

Nota van Inlichtingen

Eerste (en laatste)

Referentie Aanbesteding

2022FPL/INK001

Van

Projectteam aanbesteding Videobedrijven (4 percelen) TNO

Onderwerp

Eerste (en laatste) Nota van Inlichtingen

Europese aanbesteding Raamovereenkomst Videobedrijven (4 percelen) TNO

Referentie Nvl

2022FPL/INK0001

Datum Nvl

17 januari 2022

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van TNO.

© 2020 TNO

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

1. Inleiding

Deze Nota van Inlichtingen maakt deel uit van de openbare Europese aanbesteding Raamovereenkomst Videobedrijven (4 percelen), waarvan de Aanbestedingsleidraad met bijlagen gepubliceerd is op 15 november 2021 onder vermelding van TNO referentienummer 2021FPL/INK193. De Nota van Inlichtingen geeft een verslag van de openstaande vragen ingediend door de Inschrijvers en de antwoorden daarop door TNO.

Deze Nota van Inlichtingen is gepubliceerd op Tendered op 17 januari 2022.

De Nota van Inlichtingen dient tevens voor het geven van eventuele aanvullingen / wijzigingen op de Aanbestedingsstukken en het doen van mededelingen van de zijde van TNO. Alle Informatie in deze Nota van Inlichtingen is als vertrouwelijk geclassificeerd en kan alleen gebruikt worden ten behoeve van het doen van een Inschrijving voor de onderhavige Aanbesteding.

Een eventuele op Tendered gepubliceerde herziening van een bijlage behorende bij de Aanbestedingsleidraad doet daarmee de oude versie daarvan vervallen. Inschrijvers dienen zelf er voor zorg te dragen dat de nieuwe versie wordt gebruikt.

Als Inschrijvers vragen van gelijke strekking gesteld hebben, zijn deze tekstueel toch allemaal, geanonimiseerd, opgenomen in deze Nota van Inlichtingen en apart beantwoord. Dit kan dus leiden tot herhalingen van informatie dan wel verwijzingen naar eerdere door TNO gestelde antwoorden. Waar in de vraag mogelijk een bedrijfsnaam vermeld stond, is deze vervangen door een ander woord of begrip om de vragen anoniem te maken. TNO raadt u aan de gehele Nota van Inlichtingen te lezen.

De Nota van Inlichtingen wordt ter beschikking gesteld aan de geselecteerde inschrijvers via de publicatie op www.tendered.nl.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

2. Gestelde vragen en antwoorden (totaal 185 vragen gesteld)

Vraag	Perceel nummer	Hoofdstuknr. / onderwerp	Vraagstelling	Antwoord
1	Perceel 1 + 2 Video	1 Aanbestedende Dienst en opdracht	We zien geen enkele verwijzing naar de vorige aanbesteding, van 1 juni 2021. Kunt u aangeven waarom u deze opdracht nu opnieuw formuleert en waarin deze nieuwe uitvraag verschilt van de vorige?	Dit is een <u>nieuwe</u> aanbesteding. Voorschijndend inzicht heeft TNO doen besluiten om de vorige aanbesteding (zie publicatie TenderNed 14 juli j.l) in te trekken en opnieuw gewijzigd in de markt te zetten. De belangrijkste wijzigingen zijn (niet uitputtend): * 2D en 3D animaties; * Aanpassing werkwijze waardoor aanpassingen prijzenbladen (zie ook paragraaf 6.1.1); * Aanpassingen Programma van eisen en wensen (zie ook hoofdstuk 8).
2	Perceel 3 Animatie	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	"De ervaring van de afgelopen jaren laat zien dat ongeveer 2/3 van de videoanimaties 2D-animaties en 1/3 3D-animaties zijn." Is er een concreet voorbeeld van 2D animaties uit het verleden? Op het TNO kanaal van Youtube is toch het grootste deel 3D is onze indruk?	Dat is correct, echter deze aanbesteding gaat er vanuit dat er naast 2D ook 3D-videoanimaties gemaakt zullen moeten worden. Zie onderstaand een voorbeeld van 2D animatie: https://www.youtube.com/watch?v=anGPciVDIik
3	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	Welke expertise en sterkte kanten van leveranciers zou TNO graag beter willen benutten?	Paragraaf 1.5 geeft de nieuwe situatie aan die TNO voor ogen heeft. De expertises en specialismen die TNO nodig acht om de opdrachten uit te kunnen voeren zijn o.a. in de videostijlen toegelicht.
4	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	TNO beoogt in de nieuwe situatie te gaan samenwerken met 1 preferred supplier per perceel, die gespecialiseerd is in de dienstverlening in dat perceel. En in eis 8.3.2 beschrijft u een situatie waarin de preferred supplier geen nadere offerte indient (dwz de opdracht niet accepteert). Kunt u beschrijven wat er in deze situatie gebeurd? Zet TNO dezelfde aanvraag dan bij de overige preferred suppliers uit? Zo nee, hoe dan wel?	Indien gecontracteerde leverancier geen nadere offerte wenst (of kan) in te dienen voor een nadere offerteaanvraag van TNO dan is TNO gerechtigd om een zelf te kiezen leverancier te benaderen voor het indienen van een nadere offerte voor de desbetreffende nadere offerteaanvraag.
5	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	Met welke 8 leveranciers werkt TNO momenteel samen?	TNO wil hier geen informatie over verstrekken (niet relevant).
6	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	Op welke wijze is de contractering met de huidige 8 leveranciers tot stand gekomen?	TNO wil hier geen informatie over verstrekken (niet relevant).

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

7	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	Waarom gaat u van 8 leveranciers naar 4 leveranciers?	TNO wil goed leveranciers- en contractmanagement voeren en partnership opbouwen. Eén van de doelstellingen daarbij is zij het aantal leveranciers per video expertise reduceert tot 1 om zo alleen met 'preferred suppliers' te werken. Door te kiezen voor 4 leveranciers wordt hieraan aan voldaan.
8	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	Waarom kiest u ervoor om 1 leverancier per perceel te contracteren en niet 2 leveranciers?	TNO wil goed leveranciers- en contractmanagement voeren en partnership opbouwen. Eén van de doelstellingen daarbij is zij het aantal leveranciers per video expertise reduceert tot 1 om zo alleen met 'preferred suppliers' te werken. Door te kiezen voor 1 leverancier per perceel wordt hieraan aan voldaan.
9	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	U schrijft: "Gezocht wordt naar videobedrijven die verschillende communicatiemiddelen kunnen leveren. Deze middelen variëren van video's, smarticles, podcast tot meer niche targeting. De kwaliteit van inhoud en vorm van deze beeldcommunicatie moeten goed geborgd zijn." Gaat u hier ook op beoordelen in de gunningcriteria? Zo ja, kunt u aangeven hoe?	Leverancier kan in hoofdstuk 6 e.v. teruglezen waarop beoordeeld wordt en waaruit de gunningscriteria bestaan.
10	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	U schrijft: "Gezocht wordt naar videobedrijven die verschillende communicatiemiddelen kunnen leveren. Deze middelen variëren van video's, smarticles, podcast tot meer niche targeting. De kwaliteit van inhoud en vorm van deze beeldcommunicatie moeten goed geborgd zijn." Kunt u zo specifiek en compleet mogelijk omschrijven wat u verstaat onder 'smarticles' en 'niche targeting'?	TNO bedoelt hiermee dat de leverancier veelzijdig moet zijn. Het kan zijn dat een interview (podcast) opgenomen dient te worden. Maar het kan ook gaan om een opsommingsvideo dat makkelijk verteerbaar is voor een breder publiek, denk bijvoorbeeld aan de belangrijkste ontwikkelingen op AI gebied (smarticle video van 2 minuten). Het kan ook gaan om een video met content voor een hele kleine doelgroep van 30 mensen met een hele specifieke behoefte (niche targeting).
11	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	U schrijft: 'Op dit moment werkt TNO samen met 8 leveranciers inzake de inzet van video- en animatieproducties waarbij de samenwerking wordt afgerond.' Kunt u aangeven met welke leveranciers u samenwerkt? Kunt u hier transparant over zijn?	TNO wil hier geen informatie over verstrekken (niet relevant). Zie antwoord vraag 5 en 6.
12	Perceel 1 Video	1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie	U schrijft: 'Het faciliteren van TNO (interne) evenementen voor beeld en geluid (audio-visuele middelen) valt buiten deze aanbesteding.' Bent u van plan hier een andere aanbesteding voor uit te schrijven?	Nee, dat is TNO niet van plan.
13	Perceel 1 Video	1.6 Omvang en inhoud van de beoogde opdracht	In het prijzenblad hanteert u minimale en maximale tarieven. Hoe verhouden deze tarieven zich tot de raming van de verschillende percelen? Zijn de ramingen op basis van de minimale tarieven of de maxale tarieven berekend? Graag uw toelichting.	De ramingen zijn gebaseerd op gemiddelden op basis van ervaring uit de markt.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

14	Perceel 1 Video	1.6.1 Doelstelling van de dienstverlening	Onder de doelstellingen stel u "Videobedrijven moeten een verscheidenheid aan video vaardigheden bezitten waaronder maar niet limitatief; animatie, promotie, technisch, achtergrond stijl, interview, drone opnames" Moet elke inschrijver dus ook Animatie kunnen aanbieden, ook al schrijven zij alleen in op perceel 1?	Nee, perceel 3 is voor animatie.
15	Perceel 3 Animatie	1.6.2 Percelen	Wat gebeurt er als een inschrijver voor twee percelen de gegunde partij is? Sluit TNO dan met die partij 2 raamovereenkomsten af? Of kan iedere inschrijver slechts 1 perceel winnen?	TNO sluit per perceel 1 raamovereenkomst af. Indien 1 partij 2 percelen gegund krijgt, zal TNO dus 2 raamovereenkomsten afsluiten.
16	Perceel 1 Video	1.6.2 Percelen	Kunt u aangeven of de preferred supplier in perceel 2 "Video met ABDO certificering" alleen video gaat procueren waarvoor een ABDO certificering nodig is? Dwz dus geen overige TNO gerelateerde videos	Uw aannname is correct.
17	Perceel 1 Video	2.1 Planning van de Aanbestedingsprocedure	In uw planning gaat u uit van mogelijk meerdere Nota van Inlichtingen. Is er na 6 december 2021 nog gelegenheid tot het stellen van vragen?	Alleen in het geval dat aspecten in deze laatste Nota van Inlichtingen tegenstrijdigheden of onduidelijkheden blijken te bevatten, kunnen deze aan TNO worden aangegeven, doch uiterlijk binnen twee (2) (dagen na publicatie van deze Nota van Inlichtingen. Als de betreffende vraag/vragen naar mening van TNO dusdanig cruciaal zijn dat beantwoording niet achterwege kan blijven, zullen deze via een nieuwe Nota van Inlichtingen worden beantwoord met eventueel indien nodig aanpassing van de planning in tabel paragraaf 2.1.
18	Perceel 1 Video	2.1 Planning van de Aanbestedingsprocedure	De planning van de aanbesteding voorziet in 1 vragenronde waarvan de indien datum op 6 december is en de voorziene beantwoordingdatum op 17 januari ligt. Inschrijver voorziet dat mogelijke antwoorden op de eerste MvI leiden tot meer vragen en de planning voorziet nu niet in een 2e NvI ronde. Is het mogelijk dat de antwoorden van de 1e NvI ronde vervroegd worden en dat er een 2e NvI ronde in de planning wordt opgenomen?	Zie antwoord vraag 17.
19	Perceel 1 Video	2.1 Planning van de Aanbestedingsprocedure	Wij verzoeken u met klem om een 2e vragenronde in te bouwen, waarin verhelderende vragen mogen worden gesteld over de NvI. De ervaring leert dat er altijd antwoorden in een NvI zitten die leiden tot nieuwe vragen en nadere toelichting behoeven. Door gelegenheid te bieden voor een 2e vragenronde, verhoogt TNO de kwaliteit van de inschrijvingen, hetgeen in het belang van TNO. Wij zien uit naar uw reactie op ons verzoek.	Zie antwoord vraag 17.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

