

Europese openbare aanbesteding Video en fotografie - SBB**Nota van Inlichtingen d.d. 12 oktober 2021**

Vraag-nummer	Onderwerp		Vraag	Antwoord
1	Inhoud	Aanbestedingsleidraad, kwaliteitsborging in paragraaf 3.4.3	In de branche is het niet gebruikelijk om een volledige NEN/ISO 9001:2015 certificering te hebben. Kunt u deze eis laten vervallen?	Nee, Aanbestedende dienst laat deze eis niet vervallen. U mag en gelijkwaardig kwaliteitsborgingssysteem certificaat indienen óf een beschrijving indienen van de maatregelen waaruit blijkt dat de kwaliteit voldoende geborgd is, alsmede van de maatregelen die worden genomen ter optimalisatie van de kwaliteit. Zie hiervoor de bullit bovenaan pagina 29 van de Aanbestedingsleidraad.
2	Inhoud	Aanbestedingsleidraad, kerncompetenties in paragraaf 3.4.3	Welke verwachtingen heeft u ten aanzien van het aanleveren van één referentie voor minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen?	U dient middels één referentie aan te tonen dat u bij een opdrachtgever minimaal 10 verschillende producties heeft opgeleverd met een diversiteit van alle genoemde doelgroepen. Aanbestedende dienst wil met deze geschiktheidseis zekerheid dat inschrijver kennis en ervaring heeft met gevraagde en zo kan voldoen aan de uitvraag.
3	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 1.2.3 (omvang van dienstverlening)	Kunt u ook qua omvang aangeven hoeveel fotografie-opdrachten worden verstrekt in een jaar?	Zoals in de leidraad aangegeven zijn de fotografieopdrachten voornamelijk gekoppeld aan de beroepenvideoopdrachten. Hiervan staan er in ieder geval voor begin 2022 15 in de planning. Dit is eigenlijk minimaal elk jaar de praktijk. Ook aan deze planning kunt u geen rechten ontleen.
4	Juridisch	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4 (UEA)	Dient onderaannemer type II ook een volledig UEA in te vullen of volstaat het benoemen van de onderaannemer in de UEA van inschrijver?	Zowel onderaannemer type I als type II dienen een volledig UEA formulier in te vullen, rechtsgeldig te ondertekenen en bij inschrijving in te dienen.
5	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kerncompetenties)	Kunt u aangeven wat u precies bedoelt met de doelgroep BtoB?	Met de doelgroep BtoB bedoelt Aanbestedende dienst: de doelgroep Business to Business oftewel bedrijven aan bedrijven. Dit betreft bedrijven die specifiek gericht zijn op de zakelijke markt en dus enkel zakendoen met andere bedrijven.
6	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kerncompetenties)	Kunt u aangeven wat u precies bedoelt met de doelgroep BtoC?	Met de doelgroep BtoC bedoelt Aanbestedende dienst: de doelgroep Business to Consumer (consumenten). Dit zijn bedrijven die zich richten op partijen die het eindproduct consumeren.
7	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kerncompetenties)	Kunt u aangeven wat de reikwijdte is van het begrip 'overheidscommunicatie'?	Aanbestedende dienst levert een variëteit aan cijfers, kengetallen en onderzoeks- en stuurinformatie over de arbeidsmarkt, de doelmatigheid van het onderwijsaanbod en de beroepspraktijkvorming. Deze informatie communiceren wij via verschillende kanalen en doelgroepen. Dit is een van de kerntaken van Aanbestedende dienst.
8	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kerncompetenties)	U vraagt in de referentie minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen. Verwacht u dat deze producties allemaal bij één opdrachtgever gemaakt zijn?	Dat is correct. Aanbestedende dienst bedoelt hiermee dat u voor één opdrachtgever minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen heeft opgeleverd.
9	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kerncompetenties)	Kunt u aangeven hoe de verdeling moet zijn tussen foto- en videoproducties in de door u gevraagde referenties in paragraaf 3.4.3?	Zie het antwoord op vraag 58 en 61.

10	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA	De genoemde doelgroepen die u wilt terugzien in de referentie zijn zeer divers. Kunt u	Zie het antwoord op vraag 61.
11	Juridisch	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kwaliteitsborging)	Indien geen NEN/ISO 9001:2015-certificaat kan worden overlegd is een beschrijving van de maatregelen toegestaan, waaruit blijkt dat de kwaliteit voldoende is geborgd, alsmede van de maatregelen die worden genomen ter optimalisatie van de kwaliteit. Op welke wijze toetst u dit alternatief?	Zie het antwoord op vraag 1.
