

**Museum
Catharijne
Convent**

Selectieleidraad Europese aanbesteding architect

Verbouwing Museum Catharijneconvent

September 2021

01 Inleiding	2
01.01 Achtergrond en opgave	2
01.02 De aanbestedende dienst	3
01.03 Het project en de inhoudelijke documenten	3
01.04 Scope van de opdracht	3
01.05 De aanbesteding	4
01.06 TenderNed	5
01.07 Klachtenmeldpunt	5
01.08 Leeswijzer	5
02 Beschrijving procedure	6
02.01 Algemeen	6
02.02 Selectiefase	7
02.03 Gunningsfase	8
03 Aanmeldingsvoorwaarden	10
04 Uitsluitingsgronden, geschiktheidseisen en selectiecriteria	11
04.01 Uitsluitingsgronden	11
04.02 Geschiktheidseisen	11
04.03 Financiële en economische draagkracht	11
04.04 Technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid	11
04.05 Beroepsbevoegdheid	14
04.06 Selectiecriteria	14
04.07 Bewijsdocumenten	16
04.08 Beoordeling selectiecriteria	17
05 Bijlagen	18
05.01 Aanmeldingsformulier	18
05.02 Ambitiedocument	18
05.03 Visie bezoekersbeleving	18
05.04 Visie architectuur, vormgeving & ruimtelijke ordening	18
05.05 Waardestelling kloostergebouw	18
05.06 Uitgangspunten budget, plannen en organisatie	18
05.07 Q&A	18
05.08 Werkwijze gunningsfase	18
05.09 Uniform Aanbestedingsdocument	18
05.10 Model vragen nota van inlichtingen	18
05.11 Model referentieproject	18

01 Inleiding

1.1 Achtergrond en opgave

Beste toekomstige architecten van Museum Catharijneconvent,

Je kunt de krant niet openslaan of je ziet de rol die religie speelt in de wereld. Religie raakt ons, direct of indirect. In Nederland en in de wereld. We zien de interesse in de kunst en het erfgoed van het christendom groeien, terwijl de kennis erover bij het publiek minder en minder wordt. Dit maakt ons als rijksmuseum voor de kunst en cultuur van het christendom relevanter dan ooit. En dat zien we terug in de bezoekersaantallen. De verbouwing uit 2000 (voor 100.000 bezoekers) voldoet niet meer aan de behoeftes van de inmiddels 160.000 bezoekers per jaar – een aantal dat nog altijd groeit. Wij maken ons daarom op voor de grootste verbouwing uit de geschiedenis van het museum. Wij willen dat ons gebouw de (inter)nationale betekenis van het museum weerspiegelt, de schoonheid van onze rijke collectie optimaal tot haar recht laat komen en bovenal de beleving van onze bezoekers centraal stelt.

Wij willen samenwerken met het architectenbureau dat komt met de beste oplossing voor onze opgave. Het bureau dat samen met ons ervoor zorgt dat ons museum (met een diversiteit aan gebouwen) voor minimaal de komende 50 jaar een unieke en fijne plek voor bezoekers zal zijn. Wij zoeken een partner die met een beeldbepalend ontwerp de volgende wensen werkelijkheid maakt:

- We willen een ideale bezoekersbeleving, route en bezoekersflow creëren van begin tot eind voor alle doelgroepen van het museum.
- Wij willen een in het oog springende ingang aan de Lange Nieuwstraat, die recht doet aan het belang van ons museum.
- De verbouwing moet het kloostercomplex laten stralen, zodat alle bezoekers voelen dat zij op een bijzonder plek zijn. Daarbij hoort ook een fysieke verbinding met de naastgelegen kathedraal (geen eigendom van het museum).
- In het kloostercomplex komt een nieuwe collectiepresentatie, die wij primair voor en samen met het onderwijs maken.
- Wij willen beeldbepalende nieuwbouw voor het entreegebied, museumcafé, winkel en evenementenruimtes om het groeiende aantal bezoekers te kunnen ontvangen.

- Het grachtenpand willen we transformeren tot een tentoonstellingspaviljoen voor onze grootste doelgroep: tentoonstellingsbezoekers.
- Tot slot hebben we een hoge duurzaamheidsambitie. Dit alles met oog voor de bezoeker, kwaliteit en detaillering en groot respect voor onze monumenten.

