

# MLA #2 Sluis

## Bijlage a: Presentatieboek

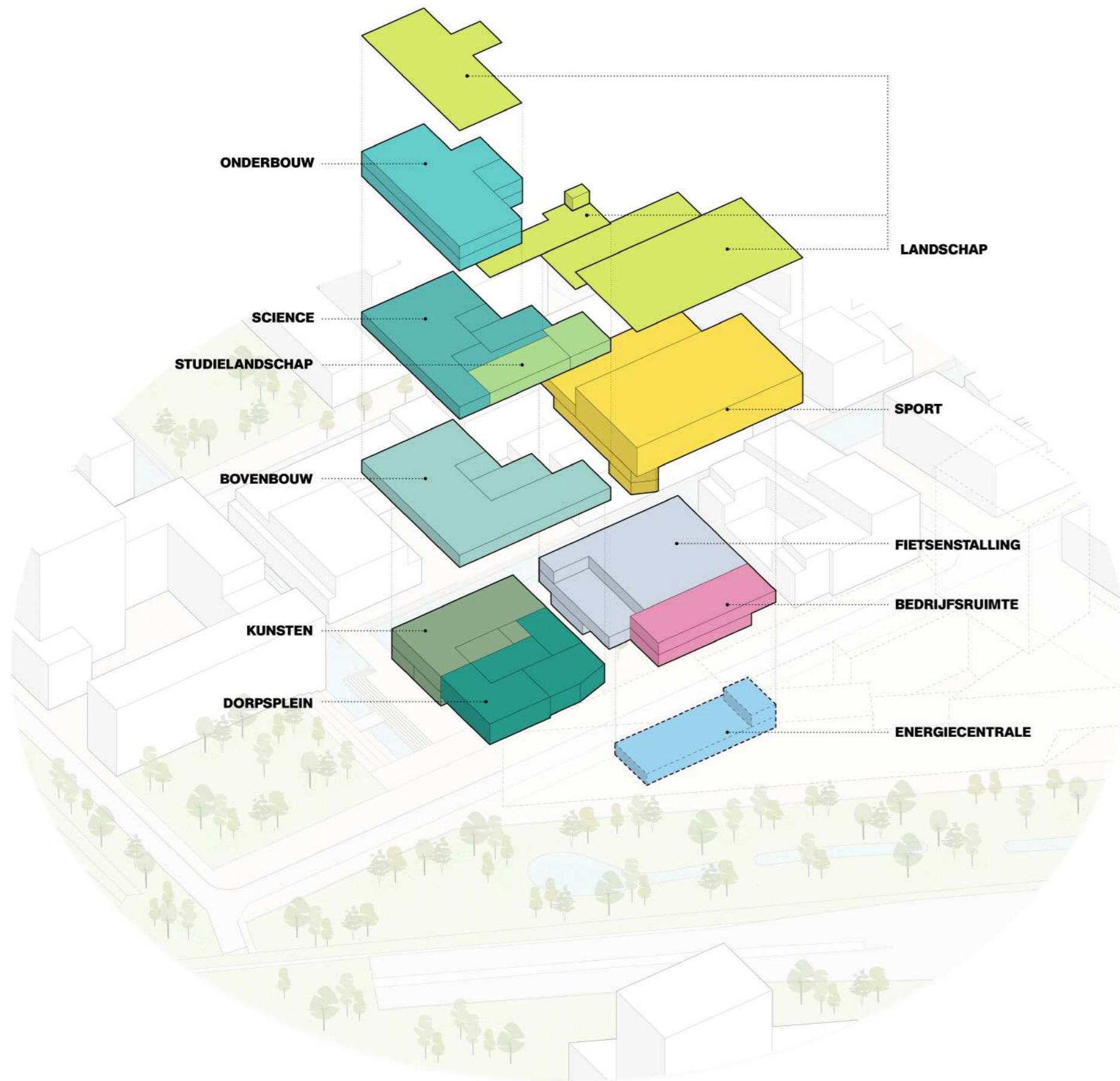
### Voorlopig ontwerp

01-04-2022



# INHOUD

PROJECTBESCHRIJVING	3
SITUATIE	8
PLATTEGRONDEN	9
DOORSNEDES	16
GEVELS	20
GEVELFRAGMENTEN	31
DAKEN EN GROEN	34

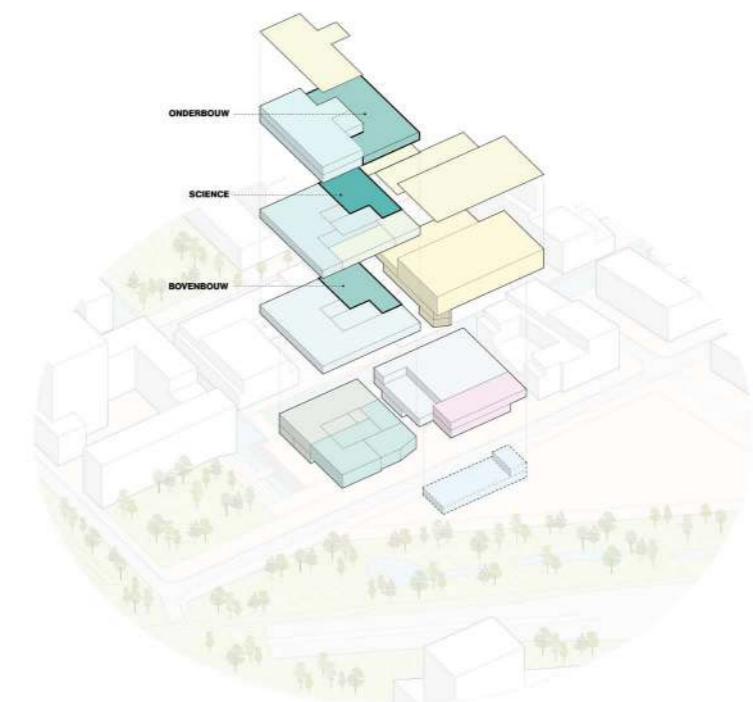


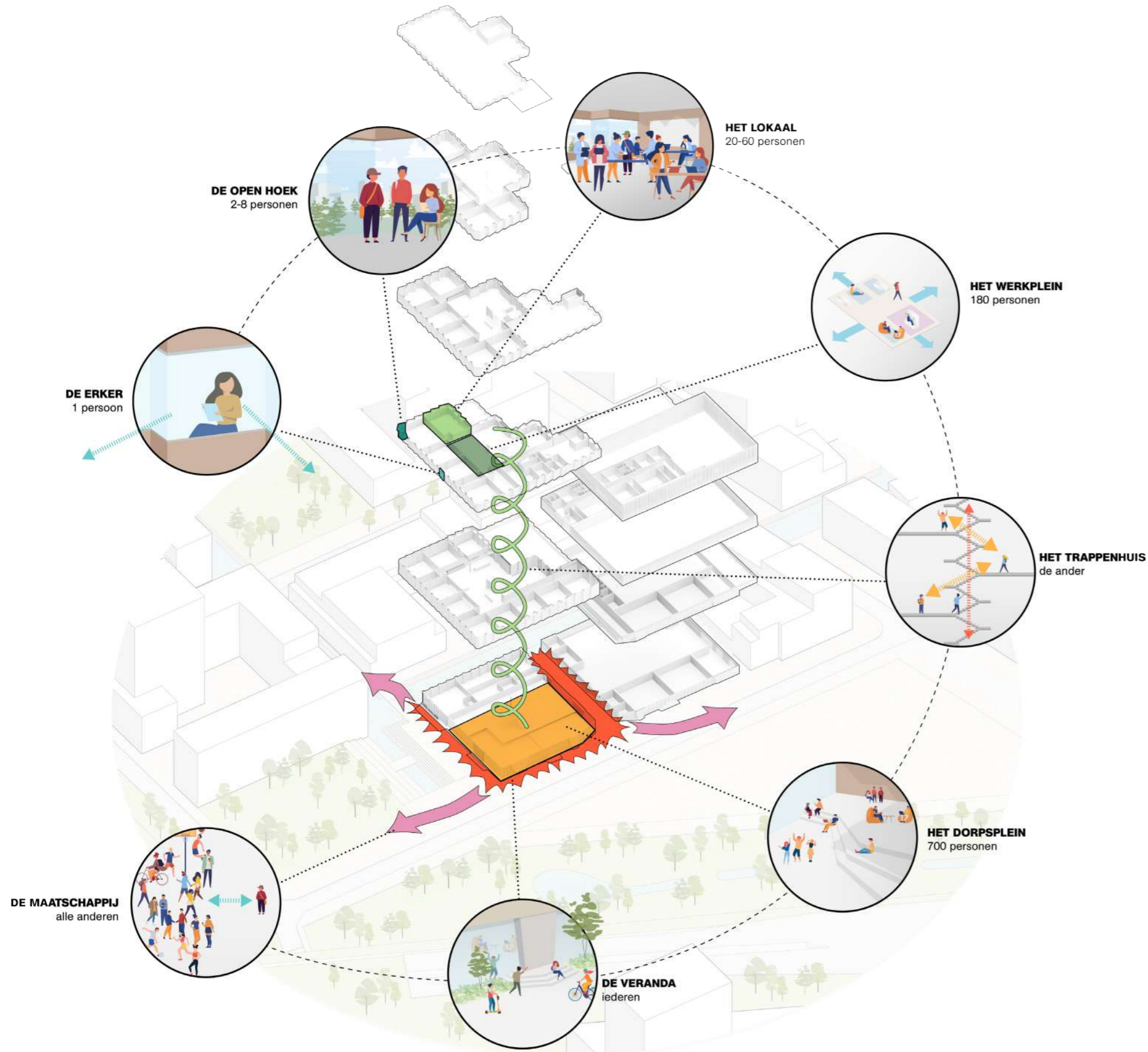
## De gestapelde stad

Dit is het Voorlopig Ontwerp voor het 'MLA Sluis'. Maar het is veel meer dan dat. De fietsenstalling, sportvoorzieningen, buurtvoorzieningen en bedrijfs- en buitenruimtes zijn mee-ontworpen in een mixed-use complex van gestapelde programma's.

Het bestaat uit twee gebouwen. Het Oostelijk gebouw is de opeenstapeling van een energiecentrale van Vattenfall, bedrijfsruimtes aan de dwarsstraat, daarop een C1 trainingshal, waar achter een 3-laagse fietsenstalling, waarop een intensief groen landschap is gelegen. Het westelijk gebouw is het Montessori Lyceum Amsterdam Sluisbuurt. Dat is een stapeling van verschillende clusters met ieder een eigen identiteit en populatie. In de kelder en BG is het kunstcluster, hierop is de bovenbouw gelegen, daarop de science- en studiefaciliteiten en daarop de onderbouw clusters. Op de terrassen is een intensief groen landschap, een speelterras met uitkijktoren, een proefjesplein en een veld pv cellen geplaatst.