12	Juridisch	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 3.4.3 (kwaliteitsborging)	U geeft aan dat "In het geval inschrijver gebruik maakt van onderaannemers (ongeacht het type) voor de uitvoering van de video- en fotografieproducties geldt deze geschiktheidseis ook voor deze onderaannemer(s)." Het is niet proportioneel om deze eis te stellen aan onderaannemers (meestal ZZP'ers). Kunt u deze sub-eis laten vervallen?	Nee, Aanbestedende dienst laat deze eis niet vallen. Zij vindt het belangrijk dat haar partners met bijbehorende onderaannemers voldoen aan de gestelde kwaliteitsborging.
13	Proces	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.2.1 (beoordelingswijze)	Kunt u een voorbeeldberekening geven hoe de individuele scores leiden tot een totaalscore voor een sub-gunningscriterium?	Inschrijver A heeft op gunningscriterium 1 (max 25 punten) twee keer een voldoende (50% van het maximaal aantal te behalen punten) en één keer een goed (85% van het maximaal aantal te behalen punten) gescoord. Gemiddeld komt de score voor Kwaliteit GC 1 uit op $((12,50+12,50+21,25)/3) = 15,42$ punten.
14	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.2.1 (beoordelingswijze)	U heeft maatregelen beschreven om de objectiviteit van de beoordeling te waarborgen. Om een specifieke werkwijze te omschrijven kan het wenselijk zijn om voorbeelden te benoemen. Is het toegestaan te verwijzen naar andere opdrachtgevers, ter duiding van een bepaalde werkwijze?	Het is aan inschrijver om voorbeelden te noemen mits deze voldoen aan gestelde (waaronder de anonimatie).
15	Uitvoering	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.3.1 (Beoordeling financieel gunningscriterium)	Om te komen tot een objectief vergelijk van de inschrijvingen wordt gevraagd om nadere uitgangspunten voor de beroepenvideo's. Kan inschrijver als uitgangspunt nemen dat een beroepenvideo in één dag opgenomen wordt?	Inschrijver mag hiervan uitgaan. De Aanbestedingsleidraad is aangepast.
16	Uitvoering	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.3.1 (Beoordeling financieel gunningscriterium)	Om te komen tot een objectief vergelijk van de inschrijvingen wordt gevraagd om nadere uitgangspunten voor de beroepenvideo's. Kan inschrijver als uitgangspunt nemen dat de projectbegeleiding gemiddeld 4 uur per video betreft?	Inschrijver mag hiervan uitgaan. De Aanbestedingsleidraad is aangepast.
17	Inhoud	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.3.1 (Beoordeling financieel gunningscriterium)	U geeft aan dat de uurtarieven per functie all-in moeten zijn. Dit is voor alle functies mogelijk, mits u hierbij uitgaat van een basisuitrusting. Kunt u bevestigen dat "specials" geen onderdeel uitmaken van het standaard uurtarief voor een nadere overeenkomst? Denk bij "specials" aan het inzetten van een drone, meer-cameraregistratie of bijvoorbeeld acteurs/figuranten.	Inschrijver mag hiervan uitgaan. De Aanbestedingsleidraad is aangepast.
18	Juridisch	Aanbestedingsleidraad EA Video en fotografie DEF, paragraaf 4.3.1 (Beoordeling financieel gunningscriterium)	Kunt u bevestigen dat prijzen buiten de genoemde 'range', zowel lager als hoger, worden uitgesloten van verdere deelname aan de aanbesteding?	Dit kan Aanbestedende dienst bevestigen. Zie hiervoor de toelichting bij "onderdeel 2 = kosten per functie", onderaan pagina 34 van de Aanbestedingsleidraad.
19	Uitvoering	Bijlage A Format beroepenvideo's (Ondertiteling)	Verstaat u hieronder het toevoegen van ondertiteling onder een bestaande video (ondertiteling wordt "ingebakken" in de video) of bedoelt u hiermee het aanleveren van een ondertitelbestand (SRT-bestand)?	Het betreft het aanleveren van een ondertitelingsbestand (SRT-bestand)
20	Uitvoering	Bijlage A Format beroepenvideo's (Foto-rapportage)	Gedurende de opnamen dienen in dezelfde stijl van de beroepenvideo op de videolocatie 4 foto's gemaakt en opgeleverd te worden volgens specificatie. Dit geldt niet voor elke video-opname aangezien beroepen erg op elkaar kunnen lijken. In hoeveel gevallen verwacht u dat de foto-rapportage niet aan de orde is?	Zie Bijlage F - Prijsblad. Hierin worden de verhoudingen aangegeven. Dit kan echter per opdracht verschillen, en hangt af van de soort kwalificatie die in beeld moet worden gebracht.