In ons ambitiedocument en de onderliggende visies beschrijven we ons toekomstige droommuseum. Het is overtuigend dat we gedurende het traject samen voor keuzes komen te staan. Alles dat is omschreven vinden we belangrijk, maar niet alles vinden we even belangrijk. Graag geven we daarom het volgende mee:

- **De bezoekers staan op 1.** Of het nu gaat om het laten stralen van de monumenten, duurzaamheidsoplossingen, detaillering of het toevoegen van eigentijdse architectuur, in afwegingen is de beleving van de benoemde doelgroepen leidend. We vinden het essentieel dat de architect dit belang net als wij voelt en centraal stelt.
- Binnen de doelgroepen zijn, wanneer het op kiezen aankomt, **de tentoonstellingsbezoekers** en **het onderwijs** leidend. Families zijn daarna belangrijk. De internationale toerist zien wij als het minst leidend.

Bent u het architectenbureau dat denkt vanuit de behoeftes van onze bezoekers (met expertise op het gebied van monumenten en inclusief of in samenwerking met een interieurontwerper) dat niet kan wachten om samen met ons en met alle andere experts, waaronder de apart aanbestede tentoonstellingsvormgever, te werken aan de plannen? Dan nodigen we u uit deze leidraad, ons ambitiedocument en de onderliggende visies te lezen en deel te nemen.

Hartelijke groet,
mede namens alle collega's en onze bezoekers

Marieke van Schijndel

Directeur
Museum Catharijneconvent

Ps: wilt u ons nu alvast wat beter leren kennen?
Mijn collega's en ik vertellen meer over het museum en over onze dromen en ambities op
www.catharijneconvent.nl/verbouwing-in-beeld

01.02 De aanbestedende dienst

De opdrachtgever van deze aanbesteding is Museum Catharijneconvent (vanaf nu: het museum). Deze leidraad is tot stand gekomen in samenwerking met Brink.

01.03 Het project en de inhoudelijke documenten

Om invulling te geven aan de geformuleerde ambitie, heeft het museum diverse projectdoelstellingen geformuleerd. Voor een omschrijving hiervan wordt verwezen naar het Ambitiedocument (bijlage 05.02), de visie bezoekersbeleving (bijlage 05.03) en de visie architectuur, vormgeving en ruimtelijke ordening (bijlage 05.04). Om de hoeveelheid leeswerk in de selectiefase te beperken worden alle andere visies in de gunningsfase verstrekt. Voor het formuleren van de visies is gebruik gemaakt van de bouwhistorische onderzoeken naar het klooster en het grachtenpand (hiervan is de waardestelling van het kloostergebouw in bijlage 05.05 toegevoegd. De volledige onderzoeken worden in de gunningsfase verstrekt) als ook van het onderzoek met betrekking tot verduurzamen (in een latere fase opvraagbaar). Ook is een document bijgevoegd met een eerste doorkijk naar het budget, de planning en organisatie (bijlage 05.06). Tot slot is een aanvullende Q&A bijgevoegd (bijlage 05.07).

01.04 Scope van de opdracht

Het museum wil een overeenkomst sluiten met een architectenbureau (verder: architect) die verantwoordelijk is voor het architectonisch en bouwkundig ontwerp tot ten minste TO-niveau en is op zoek naar een architect of combinatie van partijen met kennis en ervaring op het gebied van onderstaande expertises:

- architectonische en bouwkundige expertise;
- expertise op het gebied van bezoekersbeleving en logistiek in publiek toegankelijke gebouwen;
- expertise op het gebied van integratie van een gebouw met een monumentenstatus met nieuwbouw;
- expertise op het gebied van herstellen van historische waarden in een gebouw met een monumentenstatus;
- expertise op het gebied van interieur in publiek toegankelijke gebouwen.
- expertise op het gebied van duurzaamheidsoptimalisatie;

Het museum is daarnaast op zoek naar een architect die goed kan samenwerken en in staat is functionaliteit, kwaliteit en onderscheidende uitstraling binnen een vooraf vastgelegd financieel kader en tijdspad te realiseren.

De werkzaamheden met betrekking tot het herstellen van monumentale waarden en het interieurontwerp behoren tot de scope van de opdracht. Hierbij hecht het museum er grote waarde aan dat er experts op deze gebieden betrokken wordt. De inrichting van de vaste collectiepresentatie en de tentoonstellingsruimtes vallen buiten de scope van de opdracht. Deze worden separaat aanbesteed aan een tentoonstellingsvormgever. Deze aanbesteding is gestart en is naar verwachting begin 2022 afgerond. Een nauwe samenwerking met de tentoonstellingsvormgever is wel onderdeel van de scope van de werkzaamheden.