De gebouwen liggen op het kavel nummer 2C1 in het Zuidwestkwadrant van de Sluisbuurt, nabij de Piet Hein tunnelmond, aan de Dwarsstraat. Aan de oostzijde grenst het aan een nuts- en technische voorzieningen steeg, waarnaast een mixed-use gebouw zal worden gerealiseerd. Aan de westzijde ligt het aan een haventje waarachter een plantsoen ligt dat dienst zal doen als buitenruimte voor de leerlingen. Aan de noordzijde grenst het aan het doorgaande water van de Sluisbuurt, aan de overkant waarvan een basisschool met schoolplein zal worden ontwikkeld.



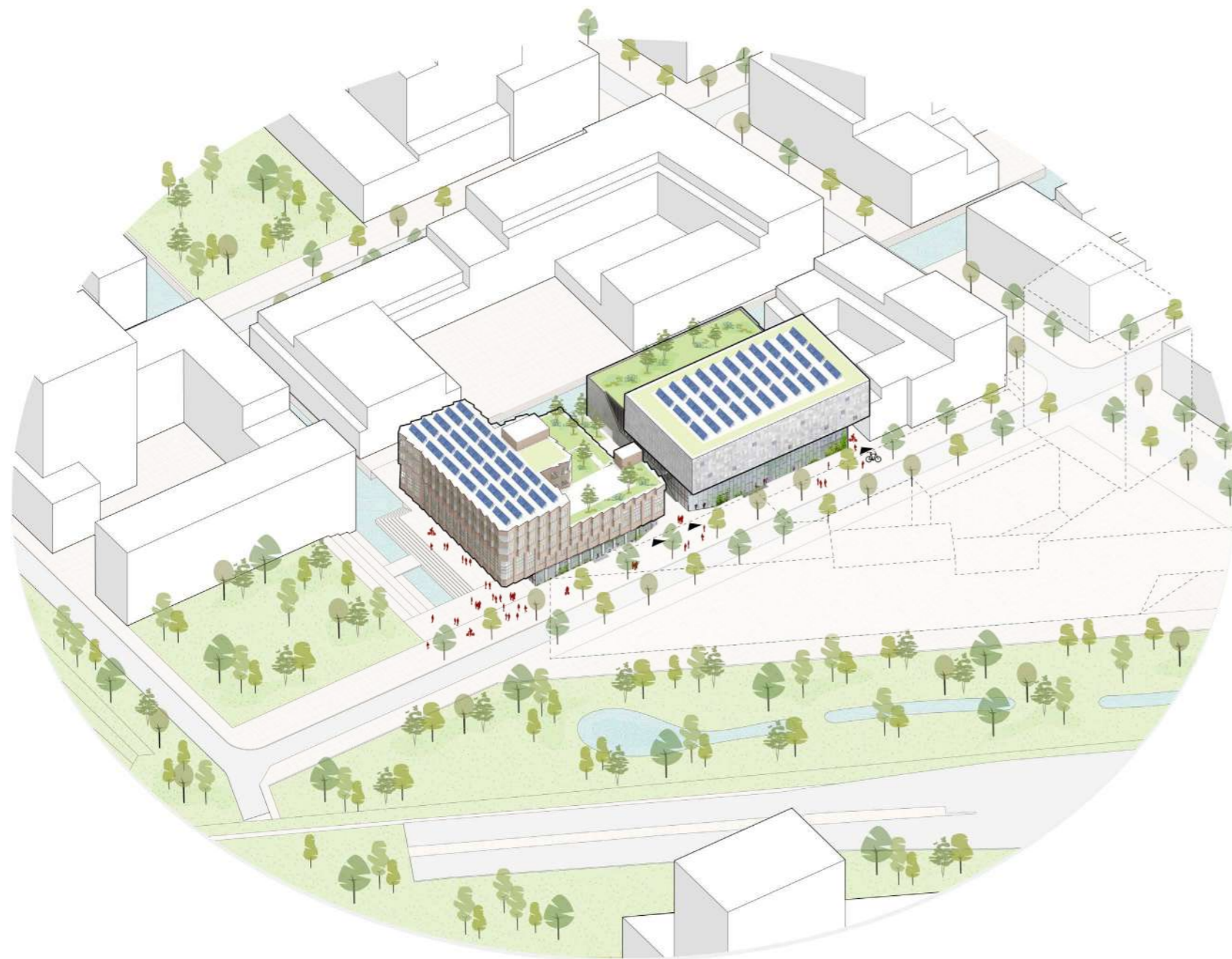


## Over ontmoeting en beweging.

Het middelbare schoolkind is een mens in transformatie. Deze transformatie gaat gepaard met grote grillen: onzekerheden, overwonnen angsten, verworven trots en een intense feedback loop van peers. Het schoolgebouw en haar directe omgeving is de ruimtelijke conditie waarin deze transformatie gestalte krijgt. Op het ene moment is het kind onzeker, en zal het behoefte hebben aan geborgenheid, kleinschaligheid en voorspelbaarheid, een ander moment is het vol bravoure en kan het midden op het 'dorpsplein' op een podium staan stralen. Het schoolgebouw moet het kind in elk moment kennen en een plek bieden waar het zich prettig voelt, en het zich kan ontwikkelen.

Het ontwerp voor het schoolgebouw draait om dit fijnmazig netwerk van plekken waarin het kind zelf kan kiezen in welke groeps-grootte en -familiariteit het interacteert. De kleinste korrel is de **erker**. Hierin kan een leerling even uit de school stappen om alleen te zijn met de blik naar buiten. Een blik die niet alleen recht vooruit, maar ook om de hoek kijken faciliteert. Op **de open hoeken** van de plattegrond worden de erkers groter en kan een groepje leerlingen zich terugtrekken en de rest van de wereld aanschouwen. **Het lokaal** is de plek voor de stamgroep. Hier is de blik of naar de leraar/het digibord gericht, of naar de ramen naar het **werkplein**. Alle lokalen zijn geschakeld rondom een werkplein. Elk cluster heeft een eigen werkplein. De clusters zijn de onderbouw, de bovenbouw, het kunstcluster, science, en het studielandschap. Elk van deze clusters is te bereiken direct vanuit het centrale **trappenhuis**. Dit is de plek waar een leerling 1 op1 de spreekwoordelijke ander tegenkomt. Niet uit haar cluster, wel van haar school. Het trappenhuis komt altijd uit in **het dorpsplein**. Hier komen alle leerlingen én docenten elkaar tegen, in groepjes, groepen, op eigen tijden en met eigen redenen. Dit is een ruimtelijk divers landschap waar alle 'subculturen' van de school kunnen uitwisselen. Om de school heen is een bufferzone tussen de mini-maatschappij van school, en de echte maatschappij daarbuiten. Dit is **de veranda**, waar je je met rugdekking van je school al in de echte wereld daarbuiten bevindt. Tenslotte zijn er de plekken daarbuiten zoals het plantsoen, het schoolplein tegenover en de rest van de Sluisbuurt.

Al deze elementen zijn terug te vinden in de manier waarop plattegronden zijn georganiseerd en gevels zijn opgebouwd.



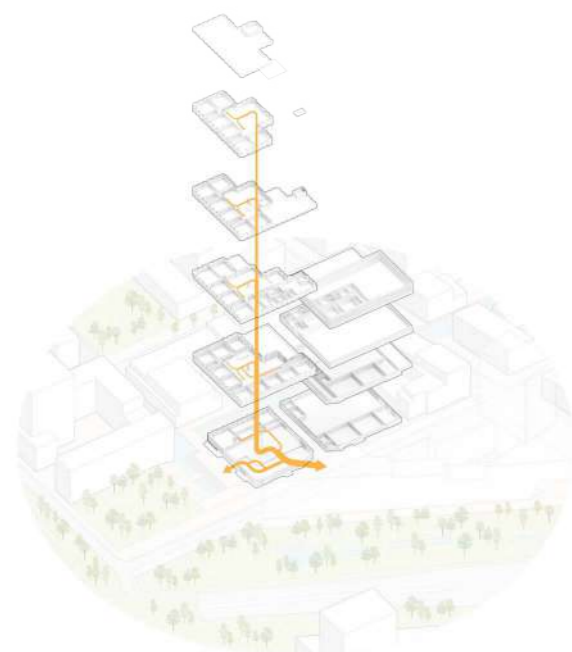
## Routing en gebruik

De hoofdentrees voor de school en voor het sportgebouw zijn naast elkaar gelegen aan de dwarsstraat. De gevels wijken iets terug om een entreegebied te vormen. In de school ligt elk cluster direct aan het centrale trappenhuis. In elk cluster is een werkplein van waaruit de verschillende onderwijsruimten ontsloten zijn. De lokalen kunnen geschaald zijn en de plattegronden zijn op een modulemaat van 2,7m flexibel indeelbaar. Dit bepaalt het ritme van de constructie, van de installaties en van de gevelindelingen.

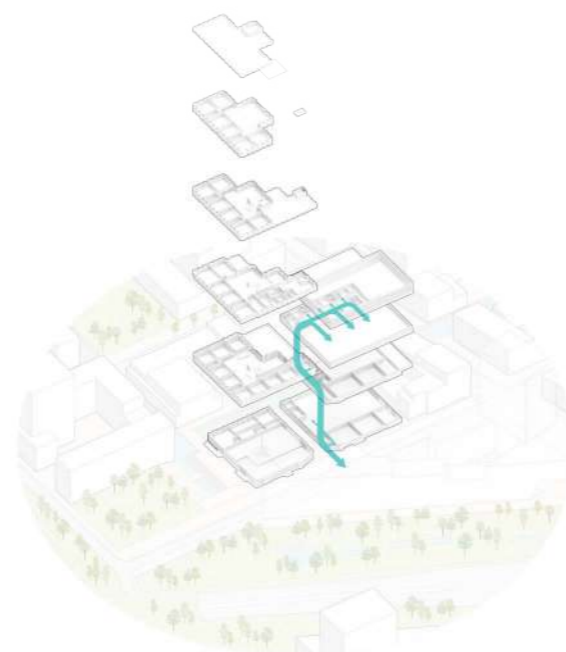
Eenmaal het sportgebouw binnen volgen twee trappen omhoog waarlangs je uitkomt bij kleedruimten. De C1 zaal is in drieën deelbaar, alsook het gebruik van de bergingen en kleedruimtes.

De entree van de fietsenstalling is in de nutssteeg. Eenmaal geparkeerd kan iemand doorlopen naar het schoolgebouw, dat via de eigen schoolsteeg te bereiken is. Er is een directe toegang tot de entree van de sporthal vanuit de fietsenstalling, zodat het avond en weekendgebruik van de sporthal nooit de schoolruimtes hoeft te kruisen.