21	Juridisch	Bijlage B Algemene inkoopvoorwaarden diensten SBB 2020 (artikel 4.1)	In artikel 4.1 wordt aangegeven dat Opdrachtgever de resultaten van de Diensten beoordeelt binnen een termijn van 30 dagen na de dag van levering. Betekent dit dat geleverde diensten pas na 30 dagen gefactureerd mogen worden?	De geleverde diensten kunnen gefactureerd worden na acceptatie door aanbestedende dienst. Aanbestedende dienst streeft ernaar dat zo snel mogelijk te doen.
22	Juridisch	Bijlage B Algemene inkoopvoorwaarden diensten SBB 2020 (artikel 4.1)	Kunt u bevestigen dat de genoemde termijn in artikel 4.1 een maximale termijn betreft en dat Opdrachtgever streeft naar zo snel mogelijk goedkeuren van geleverde resultaten?	Ja, dit kan Aanbestedende dienst bevestigen.
23	Juridisch	Bijlage B Algemene inkoopvoorwaarden diensten SBB 2020 (artikel 22.6)	In artikel 22.6 wordt aangegeven dat Opdrachtgever te allen tijde kan opzeggen. Dit is niet proportioneel, gezien het aanbestedingstraject dat voorafgaat aan de samenwerking. Voorgesteld wordt om artikel 22.6 te laten vervallen. Kunt u met dit voorstel instemmen?	Akkoord, artikel 22.6 wordt niet van toepassing verklaard.
24	Juridisch	Bijlage B Algemene inkoopvoorwaarden diensten SBB 2020 (artikel 24.3)	Als leverancier geven wij kwaliteitsgarantie en verwachten wij dat ons materiaal geen kwaliteitsverlies ondergaat door gedane aanpassingen door SBB. Het is daarom gewenst dat een overdracht van intellectuele eigendomsrechten nader wordt geduid. Kan de aanbestedende dienst instemmen met een met volgende toevoeging, in de uitleg van artikel 24.3: "Video's/foto's mogen door opdrachtgever op een later moment rechtenvrij doorontwikkeld worden, indien dit niet leidt tot kwaliteitsverlies van de oorspronkelijke video/foto. Doorontwikkelde video's/foto's zijn daarnaast niet te herleiden naar opdrachtnemer."?	Het is Aanbestedende dienst onduidelijk wat u bedoelt met het begrip 'kwaliteitsverlies'. Dit begrip kan op allerlei manieren uitgelegd worden en kan daarom discussie opleveren. Dat is niet de bedoeling. Aanbestedende dienst zal daarom de eerste zin van uw voorstel niet toevoegen. Aanbestedende dienst is wel akkoord met het toevoegen van de volgende zin: "Door Opdrachtgever doorontwikkelde video's/foto's zijn niet te herleiden naar Opdrachtnemer."
25	Uitvoering	Bijlage F Prijsblad Video en fotografie DEF (vaste prijs voor beroepenvideo's)	U geeft in het "format beroepenvideo's" aan dat het kan voorkomen dat in bepaalde gevallen een fotoset niet aangeleverd hoeft te worden bij een beroepenvideo. Om verrekening mogelijk te maken voor opdrachtgever, wordt geadviseerd om de fotosets apart af te prijzen. Kunt u met dit voorstel instemmen?	Aanbestedende dienst stemt niet in met dit voorstel. Er worden geen wijzigingen aangebracht in Bijlage F - Prijzenblad.
26	Juridisch	Bijlage G PvE EA Video en fotografie DEF (Eis 4.8)	Als leverancier geven wij kwaliteitsgarantie en verwachten wij dat ons materiaal geen kwaliteitsverlies ondergaat door gedane aanpassingen door SBB. Het is daarom gewenst dat een overdracht van auteursrechten nader wordt geduid. Kan de aanbestedende dienst instemmen met een met volgende toevoeging, in de uitleg van eis 4.8: "Video's/foto's mogen door opdrachtgever op een later moment rechtenvrij doorontwikkeld worden, indien dit niet leidt tot kwaliteitsverlies van de oorspronkelijke video/foto. Doorontwikkelde video's/foto's zijn daarnaast niet te herleiden naar opdrachtnemer."?	Het is onduidelijk wat u bedoelt met het begrip 'kwaliteitsverlies'. Dit begrip kan op allerlei manieren uitgelegd worden en kan daarom discussie opleveren. Dat is niet de bedoeling. Aanbestedende zal daarom de eerste zin van uw voorstel niet toevoegen. Aanbestedende dienst is wel akkoord met het toevoegen van de volgende zin: "Door Opdrachtgever doorontwikkelde video's/foto's zijn niet te herleiden naar Opdrachtnemer."