De architect krijgt opdracht voor het maken van een ontwerp dat als contractdocument voor een traditioneel uitvoeringscontract zal dienen, van Programma van Eisen (PvE) naar Voorlopig Ontwerp (VO), naar Definitief Ontwerp (DO), naar Technisch Ontwerp (TO), inclusief bestek, en prijs- en contractvorming (P&C) dat geschikt is voor een traditioneel uitvoeringscontract conform de UAV 2012. Tevens is de architect verantwoordelijk voor het kunnen verkrijgen van een bouwvergunning en zal in de samenstelling van haar team met interne en externe experts en specialisten met betrekking tot het bouwkundig ontwerp, hierop anticiperen.

Tevens zal de architect tijdens de uitvoeringsfase namens het museum de esthetische begeleiding en benodigde beoordeling van de door de aannemer te verstrekken stukken verzorgen. De werkzaamheden met betrekking tot het Uitvoeringsgereed Ontwerp (verder: UO) behoren optioneel tot de scope van de opdracht. Gedurende het ontwerpproces besluit het museum of dit onderdeel wel of niet (gedeeltelijk) gegund wordt aan de winnaar van de aanbesteding.

De totale investering en daarmee de volledige projectbegroting is indicatief vastgesteld op €33 miljoen. De bouwkosten zullen op weg naar de gunningsfase definitief worden vastgesteld. Dat geldt ook voor de precieze hoogte van het honorarium. Het museum kiest voor een vast honorarium voor de uitvoering van de opdracht tot en met de fase prijs- en contractvorming (VO, DO, TO en P&C). Het museum denkt op dit moment – mede afhankelijk van de precieze vaststelling van het bouwbudget – aan een tentatief honorarium van omennabij de € 1 miljoen, exclusief btw en inclusief alle bijkomende kosten voor een correcte uitvoering van de opdracht. Voor meer uitleg over dit indicatieve honorarium en bouwbudget wordt verwezen naar het document Uitgangspunten Budget, planning en organisatie (bijlage 05.06). De precieze hoogte van het honorarium en het bouwbudget worden in de gunningsfase verstrekt. In deze fase kunnen geen rechten worden ontleend aan de genoemde bedragen.

Andere adviseurs, denk bijvoorbeeld aan een installatieadviseur (onder meer museaal klimaat), constructeur, bouwfysisch adviseur (brandveiligheid, museaal klimaat en akoestiek) en lichtontwerper worden in een separaat traject geselecteerd en zullen onder de coördinatie van beoogd architect vallen zodat sprake is van een geïntegreerd ontwerp. De precieze verdeling van taken wordt in de gunningsfase verstrekt.

De overeenkomst met de architect zal worden gesloten op basis van DNR 2011, (herziene versie 2013). De aanbestedende dienst behoudt zich het recht voor op onderdelen aanvullingen of wijzigingen door te voeren ten opzichte van de DNR. Een concept overeenkomst wordt toegevoegd in de gunningsfase, waarin de afwijkingen t.o.v. de DNR duidelijk worden.

01.05 De aanbesteding

Op deze aanbesteding is de Aanbestedingswet 2012 (herziene versie juli 2016) van toepassing. De toegepaste procedure betreft de Concurrentiegerichtte Dialoog.

In deze aanbestedingsprocedure worden twee stappen onderscheiden, te weten:

- de selectiefase;
- de gunningfase.

In de selectiefase selecteert het museum minimaal drie en maximaal de vijf meest geschikte gegadigden (voor zover minimaal vijf geschikte gegadigden zich aanmelden en voldoen aan de minimale geschiktheidseisen), die vervolgens worden uitgenodigd om in de gunningfase een inschrijving in te dienen voor de uitvoering van het project.

De deelnemers aan de aanbesteding kunnen in de selectiefase geen aanspraak maken op enige vergoeding. In de gunningfase ontvangen de resterende gegadigden die een geldige inschrijving hebben ingediend, maar niet de opdracht krijgen, een vergoeding van € 20.000 (exclusief BTW), als vergoeding voor de verbeelding van de visie op de opgave (verder: visie). Deze visie wordt in de gunningfase als onderdeel van de inschrijving gevraagd en in de gunningleidraad nader gespecificeerd. In bijlage 05.08 is een eerste doorkijk gegeven.

Het museum behoudt zich het recht voor de aanbesteding tussentijds op te schorten of te beëindigen en al dan niet een nieuwe aanbestedingsprocedure te starten. Gegadigden kunnen dan geen aanspraak maken op enige vergoeding. Gegadigden die gedurende de gunningsfase niet meer voldoen aan de geschiktheidseisen en/of op wie de uitsluitingsgronden alsnog van toepassing worden en/of die een inschrijving indienen die niet voldoet aan de eisen van de opdrachtgever, komen niet in aanmerking voor een tegemoetkoming, (on-)kosten- en/of enige andere vergoeding.