20	Perceel 1 Video	2.1 Planning van de Aanbestedingsprocedure	Gezien het groot aantal documenten en de totale doorlooptijd van de aanbestedingsprocedure, willen wij u verzoeken om een 2e vragenronde aan de planning toe te voegen.	Zie antwoord vraag 17.
21	Perceel 1 Video	2.1 Planning van de Aanbestedingsprocedure	Deze aanbesteding is eerder uitgezet met een andere planning, daarna teruggetrokken en nu weer uitgezet met een nieuwe planning. Kunt u ons vertellen waarom de aanbesteding is teruggetrokken en opnieuw uitgezet?	Zie antwoord vraag 1.
22	Perceel 2 Video (ABDO)	2.2.10 (geen) Beroep op middelen Derde	Kunt u volgende interpretatie van de voorwaarden bevestigen? Wanneer inschrijver gebruik wil maken van onderaannemer die niet nodig is voor geschiktheidseisen (Eigen Verklaring Deel II D), dan is het niet noodzakelijk tijdens de inschrijving een Bijlage A02 of B01 aan te leveren.	Indien inschrijver gebruikt maakt van een onderaannemer enkel en alleen voor de uitvoering van de opdracht en daarbij dus <u>GEEN</u> beroep doet op deze onderaannemer om aan de geschiktheidseisen te kunnen voldoen dan hoeft bijlage A02 niet ingediend te worden en bijlage B01 wel. Op de Eigen Verklaring deel IID vinkt u dan JA aan.
23	Perceel 2 Video (ABDO)	2.2.10 (geen) Beroep op middelen Derde	Veel producties maken bijvoorbeeld gebruik van een extern ingehuurd/ingekochte voice over stem. Die zijn eenvoudigweg niet bekend vooraf, worden die gezien als een 'derde' en dient dat vooraf opgegeven te worden? Idem voor bijvoorbeeld een specialistische freelance drone-cameraman die men voor één film zou inschakelen.	Inschrijver dient, uitgaande van beschreven voorbeeld, in Deel IID van de Eigen Verklaring (UEA) JA aan te vinken. Alleen als u al weet welke onderaannemers (zoals extern ingehuurd/ingekochte voice-over stem of freelance drone-cameraman) gaat inzetten, kunt u deze invullen op het formulier, anders is dit niet nodig.
24	Perceel 1 Video	2.2.24 Intellectueel eigendom	U geeft aan dat de Inschrijving eigendom wordt van TNO. Kunt u bevestigen dat u de inschrijving vertrouwelijk behandelt en garant staat dat de gerechtvaardigde commerciële belangen van de inschrijver niet worden geschaad?	Dat kan TNO bevestigen.
25	Perceel 3 Animatie	2.2.25 Logo TNO	Het is niet toegestaan de TNO logo te gebruiken in de stukken. Is een afbeelding van een voor eerder voor TNO gemaakte film waarin het logo als watermerk al staat (huisstijl) ook verboden?	Het is niet toegestaan om het TNO logo te gebruiken, dus ook niet als watermerk.
26		2.2.9 Onderaanneming	Mag er met een onderaannemer gewerkt worden die zich buiten de EU bevindt?	Ja, dat is toegestaan.
27	Perceel 1 Video	2.5.2 Versturen en indeling Inschrijving	Kunt u bevestigen dat Bijlage A02 en Bijlage B01 alleen ingediend hoeven te worden indien er een Derde of Onderaannemer ingezet wordt?	Zie vraag 22.
28	Perceel 1 Video	3.2 Procedure van beoordeling	U stelt dat Inschrijvers in staat moeten zijn om vragen binnen 48 uur te beantwoorden. Dit is een zeer korte termijn, er zijn meerdere redenen te bedenken waardoor een Inschrijver niet binnen deze termijn kan reageren. Wij verzoeken u de termijn aan te passen naar 72 uur. Indien niet akkoord, graag uw motivatie.	TNO is niet akkoord, zij vindt 48 uur proportioneel.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

29	Perceel 2 Video (ABDO)	5.1 Beoordelen op Uitsluitingsgronden	<p>Een van de bewijsstukken is een GVA. Dit stuk is alleen nodig voor de beoogde gunning. Tevens geeft de richtlijn aan dat stukken binnen 7 dagen na gunning moeten worden aangeleverd. Een GVA wordt in het algemeen niet binnen 8 weken afgegeven. Dit impliceert dat elke inschrijver een GVA beschikbaar moet hebben bij de indiening. De eigen verklaring is destijds ingesteld om de kosten voor met name MKB partijen bij aanbestedingen te verlichten.</p> <p>Wilt u de oplevertermijn van de GVA na gunning aanpassen?</p>	Nee, u dient conform aanbestedingsleidraad binnen de gestelde termijn de verificatiedocumenten aan te leveren waaronder een GVA. Inschrijver is zelf verantwoordelijk voor het tijding indienen van een GVA bij gunning.
30	Perceel 1 Video	5.2.1.1 Verzekering	U stelt hier dat de inschrijver een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering moet bezitten (afsluiten) met een dekking van minimaal €1.250.000,- per gebeurtenis. U spreekt niet over een maximaal aantal gebeurtenissen per kalenderjaar. Gaat u akkoord met een maximering van 2 gebeurtenissen per jaar?	Ja, daarmee gaat TNO akkoord en past deze aan per perceel.
31	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	<p>Jullie vragen in de referentieopdracht voor animatie om een voorbeeld van een project waarvoor wij minimaal 10 animaties hebben gemaakt voor 1 opdrachtgever.</p> <p>Ik was benieuwd of wij gezien ons portfolio ook nog 1 ander animatie project gemaakt voor een andere opdrachtgever mogen toevoegen aan het format referentieformulier, omdat dit project kwa inhoud (innovatie en processen) nog beter aansluit bij de inhoud van TNO. Of is dit niet mogelijk en willen jullie minimaal 10 video's zien van een opdrachtgever waarvoor enkel gefocust is op het uitleggen van innovaties en ingewikkelde processen.</p> <p>Klopt het ook dat jullie hierin zowel 2d als 3d animatie willen zien? Of enkel 2d animatie voorbeelden?</p>	Gezien de omvang en het aantal producties voor deze opdracht is het voor TNO van belang dat Inschrijver kennis en ervaring heeft met de minimum aantal gestelde aantallen producties bij één opdrachtgever. Het gaat hier inderdaad om zowel 2D als 3D animaties.
32	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	verwacht u tien verschillende referentieformulieren, dus 1 per opdracht?	Nee, TNO verwacht geen 10 verschillende referentieformulieren. U kunt op 1 referentieformulier aangeven dat u minimaal 10 projecten heeft uitgevoerd met toelichting. Deze dienen bij één opdrachtgever te zijn uitgevoerd.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

33	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	verwacht u 20 referentieformulieren, dus 1 per opdracht?	Nee, TNO verwacht geen 20 verschillende referentieformulieren. U kunt op 1 referentieformulier aangeven dat u minimaal 20 projecten heeft uitgevoerd met toelichting. Deze dienen bij één opdrachtgever te zijn uitgevoerd.
34	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Voorbeeld video's geven het beste de kwaliteit van de maker aan. Waarom wilt u geen voorbeeld video's zien, terwijl u aangeeft dat u zoekt naar de beste kwalitatieve partij?	TNO wil met deze geschiktheidseis zekerheid dat Inschrijver kennis en ervaring heeft met gevraagde en zo kan voldoen aan de uitraag. TNO kiest er daarom voor om de technische- en beroepsbekwaamheid van Inschrijver te beoordelen aan de hand van de ingediende beschreven referentieprojecten met bijbehorende hoeveelheid producties en niet middels voorbeeldvideo's. Voorbeeldvideo's kunnen volgens TNO inhoudelijk divers zijn en het is niet aan TNO om deze inhoudelijk te beoordelen. TNO wil juist middels het uitvragen van referenties van Inschrijver enkel weten of Inschrijver bekwaam is en dus ervaring en kennis heeft met gestelde én Inschrijver de hoeveelheid producties ook kan opleveren.
35	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	Op p. 25 wordt aangegeven: per kerncompetentie dient de inschrijver één referentieproject op te geven. Op p. 26 staat bij "kerncompetentie 1 creatieve vormgeving en productie van video (proces)" aangegeven: Het betreft hier dat Inschrijver minimaal 10 (losse) producties cq. video projecten bij één organisatie uitgevoerd (...). Kan één referentieproject uit meerdere videoprojecten/producties bestaan?	Uw aanname is correct.
36	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	Betekent dit dat er één formulier van Bijlage A03 moet worden ingediend waarin 10 losse producties moeten worden opgesomd?	Uw aanname is correct.
37	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	En als dat zo is, moet er voor elk van de producties verschillende contactpersonen, indien toepasselijk, worden aangegeven?	Uw aanname is correct.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

38	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	<p>Er moeten 10 referentieprojecten bij 1 organisatie over de afgelopen drie jaar worden aangedragen. Dit geldt voor perceel 1 en perceel 2. Wij constateren dat het budget voor perceel 1 ruim 4 keer groter is dan perceel 2. Daarnaast is in de afgelopen drie jaar de markt van videoproducties zwaar getroffen door Covid-19 maatregelen, die praktisch gezien werkzaamheden in twee van de drie jaar hebben beïnvloed. Ook bij TNO is het aantal aanbestede producties in de laatste jaren gedaald. Het lijkt ons niet realistisch dat kleinere bedrijven aan deze eisen allemaal tegelijk kunnen voldoen. Dat zou betekenen dat grote bedrijven automatisch een voordeel hebben. Tegelijkertijd geeft de aanbestedingsleidraad op p.11 aan: In deze Gids is opgenomen dat opdrachten zo veel mogelijk verdeeld worden in kleinere percelen ten einde het MKB een betere kans te geven op een opdracht.</p> <p>Wilt u voor Perceel 2 de periode van 3 jaar voor overweging verlengen, het aantal referentieprojecten voor perceel 2 verminderen en/of het aantal te betrekken organisaties verhogen?</p>	TNO komt tegemoet aan gestelde in de Gids Proportionaliteit en heeft deze aanbesteding verdeeld in 4 percelen. Gezien de omvang van de opdracht heeft TNO de referentieprojecten zo opgesteld dat deze een goede afspiegeling zijn van de te verwachten opdracht.
39	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	<p>Op p. 25 wordt aangegeven: per kerncompetentie dient de inschrijver één referentieproject op te geven. Op p. 26 staat bij kerncompetentie 2 aangegeven: Inschrijver heeft kennis en ervaring met het produceren van minimaal 20 verschillende (losse) producties (inhoud).</p> <p>Betekent dit dat er één formulier van Bijlage A03 moet worden ingediend waarin 20 losse inhoudelijke producties moeten worden opgesomd?</p>	Ja, uw aanname is correct. Met één referentieproject wordt bedoeld dat inschrijver minimaal 20 verschillende (losse) producties (inhoud) bij één opdrachtgever moet hebben uitgevoerd.
40	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	En als dat zo is moet er voor elk van de producties verschillende contactpersonen, indien toepasselijk, worden aangegeven?	Uw aanname is correct.
41	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	Kunnen de 20 losse producties ook binnen 1 of meerdere projecten zijn uitgevoerd? Bv kan een korte en een lange versie van een bedrijfsfilm met hetzelfde onderwerp maar met en andere doelgroep als twee gelden?	Ja, dat is mogelijk.
42	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	De kerncompetenties 1 en 2 vragen aan te tonen dat men meerdere producties heeft opgeleverd. Echter mag maar één referentieproject indienen. Wordt hier met een referentieproject één film bedoeld of een totaalbeschrijving van minimaal 10 (of 20) films?	TNO bedoelt hiermee een (totaal)beschrijving van minimaal 10 (of 20) films, die zijn opgeleverd bij één opdrachtgever.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

43	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	(bijlages A03): Gaat het om de omvang van in totaal 10 projecten of maar één? Dit is belangrijk, zeker ivm omvang in EUR.	Het gaat hierbij om de totale omvang van de 10 projecten.
44	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wat bedoelt u met gefabriceerde beelden?	Hiermee bedoelt TNO beelden die door een graphic designer zijn ontworpen/gemaakt.
45	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Wat is de reikwijdte van “innovaties en technische ingewikkelde processen”?	Met 'hoe' ingewikkeld de innovaties zijn bedoelt TNO: Waar de uitdaging vooral zit is om ofwel abstracte concepten (methodologieën bijv.) concreet te maken. En om ingewikkelde technieken begrijpelijk weer te geven. De innovaties binnen TNO kunnen vrij abstract of technisch van aard zijn. Dit dient zo laagdrempelig vertaald te worden in een video.
46	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Dienen alle gemaakte animaties een complex verhaal te vertellen? Zo ja, wat is uw definitie van het woord complex?	Niet alle animaties zijn complex. Maar dat komt wel geregeld voor. Wat TNO onder complex verstaat is wanneer er sprake is van meerdere factoren die invloed op elkaar hebben. Denk bijvoorbeeld aan een verhaal waarbij TNO een gezonde leefomgeving in de stad wil realiseren. Op die gezonde leefomgeving zijn vrij veel dingen van invloed, zoals de energietransitie, mobiliteits uitdagingen, inkomensverschillen, vergroenings projecten. Het willen uitleggen van hoe deze zaken op elkaar inspelen is al snel vrij complex. Leverancier dient in staat te zijn om dit begrijpelijk in een video weer te geven. Zie ook antwoord vraag 45.
47	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Is het toegestaan TNO als referentieproject op te geven?	Ja, dat is toegestaan.
48	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Voor perceel 3 wordt als referentieproject gevraagd naar minimaal 10 geanimeerde animatieproducties bij 1 organisatie. Bijlage 03, Format Referentieprojecten is zo opgesteld dat per referentie 1 project/productie kan worden genoemd. Wij nemen aan dat u hier minimaal 10 producties beschreven wilt zien. Klopt dit?	Uw aanname is correct.
49	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Format referentieprojecten perceel 1 Video: U vraagt om minimaal 10 producties binnen één organisatie. Wilt u tien ingevulde referentieformulieren zien of volstaat het om de 10 producties te vermelden op één referentieformulier?	Nee, TNO verwacht geen 10 verschillende referentieformulieren. U kunt op 1 referentieformulier aangeven dat u minimaal 10 projecten heeft uitgevoerd met toelichting. Deze dienen bij één opdrachtgever te zijn uitgevoerd.
50	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Format referentieprojecten perceel 1 Video: Wilt u ook links naar het gemaakte videomateriaal terugzien in de referentie?	Nee, TNO verwacht geen links te ontvangen van videomateriaal.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