27	Juridisch	Bijlage G PvE EA Video en fotografie DEF (Eis 4.8)	Het is niet gebruikelijk om foto's en video's "eeuwig" te gebruiken. Hoe lang worden foto's en video's nog gebruikt door de aanbestedende dienst?	Dit is niet limitatief. Het is mogelijk dat Aanbestedende dienst foto's en video's voor een periode van 10 jaar gebruikt.
28	Juridisch	Bijlage H Concept Raamovereenkomst Dienstverlening EA Video en fotografie (artikel 2.3)	In artikel 2.3 geeft u aan dat deze raamovereenkomst niet-exclusief is. Dit is niet in lijn met uw uitvraag, waarin u aangeeft dat u één leverancier wenst te contracteren voor video en fotografie. Kunt u aangeven met welke doel deze bepaling is opgesteld?	Artikel 2.3 van de Raamovereenkomst zal komen te vervallen.
29	Juridisch	Bijlage H Concept Raamovereenkomst Dienstverlening EA Video en fotografie (artikel 2.3)	In artikel 2.3 geeft u aan dat deze raamovereenkomst niet-exclusief is. Deze bepaling is niet proportioneel. Wilt u deze bepaling laten vervallen?	Artikel 2.3 van de Raamovereenkomst zal komen te vervallen.
30	Juridisch	Bijlage H Concept Raamovereenkomst Dienstverlening EA Video en fotografie (artikel 2.3)	Indien u vasthoudt aan uw standpunt in artikel 2.3 dat de raamovereenkomst niet-exclusief is. In welke gevallen bent u voornemens om met andere ondernemers een raamovereenkomst aan te gaan, waarbij de strekking van de raamovereenkomst gelijk is?	Artikel 2.3 van de Raamovereenkomst zal komen te vervallen.

31	Proces	beroepen video's	moet de Camjo ook de foto's maken en aanleveren of gaat er een fotograaf mee?	Inschrijver mag ervanuit uitgaan dat de camjo maakt ook de foto's dient te maken.
32	Proces	programma van eisen 6.3	Zijn de WCAG richtlijnen ook verplicht tijdens live streaming?	De WCAG richtlijnen gelden ook voor de livestream. Echter, in de richtlijnen wordt bepaald dat de richtlijnen niet van toepassing zijn op de livestream, maar wel op de online versie die teruggekeken kan worden.
33	Inhoud	programma van eisen, 5.5	Is het wel toegestaan om zelf een keuze te maken in de montagesoftware? Dus bijvoorbeeld AVID of anders? Zolang de aangeleverde bestanden maar in Adobe verwerkt kunnen worden.	Ja, dit is toegestaan, mits de (open)bronbestanden te bewerken zijn met Adobe Software-producten.
34	Proces	prijzenblad	u vraagt een prijs voor streaming vanaf een locatie of studio. Vanaf locatie is over het algemeen goedkoper dan vanuit een studio omdat dan ook de studioskosten moeten worden betaald. Kunt u deze vraag niet beter in 2-en splitsen. en dus de studioskosten inzichtelijk maken.	Voor het invullen van het prijzenblad dient u uit te gaan voor streaming op locatie van Aanbestedende dienst in Zoetermeer.
35	Proces	prijzenblad	Prijs cameraman, geluid et cetera kan voor streaming anders zijn dan ENG (videoboodschap). Wat moeten we aanhouden?	Dat is aan inschrijver. Aanbestedende dienst heeft de range (minimale - maximale) van uurtarieven per functie aangegeven. Inschrijver dient daar binnen te blijven.
36	Proces	prijzenblad	Verwacht u dat kleurcorrectie extern gedaan wordt vanuit een colorgradingset of kleurcorrectie in de montageset.	Nee, de leverancier draagt zorg voor de kleurcorrectie en alle edding.