Het museum behoudt zich het recht voor de door gegadigden verstrekte gegevens op juistheid te controleren, bijvoorbeeld door bij de gegadigden bewijsstukken of verklaringen op te vragen of door navraag te doen bij de opdrachtgevers van referentieprojecten. Het museum kan gegadigden die onjuiste en/of onvolledige gegevens verstrekken, uitsluiten van (verdere) deelname. Het museum zal de door gegadigden verstrekte informatie vertrouwelijk behandelen, tenzij een wettelijke verplichting tot openbaarmaking bestaat.

01.06 TenderNed

Vanaf de aankondiging op TenderNed verloopt de aanbestedingsprocedure digitaal via dit platform.

Communicatie geschiedt zoveel mogelijk via TenderNed. Op dit platform is het mogelijk:

- aanbestedingsdocumenten te downloaden;
- vragen ten behoeve van nota's, de aanmeldingen en de inschrijvingen te uploaden.

De aanbesteding op TenderNed wordt beheerd door het museum. Voor vragen met betrekking tot TenderNed kunnen gegadigden contact opnemen met Anja In 't Velt, a.intvelt@catharijneconvent.nl, 06-31753996.

01.07 Klachtenmeldpunt

Indien een gegadigde een klacht heeft over het onjuist handelen in deze aanbestedingsprocedure, dan kan de gegadigde zijn klacht melden bij het klachtenmeldpunt. Het meldpunt voor klachten is bereikbaar via verbouwing@catharijneconvent.nl, t.a.v. Anja In 't Velt, onder vermelding van 'klacht aanbesteding verbouwing Museum Catharijneconvent'.

Bij het indienen van een klacht, ontvangt u binnen 48 uur (regulieren kantoortijden) een bevestiging van de ontvangst van de klacht. Een inhoudelijke reactie op de klacht zal binnen een redelijke termijn plaatsvinden, afhankelijk van de complexiteit van de klacht.

Een klacht is geen verzoek tot het verkrijgen van inlichtingen over de aanbestedingsprocedure.

Een verzoek om inlichtingen heeft een neutraal karakter en is gericht op verduidelijking. Vragen en verzoeken gericht op verduidelijking van de aanbestedingsprocedure dienen tijdig te worden ingebracht. Hierop wordt in de Nota van Inlichtingen ingegaan.

Indien de klacht wordt afgewezen, zal dit onderbouwd plaatsvinden. Bij het honoreren van de klacht heeft dit per definitie gevolg voor de aanbesteding en moet er aan alle potentiële inschrijvers worden gecommuniceerd. Het indienen van een klacht door een ondernemer zet de aanbestedingsprocedure niet stil. Museum Catharijneconvent is vrij om al dan niet te besluiten tot opschorting van de aanbestedingsprocedure.

Een klacht dient per e-mail bij het klachtenmeldpunt te worden ingediend.

In de klacht maakt de gegadigde duidelijk dat:

- het over een klacht gaat;
- waar de klacht over gaat;
- hoe het knelpunt kan worden verholpen.

De klacht bevat:

- de dagtekening;
- de naam en het adres van de gegadigde;
- het referentienummer van de aanbesteding.

01.08 Leeswijzer

In hoofdstuk 02 wordt de procedure in hoofdlijnen toegelicht. In hoofdstuk 03 worden de algemene aanmeldingsvoorwaarden beschreven. In hoofdstuk 04 komen de uitsluitingsgronden, de minimeisen en de selectiecriteria aan de orde. In hoofdstuk 05 ten slotte zijn diverse bijlagen bijgevoegd.

Mochten er tegenstrijdigheden zijn tussen de aankondiging van deze aanbesteding (gepubliceerd op TenderNed) en dit selectiedocument dan prevaleert het selectiedocument.