51	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Format referentieprojecten perceel 3 Animatie: U vraagt om minimaal 10 animaties binnen één organisatie. Wilt u tien ingevulde referentieformulieren zien of volstaat het om de 10 animaties te vermelden op één referentieformulier?	Nee, TNO verwacht geen 10 verschillende referentieformulieren. U kunt op 1 referentieformulier aangeven dat u minimaal 10 projecten heeft uitgevoerd met toelichting. Deze dienen bij één opdrachtgever te zijn uitgevoerd.
52	Perceel 3 Animatie	5.2.2.1 Referentieprojecten	Format referentieprojecten perceel 3 Animatie: Wilt u ook links naar het gemaakte videomateriaal terugzien in de referentie?	Nee, TNO verwacht geen links te ontvangen van videomateriaal.
53	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	U schrijft 'Kerncompetentie 1 (ziet toe op het proces)... etc. Daarna schrijft u: 'Kerncompetentie 2 (ziet toe op de inhoud) etc. Bedoelt u dat de kerncompetentie toeziet op het proces of dat de inschrijver/videoproducent toeziet op het proces?	TNO vraagt 2 kerncompetenties uit waarvan kerncompetentie 1 toeziet op het proces, waarbij u aan dient te tonen kennis en ervaring te hebben met creatieve vormgeving en productie van video, en kerncompetentie 2 toeziet op de inhoud, waarbij u aan dient te tonen kennis en ervaring te hebben met het produceren van videos en videoproducties.
54	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	U schrijft 'Kerncompetentie 1 (ziet toe op het proces)– Inschrijver heeft kennis en ervaring met creatieve vormgeving en productie van video.' U vraagt daarbij om een referentieproject met 10 video's. Daarna schrijft u: Kerncompetentie 2 (ziet toe op de inhoud)– Inschrijver heeft kennis en ervaring met het produceren van minimaal 20 verschillende (losse) producties cq. video projecten.. ' Kunt u verduidelijken wat het verschil is tussen kerncompetentie 1 en 2? Bij 1 gaat het om het proces, creatieve vormgeving en productie, bij 2 gaat het om de inhoud en produceren. Is er soms per ongeluk iets verwisseld bij deze omschrijvingen?	Bij kerncompetentie 1 Het betreft hier dat Inschrijver minimaal 10 (losse) producties cq. video projecten bij één organisatie uitgevoerd, waarbij Inschrijver verantwoordelijk was voor het gehele proces vanaf het concept, script, story-board, opname van de audio- en video, belichting post-productie, kleurcorrectie tot en met het opleveren van het eindproduct.
55	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Bij zowel Kerncompetitie 1 als Kerncompetitie 2 schrijft u "(losse) producties c.q. videoproducties. Wat bedoelt u met het woord 'losse'? Bedoelt u soms dat er niet twee of meer video's bij mogen zijn die in een serie gemaakt zijn?	Met het woord 'losse' bedoelt TNO dat het mag gaan om zowel losse producties als producties die in serie zijn gemaakt.
56	Perceel 1 Video	5.2.2.1 Referentieprojecten	Is het toegestaan om TNO als referent op te geven?	Zie antwoord vraag 47.
57	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	Is het toegestaan om TNO als referent op te geven?	Zie antwoord vraag 47.
58	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.2.1 Referentieprojecten	U stelt bij NB: De kerncompetenties voor perceel 1 en 2 zijn identiek. Het enige verschil tussen perceel 1 en 2 is dat voor de uitvoering van de werkzaamheden bij perceel 2 een ABDO certificering noodzakelijk is. Wij zien nog een verschil tussen perceel 1 en 2 en dat is de omvang van de opdracht. De omvang van de opdracht van perceel 2 staat niet in	TNO past kerncompetenties voor perceel 2 als volgt aan: kerncompetentie 1 = 3 (losse) producties kerncompetentie 2 = 5 (losse) producties

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			verhouding met de minimaal genoemde aantal producties in de kerncompetentie 1 en 2. Bent u bereid de aantallen aan te passen naar een proportionele verhouding.	
59	Perceel 1 Video	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Gelden de kwaliteitsnormen en certificering voor alle percelen?	Ja, dat is correct.
60	Perceel 1 Video	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Indien Inschrijver beschikt over een gelijkwaardige kwaliteitssysteem beschikt in de vorm van een kwaliteitshandboek, is er dan nog een verplichting om binnen de contractperiode gecertificeerd te worden?	Nee, dat is dan niet meer verplicht.
61	Perceel 4 Vlog	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Bij 5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering vraagt / eist u dat: Inschrijver beschikt over een geldig ISO 9001:2015 certificaat of gelijkwaardig certificaat. Wat is de relevantie van deze eis ten opzichte van de aard van de opdracht van in ons geval Perceel 4. Voor alle kleine en middelgrote zeer bekwame en vaardige productiebedrijven wordt met deze eis deelname aan deze tender wellicht onmogelijk gemaakt. Dit zou jammer zijn want hiermee worden veel goede potentiële partners uitgesloten. Wij willen ons graag inschrijven op perceel 4 en vernemen graag wat u precies vertstaat onder een beschrijving van gelijkwaardig kwaliteitssysteem als alternatief voor ISO certificering. Of sluit u inschrijver definitief uit als inschrijver NIET over een certificering beschikt, de zgn. knock-out criteria. Is het een overweging om de ISO-eis voor perceel 4 te laten vervallen.	Voor TNO is het belangrijk dat hun leveranciers beschikken over goede kwaliteit i.e. de beheersing van bedrijfsprocessen. Middels deze certificering (of gelijkwaardig kwaliteitssysteem (-certificaat) wil TNO dat hun leverancier de integrale kwaliteitszorg heeft gewaarborgd en inzicht heeft in welke wijze de kwaliteit tijdens de uitvoering van de onderhavige opdracht wordt gewaarborgd. Indien u niet kan voldoen aan de gestelde geschiktheidseisen wordt uw inschrijving uitgesloten van verdere deelname aan deze aanbestedingsprocedure. TNO laat deze geschiktheidseis niet vervallen.
62	Perceel 4 Vlog	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Hoe ziet u de eis: "Tevens dient Inschrijver een beleidsverklaring van het management toe te voegen waaruit moet blijken dat het management....." In ons geval is het management ook de inschrijver en de maker etc. De slager keurt in dit geval zijn eigen vlees. Is het, nogmaals, een overweging om de ISO eis voor perceel 4 te laten vervallen. Gezien de aard van de opdracht.	Zie antwoord vraag 61.
63	Perceel 1 Video	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	Wat dient Inschrijver in te dienen als bewijsstuk na voorlopige gunning, indien hij niet beschikt over een ISO 9001 certificaat, maar een actueel en geldig intern kwaliteitshandboek hanteert? Graag uw toelichting.	Indien u niet beschikt over een ISO 9001 certificaat dan voldoet het om een actueel en geldig intern kwaliteitshandboek in te dienen mits deze voldoet aan de voorwaarden zoals gesteld in paragraaf 5.2.2.2 van de aanbestedingsleidraad.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

64	Perceel 1 Video	5.2.2.2 Kwaliteitsnormen en certificering	<p>U verdeelt de opdracht in vier percelen, waarbij u rekening houdt met de handvaten van de gids proportionaliteit. U schrijft: 'In deze Gids is opgenomen dat opdrachten zo veel mogelijk verdeeld worden in kleinere percelen ten einde het MKB een betere kans te geven op een opdracht.' Daarnaast eist u een ISO 9001 certificaat of een gelijkwaardig kwaliteitssysteem (-certificering). De kosten van implementatie en certificatie voor ISO 9001 certificering gaan meestal ver boven de 10.000 euro uit. De totale procedure duurt meer dan een half jaar, ook omdat de certificeringsinstantie wachttijden hanteert. Hiermee sluit u vrijwel het gehele MKB uit. De kosten van ISO certificering wegen niet op tegen de baten bij de meeste percelen. U sluit in elk geval dat deel van het MKB uit dat nog geen ISO 9001 certificering heeft: de tijd is er eenvoudigweg niet meer om aan deze certificering te voldoen.</p> <p>Eenzijds wilt u het MKB een betere kans geven, anderzijds werpt u een onoverbrugbare barriere voor het MKB op.</p> <p>Bent u bereid om deze eis van een ISO 9001 certificaat of gelijkwaardig kwaliteitssysteem (certificering) te laten vallen?</p>	<p>Voor TNO is het belangrijk dat hun leveranciers beschikken over goede kwaliteit i.e. de beheersing van bedrijfsprocessen. Middels deze certificering (of gelijkwaardig kwaliteitssysteem (-certificaat) wil TNO dat hun leverancier de integrale kwaliteitszorg heeft gewaarborgd en inzicht heeft in welke wijze de kwaliteit tijdens de uitvoering van de onderhoudsopdracht wordt gewaarborgd.</p> <p>Indien u niet beschikt over een ISO 9001 certificaat dan voldoet het om een actueel en geldig intern kwaliteitshandboek in te dienen mits deze voldoet aan de voorwaarden zoals gesteld in paragraaf 5.2.2.2 van de aanbestedingsleidraad.</p> <p>Indien u niet kan voldoen aan de gestelde geschiktheidseisen wordt uw inschrijving uitgesloten van verdere deelname aan deze aanbestedingsprocedure. TNO laat deze geschiktheidseis niet vervallen.</p>
65	Perceel 2 Video (ABDO)	5.2.4.1 Algemene Beveiligingseisen voor Defensieopdrachten 2019	Is voor alle medewerkers van het bedrijf een VOG nodig of alleen diegenen die werken met het materiaal?	Alleen de medewerkers die werken het materiaal hebben een VOG nodig.
66	Perceel 2 Video(ABDO)	5.2.4.1 Algemene Beveiligingseisen voor Defensieopdrachten 2019	Hebben wij goed begrepen dat de screening voor ABDO pas na gunning plaatsvindt?	De ABDO screening start na voorlopige gunning.
67	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1 Beste prijs-kwaliteitverhouding (PKV)	wij zijn van mening dat de prijs-kwaliteitverhouding beter kan worden weergegeven in een 30-70 verhouding. Een kwalitatief mindere partij kan nu winnen op basis van prijs. Waarom heeft u voor deze verhouding gekozen en niet voor een verhouding waarin kwaliteit een hogere doorslag kan geven?	Naast kwaliteit is de prijs voor TNO ook een belangrijke factor. TNO is van mening dat bij een 40-60 verhouding én een minimale score op kwaliteit, Inschrijver voldoende mogelijkheden heeft om zich op kwaliteit te kunnen onderscheiden.
68	Perceel 1 Video	6.1.1 Subgunningscriterium Prijs (TP)	De prijzen die daar staan. Zijn dat gemiddelde dagtarieven van een medewerker?	De prijzen in het prijzenblad Bijlage A04 genoemd in kolom C van onderdeel 2 zijn de bandbreedte van de uurtarieven excl. btw.
69	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Verwacht u bij de prijzen voor de cameraman en geluidsman dat deze prijs inclusief de apparatuur is?	De kosten per functie van onderdeel 2 zijn excl. apparatuur. De apparatuurkosten zijn terug te vinden in onderdeel 3.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

