

Bijlage J: fictieve opdracht

Deelnemers dienen bij hun inschrijving een Plan van Aanpak te voegen waarin zij onderstaande fictieve opdracht, conform de werkwijze bij een Minicompetitie, inhoudelijk uitwerken. Ze beschrijven in het Plan van Aanpak, op welke wijze het kunsttransport bij een dergelijke opdracht wordt uitgevoerd.

De fictieve opdracht betreft een tentoonstelling met 27 bruikleengevers en 175 werken en conform de werkwijze bij een Minicompetitie wordt voor een (representatief) deel van deze tentoonstelling om een Plan van Aanpak gevraagd. Voor deze Aanbesteding wordt, in tegenstelling tot een Minicompetitie, alleen om een Plan van Aanpak gevraagd en niet om een Kostenopgave. Omdat het een fictieve opdracht betreft is het de Opdrachtgever en Inschrijver duidelijk dat er geen contact met bruikleengevers / eigenaren wordt opgenomen. Dit hoeft in de uitwerking van het Plan van Aanpak niet te worden benoemd.

De tentoonstelling is te zien van 11 februari 2022 tot 12 juni 2022. Voor de opbouwperiode zijn drie weken voor de openingsdatum gepland, voor de afbouwperiode twee weken na de tentoonstelling. Transporten dienen binnen de op- en afbouwperiode plaats te vinden.

two objects – Walker Art Gallery in Liverpool



objecttype: wandlamp
materiaal: smeedijzer, gebrandschilderd glas, lood, verguld messing
afmetingen: 50 x 23 x 23 cms hxbxdiameter
jaar: 1928
waarde: EUR 20.000,-



objecttype: hanglamp
materiaal: gebrandschilderd glas, lood, beschilderd aluminium en smeedijzer
afmetingen: 55 x 41 cms h x diameter onderkant
jaar: 1928
waarde: EUR 20.000,-

aanvullende informatie: De twee objecten zijn sinds 2000 in langdurig bruikleen aan het museum in Liverpool en worden nu naar aanleiding van en ten behoeve van de tentoonstelling maar tevens definitief aan het Stedelijk Museum geretourneerd. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

één object – bruikleen van het National Museum of Scotland, Edinburgh



objecttype: schaal
materiaal: taxushout, bladgoud, veren van een groene pauw
afmetingen: 35 x 65 hxdiameter bovenkant (diameter onder is 13 cms)
jaar: laat 19e - begin 20e eeuw
waarde: EUR 25.000,-

aanvullende informatie: De veren zijn gesneden, de aan de bovenkant zichtbare 'sprieten' zijn het op volle lengte gelaten deel van de gesneden veren. Er is voor dit werk geen bestaande verpakking beschikbaar.

één object – bruikleen van een particuliere eigenaar



objecttype: vaas
materiaal: glas
afmetingen: 29,5 x 7,5 x ca 17 cms hxdiameter voetxbreedte
jaar: 1900
waarde: EUR 25.000,-

aanvullende informatie: Het object staat in het woonhuis van de particuliere eigenaar en is onderdeel van het interieur op de begane grond. De bladeren van de vaas zijn niet demontabel. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

locatie: Van Limburg Stirumstraat 2, Utrecht

twee werken – bruikleen van de kunstenaar

objecttype: werk op papier
materiaal: (kleur)potlood op papier, collagetechniek met papier
afmetingen: 62,2 x 44,5 x 3 cms hxbxd
jaar: 2016
waarde: EUR 17.000,-

objecttype: werk op papier
materiaal: fotokopie, kleurpotlood, aquarel, collagetechniek met papier
afmetingen: 32,2 x 44,5 x 3 cms hxbxd
jaar: 2018
waarde: EUR 9.000,-

aanvullende informatie: De werken zijn ingelijst in eenvoudige houten lijsten met perspex. De hierboven genoemde afmetingen zijn inclusief lijst. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

locatie: De werken zijn eigendom van de, in Kiev woonachtige, Oekraïense kunstenaar. Met de kunstenaar is afgesproken dat de werken worden opgehaald bij M17 Contemporary Art Center, Antonovycha St 102-104, Kiev.