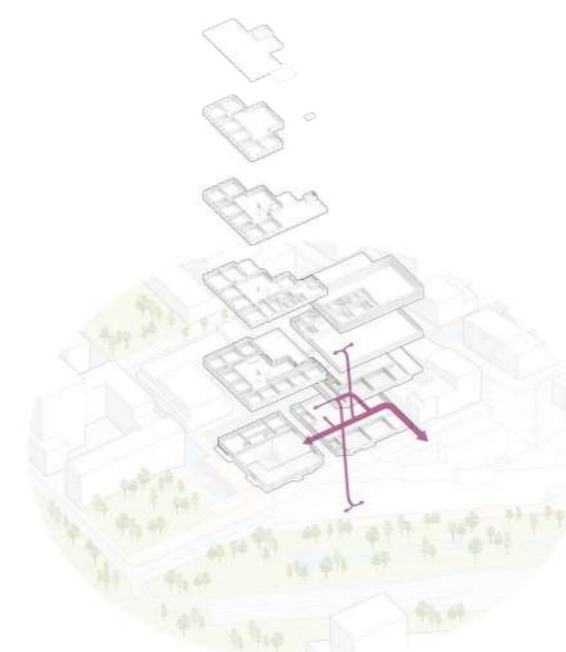
De bedrijfsruimtes zijn direct vanaf de dwarsstraat te bereiken.



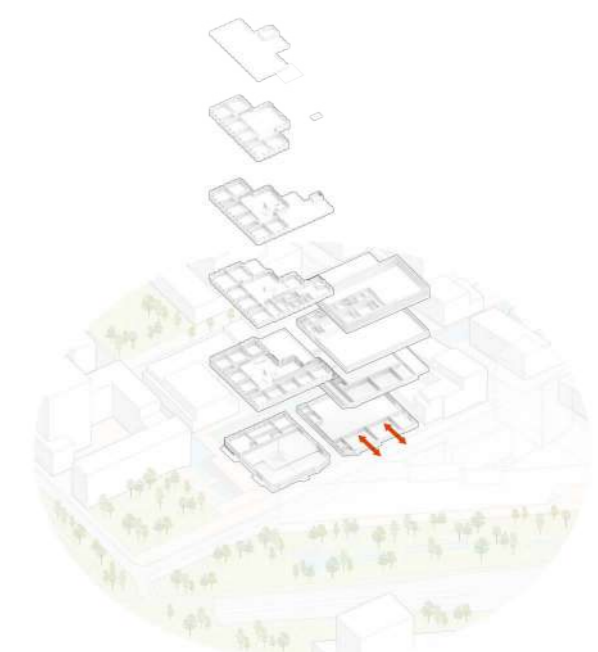
*routing school*



*routing sport*



*routing fietsen*



*entrees bedrijfsruimten*



*Van veraf*



*Straatbeeld*



*In detail*

## Het beeld van het ensemble

De verschijning van de gebouwen moet presteert op 3 schaalniveaus.

Van veraf (Piet Hein tunnelmond) laten de gebouwen zich lezen als twee herkenbare volumes: de school als houten volume staand op een open en steenachtige plint, het sportgebouw als een zwevend steenachtig volume. De schaal en maat van de massa's en de dubbelhoge puien laat zien dat dit geen wooncomplex is, maar iets bijzonders. De ramen in de sporthal zijn verwerkt in het patroon van de gevelpanelen. Deze lichten s'avonds op en met zonnig weer geeft de zonwering kleur aan de gevel.

Dichterbij, in het straatbeeld, blijkt de rijkdom van de gevel en de interactie met de gebruikers erachter. De erkers steken meer en minder uit, het glas spiegelt in diverse richtingen en de veranda biedt aantrekkelijke plekken aan de openbare ruimte. Het groen is zichtbaar op alle dakranden. De grote open hoeken bieden een blik in het onderwijsprogramma. Op de vloeren van het science cluster en het studielandschap zijn de ramen tot op de vloer. De maximale negges op de begane grond, in combinatie met de erkers op hoogte geven de gevel een sterkst mogelijke plasticiteit.

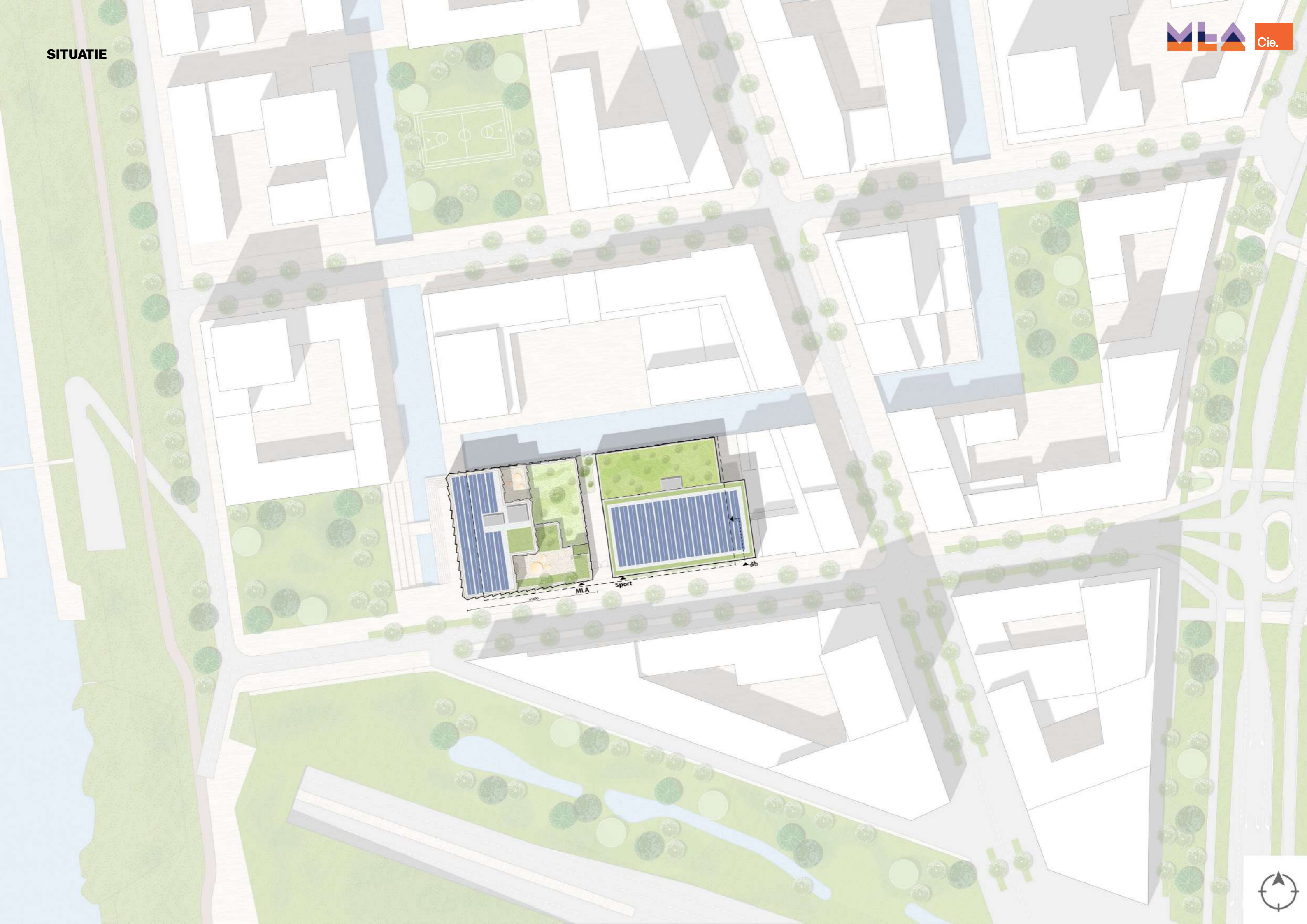
In het detail keert de zaagtand van de erkers terug door de manier van potdekselen. Elke schaduwlijn is getand, en beweegt op het onderliggende materiaal. De materialen van de plint zijn robuust en sterk. Het getextureerde beton is geschikt voor de hechting van opgaand groen. Naast elke entree is een naam in het beton gefreesd, voor nu en voor altijd het adres. De materialen in van de opgetilde volumes zijn bio-based, circulair gemonteerd, lichtgewicht, energie-opwekkend, kortom superduurzaam. Lunawood is thermisch gemodificeerd arctisch vuren wat zonder verf of beits goed blijft. De modulaire en demontabele opbouw van de gevel is niet alleen om een duurzaam, circulair gebouw te maken, maar ook voorwaarde om de uitbreiding naar 1100 leerlingen te kunnen doen met zo min mogelijk afval en overlast.

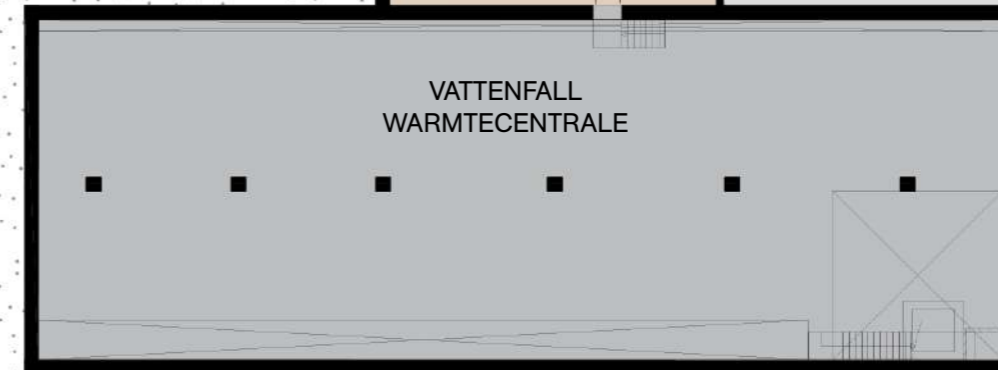
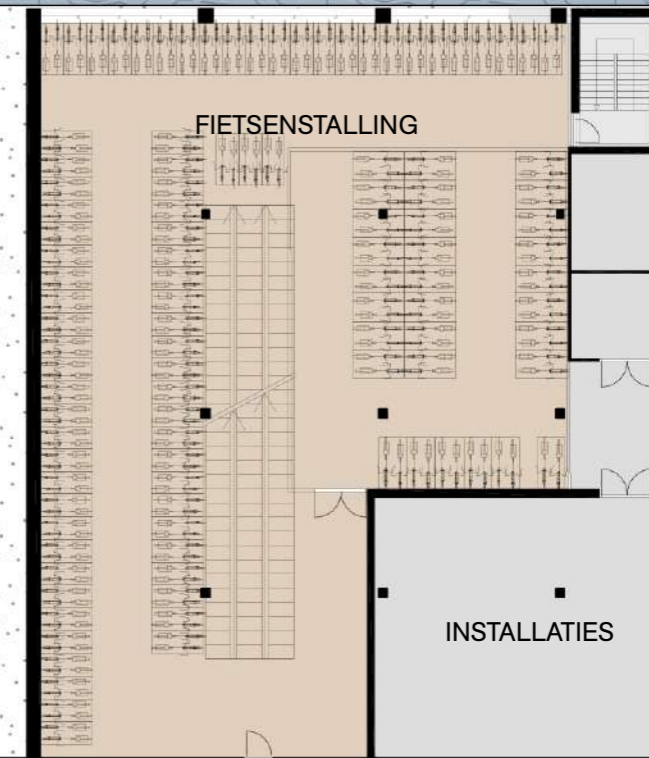
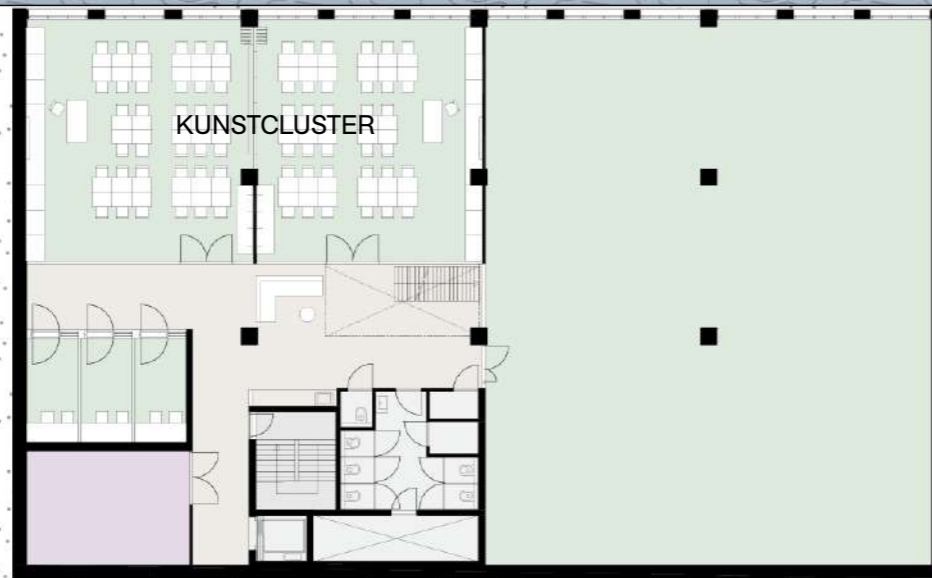
Aan de waterzijde wordt het beton van de plint meteen de materialisatie van de kade. De gevel van de fietsenstalling moet open zijn voor maximale lichttoetreding en veel frisse lucht, en is met een RVS weefwerk afgezet. De hekken en roosters in de plint zullen in stripstaal zijn uitgevoerd; sterk en toch open.