70	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Klopt het dat voor CamJo wordt gevraagd naar de optelsom van het uurtarief voor apparatuur plus het uurtarief van 1 persoon? En voor ENG wordt gevraagd naar uurtarief voor benodigde apparatuur plus uurtarief van 3 personen? Met andere woorden is dit een optelsom van personeelskosten per uur en materiaalkosten per uur?	Paragraaf 6.1.1.1 van de aanbestedingseidraad is een toelichting op de 3 onderdelen die u dient in te vullen in het prijzenblad.
71	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Het tweede tabblad wordt gebruikt voor het berekenen van de prijs TP voor onderdeel 1. Hoe worden de tarieven in het tweede tabblad na de gunning gebruikt? Worden deze bepalend voor de inzet van verschillende experts in de nadere overeenkomst? Worden deze tarieven over de periode van de gunningstermijn geïndexeerd?	Zie artikel 5.2 van de raamovereenkomst (bijlage C02). Niet eerder dan in het derde jaar is er een mogelijkheid voor een prijsaanpassing.
72	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Bij "onderdeel 2: Kosten per functie" worden maximumtarieven genoemd. Moeten deze tarieven ook worden gehanteerd bij het invullen van het tweede tabblad of staat de indiener vrij om elk tarief te hanteren?	Dat is aan inschrijver hoe inschrijver wenst om te gaan met de uurtarieven in het 2e tabblad. De uurtarieven van onderdeel 2 'kosten per functie' zijn in geval van meer-/minderwerk.
73	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Tav "onderdeel 3: Kosten extra's. Hoe worden deze tarieven na gunning gebruikt? Worden deze bepalend voor de inzet van verschillend materiaal in de nadere overeenkomst? Worden deze tarieven over de periode van de gunningstermijn geïndexeerd?	De kosten van onderdeel 3 zullen alleen gebruikt worden indien deze nodig zijn in geval van meer- en/of minderwerk. Zie hiervoor ook paragraaf 6.1.12 en 6.1.1.3 bullit 2 van de aanbestedingsleidraad.
74	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Wordt bij kolom "voice-over aanleveren en verwerken" (column D) de technische productie van de voice-over (inspreken, editing, geluids....) bedoeld?	U dient alles wat met voice-over te maken heeft aan te leveren waaronder de technische productie maar ook de voice-over stem.
75	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Wordt bij scriptontwikkeling onder meer het schrijven van de voice-over bedoeld?	Voice-over is niet altijd onderdeel van een videoproduct, indien dat wel het geval is dan is voice-over inderdaad een onderdeel van scriptontwikkeling.
76	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Kosten voor voice-over (en ook ander intern vs extern gebruik) hangen vaak af van het gebruik. Dat kan uiteenlopen van intern gebruik naar Internet en TV. Moeten wij uitgaan van het meest uitgebreide bereik?	U dient de prijs voor de voice-over in te dienen bij gebruik voor alleen internet.
77	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	In welke taal moeten voice-overs worden aangeleverd? Hoe moeten evt. vertalingskosten worden aangegeven?	TNO zorgt voor de engelse vertaling. Zie eis 8.5.11
78	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.1 Prijzenbladen	Kosten voor stockbeelden moeten buiten beschouwing worden genomen in het prijzenblad. Wanneer worden deze kosten wel in beschouwing genomen voor een project?	Zie eis 8.3.9.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

79	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	In de prijzenbladen vraagt u in onderdeel 3 "Kosten Extra's" maar deze is geen onderdeel van de prijsbeoordeling en lijkt niet te worden beoordeeld (tenminste hier wordt geen melding van gemaakt). Kunt u aangeven wat u met deze informatie doet? En wordt onderdeel 3 beoordeeld en zo ja op welke manier?	Onderdeel 3 wordt niet meegewogen in de beoordeling van het subgunningscriterium prijs. De kosten van onderdeel 3 zullen alleen gebruikt worden indien deze nodig zijn in geval van meer- en/of minderwerk. Zie hiervoor ook paragraaf 6.1.1.2 en 6.1.1.3 bullit 2 van de aanbestedingsleidraad.
80	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 1 Video: Het is niet gebruikelijk in de markt om voice-overs onderdeel uit te laten maken van het integrale uurtarief. De prijzen van voice-overs variëren hiernaast ook. Welk uitgangspunt geeft u mee bij de prijsbepaling van het type voice-over dat u opgenomen wilt hebben in het integrale uurtarief?	U kunt als uitgangspunt voor het type voice-over conform basisvideo nemen: native speaker m/v, betrouwbaar en zakelijk stemgeluid.
81	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 1 Video: Het is niet gebruikelijk in de markt om ondertitelen onderdeel uit te laten maken van het integrale uurtarief van een productie. Wij stellen voor te werken met een stuksprijs voor de ondertiteling per genoemd videoproduct. Kunt u hiermee instemmen?	Nee, TNO gaat niet akkoord. U dient in het prijzenblad een prijs per uur aan te geven voor ondertitelen en aan te geven hoeveel uur u gaat inzetten voor ondertiteling. Indien u werkt met stuksprijs dan dient u de ondertiteling om te rekenen naar uurtarief.
82	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 1 Video: Voor een eerlijk vergelijk van de inschrijvingen adviseren wij u de uren op voorhand te bepalen voor de basisvideo en hier geen marktwerking op los te laten. Kunt u instemmen met dit voorstel?	Nee, TNO gaat niet akkoord. TNO wil juist marktwerking toepassen. De basis video is hierin leidend in.
83	Perceel 3 Animatie	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 3 Animatie: Het is niet gebruikelijk in de markt om voice-overs onderdeel uit te laten maken van het integrale uurtarief. De prijzen van voice-overs variëren hiernaast ook. Welk uitgangspunt geeft u mee bij de prijsbepaling van het type voice-over dat u opgenomen wilt hebben in het integrale uurtarief?	Zie antwoord vraag 80.
84	Perceel 3 Animatie	6.1.1.1 Prijzenbladen	Het is niet gebruikelijk in de markt om ondertitelen onderdeel uit te laten maken van het integrale uurtarief van een animatievideo. Wij stellen voor te werken met een stuksprijs voor de ondertiteling per genoemde animatievideo. Kunt u hiermee instemmen?	Nee, TNO gaat niet akkoord. U dient in het prijzenblad een prijs per uur aan te geven voor ondertitelen en aan te geven hoeveel uur u gaat inzetten voor ondertiteling. Indien u werkt met stuksprijs dan dient u de ondertiteling om te rekenen naar uurtarief.
85	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 1 Video: Verstaat u hieronder het toevoegen van ondertiteling onder een bestaande video (ondertiteling wordt "ingebakken" in de video) of bedoelt u hiermee het aanleveren van een ondertitelbestand (SRT-bestand)?	TNO bedoelt hiermee 'ingebakken'.
86	Perceel 3 Animatie	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 3 Animatie: Verstaat u hieronder het toevoegen van ondertiteling onder een bestaande video (ondertiteling wordt	TNO bedoelt hiermee 'ingebakken'.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			“ingebakken” in de video) of bedoelt u hiermee het aanleveren van een ondertitelbestand (SRT-bestand)?	
87	Perceel 3 Animatie	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 3 Animatie: Wat is de lengte van de basisanimatie video?	De lengte van de basis animatie is 27 seconden.
88	Perceel 1 Video	6.1.1.1 Prijzenbladen	Prijzenblad perceel 1 Video: Om een eerlijk vergelijk van de inschrijvingen te realiseren is het wenselijk om een urenbesteding aan de werkzaamheden te koppelen, zodat u "appels met appels" kunt vergelijken. Kunt u instemmen met dit verzoek?	Nee, TNO gaat niet akkoord. TNO wil juist marktwerking toepassen.
89	Perceel 3 Animatie	6.1.1.1 Prijzenbladen	Bijlage A04 - Prijzenblad - De post 'Voice-over en verwerken' betekent dat dat de voice-over door TNO wordt aangeleverd? Of moet de voice-over ook door de leverancier worden opgenomen?	Inschrijver dient de voice-over aan te leveren en op te nemen.
90	Perceel 4 Vlog	6.1.1.1 Prijzenbladen	In het prijzenblad vraagt u naar de prijs van 'Vlogger'. Bedoelt u hiermee de cameraman of de opnamecrew? Aannemend dat de vlogger de persoon is die voor de camera staat en spreekt en dus iemand van TNO is. Theoretisch gezien is een Vlogger een persoon die zelf de camera bedient en niet geholpen wordt door specialisten. Kunt u de term Vlogger specificeren of indien het daarmee duidelijker wordt, aanpassen aan: presentator/spreker.	TNO bedoelt met 'vlogger' een 'vlogproducer': één persoon (cameraman of -vrouw) die vlogs opneemt en produceert. LET OP: De 'vlogger' in deze is <u>niet</u> de presentator/spreker, deze wordt door TNO aangeleverd. Het gaat hierbij om zakelijk vloggen. Waarbij TNO een interne boodschap (binnen de eigen TNO organisatie) in de vorm van video door TNO wordt ingezet. Zie ook de toelichting 'Videostijl 3 Vlogs' van paragraaf 1.5 van de aanbestedingsleidraad.
91	Perceel 4 Vlog	6.1.1.1 Prijzenbladen	In het prijzenblad tab 2 staat een regisseur of autocuebediener niet vermeld. Het is gangbaar dat een cameraploeg voor het opnemen van een vlog bestaat uit 2 personen, of minstens dat deze mogelijkheid van werken wordt geboden. Is het mogelijk dat u het prijzenblad uitbreidt met een specificering van cameraman en regisseur. Immders het succesvol presenteren (vloggen) op camera is ook goede regie nodig.	TNO past het prijzenblad niet aan. Zij gaat uit van één persoon die de vlog oplevert. Omdat de vlogger zelf niet voor de camera staat, kan de vlogger zelf de regie voeren. Een 2e persoon is daarbij niet nodig. Indien blijkt bij de nadere offerteaanvraag er sprake zou zijn van meer- en/of minderwerk dan gelden de kosten ingediend bij onderdeel 2. In dat geval staat 'vlogger' voor cameraman of -vrouw. Zie ook antwoord vraag 90.
92		6.1.1.1 Prijzenbladen	Dienen de kosten voor brandstof, reis(uren) en verblijf in het uurtarief inbegrepen te zijn?	Nee, reiskosten hoeft u niet in het uurtarief op te nemen. Zie ook paragraaf 6.1.1.3 en eis 8.3.13. Reis(uren) en verblijf (uren) kunnen niet aan TNO doorberekend worden.
93	Perceel 3 Animatie	6.1.1.2 Toepassing 'basis'video, 'basis' animatie en 'basis' vlog	De basisvideo animatie is een 3D animatie. Op het prijzenblad wordt ook een inschatting gevraagd aan 2D animatie. Hoe dient dit geïnterpreteerd	U dient in het prijzenblad de prijs o.b.v. van zowel een complete 3D als een 2D animatie stijl op te geven.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			te worden? Een complete film in 2D stijl of alleen de extra 2D effecten inschatten in een film die als stijlvoorbeeld wordt getoond?	
94	Perceel 3 Animatie	6.1.1.2 Toepassing 'basis' video, 'basis' animatie en 'basis' vlog	De Bijlage C09 – Basis video perceel 3 Animatie is maar 1 shot, een soort teaser en geen representatieve film zoals normale animaties voor TNO zouden zijn. Dient alleen dit ene shot ingeschat te worden als basisvideo? Of is dit alleen een voorbeeld in stijl en dient men een inschatting voor een film van een minuut of 2 te maken met allerlei shots? Nu is onduidelijk wat ingeschat moet worden en is een vergelijking tussen inschrijvers niet eerlijk.	U dient een prijs in te dienen op basis van bijlage C09. Zie ook paragraaf 6.1.1.2 waarin wordt beschreven wat in de 'basis' animatie is opgenoemen. Daarnaast dient u ook een 2D prijs in te dienen als deze 'basis'animatie een 2D animatie zou zijn geweest volgens dezelfde uitgangspunten.
95	Perceel 3 Animatie	6.1.1.2 Toepassing 'basis' video, 'basis' animatie en 'basis' vlog	Voor de inschattingen "voice over aanleveren en verwerken" en "stockmuziek selecteren en verwerken" gaat het dan alleen om de uren die de inschrijver er mee bezig is, of ook de kosten voor afkoop rechten muziek en stemgebruik? Zo ja graag specificeren voor welk gebruik de film is.	Uw aanname is juist het gaat hier alleen om de man-uren en niet om de kosten voor de afkoop van rechten muziek en afkoop stemgebruik. U dient een prijs in te dienen op basis van bijlage C09. Zie ook paragraaf 6.1.1.2 waarin wordt beschreven wat in de 'basis' animatie is opgenoemen.
96	Perceel 1 Video	6.1.1.2 Toepassing 'basis' video, 'basis' animatie en 'basis' vlog	Van hoeveel draaidagen gaat u uit bij een 'Basis' video in perceel 1?	Dat is aan inschrijver te bepalen. TNO wil dit aan de markt overlaten om zo concurrentiestelling te bewerkstelligen.
97	Perceel 3 Animatie	6.1.1.2 Toepassing 'basis' video, 'basis' animatie en 'basis' vlog	Vraag: moet voor deze begroting ook scenario / script worden gecalculeerd, of puur alleen de productie?	Zie hiervoor tabblad 2 van het prijzenblad.
98	Perceel 1 Video	6.1.1.3 Minimumeisen prijzenblad en bepaling scores gunningscriterium prijs	Kunt u bevestigen dat de all-in uurtarieven gaan over de basisuitrusting van de gevraagde functies?	Zie hiervoor tabblad 2 van het prijzenblad en eis 8.10.1 m.b.t. de minimale technische eisen.
99	Perceel 1 Video	6.1.1.3 Minimumeisen prijzenblad en bepaling scores gunningscriterium prijs	U past een relatieve prijsformule toe. Hoe gaat u om met het mogelijk wegvallen van de inschrijver met de laagste prijs?	Zie hiervoor alinea 4 van paragraaf 6.1.
100	Perceel 1 Video	6.1.1.3 Minimumeisen prijzenblad en bepaling scores gunningscriterium prijs	Aangaande Punt 8: is onze aanname correct dat u bedoelt 3 correctie rondes op het product?	Uw aanname is correct.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