37	Proces	streaming	Het is niet toegestaan om de live stream via videoconferentie omgevingen zoals ZOOM, MS Teams of vergelijkbare samenwerkingstools in te zetten. bedoelt u hiermee dat het niet via het platform mag worden openbaar gemaakt, of bedoelt u dat er gebruik gemaakt moet worden van professionele apparatuur om uit te zenden en niet camera's van de computer?	Aanbestedende dienst gaat uit van professionele apparatuur om uit te zenden.
38	Juridisch	ingediende documenten moeten Word bestand zijn	De ene of andere computer kan een Word bestand anders afdrucken afhankelijk van de instellingen van de printer. Dat betekent dat in sommige gevallen een onderste regel verplaatst wordt naar een volgende bladzijde. Het zou de voorkeur hebben om de stukken als .pdf in te dienen aangezien er dan aan de layout niets meer gewijzigd kan worden.	Het ingediende document dient naast MS Word ook als PDF ingediend te worden.
39	Proces	aanbestedingsleidraad, Contact	op pagina 31 schrijft u dat contact per mail niet wenselijk is. Aan welke vorm van contact geeft SBB wel de voorkeur?	Aanbestedende dienst kan hier geen antwoord op geven aangezien zij juist, middels de beantwoording van dit gunningscriterium door inschrijver, wil zien hoe inschrijver daar invulling aan gaat geven.
40	Proces	aanpassingen bestaande video's	is SBB in bezit van bestaande montageprojecten en bronmateriaal? Zo nee, welke bestanden zijn beschikbaar? En in geval een master of mp4 realiseert SBB zich dat niet elke aanpassing mogelijk zal zijn? Zo ja, welke montagesoftware is/wordt gebruikt?	Aanbestedende dienst is in het bezit van een hoge resolutie mp4 bestand (ongeveer 250MB) en een no gfx bestand. Aanbestedende dienst is zich bewust van de beperkingen voor aanpassingen.
41	Proces	streaming en coroan	1 2021 waren er vier streaming events. Hoe ziet SBB dit nu de beperkingen langzaam worden opgeheven en we weer meer bij elkaar mogen komen?	Aanbestedende dienst heeft nog geen goed zicht op het opheffen van de beperkingen. Wat Aanbestedende dienst wel ziet is dat de medewerkers de streaming bijeenkomsten erg hebben gewaardeerd en goed hebben bezocht. Aanbestedende dienst ziet dit nu als een extra kanaal om onze medewerkers te bereiken.
42	Juridisch	Raamovereenkomst 2.3	U zoekt 1 partij maar in de raamovereenkomst stelt u dat de ovk niet exclusief is. Hoeveel identieke raamovereenkomsten denkt u te gaan uitschrijven en waarom blijft het niet bij deze ene raamovereenkomst?	Artikel 2.3 van de Raamovereenkomst zal komen te vervallen.

43	Juridisch	aanbestedingsleidraad 1.1.1 meerdere leveranciers	bij de vorige aanbesteding was u op zoek naar 1 partij. Nu schrijft u dat er meerdere partijen zijn? Kunt u uitleggen hoe dit kan?	Aanbestedende dienst maakt op dit moment gebruik maakt van meerdere leveranciers. In de nieuwe situatie is Aanbestedende dienst op zoek naar één leverancier. Zie hiervoor de omschrijving van de scope onder paragraaf 1.2.2.
44	Inhoud	aanbestedingsleidraad "verrassen, vooruitstrevendheid en innovatiekracht.	Hoe worden de video's en foto's meer ingezet dan alleen online?	Denk bij beeldmateriaal bijvoorbeeld aan print en drukwerk; zoals posters, flyers, factsheets, adviezen en rapporten , banieren. En voor video tbv presentaties. Doch hier ook niet limitatief.
45	Proces	aanbestedingsleidraad "verrassen, vooruitstrevendheid en innovatiekracht.	Al x-jaar hetzelfde format voor de beroepenfilmpjes: is er een wens om zoiets bijvoorbeeld ook aan te pakken? Beschrijving zegt namelijk dat dit format leidend is. Waar denkt SBB alle genoemde kernvoorwaarden dan te terug te zien als het verder gewoon uitschieten volgens bedacht format is?	Dit is correct. In principe zal het bestaande format gevolgd worden. Aanbestedende dienst ziet geen reden om het format aan te passen. Het zou kapitaalvernietiging zijn om nu 450 nieuwe filmpjes te gaan maken. Maar binnen nu en 4 jaar zouden die inzichten kunnen veranderen. Leverancier heeft in die veranderende denkbeelden een grote rol. Zie leidraad: Dit heeft alles te maken met het nieuwe normaal onder invloed van de COVID-19 pandemie, die ook impact heeft op het herzien van al het beeld en videomateriaal. Denk aan meer afstand houden, wel of geen mondkapjes en op afstand werken. Dit zal niet direct een revisieslag tot gevolg hebben, maar de kans is groot dat er in de loop van de Raamovereenkomst nieuwe denkbeelden ontstaan die maken dat er nieuw video en beeldmateriaal gemaakt moet worden.