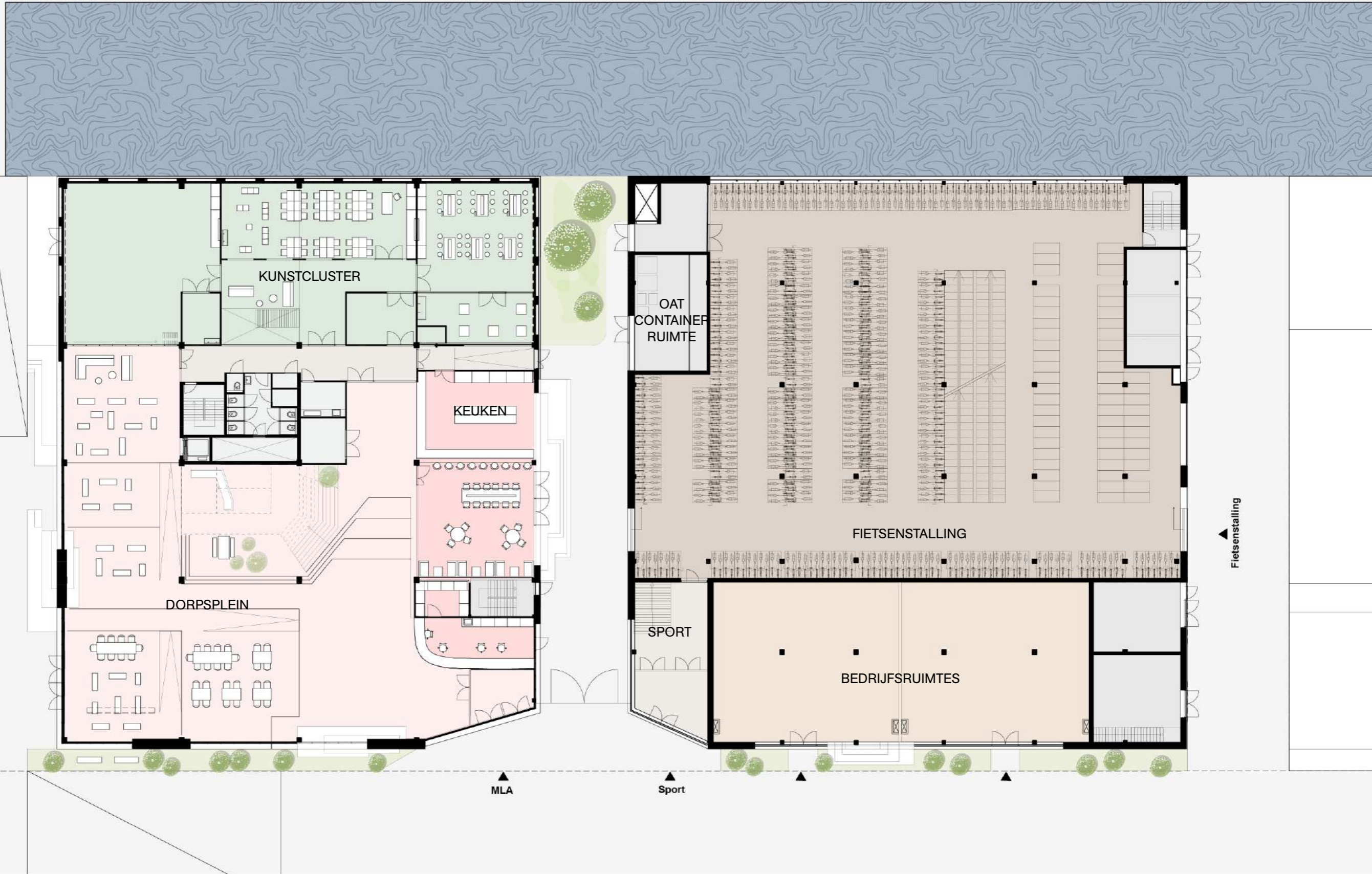
Het sportgebouw en het schoolgebouw zijn duidelijk een ensemble. Dezelfde materialen en detaillering zijn toegepast. Toch hebben ze ieder een eigen karakter, ingegeven door de aard van hun gebruik en gebruikers. Het sportgebouw is een tamelijk gesloten, eenvoudig leesbaar gebouw met een compositie van grote gebaren. Het transparante schoolgebouw is fijnmaziger, gelaagd en divers. Met een beperkte toolkit van elementen zijn er verschillen per cluster, per verdieping, zelfs per module te onderscheiden.

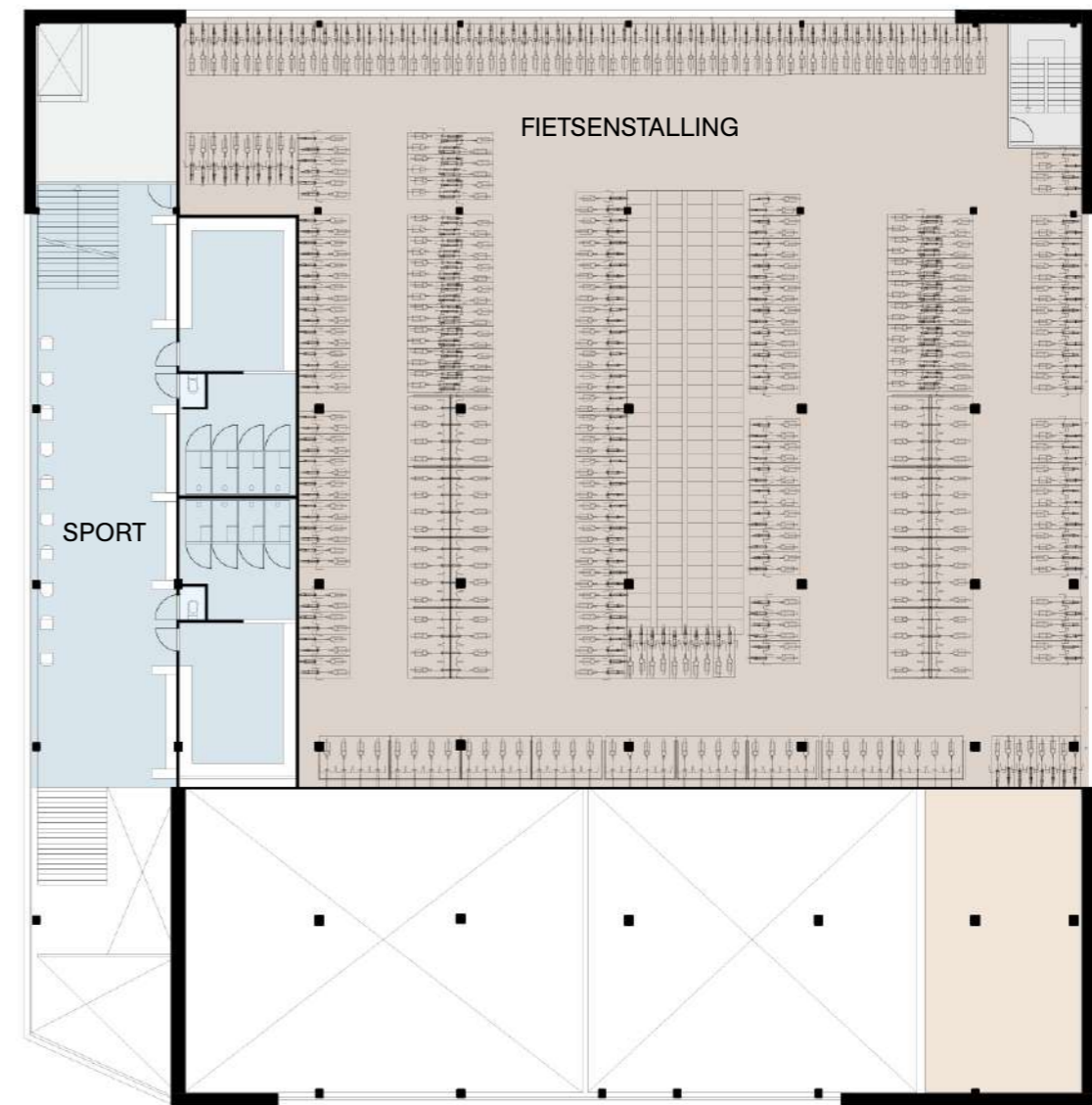
We zijn in hechte en enthousiaste samenwerking met gebruikers tot deze organisatie en uitstraling gekomen, en we zien uit naar de verdere uitwerking en realisatie!

