

Bijlage 08: Casus Audiovisuele Middelen

Op Locatie Tivolilaan 10 in Arnhem (ook wel “De Witte Villa” genoemd) zijn de opleidingen van cluster Creatieve Industrie gehuisvest. Daarnaast zijn op deze locatie de ondersteunende stafdiensten en het College van Bestuur gehuisvest. Op de begane grond bevindt zich een multifunctionele ruimte. Deze ruimte staat bekend als het Auditorium en wordt gebruikt voor diverse evenementen:

Rijn IJssel breed:

- Studiedagen
- Lezingen en Seminars
- Evenementen
- Diploma-uitreikingen
- Examenpresentaties

Opleiding-specifiek:

- Filmvoorstellingen
- Dans, theater, musical uitvoeringen
- Muziekuitvoeringen

Met het oog op bovengenoemde activiteiten is het belangrijk het auditorium te voorzien van basis licht- en geluidsvoorzieningen ten behoeve van presentaties, lezingen en seminars.

Hiervoor geldt dat de bediening niet al te complex moet zijn en door de facilitaire medewerkers uitgevoerd moet kunnen worden. Er moet gewerkt kunnen worden met vooraf ingestelde settings voor licht, geluid en projectie. Toch verwachten we dat er enige extra training noodzakelijk kan zijn om de facilitair medewerkers volledig thuis te maken met de technische installatie.

Voor de grotere evenementen, zowel Rijn IJssel breed als opleiding-specifiek, moet het auditorium naar wens aangepast kunnen worden. We kiezen ervoor om daarvoor al een deel van de techniek vast aan te brengen om te voorkomen dat de ruimte te veel in beslag genomen gaat worden voor op- en afbouw van techniek. Dat betekent dat naast de basisvoorzieningen er ook rekening wordt gehouden met een aantal extra technische voorzieningen.

Voor opleiding-specifieke evenementen is er voldoende specifieke kennis in huis om extra techniek in te brengen. Denk daarbij aan de opleidingen Sound & Vision, AV-specialist en MRM.

In deze ruimte dient een complete AV-oplossing gerealiseerd te worden, waarbij de volgende aspecten van belang zijn:

Techniek/Licht:

Om verlichting in te kunnen hangen voor alle diverse doeleinden dienen er truss-constructies aangebracht te worden. Bij voorkeur worden deze takelbaar uitgerust, als dat constructief niet haalbaar is mogen ze ook vast aan plafond of wand worden bevestigd. In het midden van het plafond (hoogste deel) dient een truss-carree of cirkel aangebracht te worden. Deze moet wel takelbaar zijn omdat afhankelijk van de activiteit een andere hoogte gekozen moet kunnen worden.

Techniek/Geluid:

Ten aanzien van het geluid gaat de voorkeur uit naar een multi-inzetbaar systeem, dit om te voorkomen dat voor elke activiteit er al te veel extra techniek bijgeplaatst moet worden. In de basis komt dit neer op een systeem waarbij zowel sprekers als presentatiemiddelen (laptop/films) uitversterkt kunnen worden. Voor spraak en beperkte muziekluitvoeringen gaat de voorkeur uit naar een klein line-array (+ sub) systeem wat vast opgehangen kan worden. Voor filmvoorstellingen zijn 2 surround en een center speaker nodig om 5.1 vertoning mogelijk te maken. Ook deze kunnen een vaste plaats krijgen.

Voor presentaties, lezingen, seminars en filmvertoning moet het geluid met een eenvoudige audiomixer bediend en afgeregeld kunnen worden.

Voor grotere evenementen, theater- en muziekluitvoeringen is het belangrijk dat het zaalgeluid nauwkeurig afgeregeld kan worden. De benodigde apparatuur daarvoor is in huis bij de backstage opleidingen of kan naar behoeven worden ingehuurd.

Techniek/Beeld:

Hier maken we onderscheid tussen beeldpresentaties op het scherm en voorzieningen die nodig zijn om activiteiten en evenementen te registreren, vast te leggen en live te streamen.

Voor presentaties op het scherm moet er op de positie van de sprekers een mogelijkheid zijn om een laptop aan te sluiten.

We hebben in het afgelopen jaar gemerkt dat de digitalisering van het onderwijs, onderwijs op afstand en thuiswerken de vraag naar online communicatie en live-streaming enorm is toegenomen. Het is de verwachting dat die vraag de komende jaren alleen maar zal toenemen. Mede daarom is het belangrijk om ook het auditorium toekomstbestendig in te richten.

Wij vragen u een uitwerking van bovenstaande Casus op maximaal drie (3) A4 enkelzijdig. Deze uitwerking dient een zo gedetailleerd mogelijke opsomming van de hard- en eventuele software te bevatten. Separaat, op maximaal één (1) A4 enkelzijdig, de vermelding van de totale aanschafprijs, inclusief alle bijkomende kosten, met een specificatie van de individuele prijzen van de onderdelen. In deze casus wordt ervan uitgegaan dat alle onderdelen nieuw aangeschaft dienen te worden, tenzij dit in de casus nadrukkelijk anders wordt benoemd. Eventuele bouwkundige- of andere infrastructurele aanpassingen aan deze ruimte mogen benoemd worden, maar blijven in de prijsopgave buiten beschouwing.

Bovengenoemde ruimte is op aanvraag te bezoeken op 10 juni 2021.

Uw aanvraag (maximaal 2 personen per inschrijver) voor een bezoek dient u via TenderNed in te dienen. Tijdens het bezoek zijn de op dat moment geldende richtlijnen ten aanzien van coronamaatregelen van toepassing.

De uitwerking van deze Casus wordt mede beoordeeld door twee docenten van onze opleiding AV-specialist.

Deze Casus is fictief, er kan op basis hiervan geen aanspraak worden gemaakt op een Opdracht, in welke vorm dan ook. Alle kosten die Inschrijver voor deze Casus moet maken zijn voor rekening van de Inschrijver.