101	Perceel 2 Video (ABDO)	6.1.1.3 Minimumeisen prijzenblad en bepaling scores gunningscriterium prijs	In eis 6.1.1.3 stelt u dat de reiskosten € 0,19 excl. BTW per kilometer is. Dit is het fiscale tarief dat een medewerker mag doorberekenen naar zijn werkgever. Maar zakelijk kan een ondernemer geen auto onderhouden van € 0,19 per KM, bent u bereid om het bedrag van de reiskosten aan te passen naar € 0,35 excl. BTW per kilometer?	Daartoe is TNO niet bereid.
102	Perceel 1 Video	6.1.1.3 Minimumeisen prijzenblad en bepaling scores gunningscriterium prijs	In eis 6.1.1.3 stelt u dat de reiskosten € 0,19 excl. BTW per kilometer is. Dit is het fiscale tarief dat een medewerker mag doorberekenen naar zijn werkgever. Maar zakelijk kan een ondernemer geen auto onderhouden van € 0,19 per KM, bent u bereid om het bedrag van de reiskosten aan te passen naar € 0,35 excl. BTW per kilometer?	Daartoe is TNO niet bereid.
103	Perceel 1 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	Is het toegestaan ter verwijzen naar bestaand videomateriaal van de inschrijvende partij, bijvoorbeeld door een link te plaatsen in de tekst?	Nee, dat is niet toegestaan.
104	Perceel 1 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	U geeft aan: "Elk subsubgunningscriterium wordt door elke beoordelaar afzonderlijk en conform onderstaande tabel op absolute wijze beoordeeld. Waarderingen aldus strikt conform deze tabel, tussenliggende waarden zijn niet mogelijk. Zoals gesteld onder par. 3.1 bepaalt het gemiddelde van de individuele scores de bijbehorende totaalscore." Betekent dit dat het mogelijk is dat een beoordeling scoort zowel "goed" als "zeer goed" en dat dit respectievelijk "85%" en "100%" score oplevert?	Het is mogelijk dat een individueel lid van het beoordelingsteam een score 'goed' beoordeeld en een ander individueel lid van het beoordelingsteam een score 'zeer goed' beoordeeld. De gemiddeld score van het totale beoordelingsteam kan daardoor uitkomen om een score die tussen 'goed' en 'zeer goed' ligt.
105	Perceel 1 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	U geeft aan: "Elk subsubgunningscriterium wordt door elke beoordelaar afzonderlijk en conform onderstaande tabel op absolute wijze beoordeeld. Waarderingen aldus strikt conform deze tabel, tussenliggende waarden zijn niet mogelijk. Zoals gesteld onder par. 3.1 bepaalt het gemiddelde van de individuele scores de bijbehorende totaalscore." Kunt u een voorbeeldberekening geven van een totaalscore, gebaseerd op verschillen in de individuele beoordelingen?	Zie antwoord vraag 104.
106	Perceel 1 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	U schrijft: '(verwijzingen naar) bijlagen geen onderdeel mogen vormen van het antwoord om op deze manier onder het gestelde maximum aantal A4's "uit te komen". Mag een link naar een voorbeeldvideo, bijvoorbeeld een YouTube-link, wel opgenomen worden in de uitwerking, of geldt dit als 'verwijzing naar een bijlage'?	Nee, dat is niet toegestaan, zie hiervoor ook paragraaf 8.14 en 8.15.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

107	Perceel 1 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	U werkt nu samen met 8 leveranciers. Die hebben al een relatie opgebouwd met medewerkers van TNO en daardoor een grote voorsprong. Er zijn vaak juridische geschillen bij aanbestedingen omdat aanbestedende instanties kiezen voor partijen waar ze eerder mee hebben samengewerkt. In veel aanbestedingen worden de antwoorden op sommige gunningscriteria daarom verplicht geanonimiseerd ingediend. Dat vergroot de eerlijkheid van de procedure. Bent u bereid om bij het Subgunningscriterium Kwaliteit de eis van anonimiteit op te nemen?	Nee, hiertoe is TNO niet bereid. Het beoordelingsteam is bekwaam om geen favoritisme toe te passen. TNO borgt met haar aanbestedingsprocedure gelijke behandeling van alle inschrijvers.
108	Perceel 1 + 2 Video	6.1.2 Subgunningscriterium Kwaliteit (KW)	Is het toegestaan om buiten het maximale aantal A4 ook een cover met titel van de aanbesteding en naam inschrijver toe te voegen?	Inschrijver dient zicht te houden aan gestelde maximale aantal A4, indien u deze overschrijdt zullen de meerdere pagina's niet meegenomen worden in de beoordeling.
109	Perceel 3 Animatie	8.11 Overleg en rapportages perceel 1 t/m 4	Per kwartaal overleg met de vaste projectmanager: Komt er één vaste TNO projectmanager? Of voor elke unit een projectmanager?	Er komt één vaste projectmanager om per kwartaal de algehele voortgang en samenwerking te bespreken.
110	Perceel 1 Video	8.14 Programma van Wensen perceel 1 (Video), 2 (Video met ABDO certificering) én 4 (Vlogs)	TNO heeft reeds met 8 leveranciers gewerkt. Bewust en onbewust vormen beoordelaars (positieve of negatieve) associaties met deze leveranciers. Om een gelijk speelveld te creëren voor alle inschrijvers, zowel alle 8 partijen die gecontracteerd waren als de nieuwe partijen, verzoeken wij u om van inschrijvers te vragen om de gunningscriteria (KW1 en KW2) volledig te anonimiseren. D.w.z. om nergens in de beschrijving een bedrijfslogo, bedrijfsnaam of andere tekstuele beschrijving op te nemen waaruit duidelijk kan worden afgeleid welk bedrijf de inschrijving doet. Onze ervaring met veel aanbestedingen op gebied van videodiensten is dat het anonimiseren van gunningscriteria een gebruikelijke praktijk is, omdat het leidt tot een zuivere beoordeling, vrij van enige positieve of negatieve associaties uit het verleden die beoordelaars zich mogelijk bewust of onbewust gevormd hebben bij specifieke inschrijvers. Dit leidt tot een volledig gelijk speelveld, hetgeen de kwaliteit van de aanbesteding vergroot, en daarmee in het belang is van TNO. Wij zien uit naar uw reactie op ons verzoek.	Zie antwoord vraag 107.
111	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	Als we inschrijven voor perceel 1 en perceel 2 verwacht u dan twee keer wens KW1. Deze zullen namelijk niet van elkaar verschillen	Ja, indien u voor 2 percelen inschrijft, dan dient u per perceel de wens KW1 in te dienen. Ook als het antwoord gelijk is.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

112	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	Wat voor lettertype wenst u dat wij gebruiken?	TNO schrijft geen specifiek lettertype voor.
113	Perceel 2 Video (ABDO)	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	In het tweede blok, "De totale beantwoording voor wens 8.15.1 dient ...", dit moet 8.14.1 zijn	De aanbestedingsleidraad is aangepast naar 8.14.1.
114	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	Gezien de gevraagde onderwerpen willen wij u vragen om het aantal pagina's uit te breiden. Wilt u het aantal pagina's uitbreiden naar 5 A4?	TNO past het aantal pagina's niet aan.
115	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	De begrippen 'concept' en 'storyline' zijn begrippen die in de wereld van de communicatie en de video door verschillende organisatie op verschillende manieren worden gebruikt. Wilt u om te zorgen dat alle inschrijvers hetzelfde verstaan onder deze begrippen, complete definities geven van deze twee begrippen? Wilt u daarbij zo uitvoerig als nodig ingaan op wat u hieronder verstaat? Dit komt de kwaliteit van de inschrijvingen ten goede, en maakt ze beter vergelijkbaar, hetgeen in het voordeel is van TNO.	Een concept 'is een abstract idee waarbinnen een verhaal of invulling valt' Een storyline 'is de chronologische invulling van dat idee' Als we de film TITANIC als voorbeeld nemen: CONCEPT - Liefdesverhaal tussen 2 jonge mensen tijdens reis van hun leven STORYLINE: De mooie vrouw Rose wil zelfmoord plegen, omdat ze ongelukkig is in haar relatie. Jack voorkomt dat ze dat doet. Ze raken verzeild in een onmogelijke liefde en ontwijken de brute en machtige verloofde van Rose, Caledon. Dan gebeurt het onverwachte en slaat de TITANIC tot zinken. Zal de liefde tussen Rose en Jack overwinnen?
116	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	U schrijft: "Inschrijver dient achtereenvolgens en per bullit antwoord te geven op deze wens." Is het inschrijver toegestaan om in de beantwoording de volgorde van de antwoorden per bullit te wijzigen (indien inschrijver daar functionele redenen toe ziet)? Zo ja, kan inschrijver erop vertrouwen dat dit geen puntenaftrek oplevert?	De beantwoording dient, zoals gevraagd, in volgorde, achtereenvolgend en per bullit beantwoord te worden. TNO kan niet garanderen bij afwijking van deze beantwoording, dat dit geen invloed heeft op de score. Zoals aangegeven staat onder elke wens dat uiteindelijk "De beoordeling wordt gebaseerd op het totaalbeeld van het gegeven antwoord".

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

117	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	<p>U schrijft: "Bij de beoordeling van dit subsubcriterium wordt bekeken in hoeverre het antwoord specifiek, realistisch, haalbaar, effectief, volledig en consistent is. In welke mate sluit het antwoord aan de situatie van TNO, aan de gestelde wens/vraag en aan het PvE."</p> <p>Wat bedoelt u precies met 'de situatie van TNO'?</p> <p>Bedoelt u hiermee uitsluitend de informatie die staat in paragraaf 1.5 Huidige situatie en toekomstige situatie?</p> <p>Zo nee, welke aanvullende informatie over de situatie van TNO zouden inschrijvers tot zich moeten nemen?</p>	De gehele aanbestedingsleidraad beschrijft de situatie van TNO, zie bijv. hoofdstuk 1 en hoofdstuk 8.
118	Perceel 1 Video	8.14.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 1, 2 en 4)	Hoe lang mag die maximaal zijn? In de paragraaf eronder hebben jullie het over 8.15.1 dat dat maximaal 3 pagina's mag zijn. Bedoelen jullie daar 8.14.1 mee?	De aanbestedingsleidraad is aangepast naar 8.14.1.
119	Perceel 2 Video (ABDO)	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Als we inschrijven voor perceel 1 en perceel 2 verwacht u dan twee keer wens KW2. Deze zullen namelijk niet van elkaar verschillen	Ja, indien u voor 2 percelen inschrijft, dan dient u per perceel de wens KW2 in te dienen. Ook als het antwoord gelijk is.
120	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Er is een groot verschil in het produceren van een vlog en een video. Helemaal als het een ENG gedraaide video is. Toch hanteert u voor beide gevallen dezelfde prijs. Hoe verwacht u een verrassend voorstel als voor beide percelen het bedrag 3000 euro is. En bent u bereid de prijs voor de vlog te verlagen en de prijs voor de video te verhogen. Zo niet, waarom dan niet.	TNO past het fictieve budget voor 8.14.2 KW2 voor perceel 1, 2 en 4 als volgt aan: perceel 1 en 2 = 5.000 euro perceel 4 = 2.000 euro
121	Perceel 2 Video (ABDO)	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	In 3e blok wordt verwezen naar 8.15.2, dit moet 8.14.2 zijn	De aanbestedingsleidraad is aangepast naar 8.14.2.
122	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Welke randvoorwaarden, naast prijs, geeft u mee voor de uitvoering van deze wens?	U dient uw inschrijving te baseren op gestelde in de wens KW2 waarbij de minimale eisen inzake de uitvoering van de opdracht (programma van eisen en wensen) uiteraard van toepassing zijn. Zie hiervoor ook de beoordelingscriteria.
123	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Op welk niveau (hoofdpijnen, plan van aanpak, planning et cetera) verwacht u de uitwerking van deze wens?	Het is aan inschrijver hoe zij invulling gaat geven de beantwoording van de wens