**PLATTEGRONDEN**

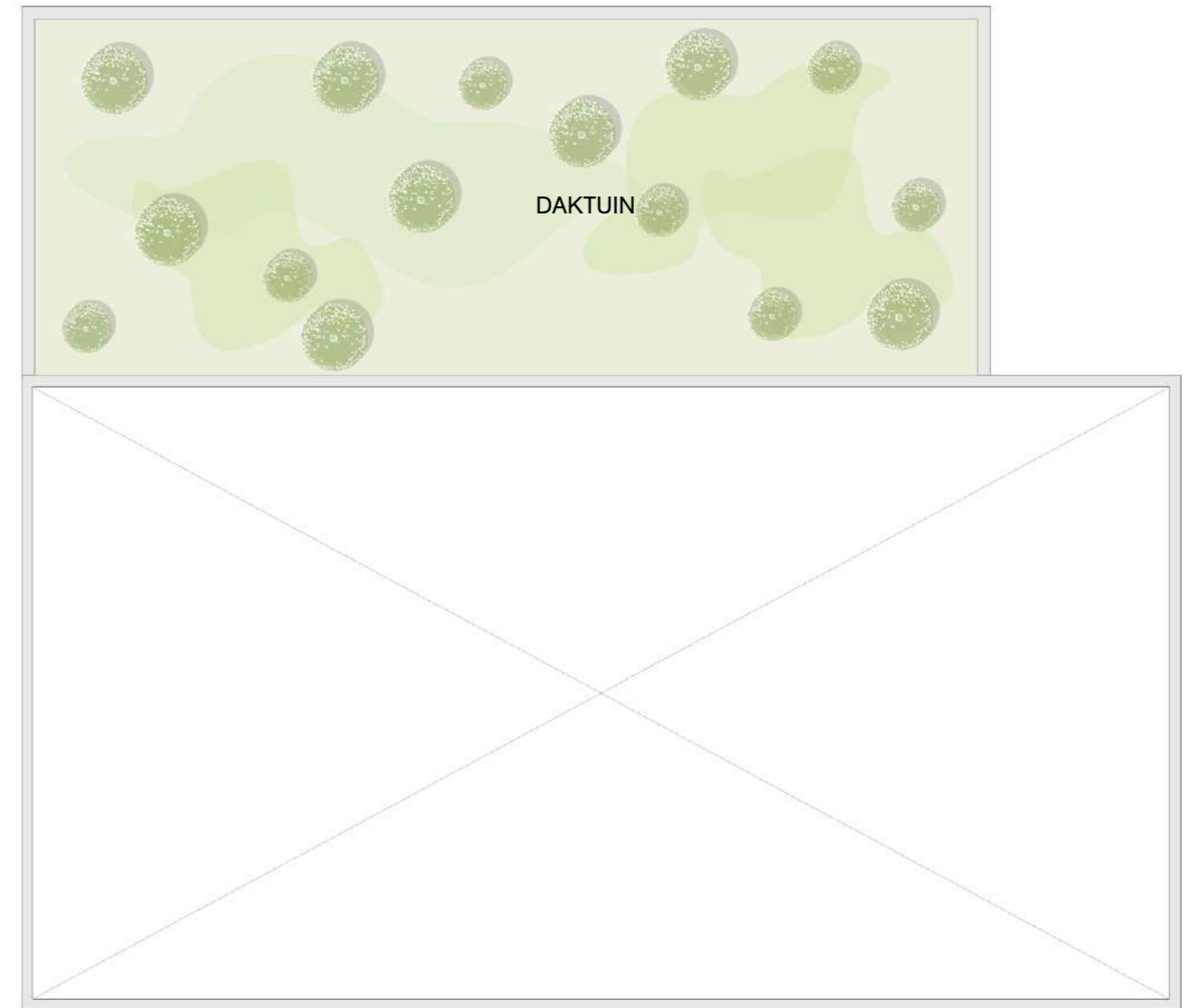


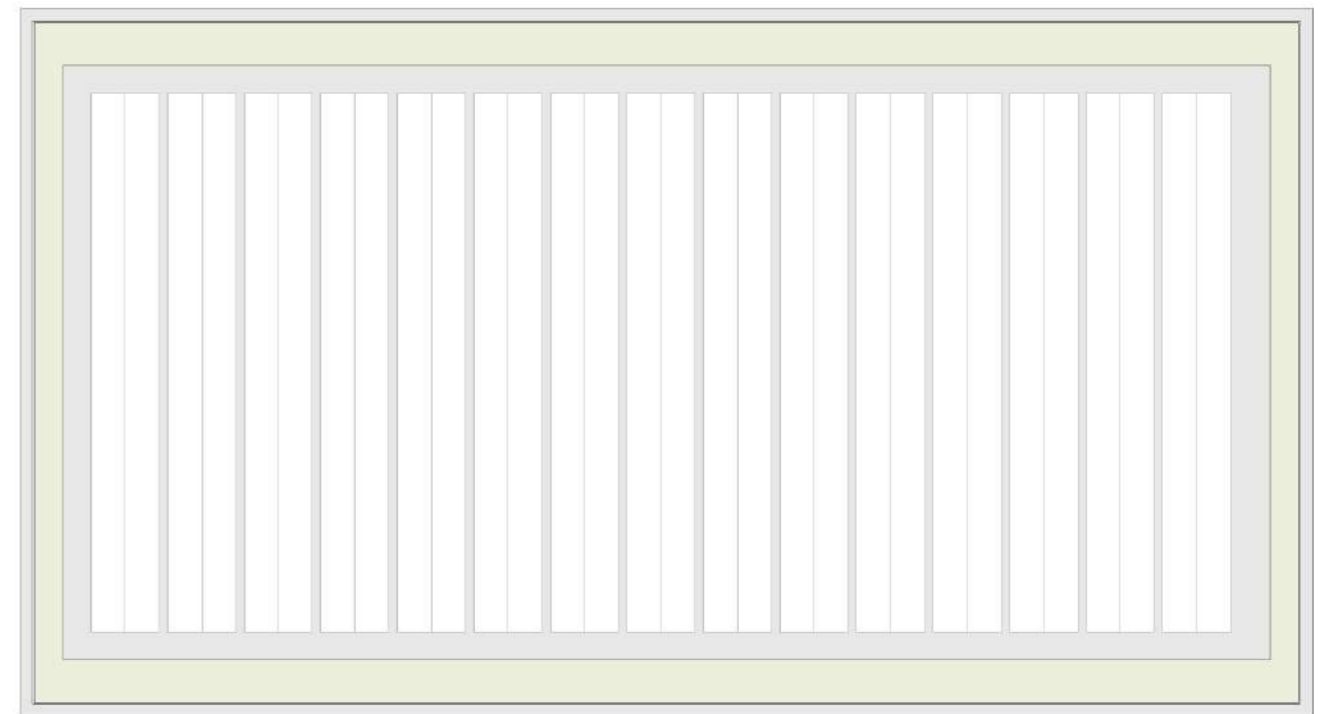
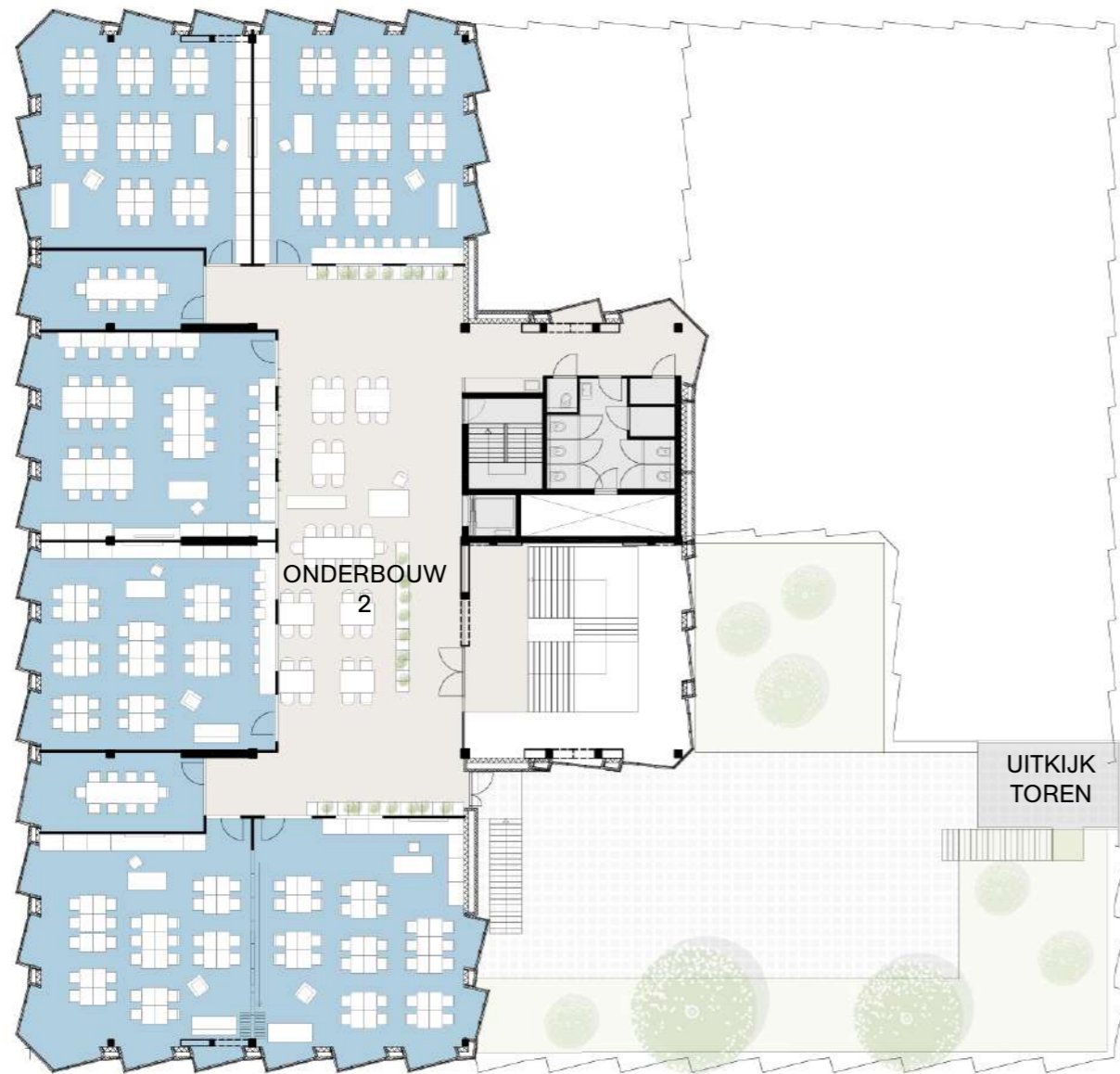