02 Beschrijving procedure

02.01 Algemeen

Het museum heeft gekozen voor een aanbesteding volgens de concurrentiegerichtte dialoog in twee fasen, te weten de selectiefase en de gunningsfase. In de eerste fase wordt de kwaliteit van de aanbieder getoetst en in de tweede fase de kwaliteit van de aanbidding. In dit hoofdstuk wordt de procedure toegelicht, die zal plaatsvinden aan de hand van onderstaande planning:

SELECTIEFASE	DATUM
aankondiging op TenderNed	23 september 2021
selectiedocument op TenderNed	23 september 2021
uiterste datum voor ontvangst vragen ten behoeve van nota van inlichtingen I	6 oktober 2021 om 15.00 uur
publiceren nota van inlichtingen I	20 oktober 2021
uiterste datum voor ontvangst aanmeldingen	3 november 2021 om 15.00 uur
bekendmaking selectiebesluit	26 november 2021

GUNNINGSFASE	DATUM
uitnodiging tot inschrijving en verstrekken documenten gunningsfase	29 november 2021
uiterste datum ontvangstbevestiging documenten door geselecteerde gegadigden	6 december 2021 om 12.00 uur
uiterste datum voor ontvangen vragen inlichtingen II	13 december 2021
publiceren nota van inlichtingen II	17 december 2021
schouw en kennismaking	21 of 22 december 2021
dialogoggesprek	26, 27 of 28 januari 2022
verslaglegging dialogoggesprek door MCC binnen 48 uur na dialoog	30 januari 2022
uiterste datum voor ontvangst vragen ten behoeve van nota van inlichtingen III	1 februari 2022
publiceren nota van inlichtingen III	8 februari 2022
uiterste datum indienen inschrijving	18 februari 2022 om 12.00 uur
inschrijvingspresentaties	24 februari 2022
bekendmaking voornemen tot gunning	25 maart 2022
bekendmaking definitieve gunning	14 april 2022
bezwaartermijn	25 maart - 14 april

Het museum behoudt zich het recht voor de planning aan te passen.

02.02 Selectiefase

In de selectiefase melden de gegadigden zich aan en selecteert het museum de meest geschikte gegadigden op basis van de aanmeldingsvoorwaarden, de uitsluitingsgronden, de geschiktheidseisen en de selectiecriteria. De beoordeling vindt plaats op basis van door gegadigden verstrekte gegevens. De selectiefase leidt tot de vaststelling van de gegadigden (minimaal drie en maximaal vijf) die voor de gunningsfase worden uitgenodigd.

Aankondiging

De aankondiging van de aanbesteding is op 23 september 2021 verzonden voor publicatie in het publicatieblad van de Europese Unie. Ook is er een aankondiging geplaatst op de site www.tenderned.nl en is het selectiedocument digitaal beschikbaar gesteld op TenderNed (kies 'Architect Verbouwing Museum Catharijneconvent').

Uitsluitingsgronden, geschiktheidseisen en selectiecriteria

De gegadigden moeten gegevens verstrekken met betrekking tot de uitsluitingsgronden, de geschiktheidseisen en de selectiecriteria. Daartoe moeten zij het Uniform Europees Aanbestedingsdocument, dat als bijlage 05.09 is toegevoegd, volledig invullen en de gevraagde bijlagen verstrekken.

Op de gegadigden mogen geen van de uitsluitingsgronden van toepassing zijn zoals in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument door de aanbestedende dienst aangegeven. Voorts moeten de gegadigden voldoen aan de aanmeldingsvoorwaarden en de geschiktheidseisen.

De gegadigde dient niet per se (deels of geheel) aan de selectiecriteria te voldoen. De selectiecriteria zijn namelijk alleen van belang indien méér dan vijf architecten op basis van de aanmeldingsvoorwaarden, uitsluitingsgronden en geschiktheidseisen een geldige aanmelding hebben ingediend. In dat geval gebruikt het museum de selectiecriteria om de vijf meest geschikte gegadigden te selecteren. Dit gebeurt op basis van de in dit document beschreven beoordelingssystematiek, waarmee een rangorde wordt bepaald.

De vijf architecten met de hoogste scores worden uitgenodigd voor de gunningsfase.

Indien een gegadigde één of meerdere vragen met betrekking tot de selectiecriteria niet of niet volledig heeft beantwoord en/of de gevraagde gegevens en/of verklaringen niet heeft overgelegd, zal dat leiden tot een verlaagde score.

Gegadigden die bij hun aanmelding gegevens niet naar waarheid hebben ingevuld c.q. verstrekt, worden uitgesloten.

Inlichtingen

Het museum biedt in de selectiefase de mogelijkheid om vragen te stellen. Gegadigden moeten hiervoor het model gebruiken dat is opgenomen in bijlage 05.10. Het ingevulde model dient als bewerkbaar Excel-bestand (dus niet in pdf-formaat) te worden geüpload op TenderNed.

Alleen vragen die uiterlijk 6 oktober 2021 om 15.00 uur zijn ingediend op TenderNed worden in behandeling genomen. De vragen worden schriftelijk beantwoord in een nota van inlichtingen. De nota wordt naar verwachting 20 oktober 2021 op TenderNed gepubliceerd.