46	Inhoud	aanbestedingsleidraad pagina 31 en 32	Op pagina 31 en 32 staat een fout bij de verwijzing naar het aantal pagina's voor de beantwoording van de sub-gunningscriteria. Er staat GC1 terwijl er GC2 moet staan en op pagina 32 staat GC2 terwijl er GC3 moet staan.	Aanbestedende dienst heeft de Aanbestedingsleidraad aangepast.
47	Proces	Aanbestedingsleidraad Hlghebestanden	Heeft u alle highres bestanden en losse tijdlijnen om de kleine cosmetische aanpassingen zoals gemeld op pagina 9 te kunnen doen?	Deze zijn in het bezit van Aanbestedende dienst.
48	Juridisch	Inkoopvoorwaarden artikel 17, facturering	Wenst u een e-factuur of een pdf?	Zie hiervoor Eis 9.4 van het Programma van Eisen.
49	Proces	facturen. Programma van Eisen 9.1 en 9.2	9.1 en 9.2. bij 9.1 vraag uw om een verzamelfactuur, 1 keer per maand. Bij 9.2 vraagt u om een factuur na verrichting en acceptatie per aanvullende opdracht. Wilt u nu per opdracht een factuur of 1 keer per maand een verzamelfactuur. En hoe wilt u dat een verzamelfactuur dan wordt opgesteld. Gedetailleerd met volledig kostenoverzicht kan betekenen dat een verzamelfactuur uit meerder kantjes gaat bestaan.	De factuur is gebaseerd op een offerte. Elke offerte is een project wat apart gefactureerd kan worden indien gereed.
50	Proces	aantalberepenvideo's, programma ma eisen 4.16	Voor het maken van 50 beroepenvideo's in 3 maanden zijn we afhankelijk van de beschikbaarheid van organisaties en bedrijven. Als zij geen tijd hebben kan het gebeuren dat de eis van drie maanden niet gehaald wordt. Hoe kijkt u daar naar?	Het is de verantwoordelijkheid van Aanbestedende dienst om de beschikbare bedrijven aan te leveren zodat inschrijver binnen afgesproken tijdvak de beroepenvideo's gemaakt kunnen worden.
51	Proces	Bijlage G, programma van eisen	. "2.5 en 2.8 zijn identieke eisen	Eis 2.5 zal komen te vervallen. Het Programma van Eisen zal hierop worden aangepast.
52	Proces	Bijlage F Prijzenblad Streaming onderdeel 3	"Er is een prijsverschil tussen live streamen vanaf een locatie en vanuit een studio. Bij het eerste heb je niet de kosten van de studiohuur. Om te voorkomen dat we appels met peren gaan vergelijken stel ik voor twee prijzen op te vragen. Een vanuit een studio en een vanuit een locatie. Bent u het daar mee eens?"	Zie het antwoord op vraag 34.
53	Proces	Aantal Foto's Bijlage F Prijzenblad	Onderdeel 1. "bij 1 beroepenvideo moeten 4 foto's aangeleverd worden. Bij 10 beroepenvideo's heeft u het over 3 fotosets van 4 foto's dus 120 foto's. en bij 50 beroepenvideo's vraagt u om 15 fotosets van 4 video's, is totaal 300 foto's. Klopt deze aanname?"	Uw aanname is niet correct. Bij 10 video's mag u er vanuit gaan dat er bij drie van de tien opgenomen videos foto's worden gemaakt en dat zijn dan 4 foto's x 3 is 12 foto's.

54	Contract	Raamovereenkomst Bijlage H	Bij 2.3 staat dat de overeenkomst niet exclusief is en dat SBB met andere ondernemers raamovereenkomsten van dezelfde strekking aan te gaan. "u zoekt 1 partij maar in de raamovereenkomst bij punt 2.3 zegt u vrij te zijn om raamovereenkomsten van dezelfde strekking met andere ondernemers aan te mogen gaan. Bedoelt u dat er meerdere raamovereenkomsten van dezelfde strekking worden uitgezet en er dus meer dan 1 partij zal zijn?"	Artikel 2.3 vervalt.