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

124	Perceel 4 Vlog	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Het fictieve bedrag wat u stelt is voor deze fictieve casus is € 3.000,-. U stelt hierbij dat deze fictieve casus voor perceel 1,2 en 4 geldt. Het is vrij ongebruikelijk om een zelfde budget beschikbaar te stellen voor alle type videos, hiermee wordt toch een zekere beperking opgelegd. Het fictieve bedrag past namelijk meer bij perceel 4 dan bij perceel 1 en 2. Kunt u deze fictieve casus zo aanpassen dat het fictieve bedrag en eventueel de fictieve casus beter past bij het perceel waar op ingeschreven wordt. U kunt namelijk niet een Mercedes bestellen en een Opel betalen. En andersom kan ook niet: Een Opel bestellen en een Mercedes ontvangen.	Zie antwoord vraag 120.
125	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Welke lengte hebben jullie voor de video in gedachten? En waar wordt de video verspreid?	Inschrijver wordt <u>niet</u> gevraagd een video in te dienen voor de beantwoording van de fictieve casus, maar de genoemde onderdelen achtereenvolgend en per bullit te behandelen en uit te werken.
126	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Er staat beschreven 'Secundair Doel: Enthousiasme genereren binnen de organisatie.' Welke organisatie bedoelen jullie hier? Bedoelen jullie hiermee TNO? Zo niet, welke organisatie bedoelen jullie?	Ja, hiermee wordt de TNO organisatie bedoeld.
127	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	U schrijft: "Het fictieve budget voor deze fictieve casus is € 3.000,-." Verwacht u van ons een begroting bij de inschrijving op te nemen? Zo ja, in welke mate van detail? Zo nee, wat verwacht u van ons met betrekking tot deze opmerking over het fictieve budget?	Nee, TNO verwacht geen begroting, maar heeft een fictief budget bepaald om inschrijver een idee te geven van de omvang van de casus.
128	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	U schrijft: "Het fictieve budget voor deze fictieve casus is € 3.000,-." Is dit excl. BTW?	Ja, dit bedrag is excl. btw Zie ook vraag 120.
129	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	U schrijft: "Primair Doel: Leads genereren bij de doelgroep (Overheid, organisaties die in infrastructuur/logistiek werken)." Kunt u hier meer informatie bij bieden? Wat betekent leads genereren in de context van TNO? Welke actie kan de kijker ondernemen, zodat het een lead wordt van TNO? Hoe kan de kijker zijn/haar interesse of behoefte aan meer informatie kenbaar maken?	Met leads genereren bedoelt TNO in deze casus: 'contact opnemen met een TNO'er'. Het gaat om een vraag / verzoek indienen (bijvoorbeeld via e-mail) bij een TNO'er die gekoppeld is bij het onderwerp.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

130	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	<p>U schrijft: "TNO heeft een nieuwe innovatie op de markt gezet. TNO gelooft dat dit een sterke invloed kan hebben op de veiligheid van de infrastructuur. TNO heeft namelijk een apparaat ontwikkeld dat in staat is om beschadigingen in bruggen en gebouwen te detecteren.</p> <p>Dat werkt als volgt: het apparaat wordt bevestigd aan het bouwwerk (brug/gebouw) en middels het uitzenden van ultra sounds wordt de schade gelokaliseerd. Dit is vergelijkbaar met hoe een vleermuis functioneert. Op basis van de weerkaatsing van ultra sounds kan er precies worden bepaald waar er op de brug schade is. Met deze techniek kunnen bruggen en gebouwen tijdig gerepareerd worden vóórdát er instort gevaar bestaat.</p> <p>Het apparaat is net zo groot als een tablet en is makkelijk op muren, bruggen, gebouwen te bevestigen. De kosten van het apparaat liggen tussen de € 15.000-20.000,-. De voordelen die het oplevert is dat gebouwen, tunnels, bruggen tijdig kunnen worden gerepareerd voordat ze instorten. Hiermee kunnen duizenden, soms miljoenen euro's mee bespaard worden en veiligheid van de maatschappij worden verhoogd."</p> <p>Deze informatie is erg summier om basis ervan een inhoudelijke beschrijving van 3 A4 te maken.</p> <p>Is het de bedoeling dat inschrijver zelf inhoudelijke aannames maakt over deze briefing, bij het uitwerken van de 3 A4? Zo ja, wordt hierop beoordeeld, of niet?</p> <p>Zo nee, kunt u meer informatie aanleveren qua briefing voor deze fictieve casus?</p>	<p>TNO wil inzicht krijgen in de manier waarop opdrachten voor TNO gaat aanpassen, uitvoeren en opleveren. TNO wil daarom inzage in hoe u deze casus gaat aanpakken wil aan de hand van de genoemde onderdelen een beeld van de werkwijze van inschrijver krijgen. De genoemde informatie is voor iedere inschrijver gelijk en TNO is van mening dat met deze informatie zij een goed beeld kan krijgen en er zodoende marktwerking plaatsvindt.</p> <p>TNO past het maximaal aantal pagina's niet aan en levert niet meer informatie aan.</p>
131	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	<p>U schrijft: "Inschrijver dient achtereenvolgens en per bullit antwoord te geven op deze wens."</p> <p>Is het inschrijver toegestaan om in de beantwoording de volgorde van de antwoorden per bullit te wijzigen (indien inschrijver daar functionele redenen toe ziet)? Zo ja, kan inschrijver erop vertrouwen dat dit geen puntenaftrek oplevert?</p>	<p>De beantwoording dient, zoals gevraagd, in volgorde, achtereenvolgend en per bullit beantwoord te worden. TNO kan niet garanderen bij afwijking van deze beantwoording, dit geen invloed heeft op de score.</p> <p>Zoals aangegeven staat onder elke wens dat uiteindelijk "De beoordeling wordt gebaseerd op het totaalbeeld van het gegeven antwoord".</p>

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

132	Perceel 1 Video	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Via welke kanalen wil TNO de video inzetten?	Op de TNO website, LinkedIn en Facebook.
133	Perceel 4 Vlog	8.14.2 Wens KW2: Fictieve Casus (perceel 1, 2 en 4)	Het is Inschrijver niet geheel duidelijk wat de gewenste insteek van de Casus is. i) Moet het uitgangspunt van de beantwoording van de Casus het betreffende perceel zijn, of is het uitgangspunt van de Casus de beste aanpak om het primaire en secundaire doel te bereiken? ii) Indien de invulling van de casus betrekking moet hebben op het betreffende perceel, hoe dient Inschrijver dit te interpreteren in het kader van Perceel 4 (aangezien VLOGS alleen voor de interne organisatie zijn)?	i) De casus van 8.14.2 is voor perceel 1, 2 en 4 identiek. Indien u voor 1 of 2 percelen inschrijft, dient uw beantwoording speciek op het betreffende perceel toegespitst te zijn. ii) In deze fictieve casus is de vlog voor extern gebruik bedoeld omdat er leads gegenereerd dienen te worden.
134	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	In tweede blok wordt verwezen naar 8.16.1, dit moet 8.15.1 zijn	De aanbestedingsleidraad is aangepast naar 8.15.1.
135	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	Welke randvoorwaarden, naast prijs, geeft u mee voor de uitvoering van deze wens?	U dient uw inschrijving te baseren op gestelde in de wens KW1 waarbij de minimale eisen inzake de uitvoering van de opdracht (programma van eisen en wensen) uiteraard van toepassing zijn. Zie hiervoor ook de beoordelingscriteria.
136	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	Op welk niveau (hoofdpijnen, plan van aanpak, planning et cetera) verwacht u de uitwerking van deze wens?	Het is aan inschrijver hoe zij invulling gaat geven de beantwoording van de wens.
137	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	U schrijft: "TNO verwacht van Inschrijver dat deze specialist is op het gebied van compositing (2D en 3D)" Compositing is een vakterm die slechts een van de vele aspecten van animatie behelst. Bij het produceren van een animatiefilm komen tientallen andere technieken, termen en processtappen kijken. Kunt u aangeven waarom u specifiek deze term uitlicht?	De leverancier zal de techniek van animeren onder de knie moeten hebben. Zo zal bij 3D animatie gewerkt kunnen worden met 3D software zoals Maya, 3Ds Max etc. Alle skills dient leverancier kunnen uitvoeren. Dit geldt ook voor 2D animatie. De leverancier zal met de juiste software b.v. After Effects met alle nodige skills de animaties kunnen produceren.
138	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	De begrippen 'concept' en 'storyline' zijn begrippen die in de wereld van communicatie en animatie door verschillende organisatie op verschillende manieren worden gebruikt. Wilt u om te zorgen dat alle inschrijvers hetzelfde verstaan onder deze begrippen, complete definities geven van	Zie antwoord vraag 115.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			deze twee begrippen? Wilt u daarbij zo uitvoerig als nodig ingaan op wat u hieronder verstaat? Dit komt de kwaliteit van de inschrijvingen ten goede, en maakt ze beter vergelijkbaar, hetgeen in het voordeel is van TNO.	
139	Perceel 3 Animatie	8.15.1 Wens KW1: Samenwerking en continuïteit uitvoering (perceel 3)	U schrijft: "Inschrijver dient achtereenvolgens en per bullit antwoord te geven op deze wens." Is het inschrijver toegestaan om in de beantwoording de volgorde van de antwoorden per bullit te wijzigen (indien inschrijver daar functionele redenen toe ziet)? Zo ja, kan inschrijver erop vertrouwen dat dit geen puntenaftrek oplevert?	De beantwoording dient, zoals gevraagd, in volgorde, achtereenvolgend en per bullit beantwoord te worden. TNO kan niet garanderen bij afwijking van deze beantwoording, dit geen invloed heeft op de score. Zoals aangegeven staat onder elke wens dat uiteindelijk "De beoordeling wordt gebaseerd op het totaalbeeld van het gegeven antwoord".
140	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	In 3e blok wordt verwezen naar 8.16.2, dit moet 8.15.2 zijn	De aanbestedingsleidraad is aangepast naar 8.15.2.
141	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	U schrijft: "Inschrijver dient achtereenvolgens en per bullit antwoord te geven op deze wens." Is het inschrijver toegestaan om in de beantwoording de volgorde van de antwoorden per bullit te wijzigen (indien inschrijver daar functionele redenen toe ziet)? Zo ja, kan inschrijver erop vertrouwen dat dit geen puntenaftrek oplevert?	De beantwoording dient, zoals gevraagd, in volgorde, achtereenvolgend en per bullit beantwoord te worden. TNO kan niet garanderen bij afwijking van deze beantwoording, dit geen invloed heeft op de score. Zoals aangegeven staat onder elke wens dat uiteindelijk "De beoordeling wordt gebaseerd op het totaalbeeld van het gegeven antwoord".
142	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	U schrijft: "TNO heeft een nieuwe innovatie op de markt gezet. TNO gelooft dat dit een sterke invloed kan hebben op de veiligheid van de infrastructuur. TNO heeft namelijk een apparaat ontwikkeld dat in staat is om beschadigingen in bruggen en gebouwen te detecteren. Dat werkt als volgt: het apparaat wordt bevestigd aan het bouwwerk (brug/gebouw) en middels het uitzenden van ultra sounds wordt de schade gelokaliseerd. Dit is vergelijkbaar met hoe een vleermuis functioneert. Op basis van de weerkaatsing van ultra sounds kan er precies worden bepaald waar er op de brug schade is. Met deze techniek kunnen bruggen en gebouwen tijdig gerepareerd worden vóórdat er instort gevaar bestaat. Het apparaat is net zo groot als een tablet en is makkelijk op muren, bruggen, gebouwen te bevestigen. De kosten van het apparaat liggen tussen de € 15.000-20.000,-. De voordelen die het oplevert is dat gebouwen, tunnels, bruggen tijdig kunnen worden gerepareerd voordat ze	TNO wil inzicht krijgen in de manier waarop inschrijver opdrachten voor TNO gaat aanpassen, uitvoeren en opleveren. TNO wil daarom inzage in hoe u deze casus gaat aanpakken wil aan de hand van de genoemde onderdelen een beeld van de werkwijze van inschrijver krijgen. De genoemde informatie is voor iedere inschrijver gelijk en TNO is van mening dat met deze informatie zij een goed beeld kan krijgen en er zodoende marktwerking plaatsvindt. TNO past het maximaal aantal pagina's niet aan en levert niet meer informatie aan.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			<p>instorten. Hiermee kunnen duizenden, soms miljoenen euro's mee bespaard worden en veiligheid van de maatschappij worden verhoogd."</p> <p>Deze informatie is erg summier om basis ervan een inhoudelijke beschrijving van 3 A4 te maken.</p> <p>Is het de bedoeling dat inschrijver zelf inhoudelijke aannames maakt over deze briefing, bij het uitwerken van de 3 A4? Zo ja, wordt hierop beoordeeld, of niet?</p> <p>Zo nee, kunt u meer informatie aanleveren qua briefing voor deze fictieve casus?</p>	
143	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	<p>U schrijft: "Het fictieve budget voor deze fictieve casus is € 3.000,-." Verwacht u van ons een begroting bij de inschrijving op te nemen? Zo ja, in welke mate van detail? Zo nee, wat verwacht u van ons met betrekking tot deze opmerking over het fictieve budget?</p>	<p>Nee, TNO verwacht geen begroting, maar heeft een fictief budget bepaald om inschrijver een idee te geven van de omvang van de casus. Zie ook vraag 120.</p>
144	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	<p>U schrijft: "Het fictieve budget voor deze fictieve casus is € 3.000,-." Is dit excl. BTW?</p>	<p>Ja, dit bedrag is excl. btw.</p>
145	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	<p>U schrijft: "Primair Doel: Leads genereren bij de doelgroep (Overheid, organisaties die in infrastructuur/logistiek werken)." Kunt u hier meer informatie bij bieden? Wat betekent leads genereren in de context van TNO? Welke actie kan de kijker ondernemen, zodat het een lead wordt van TNO? Hoe kan de kijker zijn/haar interesse of behoefte aan meer informatie kenbaar maken?</p>	<p>Zie antwoord vraag 129.</p>
146	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	<p>U schrijft: "TNO heeft een nieuwe innovatie op de markt gezet. TNO gelooft dat dit een sterke invloed kan hebben op de veiligheid van de infrastructuur. TNO heeft namelijk een apparaat ontwikkeld dat in staat is om beschadigingen in bruggen en gebouwen te detecteren." U schrijft dat die een fictieve casus is. Is het onderwerp 100% fictief of is het voorbeeld afgeleid van een bestaande innovatie? In dit laatste geval, welke innovatie betreft het? Wilt u hierover achtergrondinformatie bieden?</p>	<p>Het betreft hier een fictieve casus.</p>
147	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	<p>Via welke kanalen wil TNO de animatie inzetten?</p>	<p>TNO website Social kanalen Intranet TNO</p>