Het is de geselecteerde gegadigden niet toegestaan medewerkers van het museum te benaderen in een poging aanvullende informatie te verkrijgen. Dit geldt ook voor het benaderen van partijen die door het museum bij deze aanbesteding worden betrokken. Pogingen daartoe kunnen leiden tot uitsluiting van de aanbesteding. Alle communicatie door geselecteerde gegadigden inzake deze aanbesteding moet geschieden via TenderNed, behoudens communicatie over de schouwen, presentaties en vragen over het gebruik van TenderNed zelf. Die communicatie moet verlopen via e-mail.

Selectie

Ter afsluiting van de selectiefase geeft de beoordelingscommissie van het museum in een selectieadvies aan welke gegadigden in aanmerking komen om een inschrijving te doen. Op basis van dat advies zal het museum het besluit nemen.

Bezwaar

Iedere belanghebbende, die het niet met het selectiebesluit eens is, kan binnen twintig kalenderdagen na dagtekening van de hiervoor bedoelde brief door middel van een dagvaarding een civiel kort geding aanhangig maken bij de bevoegde rechter te Den Haag. Na de periode van twintig

kalenderdagen is het bezwaar tegen de uitslag niet-ontvankelijk en zal de gegadigde ter zake zijn recht hebben verwerkt.

Het museum mag er aldan op vertrouwen dat ter zake van de selectie geen kort geding meer aanhangig wordt gemaakt. Deze termijn dient derhalve uitdrukkelijk te worden gezien als een vervaltermijn.

Instemming met inhoud procedure en rechtsverwerking

Elke gegadigde verklaart door het doen van een aanmelding in te stemmen met de opzet en inhoud van de aanbestedingsprocedure.

Dit selectiedocument, inclusief alle bijbehorende documenten, is met grote zorg samengesteld.

Het museum verwacht van de gegadigden een proactieve houding.

Dit betekent dat de gegadigde verplicht is het museum – voorafgaand aan de datum van aanmelding – in kennis te stellen of om opheldering te vragen in geval van fouten, omissies en/of tegenstrijdigheden in de aanbestedingsdocumenten, zodat het museum eventuele fouten tijdig kan herstellen.

Het museum zal aan het uitblijven van klachten het vertrouwen ontlenen, dat de aanbesteding zonder bezwaar kan worden voortgezet en tot ontvangst van aanmeldingen kan worden overgegaan. Gegadigden, die voorafgaand aan de datum van aanmelding niet klagen over fouten, omissies of tegenstrijdigheden, doen afstand van hun recht om tegen die onregelmatigheden op te komen, althans zij verwerpen dat recht.

02.03 Gunningsfase

In de gunningsfase worden de geselecteerde gegadigden uitgenodigd tot het doen van een inschrijving. Zij kunnen via TenderNed de gunningsleidraad, het inschrijvingsbiljet en alle contractdocumenten downloaden.

De geselecteerde gegadigden worden in de gunningsfase in de gelegenheid gesteld de huidige gebouwen te bezichtigen tijdens een schouw. Daarnaast organiseert het museum een kennismaking waarbij de geselecteerde gegadigden een nadere toelichting krijgen op het project.

Vervolgens gaat het museum graag in gesprek met de geselecteerde gegadigden en organiseert hiervoor een dialooggesprek met elke gegadigde.

De gegadigden krijgen bij de start van de gunningsfase

een uitnodiging voor het dialooggesprek. De uitnodiging bevat onder andere informatie over de data waarop het dialooggesprek plaatsvindt en wie er vanuit het museum bij aanwezig zullen zijn. Het is aan de gegadigden om de onderwerpen te bepalen waarover de dialoog gevoerd wordt. Ook de vorm van de dialoog met het museum is aan de gegadigden. De dialoog zal namens het museum worden gevoerd door (een deel van de) beoordelingscommissie, aangevuld met leden van het projectteam. Het museum vindt het belangrijk dat de personen die daadwerkelijk aan het project gaan werken aanwezig zijn namens de gegadigden. Het museum zal ruimte en tijd beschikbaar stellen voor het dialooggesprek.

Beoordeling van de inschrijving gebeurt op basis van een verbeelding van de visie van de meervoudige opgave en een plan van aanpak. Als onderdeel van het gunningsproces verstrekken de gegadigden deze verbeelding van de visie en het plan van aanpak aan de beoordelingscommissie en presenteren de gegadigden dit vervolgens tijdens een bijeenkomst met de beoordelingscommissie.