55	Proces	referenties KC1 Aanbestedingsleidraad	U vraagt: Het betreft minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen binnen (i) BtoB, (ii) BtoC en (iii) overheidscommunicatie Wilt u van ons een referentie waarin alle 3 deze sectoren zijn vertegenwoordigd of volstaat ook een referentie met 1 of 2 van deze doelgroepen?	U dient in uw referentie alle drie de doelgroepen te hebben vertegenwoordigd. Zie ook antwoord vraag 2
56	Inhoud	1.2.2 Scope	U schrijft dat er behoefte is aan video- en fotomateriaal voor de verschillende platformen van Aanbestedende dienst. Kunt u specificeren om wat voor soort video's en fotografie dit gaat?	Aanbestedende dienst verwijst naar de verschillende platformen zoals opgenomen in de Aanbestedingsleidraad (zie pagina 7 onder 'Context van de opdracht'). Op deze platformen wordt foto en videomateriaal gebruikt. De trend is dat er steeds meer beeld en video wordt gekeken. Aanbestedende dienst gaat daar in mee. In welke mate en snelheid wordt samen bepaald de komende jaren.
57	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen	Bij kerncompetentie 1 en kerncompetentie 2 vraagt u om een referentie in te dienen waarbij minimaal 10 verschillende producties voor één opdrachtgever gerealiseerd zijn met een diversiteit aan doelgroepen binnen BtoB, BtoC en overheidscommunicatie. Dit is een zeer specifieke en nauwe eis. Staat u er voor open om deze eis aan te passen, bijvoorbeeld naar 'met een diversiteit aan doelgroepen binnen BtoB, BtoC en/of overheidscommunicatie'?	Hiertoe is Aanbestedende dienst niet bereid. Alle 3 genoemde doelgroepen zijn voor Aanbestedende dienst van toepassing. Inschrijver dient deze geschiktheidseis daarom ook aan te tonen. Zie ook antwoord vraag 2 en 55.
58	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen	Bij kerncompetentie 1 en 2 vraagt u om een referentie die zowel video- als fotografieproducties omvat. Kunt u aangeven hoe u de verhouding tussen videoproducties en fotografieproducties hier binnen voor zich ziet?	Voor deze kerncompetenties is de verhouding tussen video- en fotografieproducties niet van belang. U dient middels een referentie aan te tonen dat u kennis en ervaring heeft met beiden.
59	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen	Bij kerncompetentie 1 en 2 vraagt u om een referentie die zowel video- als fotografieproducties omvat. Kunnen stills uit een video, die los ingezet zijn door de opdrachtgever, hierbij ook onder fotografie geschaard worden?	Nee, stills uit een video ziet Aanbestedende dienst niet als fotografie en kunnen niet meegenomen worden als referentie.
60	Inhoud	3.4.3. Geschiktheidseisen: Technische en beroepsbekwaamheid	U schrijft: "Kerncompetentie 1: Inschrijver heeft kennis en ervaring met creatieve vormgeving en productie van video- en fotografieproducties. Het betreft minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen binnen (i) BtoB, (ii) BtoC en (iii) overheidscommunicatie, waarbij u verantwoordelijk was voor de totstandkoming van het foto/videoscript, opname audio- en video, maken van foto's en de post-productie." Is er bij de 10 verschillende producties nog een minimum aan het aantal producties dat moet vallen onder (i) BtoB, (ii) BtoC en (iii) overheidscommunicatie?	Hier is geen minimum aantal per doelgroep aan gesteld. Inschrijver mag hier zelf een verdeling in maken mits alle doelgroepen worden aangetoond. Zie ook antwoord vraag 2, 55 en 57.
61	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen: Technische en beroepsbekwaamheid	U schrijft: "Kerncompetentie 2: Inschrijver heeft kennis en ervaring met het leveren van video- en fotografieproducties afgestemd op socialmedia content. Het betreft minimaal 10 verschillende producties met een diversiteit aan doelgroepen binnen (i) BtoB, (ii) BtoC en (iii) overheidscommunicatie op minimaal 3 verschillende socialmedia kanalen." Is er bij de 10 verschillende producties nog een minimum aan het aantal producties dat moet vallen onder (i) BtoB, (ii) BtoC en (iii) overheidscommunicatie?	Hier is geen minimum aantal per doelgroep aan gesteld. Inschrijver mag hier zelf een verdeling in maken mits alle doelgroepen worden aangetoond. Zie ook antwoord vraag 2, 55, 57 en 60.