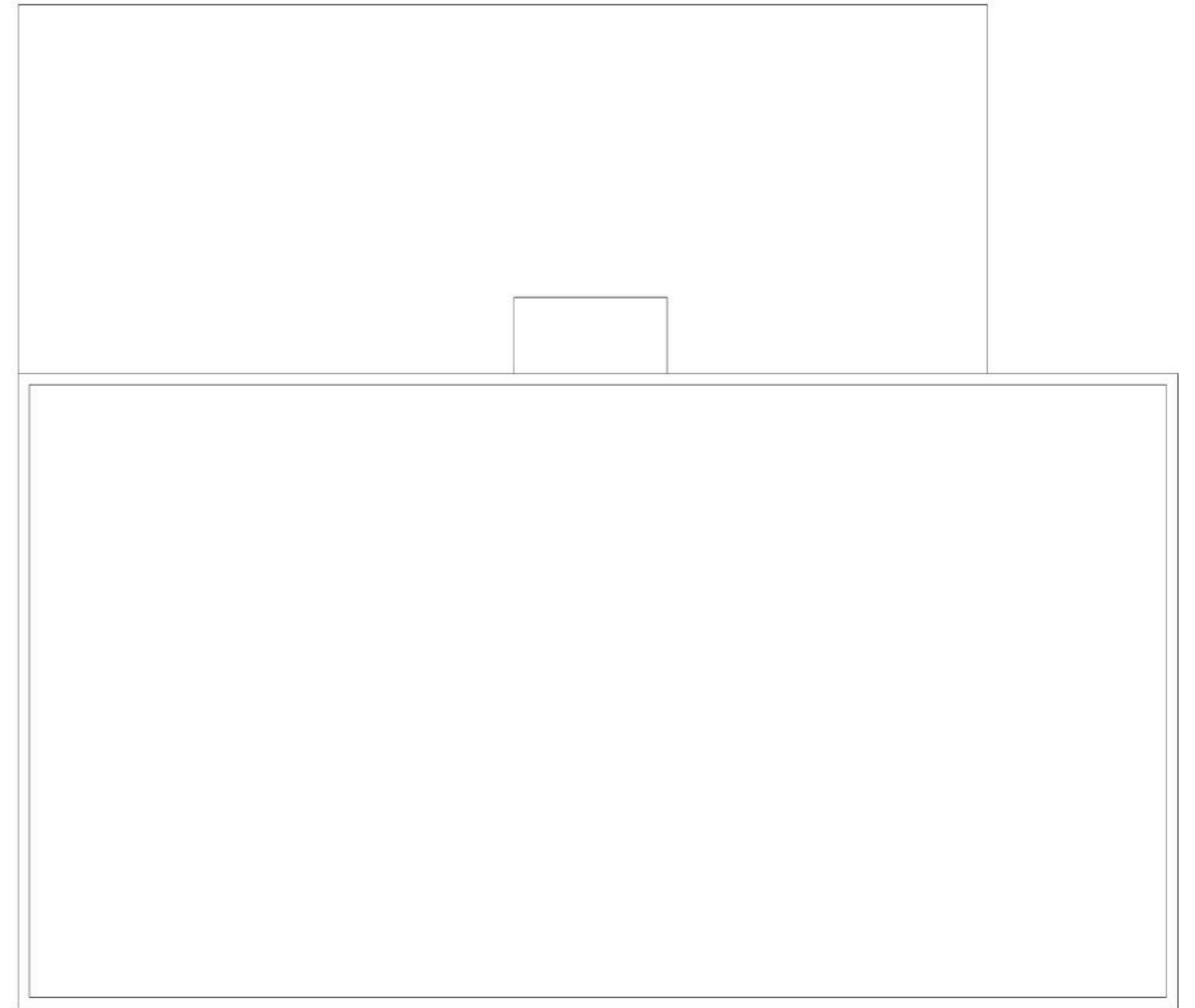
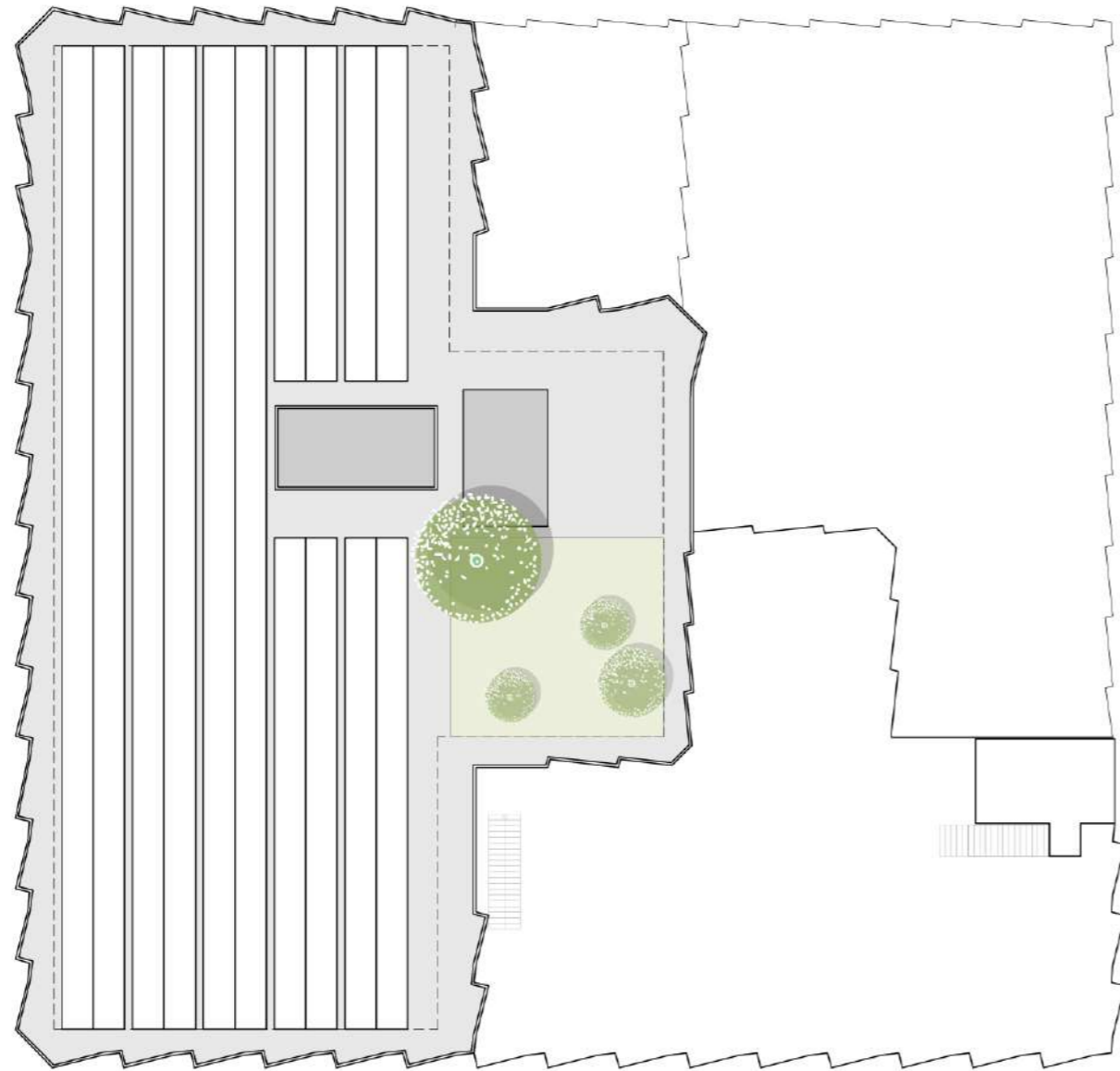












**DOORSNEDES**

# DOORSNEDE - SCHOOLGEBOUW

- 1 Zoekgebied huismus
- 2 Zoekgebied vleermuis
- 3 Zoekgebied gierzwaluw
- 4 Zoekgebied egel
- 5 Zoekgebied bijen en dagvlinders



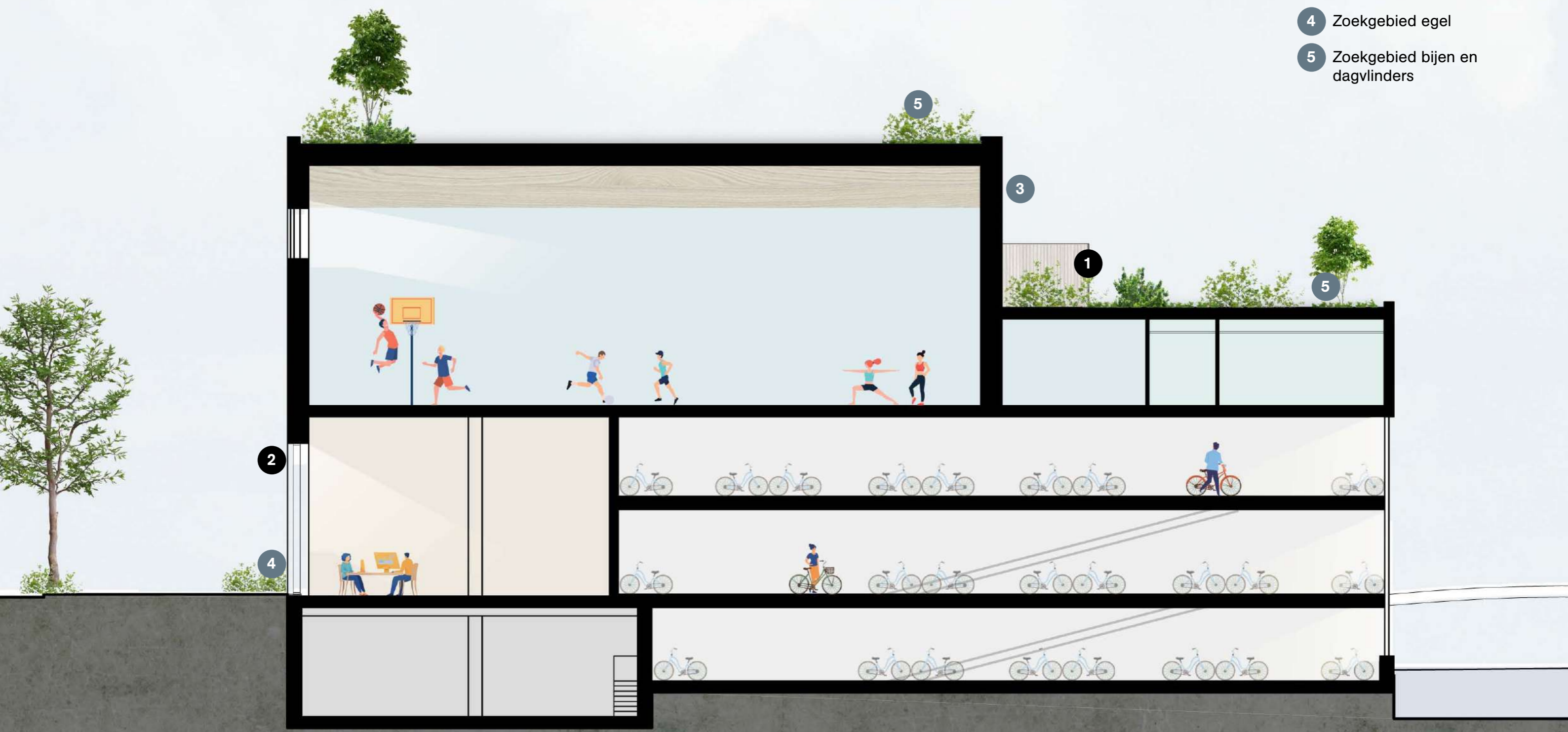
4

5

3

# DOORSNEDE - SPORTGEBOUW

- 1 Zoekgebied huismus
- 2 Zoekgebied vleermuis
- 3 Zoekgebied gierzwaluw
- 4 Zoekgebied egel
- 5 Zoekgebied bijen en dagvlinders