Bij deze presentatie zal een interne klankbordgroep aanwezig zijn.

Tot slot organiseert het museum na afloop van de presentaties aan de beoordelingscommissie een openbare bijeenkomst (in samenwerking met architectuurcentrum Aorta en Historische Vereniging Oud-Utrecht) over de inzendingen. Op deze bijeenkomst zullen gegadigden een korte toelichting geven over de plannen. Op deze manier betreft en informeert het museum de omgeving.

Gunning vindt plaats op basis van het gunningcriterium 'de beste prijs-kwaliteitverhouding' (BPKV) waarbij het subgunningscriterium 'prijs' vast is en het subgunningscriterium 'kwaliteit' bepalend zal zijn. De verbeelding van de visie op de opgave (vormvrij) en het plan van aanpak zullen producten zijn waarop het subgunningscriterium 'kwaliteit' zal worden beoordeeld. Het museum zal als resultaat van de aanbesteding met één inschrijver een overeenkomst sluiten.

Voor meer informatie over de werkwijze in de gunningsfase verwijst het museum door naar bijlage 05.08. Het museum houdt zich het recht voor nog wijzigingen aan te brengen, er kunnen geen rechten worden ontleend aan dit document.

De geselecteerde gegadigden dienen gedurende de gehele aanbesteding te voldoen aan de eisen ten aanzien van uitsluitingsgronden en geschiktheidseisen. Indien dit op enig moment niet het geval is c.q. zich hierin veranderingen voordoet, dienen de geselecteerde gegadigden dit onverwijld aan de aanbestedende dienst schriftelijk mee te delen. De aanbestedende dienst is in een dergelijk geval gerechtigd om de betreffende gegadigde uit te sluiten en een opvolgende gegadigde uit te nodigen voor de gunningsfase.

03 Aanmeldingsvoorwaarden

Indien een gegadigde één of meerdere aanmeldingsvoorwaarden niet opvolgt, kan het museum besluiten de betreffende gegadigde uit te sluiten. Voor deze aanbesteding gelden de volgende aanmeldingsvoorwaarden:

- 1 Gegadigden gebruiken voor hun aanmelding het Aanmeldingsformulier (zie bijlage 05.01).
- 2 De gegadigden vullen het Uniform Europees Aanbestedingsdocument op de aangegeven plaatsen volledig in en ondertekenen deze rechtsgeldig (een eventuele benodigde volmacht moet bij de aanmelding zijn gevoegd).
- 3 De gegadigden nemen geen voorbehouden op in hun aanmelding.
- 4 De gegadigden nemen geen branchevoorwaarden, algemene voorwaarden of andere voorwaarden op in hun aanmelding.
- 5 De gegadigden voorzien alle bijlagen bij het Uniform Europees Aanbestedingsdocument en Aanmeldingsformulier van hun naam en een rechtsgeldige paraaf of handtekening.
- 6 De gegadigden vermelden op elke bijlage duidelijk op welke eis deze betrekking heeft. Dit geldt in het bijzonder voor de referentieprojecten. De nummering van bijlagen komt overeen met de nummering in het aanmeldingsformulier.
- 7 De gegadigden stellen hun aanmelding inclusief alle bijlagen in de Nederlandse taal op.
- 8 De gegadigden uploaden hun volledige aanmelding uiterlijk op 3 november 2021 om 15.00 uur op TenderNed. Verzending van de aanmelding (of delen daarvan) per post, faxbericht, e-mail of op enige andere wijze dan uploaden TenderNed is niet toegestaan, tenzij het museum daarvoor vooraf expliciet toestemming heeft verleend, bijvoorbeeld in geval van problemen met TenderNed.
- 9 De gegadigden dienen geen andere informatie in te sturen dan de informatie die de aanbestedende dienst heeft gevraagd. Het museum doet een dringend beroep op gegadigden om geen jaarverslagen, algemene bedrijfsbrochures, begeleidende brieven en dergelijke te verstrekken. Het museum neemt deze niet mee in de beoordeling.
- 10 Een rechtspersoon meldt zich slechts één keer aan, ofwel als afzonderlijke gegadigde of als partij in een samenwerkingsverband.
- 11 Het museum behoudt zich het recht voor gegadigden uit te sluiten, indien de gegadigden niet aannemelijk kunnen maken dat de mededinging niet wordt vervalst door hun deelname aan de aanbesteding. Van vervalsing van de mededinging wordt bijvoorbeeld vermoed sprake te zijn bij verschillende gegadigden die onderdeel uitmaken van dezelfde groep in de zin van artikel 2:24b BW. Ook wordt vermoed van vervalsing van de mededinging sprake te zijn bij een organisatie of onderneming die zich zelfstandig of als lid van een combinatie heeft aangemeld én tevens als onderaannemer bij een andere gegadigde. Deze voorbeelden van vervalsing van de mededinging zijn niet uitputtend.
- 12 Een gegadigde, of één van de combinanten van een gegadigde, die gelieerd is aan een uitvoerende firma (bijvoorbeeld een bouwbedrijf) en het werk gegund krijgt, sluit inschrijving door een dergelijke gelieerde onderneming op het bouwcontract uit, tenzij de betreffende onderneming kan aantonen dat haar deelname aan de aanbesteding van bouwcontract de mededinging niet verstoort.
- 13 Na aanmelding is het in beginsel niet toegestaan een wijziging aan te brengen in de samenstelling van een samenwerkingsverband (combinatie) en/of de inzet van in de aanmelding opgevoerde derden, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het museum. Wijzigingen ter zake zijn slechts toegestaan wegens door gegadigde aannemelijk te maken zwaarwegende redenen en slechts indien en voor zover de wijziging in overeenstemming is met het aanbestedingsrecht.