62	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen: Technische en beroepsbekwaamheid	Met betrekking tot kerncompetenties 1 en 2: Kunt u specificeren wat u verstaat onder BtoB? Wat is het wel? Wat is het niet? Kunt u specificeren wat u verstaat onder BtoC? Wat is het wel? Wat is het niet? Kunt u specificeren wat u verstaat onder overheidscommunicatie? Wat is het wel? Wat is het niet?	Specificatie overheidscommunicatie: zie vraag 7. Specicatie BtoB en BtoC: Zie antwoord vraag 5 en 6.
63	Inhoud	3.4.3 Geschiktheidseisen: Technische en beroepsbekwaamheid	Met betrekking tot kerncompetenties 1 en 2: Hoeveel videoproducties moet het minimaal betreffen? (van de 10) Hoeveel fotografie-producties moet het minimaal betreffen? (van de 10)	Zie antwoord vraag 61.
64	Juridisch	Aanbestedingsleidraad, UEA in paragraaf 3.2	In welk geval dient een 403-verklaring ingediend te worden?	In het geval dat een Inschrijver een beroep doet op de financiële en economische draagkracht van een moedermaatschappij. Met deze 403-verklaring of garantstelling van de moedermaatschappij kan een dochteronderneming worden vrijgesteld van de verplichting om een eigen jaarrekening te deponeren.
65	Nee	Beschrijvend document	ad 1.2.2 Foto's: hoeveel tijd wordt er volgens uw ervaring gemiddeld besteed aan het maken van foto's tijdens evenementen, speciale gelegenheden en beroepenvideo's ?	Fotografie wordt zelden ingezet voor evenementen en speciale gelegenheden. Indien dit toch het geval is zou dat voor de duur van het event zijn. Dat kan circa 4 uur zijn voor een event en een special event één uur. Voor de beroepenfilmpjes ligt de fotografie in handen van de camjo.
66	Nee	Beschrijvend document	ad 1.2.2 Beroepenvideo's : Klopt onze aannamen dat bij beroepenvideo's de foto's en vidoe opname door dezelfde persoon worden gemaakt?	Uw aanname is juist.
67	Nee	Beschrijvend document	ad 1.2.2 Beroepenvideo's: U stelt dat de projectbegeleiding voor inschrijver gemiddeld 4 uur in beslag neemt per video. Wat is volgens u in begrepen in deze 4 uur projectbegeleiding?	Projectbegeleiding houdt in: concrete afspraken maken met het bedrijf over tijdstip, waar gefilmd gaat worden, zorgen dat de quit claim (portretrecht) ondertekend wordt. Detailafspraken maken met de praktijkopleider en de student die gefilmd gaan worden: exacte namen achterhalen, uitleg geven over de indeling van de opnamedag, nieuwe afspraak maken als bijv. onverhoopt student niet komt opdagen en contact onderhouden met Aanbestedende dienst over de planning.
68	Nee	Beschrijvend document	ad 1.2.2 Vastlegging en faciliteren van evenementen: Klopt het dat bij de vastlegging van evenementen u uitgaat van een aparte camerapersoon/ personen en een aparte fotograaf?	Bij vastlegging van evenementen wordt uitgegaan van een aparte cameraman en niet van een fotograaf.
69	Nee	Beschrijvend document	ad 4.3.1 Onderdeel 1: Mag er bij de prijsstelling van worden uitgegaan dat beroepenvideo's alleen op reguliere werkdagen en tijden worden opgenomen?	Ja, daar mag u vanuit gaan. De Aanbestedingsleidraad zal hierop worden aangepast.
70	Nee	Beschrijvend document	ad 4.3.1 Onderdeel 3: Moet er bij de prijsbepaling dat er naast de genoemde benodigdheden ook in bepaalde gevallen met meerdere camera's wordt gewerkt?	Uw aanname is juist.
71	Nee	Beschrijvend document	ad 4.3.1 Onderdeel 3: Moet er bij de prijsbepaling dat er naast de genoemde benodigdheden ook in bepaalde gevallen rekening moet worden gehouden met interactie/moderatie?	Uw aanname is juist.
72	Nee	Beschrijvend document	ad 4.3.1 Onderdeel 3: Mag er bij de prijsbepaling van worden uitgegaan dat bijv. in geval van speeches er gebruik gemaakt kan worden van bestaande geluidsapparatuur ter plaatse?	Nee, Aanbestedende dienst beschikt niet over bestaande geluidsapparatuur.