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

148	Perceel 3 Animatie	8.15.2 Wens KW2: Fictieve casus (perceel 3)	Wat is de gewenste lengte van de animatie?	Zie antwoord vraag 87.
149	Perceel 3 Animatie	8.3 Nadere Opdrachten perceel 1 t/m 4	8.3.7: Je mag pas starten nadat TNO akkoord is en er een inkoopnummer is. Praktijk uit het verleden leert dat dit inkoopnummer minimaal 2 dagen en vaak langer duurt. Wat gaat voor? Deadline of Inkoopnummer? En hoe dienen we daar mee om te gaan als bureau als het inkoopnummer niet doorkomt?	Inschrijver dient zich te houden aan het genoemde proces zoals beschreven in eis 8.3.7. Daar kan niet vanaf geweken worden. Het inkoopbestelnummer is het unanieme en enige referentienummer voor het aangaan van de definitieve opdracht tussen TNO en opdrachtnemer.
150	Perceel 3 Animatie	8.3 Nadere Opdrachten perceel 1 t/m 4	8.3.8. De basisanimatie die meegestuurd is als voorbeeld is zo beperkt dat elke animatie die gemaakt moet worden al af zal wijken van deze basisanimatie. We denken dat er een ander voorbeeld of betere omschrijving basisanimatie nodig is	TNO past de 'basis' animatie niet aan. U dient uw prijs te baseren op de 'basis' animatie volgens bijlage C07. indien bij de nadere opdrachten blijkt dat de nadere offerteaanvraag afwijkt van de 'basis'animatie dan is eis 8.3.8 van toepassing.
151	Perceel 1 Video	8.3 Nadere Opdrachten perceel 1 t/m 4	U stelt onder 8.3.11 "Opdrachtnemer kan geen kosten in rekening brengen voor het intakegesprek/voorbepreking, het opstellen, aanpassen en overleggen met TNO, ten aanzien van de Nadere Offerte" tevens stelt u in de doelstellingen dat " Videobedrijven dienen mee te denken en te adviseren over concept en storyline (meer dan alleen een mooie video maken" Kunt u aangeven waar wat u betreft advies onderdel is van de nadere offerte of wanneer dit onder advies valt. En is dit laatste dan wel te factureren?	Een intakegesprek/voorbepreking vindt plaats voor dat TNO een nadere offerteaanvraag kan opstellen. Deze kosten zijn voor rekening van leverancier. Zodra de nadere offerte is goedgekeurd door TNO vallen de advies uren binnen de afgesproken bedragen van het prijzenblad. Adviesuren zijn de uren die berekend kunnen worden voor degene die advies gaat geven zoals een projectmanager of creative director.
152	Perceel 4 Vlog	8.5 Dienstverlening perceel 1 t/m 4	Kunt u bevestigen dat spoedopdrachten in hoofdzaak plaatsvinden in perceel 4 (Vlogs)? (Paragraaf 8.5.1) Zo niet, kunt u aangeven hoe vaak een spoedopdracht voorkomt in de andere percelen?	Ja, dat is praktisch enkel bij perceel 4 (Vlogs) aan de orde.
153	Perceel 2 Video (ABDO)	8.6 Digitoegankelijkheid perceel 1 t/m 4	Digitoegankelijk opleveren eist bijv ook om een tekst alternatief van het gemaakte beeld te maken. Ik neem aan dat die verantwoordelijkheid bij TNO zelf ligt want dat hangt af van de techniek die gebruikt is om het videobestand op de webpagina te plaatsen.	Uw aannme is correct.
154	Perceel 2 Video (ABDO)	8.6 Digitoegankelijkheid perceel 1 t/m 4	Dienen de films aan ALLE Digitoegankelijk-eisen (Tekst alternatief/Ondertiteling voor doven en slechthorenden/Audiobeschrijving/Transcript) te voldoen of wordt dat per film bepaald? En zo ja door wie?	Alle video's moeten voldoen aan digitoegankelijkheidseisen (ook voor intranet) de mate waarin zal door de desbetreffende projectmanager van M&C in de briefing worden vermeld (audiobeschrijving zou bijvoorbeeld niet in alle gevallen nodig zijn)
155	Perceel 2 Video (ABDO)	8.7 Toevoeging Dienstverlening perceel 2	Eis is dat je voldoet aan ABDO eisen, maar screening is pas later. Moet je vooraf al een ABDO certificering in het bezit hebben om in te schrijven?	Een ABDO certificering wordt pas afgegeven nadat de screening is voltooid. Zie hiervoor ook de toelichting volgens bijlage C07. U dient

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

				uiteraard bij de uitvoering van de opdracht te voldoend aan eis 8.7.1. Zie ook antwoord vraag 66.
156	Perceel 1 Video	9 Overzicht en Bijlagen	Bijlage B04: Kunt u bevestigen dat bijlage B04 (inclusief kopie van de polis) niet bij inschrijving ingediend hoeft te worden, maar pas na voorlopige gunning?	Dat kan TNO bevestigen. Zie ook paragraaf 5.2.1.1.
157	Perceel 1 Video	9 Overzicht en Bijlagen	Algemene inkoopvoorwaarden TNO, artikel 19.1: De aansprakelijkheid voor de Inschrijver is onbeperkt in de Inkoopvoorwaarden. Dit is niet proportioneel. Voorgesteld wordt om de aansprakelijkheid te beperken tot het gevraagde verzekerde bedrag in de aanbesteding, aansluiten op artikel 20.2 van uw Algemene Inkoopvoorwaarden. Voorgesteld wordt om dit als volgt te formuleren: "Iedere aansprakelijkheid van Opdrachtnemer is beperkt tot € 1.250.000,- per schadeveroorzakende gebeurtenis of reeks van samenhangende gebeurtenissen. De aansprakelijkheid is geen geval groter dan € 2.500.000,- in een jaar." Kunt u instemmen met dit voorstel?	Daar kan TNO mee instemmen.
158	Perceel 1 Video	9 Overzicht en Bijlagen	Bijlage C09 Basis video links perceel 1 t/m 4: Kunt u bevestigen dat deze video's de basis bieden voor de prijsvorming op het prijzenblad?	Dat kan TNO bevestigen.
159	Perceel 1 Video	9 Overzicht en Bijlagen	Bijlage C09 Basis video links perceel 1 t/m 4: Zijn deze basis video's maatgevend om te spiegelen aan de gevraagde referenties?	U dient te voldoen aan gestelde in de kerncompetenties. De 'basis' video's zijn de basis voor het indienen van het prijzenblad.
160	Perceel 1 Video	9 Overzicht en Bijlagen	De vraag gaat over Bijlage A04 - Prijzenblad Videobedrijven Perceel 1 Video. Kunt u bevestigen dat Inschrijver in tabblad 2, onderdeel 1, voor het onderdeel ENG set in kolom B een uurtarief per persoon dient op te geven?	Nee, dat kan TNO niet bevestigen: U dient in deze kolom het uurtarief voor de gehele ENG zet op te nemen dat is dus de prijs incl. maximaal 2 personen.
161	Perceel 2 Video (ABDO)	9 Overzicht en Bijlagen	De vraag gaat over Bijlage A04 - Prijzenblad Videobedrijven Perceel 2 Video ABDO. Kunt u bevestigen dat Inschrijver in tabblad 2, onderdeel 1, voor het onderdeel ENG set in kolom B een uurtarief per persoon dient op te geven?	Zie antwoord vraag 160.
162	Perceel 3 Animatie	Algemene vraag	Bijlage C02 - Concept Raamovereenkomst Videobedrijven: p3: Tekstsuggestie. Nadere Offertes moet in elk geval bevatten: 'overzicht deliverables' toevoegen waardoor duidelijk afgesproken is wat er exact geleverd gaat worden.	TNO voegt het woord 'deliverables' toe aan de omschrijving bij paragraaf 1.3 a)

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

163	Perceel 3 Animatie	Algemene vraag	Bijlage C02 - Concept Raamovereenkomst, pagina 3. Er staat dat op een offerte al een " (inkoop-)referentienummer" moet staan, maar dat wordt pas na de offerte aangevraagd. Dit is dus onmogelijk?	Het gaat om een referentienummer, dit kan een inkoopreferentienummer zijn maar ook een andere vanuit bijvoorbeeld de afdeling Marketing&Communications. Met het referentienummer wordt hier niet bedoeld het (uniek)inkoopbestelnummer van TNO.
164		Algemene vraag	Op TenderNed is de prijzenmodule geactiveerd. Is het toegestaan hier '0' (nul) in te vullen aangezien u prijzenbladen beschikbaar stelt? Zo nee, wat dienen inschrijvers hier dan in te vullen?	Het is toegestaan dat u hier '0' invult, aangezien u de prijs middels Bijlage A04 dient in te dienen.
165		Algemene vraag	U vraagt op het UEA aan te geven op welke percelen geïnteresseerde wil inschrijven, maar u stelt per perceel een UEA beschikbaar. Klopt onze aanname dat er per perceel 1 UEA ingediend moet worden?	Uw aanname is correct. Per perceel dient u een UEA in te dienen.
166	Perceel 1 Video	Algemene vraag	Wat is de hoofdreden dat u de vorige aanbesteding heeft teruggetrokken?	Zie antwoord vraag 1.
167	Perceel 1 Video	Algemene vraag	Welke wijzigingen heeft u doorgevoerd ten opzichte van de vorige gepubliceerde aanbesteding?	Zie antwoord vraag 1.
168		Algemene vraag	In raamovereenkomst artikel 1.3 (wat ons inziens artikel 2.3 zou moeten zijn) wordt aangegeven dat Opdrachtnemer verplicht is op elke nadere offerteaanvraag een offerte in te dienen. Vervolgens wordt gemeld als Opdrachtnemer dat niet van plan is dit binnen 2 dagen na ontvangst van de offerteaanvraag gemeld moet worden. Dit is tegenstrijdig. Voorstel is de volgende zin te schrappen: Opdrachtnemer verplicht zich om op elke nadere offerteaanvraag een nadere offerte in te dienen.	Uw constatering is correct, artikel 1.3 moet 2.3 zijn. De concept Raamovereenkomst zal hierop worden aangepast. Conform eis 8.3.2 kan Opdrachtnemer er voor kiezen om geen nadere offerte in te dienen.
169		Algemene vraag	In raamovereenkomst artikel 4.4 wordt aangegeven dat opdrachtgever de mogelijkheid heeft de raamovereenkomst met zes maanden te verlengen. Voorstel is om dit alleen te gelden als al gebruik is gemaakt van de mogelijkheid tot verlenging met telkens een jaar en de tekst aldus te wijzigen: De Raamovereenkomst kan na de maximale looptijd eenmalig tegen gelijkblijvende voorwaarden door opdrachtgever voor een periode van maximaal 6 maanden worden verlengd indien zich een situatie voordoet waarin beëindiging van de Raamovereenkomst tot discontinuering van de uitvoering leidt.	Artikel 4.4 komt te vervallen.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

