toch alles en iedereen fotograferen? De verantwoordelijkheid ligt bij diegene die publiceert.	Dit is niet juist. De fotograaf heeft op voorhand toestemming van de gefotografeerde in het kader van de AVG nodig (m.u.v. publieke personen in hun publieke functie). Ook het fotograferen (als in vastleggen in het camerageheugen) is een verwerking van persoonsgegevens.
ll.	Wordt toestemming voor eenmalig gebruik opgenomen in de toestemmingsverklaring? En komt dit ook in de overeenkomst? Casus: het gebruiken van een foto van een zwangere medewerker.	Er is uitdrukkelijke toestemming nodig omdat er in dit geval ook nog een bijzonder persoonsgegeven (zwangerschap) in beeld wordt gebracht. De Nadere opdrachtgever moet voordat deze toestemming wordt gegeven de volgende zaken aangeven: het gebruiksdoel en de gebruiksduur, opname in de beeldbank (ja of nee) en de datum waarop de foto wordt vernietigd. Aandachtspunt hierbij is dat de foto altijd wordt gearchiveerd indien deze op een online informatiekanaal (bijvoorbeeld een website) van de Rijksoverheid is gepubliceerd.
mm.	Betekent schriftelijk toestemming verlenen dat het niet digitaal mag? Zoals via iPhone of iPad.	Hoe de toestemmingsverklaring beschikbaar wordt gesteld en wordt ondertekend wordt nog voorgeschreven.
nn.	Hoe zit het met een groep mensen achter de minister en paar die weigeren toestemming te verlenen?	Dergelijke situaties worden beschreven in de handleiding.

oo.	Wanneer krijgen we deze handleiding?	De Aanbestedende dienst is nog druk bezig om de handleiding op te stellen. Deze wordt beschikbaar gesteld in de implementatieperiode. De uitgangspunten voor de uitvoering van de Raamovereenkomst blijven hetzelfde.
pp.	Hoe realistisch is de vernietiging van beeld bij 70 fotografen? Bij wie ligt de verantwoordelijkheid daarvoor? Doet de Rijksoverheid hier check op?	Voor de vernietiging van het beeld ligt de verantwoordelijkheid bij het bureau. Deze moet hierover afspraken maken met de fotografen. De Rijksoverheid kan dit checken.

Nr	Document	pg	Vraag	Antwoord
1	Beschrijvend document	9 (2.2)	U geeft in het beschrijvend document aan (2.2) dat de geschatte waarde van de Nadere opdrachten circa € 1.450.000,- exclusief per jaar is, exclusief btw. Is dit inclusief alle kosten voor fotografie, inhuur modellen, visagie, locaties e.d.?	Ja, dit bedrag is voor alle kosten voor fotografie.
2	Beschrijvend document	9 (2.2)	U geeft aan in het beschrijvend document dat deze waarde zich naar schatting over 1850 Nadere opdrachten per jaar verdeelt. Kunt u aangeven hoeveel opdrachten per jaar, in de afgelopen vier jaar (2018; 2019; 2020; 2021) zijn uitgevoerd?	In de jaren 2018 tot en met 2020 gelden de volgende aantallen: 2018: 1302 2019: 1986 2020: 1152 2021: 1292
3	Beschrijvend document	28 (K2)	Klopt het dat een zelfstandig fotograaf pas kan inschrijven als het gekozen buro een daarvoor bestemt email adres open stelt? En is dat na 1 oktober 2022?	Hoe en wanneer Opdrachtnemer – het gecontracteerde bureau – de poule openstelt voor fotografen maakt onderdeel uit van diens inschrijving. Het initieel samenstellen van de poule dient op vrijdag 9 december 2022 te zijn afgerond (zie Bijlage 1 Opdrachtomschrijving 4.2. Samenstellen van de poule a)). Het bureau zal niet starten met de werving voor de poule voordat de Raamovereenkomst definitief gegund is; dat zal niet eerder zijn dan 23 september 2022.
4	Beschrijvend document	28 (K2)	Hoeveel tijd krijgt de fotograaf, nadat het buro gekozen is, om mee te dingen in de poule? En is dat in ieder geval pas na 1 oktober?	Zie het antwoord op vraag 3.
5	Beschrijvend document	28 (K2)	Klopt het dat een zelfstandig fotograaf pas kan inschrijven bij het gekozen buro ná 1 oktober 2022?	Zie het antwoord op vraag 3.
6	Beschrijvend document	30 (6.3.2)	De opdrachtnemer krijgt een vaste vergoeding - variërend tussen de € 85,- en € 110,-, per opdracht. Maar de ene opdracht is de andere niet. De ene opdracht vraagt in totaal één uur werk, de andere wellicht acht uur werk. Kunt u aangeven of en zo ja, wat de mogelijkheden zijn voor een Opdrachtnemer om voor een opdracht meer dan eenmaal het tarief	Zie de antwoorden op vragen e. en w. van de inlichtingenbijeenkoms.