DOORSNEDE - OOST WEST



**GEVELS**



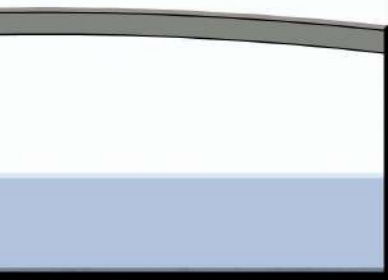






GEVELS - SCHOOL ZUID





GEVELS - SCHOOL NOORD



GEVELS - SCHOOL OOST



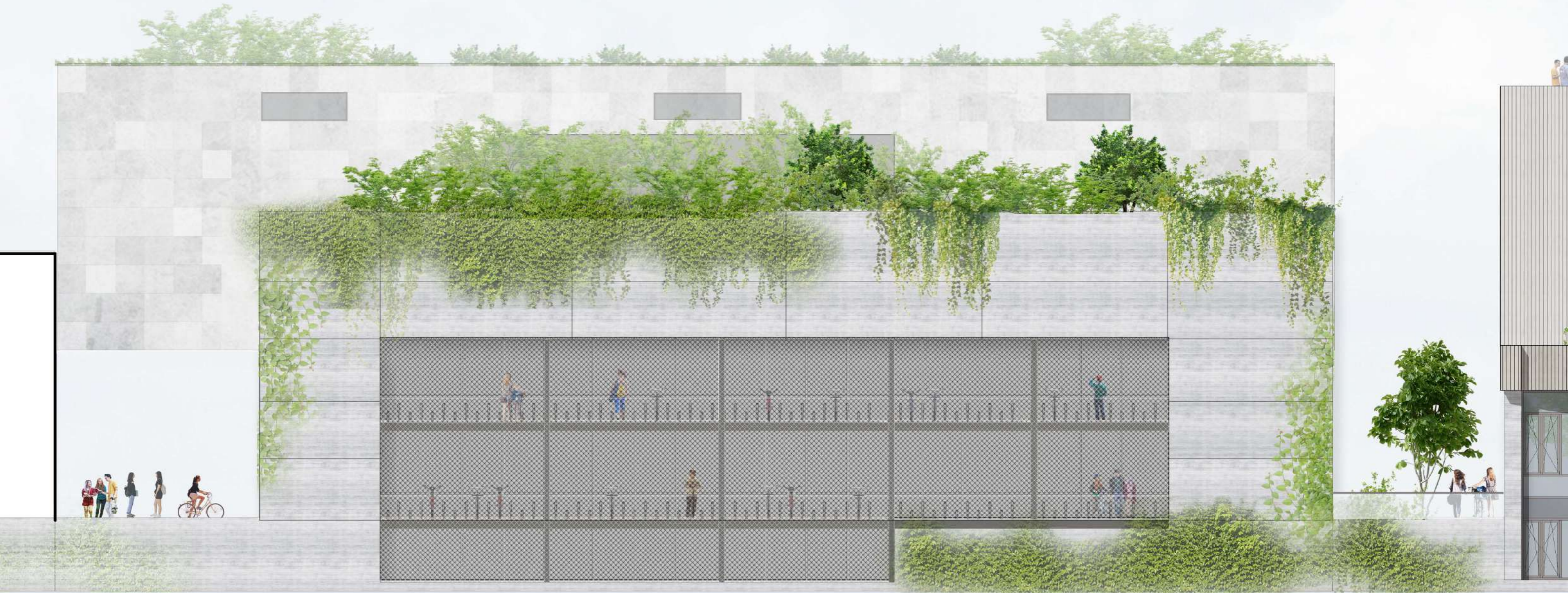
GEVELS - SPORT ZUID



GEVELS - SPORT OOST

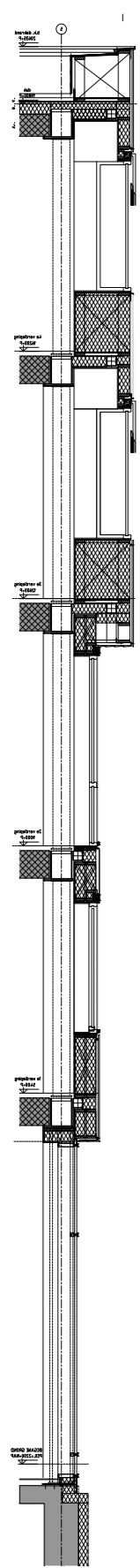


**GEVELS - SPORT NOORD**



LEVELS - SPORT WEST



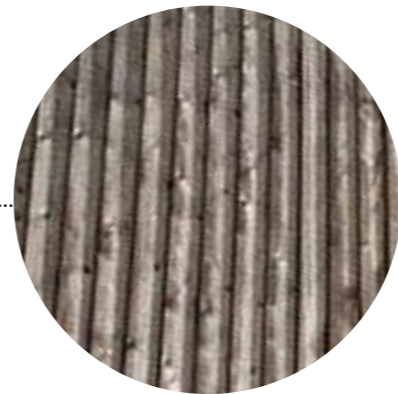


**Aluminium profielen**  
Grijs RAL 7022

**Colorbel of PV cellen**  
Grijs RAL 7022



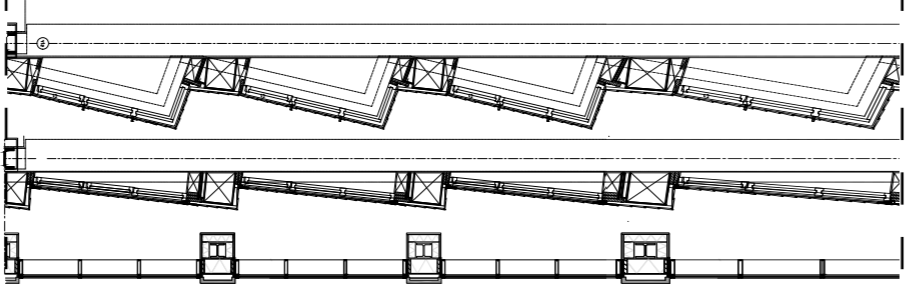
**Glazen delen onder een hoek**



**Lunawood**  
Zweeds rabat UYLS 20x140mm  
Vergrijsd



**Prefab beton**  
Reckli patroon 2/21 Aller 90mm  
Lichtgrijs



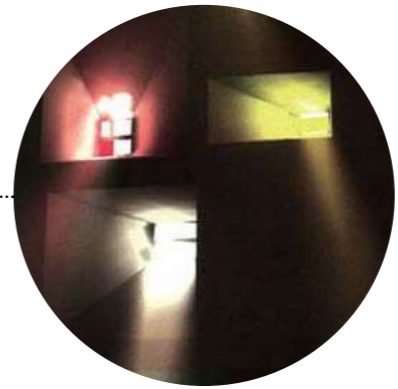
Gevel 3e en 4e verdieping

Gevel 1e en 2e verdieping

Gevel plint



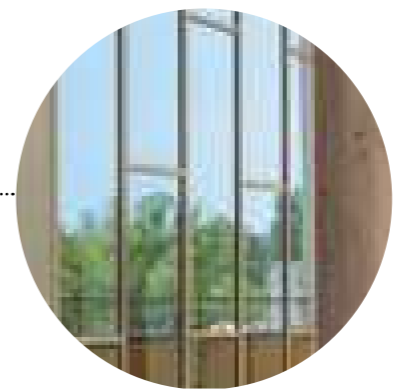
**Betonnen gevel relief**  
vlakverdeling in 1x1m