één werk – bruikleen van een galerie in New Orleans, Louisiana, USA



objecttype: sculptuur

materiaal: hout (triplex, multiplex, hout, spaanplaat, meubelplaat en hardboard), geglazuurd aardewerk, metaal

afmetingen: 95 x 111 x 34,5 cms hxbxd

jaar: 1995

waarde: USD 60.000,-

aanvullende informatie

Het sculptuur is één geheel en heeft geen bewegende of losse delen, er is geen bestaande verpakking beschikbaar. De blauwe vorm aan de bovenkant is het geglazuurd aardewerk. Deze rust op een (op de foto niet zichtbare) metalen schijf die aan de wand wordt bevestigd, dit is het metalen onderdeel.

locatie: 400A Julia Street, New Orleans 70130, Louisiana, USA, begane grond.

drie werken – bruikleen en aanwinst van een particuliere eigenaar in München, Duitsland
--

objecttype: schilderij
afmetingen: 54 x 85,5 x 4,5 hxbxd
materiaal: olieverf op doek
jaar: 1924
waarde: EUR 1.250.000,-

aanvullende informatie: Dit werk is een bruikleen aan de tentoonstelling en wordt na de tentoonstelling geretourneerd aan de eigenaar. Het werk heeft een eenvoudige houten lijst, geen sierlijst, en geen glas aan de voorzijde. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

objecttype: schilderij
afmetingen: 95,2 x 70,5 x 6 cms hxbxd
materiaal: olieverf op doek
jaar: 1920
waarde: EUR 750.000,-

aanvullende informatie: Dit werk is geen bruikleen aan de tentoonstelling maar wordt door het Stedelijk Museum aangekocht van de particulier verzamelaar. Het werk heeft een eenvoudige lijst, geen sierlijst, en geen glas aan de voorzijde. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

objecttype: fotografie
afmetingen: 142,6 x 165,2 x 6 cms hxbxd
materiaal: facemounted chromogene druk (kleurenfoto) volgens diasec methode
jaar: 2015
waarde: EUR 150.000,-

aanvullende informatie: Dit werk is geen bruikleen aan de tentoonstelling maar wordt door de particulier verzamelaar geschonken aan het Stedelijk Museum. Het werk is aan de achterkant voorzien van een metalen ophangkader. Er is geen bestaande verpakking beschikbaar.

locatie: De drie werken bevinden zich in het woonhuis van de particuliere eigenaar op de Sendlingerstrasse 41, derde verdieping. In het gebouw is enkel een kleine personenlift aanwezig. Er is een ruim trappenhuis.



objecttype: sculptuur

materiaal: plaatijzer, hout, beton, delen van opgezette zwanen

afmetingen (opstellingsmaat): 151,5 (ca) x 350 x 350 hxbxd

jaar: 1986

waarde: EUR 275.000,-

aanvullende informatie:

Het werk bestaat uit de volgende delen:

Drie delen plaatijzeren voetstuk, elk deel 9,8 x 350 x 116,7 hxbxd

Drie pyramidevormen bestaande uit een houten kern met een betonlaag met daarop delen van opgezette zwaan

De afmetingen van de pyramides inclusief zwanen zijn 125 x 125 x ca 141,5 lxbxh

Het totale gewicht van het werk is ca 500 kgs. Er is nog geen bestaande verpakking voor dit werk.

locatie: Grandagarður 20, 101 Reykjavík, IJsland, het werk bevindt zich op de begane grond.



objecttype: installatie

materialen: hospitaallinnen, metaal, ijzerdraad, T.L-buizen, piepschuim, electriciteitsdraad, electra trafo's

afmetingen: variabel

jaar: 1970

waarde: EUR 150.000,-

aanvullende informatie:

De installatie staat bij de particuliere eigenaar in een eigen ruimte in de woning opgesteld en zal ter plaatse door de door het Stedelijk Museum aan te stellen transporteur moeten worden afgebouwd, ingepakt en getransporteerd naar het Stedelijk Museum. Het Stedelijk Museum heeft het werk nog niet eerder geleend of opgebouwd. Betrek in het Plan van Aanpak hoe het Stedelijk Museum goed geïnformeerd het werk kan uitpakken, de installatie kan uitvoeren en weer kan de-installeren en inpakken na de tentoonstelling zodanig dat dat op een correcte en veilige manier gebeurt en er geen onderdelen vermist raken. De eigenaar heeft de volgende informatie gegeven aan het Stedelijk Museum:

Stellage met telescoop buizen van ongelijke lengte, haken, ijzerdraad, doos, stukken lichtblauw piepschuim, TL-buizen, electriciteitsdraad, stof met rubbercoating. Het deel linksvoor op de foto is een net van ijzerdraad met daarin brokken piepschuim. Aan de bovenzijde van de stof is een brede zoom met metalen ogen waardoorheen ijzerdraad kan worden gereggen.

Er is geen bestaande verpakking beschikbaar. De installatie is ontstaan in 1970 maar sindsdien zijn er wel onderdelen vervangen, o.a. de tl-buizen en electra onderdelen.

ophaallocatie: 31 Rue Jeanne d'Arc, Saint-Germain-en-Laye, Frankrijk, begane grond.