			in rekening te brengen.	
7	Bijlage 1	8 (4)	Ik begrijp dat er deze aanbesteding gevraagd wordt voor een bureau die een poule fotografen op een later moment gaat selecteren, is dat correct?	Ja, uw aanname is correct. Zie Bijlage 1 Opdrachtomschrijving, 4. Samenstellen en beheren poule fotografen.
8	Bijlage 1	9 (4.2 m))	Selectiecommissie 4.2 m: Lijkt het de aanbestedende dienst niet beter om de poule fotografen te selecteren met een commissie waar in ieder geval de meerderheid van de commissieleden uit naderende opdrachtgevers bestaat en de meerderheid commissieleden NIET van het gekozen bureau zijn? Dit om voortrekken van eigen fotografen uit te sluiten. Zo nee, waarom niet? Zo ja, hoe gaat u dat garanderen aan de fotograaf?	Een objectieve beoordeling van de portfolio's van de fotografen wordt geborgd doordat er in de beoordelingscommissie een vertegenwoordiging vanuit Opdrachtgever is. De grootte van deze vertegenwoordiging wordt later bepaald. De commissie bestaat in gelijke mate bestaat uit leden afkomstig van Leverancier, en leden die werkzaam zijn bij de Rijksoverheid. Dit is aangepast in 4.2 'Samenstellen van de poule' in Bijlage 1 Opdrachtomschrijving Opdrachtfotografie v2.0.
9	Bijlage 1	8 (4)	Hoe kan ik kandidaat zijn voor de samen te stellen poule van fotografen? Als zelfstandig fotograaf die voor diverse onderdelen van de overheid heeft gefotografeerd en dat wil blijven doen is dat belangrijk om te weten. Is het Ministerie van Algemene Zaken ook betrokken bij de samenstelling van de poule of is dat een zaak van de winnaar van de aanbesteding nummer Ea0081?	Zie voor het kandidaat zijn voor de samen te stellen poule de antwoorden op vragen j en ee van de inlichtingenbijeenkomst en vraag 3. Zie voor de betrokkenheid van het ministerie van Algemene Zaken het antwoord op vraag 8.
10	Bijlage 1	20 (9)	Bij het samenstellen van de poule, waarom kiest de aanbestedende dienst niet voor een intake/interview gesprek met een geselecteerde groep fotografen? Naast de 9 foto's kan je m.i. als commissie dan pas inschatten of ze professioneel genoeg zijn en voldoen aan de eisen die de opdrachtgever en de naderende opdrachtgevers stellen. Dit kan in een kort gesprek van 10-15 minuten al duidelijk zijn. Voor deze grote aanbesteding en uit respect van de fotograaf lijkt me dat zeer de moeite waard dit te overwegen. Zo nee, waarom niet?	Zie het antwoord op vraag m. van de inlichtingenbijeenkomst.
11	Bijlage 1	20 (9)	Iedereen kan 9 goede foto's selecteren maar dat zegt nog niets over hun professionaliteit, omgang met mensen, ervaring, integriteit, inlevingsvermogen etc. Allemaal eigenschappen die een goede fotograaf ook moet beheersen. Waarom tellen alleen deze 9 foto's mee en niet de staat van dienst van de fotograaf?	Zie het antwoord op vraag 10.
12	Bijlage 1	20 (9)	Wat verstaan jullie onder themafoto's? En is het gewenst dat die drie foto's bij elkaar horen of juist niet?	Zie het antwoord op vraag p. van de inlichtingenbijeenkomst.
13	Bijlage 1	10 (5.1 en 5.2)	Mag een naderende opdrachtgever zijn eigen fotograaf kiezen? Of MOET dat altijd in een offerte tussen meerdere fotografen?	Zie het antwoord op vraag c. van de inlichtingenbijeenkomst. Op basis van de geselecteerde fotografen maakt Nadere opdrachtgever een keuze.
14	Bijlage 6		Verwijzend naar het Referentieformulier. De 100 fotografieopdrachten mogen in theorie voor één en dezelfde rechtspersoon zijn uitgevoerd; door diverse diensten, afdelingen,	Uw aanname is correct. De 100 fotografieopdrachten mogen voor één en dezelfde rechtspersoon zijn uitgevoerd in opdracht van één contactpersoon van één afdeling.

			contactpersonen etc vanuit die organisatie?	Bijlage 6 Referentieformulier v2.0 is hierop aangepast.
15	Bijlage 6		<p>Bij het invullen van het referentieformulier ben ik het volgende tegengekomen: Het (laten) uitvoeren van alle honderd (100) fotografieopdrachten in opdracht van tenminste twintig (20) verschillende opdrachtgevers vond plaats binnen een aangesloten periode van maximaal twaalf (12) kalendermaanden in de periode tussen 1 januari 2019 en 18 juli 2022.</p> <p>Mijn vraag is; wat als je niet in totaal 20 verschillende opdrachtgevers hebt, maar wel 100 fotografieopdrachten in 1 kalenderjaar voltooit? Voldoe je alsnog aan de criteria's?</p>	Ja, hiermee wordt aan de criteria voldaan. Zie ook het antwoord op vraag 14.
16	Bijlage 6		Gezien het feit dat we bijna 2 jaar in de pandemie periode (2020-2022) zijn geweest, waarom zou u de periode van vóór 2019 niet als optie gebruiken?	Aanbestedende dienst heeft de referentieperiode van de gebruikelijke 3 jaar opgerekt naar de periode van 1 januari 2019 tot en met 18 juli 2022, derhalve ruim 3,5 jaar, om voldoende mededinging te waarborgen. Aanbestedende dienst is niet bereid deze periode verder op te rekken.
17	Bijlage 7	art. 9.2	Hoe garandeert/borgt de aanbestedende dienst dat een bestaand buro die deze aanbesteding wint niet zijn eigen fotografen voortrekt?	Tweemaal per contractjaar vinden evaluaties plaats. Hierin wordt onder meer het matchingsproces en de verdeling van Nadere opdrachten onder fotografen in de poule besproken. Opdrachtgever wil dat Opdrachtnemer de beste fotografen selecteert voor de Nadere opdracht en daarom maximaal 3 fotografen matcht.
18	Bijlage 7	art. 9.2	Hoe weet ik als fotograaf dat het gekozen buro straks niet elke keer zijn eigen fotografen als eerste een foto opdracht toewijst? Hoe zijn de rechten van de fotograaf geborgen in dit systeem?	Zie het antwoord op vraag 17.