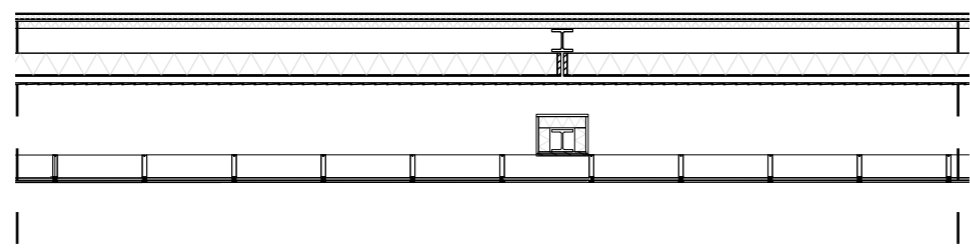
**Ramen in gevelpatroon**  
zuidgevel



**Aluminium profielen**  
Grijs RAL 7022

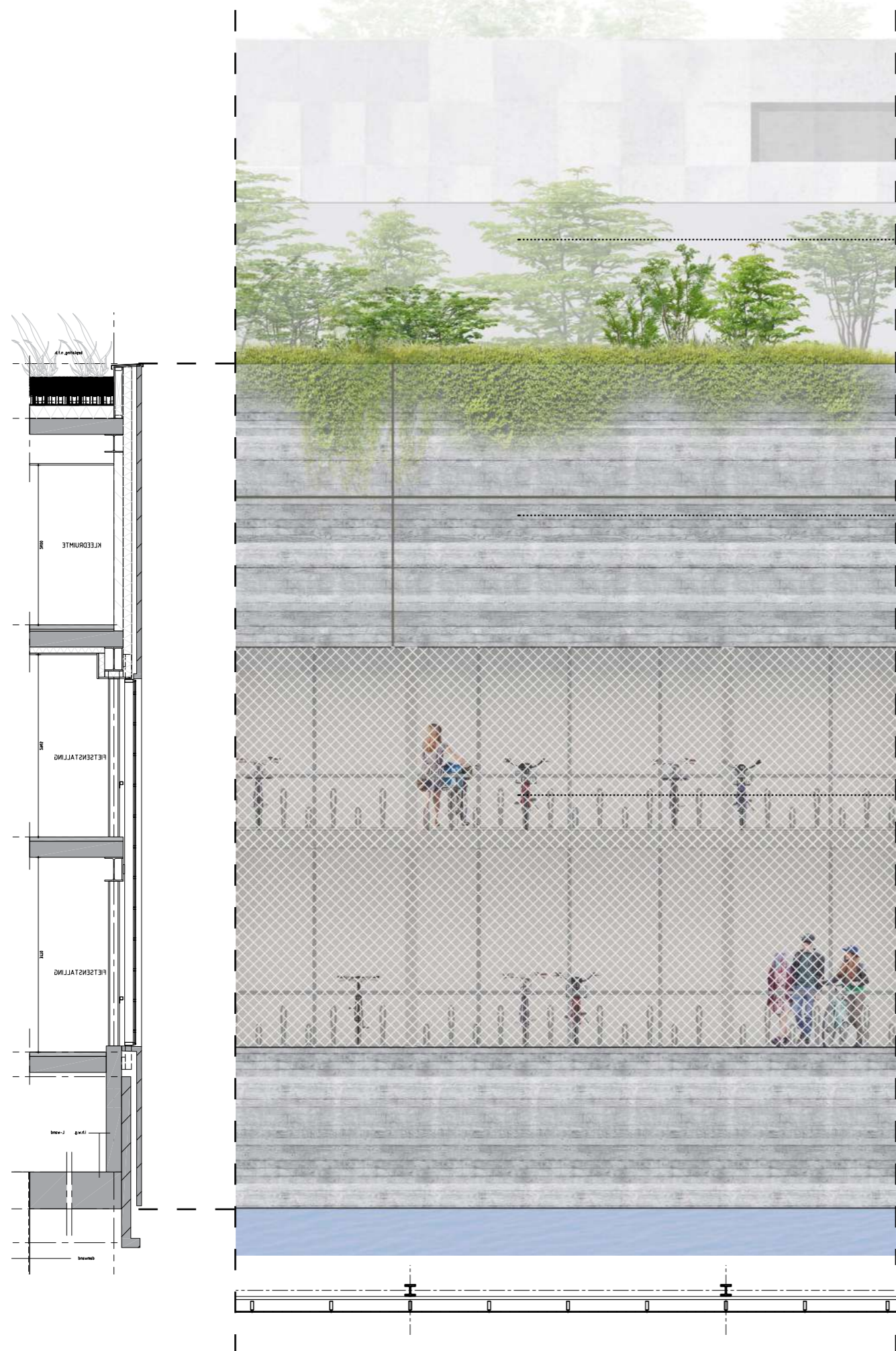


**Glazen vliesgevel**

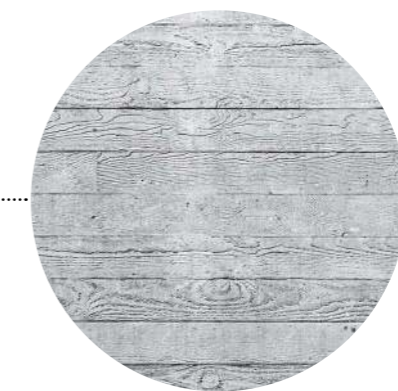


Gevel trainingsshal

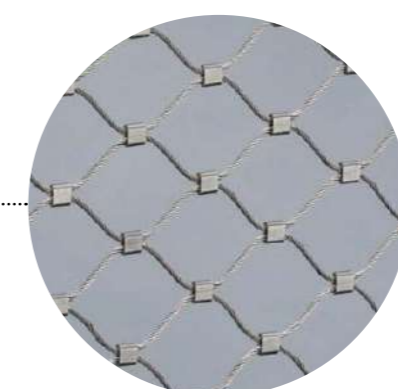
Gevel plint



**Betonnen gevel relief**  
vlakverdeling in 1x1m

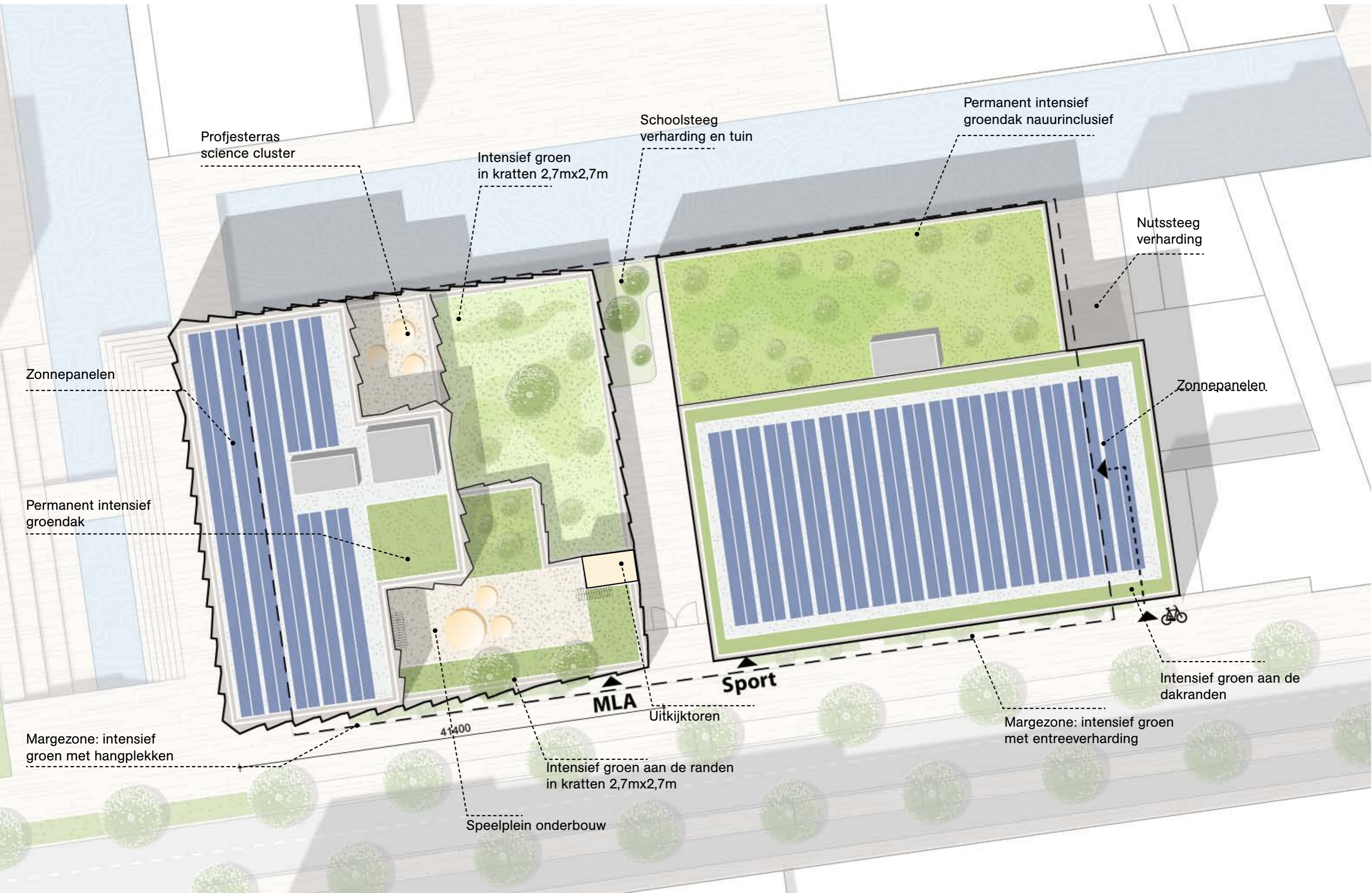


**Prefab beton**  
Reckli patroon 2/21 Aller  
90mm  
Lichtgrijs



**Carl Stahl**  
RVS kabelnet  
thermisch verzinkte  
achterconstructie

**DAKEN EN GROEN**



# SIRUATIE GROENOPPERVLAKTES

## Intensief groen:

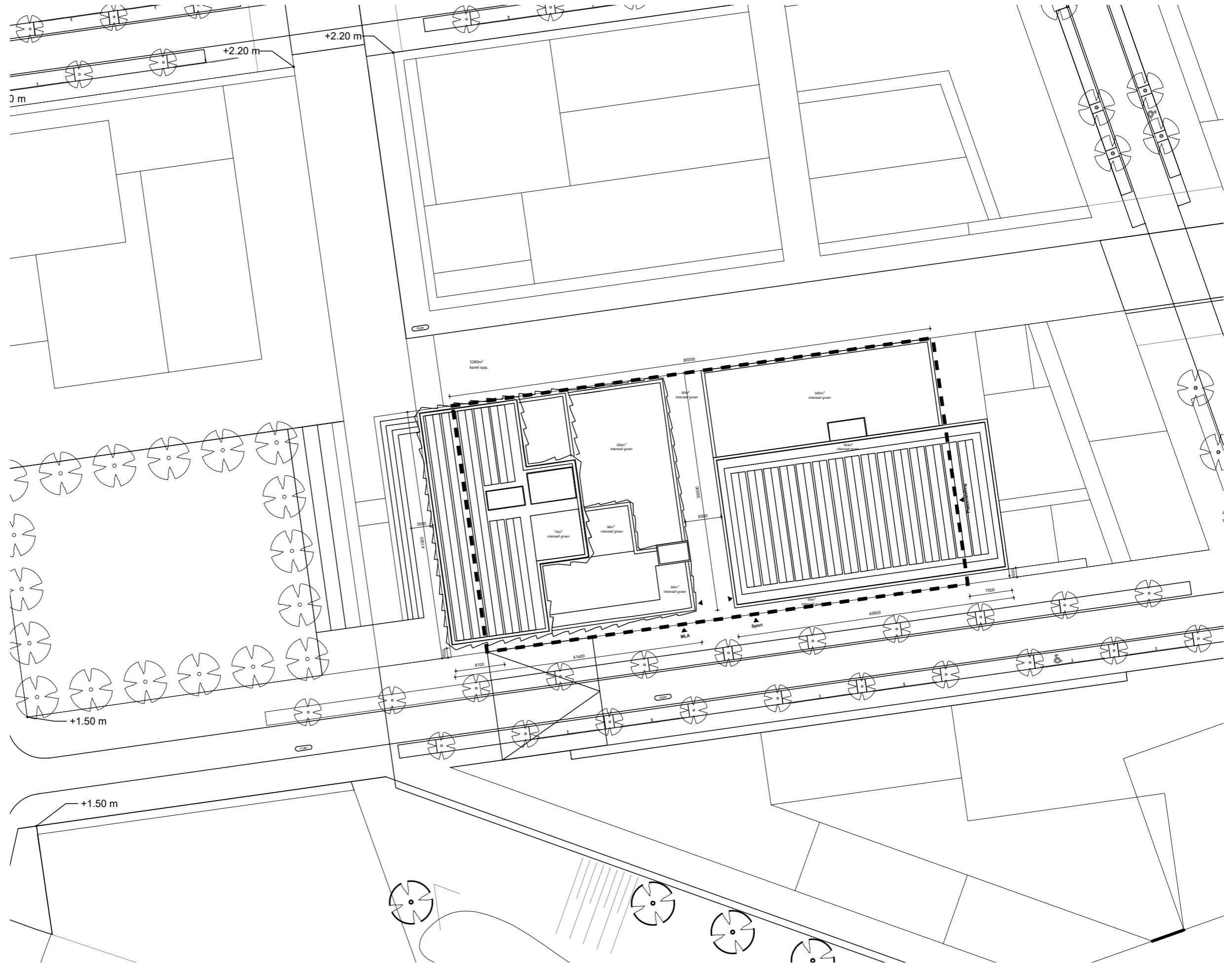
- BG: 140m<sup>2</sup>
- 01: 355m<sup>2</sup>
- 02:
- 03: 700m<sup>2</sup>
- 04: 183m<sup>2</sup>
- 05: 75m<sup>2</sup>

Totaal groen dak:  
39% 1.313m<sup>2</sup>

Totaal groen:  
44% 1.453m<sup>2</sup>

Oppervlakte kavel:  
3.280m<sup>2</sup>

Oppervlakte dak:  
3.338m<sup>2</sup>





ontsteek uw lichten









MLA Sluis  
#21023

Team:  
Marten de Jong  
Niels Mulder  
Jaco de Koning  
Jos Wesselman  
Klaudia Klimek  
Juliette Zegers

**de Architecten Cie. b.v.**

Klaprozenweg 75A  
Postbus 576 | P.O.Box 17086  
NL - 1001 JB Amsterdam  
The Netherlands

T +31 20 5309300

arch@cie.nl  
www.cie.nl