170		Algemene vraag	<p>In artikel 4.5 van de Raamovereenkomst staat dat wanneer Opdrachtnemer niet meer voldoet aan de daarin gestelde eisen, TNO de Raamovereenkomst direct kan ontbinden. Dit kan op onredelijke wijze van invloed zijn op de continuïteit van de samenwerking en het voorstel is dan ook om art. 4.5 als volgt te wijzigen:</p> <p>TNO is gerechtigd om de Raamovereenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen in geval gedurende de looptijd van de Raamovereenkomst blijkt dat op opdrachtnemer een van de in de aanbestedingsstukken gestelde uitsluitingsgronden van toepassing is, dan wel opdrachtnemer niet (meer) voldoet aan de in de aanbestedingsstukken gestelde geschiktheidseisen en/of uitvoeringsvoorwaarden, nadat TNO opdrachtnemer schriftelijk in gebreke heeft gesteld waarbij opdrachtnemer een redelijke termijn is gegeven alsnog aan voornoemde voorwaarden te voldoen.</p>	<p>Artikel 4.5 komt te vervallen; zie hiervoor de algemene inkoopvoorwaarden.</p>
171		Algemene vraag	<p>In artikel 9.7 van de Algemene Voorwaarden staat dat TNO steeds bevoegd is maatregelen te treffen gericht op het borging van de kwaliteit.</p> <p>Opdrachtnemer voldoet aan een uitgebreid pakket maatregelen met betrekking tot kwaliteitsborging. Indien TNO aanvullende voorwaarden wenst te stellen zouden deze vooraf kenbaar gemaakt moeten worden, zodat opdrachtnemer kan garanderen dat zij hier aan voldoet. Voorstel is om het volgende extra artikel op te nemen in de raamovereenkomst:</p> <p>In afwijking van artikel 9.7 van de algemene voorwaarden is TNO steeds bevoegd maatregelen te treffen gericht op borging van de kwaliteit van de Prestatie, mits deze voorafgaand aan het sluiten van de Raamovereenkomst dan wel Nadere Opdracht aan TNO kenbaar zijn gemaakt.</p>	<p>TNO gaat akkoord met de volgende aanpassing: 'in <u>aanvulling</u> van artikel 9.7....'</p>
172		Algemene vraag	<p>Artikelen 11.1 en 11.2 van de Algemene Voorwaarden van TNO zijn volgens ons niet van toepassing, omdat het onmogelijk is te garanderen dat een video geen enkel gebrek heeft en als een gebrek na 5 jaar wordt vastgesteld dit bij een video niet per definitie makkelijk te herstellen is. Voorstel is om in de raamovereenkomst een extra artikel op te nemen:</p> <p>Artikelen 11.1 en 11.2 van de algemene voorwaarden zijn niet van toepassing op deze Raamovereenkomst.</p>	<p>TNO gaat akkoord.</p>

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

173		Algemene vraag	<p>Artikel 11.6 van de Algemene Voorwaarden van TNO is volgens ons voor de nadere opdrachten binnen deze overeenkomst onnodig belastend. Voorstel is om in de raamovereenkomst een extra artikel op te nemen: Artikel 11.6 van de algemene voorwaarden is niet van toepassing op deze Raamovereenkomst.</p>	TNO gaat akkoord.
174		Algemene vraag	<p>Artikel 12 van de Algemene Voorwaarden heeft betrekking op keuring van de dienstverlening. Dat zal gezien de inhoud van de gevraagde dienstverlening niet relevant zijn voor de opdrachten binnen deze raamovereenkomst. Ons voorstel is daarom het volgende extra artikel op te nemen in de Raamovereenkomst: Artikel 12 van de algemene voorwaarden is niet van toepassing.</p>	TNO gaat akkoord.
175		Algemene vraag	<p>Artikel 18.2 van de Algemene Voorwaarden geeft TNO een mogelijkheid tot verrekening. Dat is akkoord, echter wensen wij dit wel te koppelen aan de betreffende factuur die ziet op de vordering om de discussie af te kadersen. Voorstel is om in de raamovereenkomst een extra artikel op te nemen: In afwijking van artikel 18.2 van de algemene voorwaarden is TNO – indien zij een vordering op u heeft - steeds gerechtigd haar betalingsverplichting(en) met betrekking tot de factuur die betrekking heeft op deze vordering, jegens u te verminderen of te verrekenen met onze vorderingen op u.</p>	TNO gaat akkoord.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

176		Algemene vraag	<p>Art. 19.1 van de Algemene Voorwaarden schrijft een ongelimiteerde aansprakelijkheid voor. Dat zorgt voor opdrachtnemer voor een onredelijke omvang van aansprakelijkheid. Voorstel is dan ook om in de raamovereenkomst het volgende artikel op te nemen:</p> <p>In afwijking van artikel 19.1 van de algemene voorwaarden is opdrachtnemer – in geval van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van haar verplichtingen jegens TNO – uitsluitend jegens TNO aansprakelijk voor de door TNO direct geleden schade, dan wel te lijden schade, beperkt tot het bedrag waarop de door opdrachtnemer afgesloten verzekering aanspraak geeft. De aansprakelijkheid van opdrachtnemer strekt zich mede uit tot door opdrachtnemer bij of ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst ingeschakeld personeel. Opdrachtnemer is niet gehouden tot vergoeding van indirecte schade (waaronder begrepen gemiste omzet, vertragingsschade).</p>	Akkoord. Waarbij de verzekeringseis in paragraaf 5.2.1.1 van toepassing blijft.
177		Algemene vraag	<p>Ook voor artikel 19.2 van de Algemene Voorwaarden geldt dat de ongelimiteerde vrijwaring zorgt voor een onredelijke omvang van aansprakelijkheid voor opdrachtnemer. Het voorstel is in de raamovereenkomst het volgende artikel toe te voegen:</p> <p>In afwijking van artikel 19.2 van de algemene voorwaarden geldt dat opdrachtnemer jegens TNO, Personeel van TNO en door TNO ingeschakelde natuurlijke of rechtspersonen aansprakelijk is voor direct geleden dan wel te lijden schade, beperkt tot het bedrag waarop de door opdrachtnemer afgesloten verzekering aanspraak geeft. Opdrachtnemer is niet gehouden tot vergoeding van indirecte schade (waaronder begrepen gemiste omzet, vertragingsschade).</p>	Zie antwoord vraag 176.
178		Algemene vraag	<p>Artikel 24.2 van de Algemene Voorwaarden van TNO vermeldt dat de Overeenkomst tussentijds kan worden beëindigd.</p> <p>Voorstel is om in de raamovereenkomst een extra artikel op te nemen: Artikel 24.2 van de algemene voorwaarden kan pas worden toegepast na schriftelijke ingebrekestelling en een redelijke termijn voor nakoming.</p>	De schriftelijke ingebrekestelling en de redelijke termijn voor nakoming wordt opgenomen als aanvulling op artikel 24.2.
179		Algemene vraag	<p>Artikel 24.3 van de Algemene Voorwaarden van TNO biedt TNO de mogelijkheid zonder gegronde redenen de Overeenkomst op te zeggen. Dat is naar onze mening in dit geval niet van toepassing.</p>	TNO gaat niet akkoord.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			Voorstel is om in de raamovereenkomst een extra artikel op te nemen: Artikel 24.3 van de algemene voorwaarden is niet van toepassing.	
180		Algemene vraag	Wij zien bij onze klanten een groeiende vraag naar live content in de vorm van webinars of virtuele events. In hoeverre overweegt TNO dit ook te doen en zo ja, maken dergelijke producties ook onderdeel uit van deze tender?	Webinars of virtuele events zijn geen onderdeel van de opdracht.
181	Perceel 3 Animatie	Algemene vraag	Er wordt gesproken over 2D en 3D animaties, maar ook over augmented reality (AR). Overweegt TNO ook het gebruik van AR in studio's? De presentator kan een uitleg verzorgen aan de hand van AR beelden.	Met AR heeft TNO (nog) geen ervaring. TNO staat open voor uw suggesties in deze mocht AR ingezet worden door TNO.
182		Algemene vraag	Kunt u uitleg geven over het proces van opdrachtverlening van individuele producties? Wij zijn benieuwd of dit middels rechtstreekse communicatie tussen videobedrijf en de betreffende afdeling verloopt, of dat inkoop daar altijd tussen zit	De communicatie met betrekking tot de nadere offerteaanvraag verloopt rechtstreeks via de afdeling M&C, zie hiervoor ook paragraaf 1.2.
183	Perceel 1 Video	Huisstijl	Kunt u aangeven wat de huisstijl van TNO is? Dus lettertype, font en logo gebruik?	TNO heeft een huisstijl gids "Stick to the plan". Hierin staan de richtlijnen voor gebruik font, logo, kleuren etc. De huidige huisstijl zal nog doorlopen tot Q2-Q3 2022 alvorens TNO overgaat naar onze nieuwe huisstijl die op dit moment vol in ontwikkeling is. Na definitieve gunning wordt de huisstijlgids met gegunde partijen gedeeld.
184	Perceel 1 Video	P42 8.14.2: Fictieve case INDIVIDUELE VRAAG	Kunt u meer vertellen over de fictieve casus? Doelgroep Wat is de gemiddelde leeftijd van de primaire doelgroep? Welke functie hebben ze meestal in een bedrijf? Wat is de 'key insight' van de doelgroep? Kanalen Hoe wilt u de video inzetten, op welke kanalen? Of moeten wij daarin adviseren? Als het op social is, gaan jullie er budget achter zetten en adverteren? Werken jullie vaker met teasers van 6 a 15 sec om mensen te verleiden erop te klikken en ze meer informatie te kunnen geven op een landingspagina? De innovatie	TNO wil inzicht krijgen in de manier waarop inschrijver opdrachten voor TNO gaat aanpassen, uitvoeren en opleveren. TNO wil daarom inzage in hoe u deze casus gaat aanpakken wil aan de hand van de genoemde onderdelen een beeld van de werkwijze van inschrijver krijgen. De genoemde informatie is voor iedere inschrijver gelijk en TNO is van mening dat met deze informatie zij een goed beeld kan krijgen en er zodoende marktwerking plaatsvindt. TNO geeft geen extra informatie over de fictieve casus.

1^E (EN LAATSTE) NOTA VAN INLICHTINGEN REF. 2022FPL/INK001, 5 JANUARI 2022

			<p>Waarom moet de kijker geloven dat dit product echt werkt? Oftewel wat is de reason to believe? Is dat omdat het van TNO is dat men het automatisch gelooft, of heeft het apparaat een bepaalde certificering? Hoe werkt het proces van het apparaat precies? Hoe wordt het vastgemaakt aan het object? Kan het apparaat vanuit 1 positie een heel object inspecteren? Welke informatie krijg je te zien? Is dit product uniek of zijn er concurrenten? Kunt u meer vertellen over de concurrenten en de toegevoegde waarde van TNO tov de concurrenten? Hoe vaak worden gebouwen normaliter geïnspecteerd en hoe doen ze dat nu? Heeft het apparaat een naam?</p>	
185			<p>Artikelen 20.4 en 20.5 van de Algemene Voorwaarden zijn ongebruikelijk. Zij zorgen voor een te vergaande vorm van regresmogelijkheden. De aansprakelijkheids- en verzekeringsbepalingen als bedoeld in de algemene voorwaarden voorzien hierin reeds voldoende. Voorstel is om het volgende overeen te komen in een extra artikel in de raamovereenkomst: Artikelen 20.4 en 20.5 van de algemene voorwaarden zijn niet van toepassing.</p>	TNO gaat akkoord.