04 Uitsluitingsgronden, geschiktheidseisen en selectiecriteria

In het Uniform Europees Aanbestedingsdocument moet de gegadigde aangeven:

- of uitsluitingsgronden op de gegadigde van toepassing zijn;
- of de gegadigde voldoet aan de gestelde geschiktheidseisen;
- op welke wijze de gegadigde voldoet aan de selectiecriteria.

De uitsluitingsgronden worden geacht voldoende duidelijk te zijn beschreven in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument.

In dit hoofdstuk worden de geschiktheidseisen en de selectiecriteria toegelicht.

04.01 Uitsluitingsgronden

Op de gegadigden mogen geen van de uitsluitingsgronden van toepassing zijn, zoals in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument is aangegeven.

04.02 Geschiktheidseisen

De gegadigden moeten voldoen aan de geschiktheidseisen. Indien gegadigden niet voldoen aan één of meer geschiktheidseisen, komen zij niet voor een uitnodiging tot het doen van een inschrijving in aanmerking. De geschiktheidseisen hebben betrekking op:

- financiële en economische draagkracht
- technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid
- beroepsbevoegdheid.

04.03 Financiële en economische draagkracht

In deze paragraaf zijn de geschiktheidseisen met betrekking tot financiële en economische draagkracht opgenomen.

Verzekering tegen beroepsrisico's

De gegadigden moeten verklaren dat zij adequaat zijn verzekerd tegen beroepsrisico's of dat zij, indien zij nog niet over een dergelijke verzekering beschikken, deze tijdig voor opdrachtverstrekking zullen afsluiten, indien het museum een opdracht aan hen gunt. Onder adequate verzekering van beroepsrisico's wordt verstaan een bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering met

een minimaal verzekerd bedrag van € 1.000.000,- per gebeurtenis en minimaal € 2.500.000,- per jaar.

04.04 Technische bekwaamheid en beroepsbekwaamheid

Minimumeis

Door middel van het indienen van een aanmelding, verklaart gegadigde dat hij aan de volgende minimumeis voldoet: Gegadigde moet minimaal beschikken over twee (2) architecten die ingeschreven zijn in het Nederlands architectenregister (of gelijkwaardig). Daarvan moet minimaal één architect als projectarchitect in de afgelopen tien (10) jaar verantwoordelijk zijn geweest voor het maken van het ontwerp van een restauratie van een gebouw met een monumentenstatus van tenminste 1.000 m² BVO. Eventuele bewijsstukken zullen opgevraagd worden bij de geselecteerde gegadigden. Let op: deze bewijsstukken hoeven dus niet bij Aanmelding te worden ingediend.

Referenties

De gegadigde moet aantonen te beschikken over de volgende kerncompetenties/ervaring door het indienen van een of meer referentieprojecten die aan een aantal eisen voldoen. Een en ander zoals hierna uitgewerkt.

- A** Ervaring met het ontwerpen van een nieuwbouw als uitbreiding van een gebouw met een monumentenstatus
- B** Ervaring met het ontwerpen van een renovatie van een gebouw met een monumentenstatus
- C** Ervaring met het ontwerpen van een restauratie van een gebouw met een monumentenstatus
- D** Ervaring met het ontwerpen van een publiek toegankelijk gebouw
- E** Ervaring met het ontwerpen van duurzaamheidsmaatregelen

A - Ervaring met nieuwbouw als uitbreiding van een gebouw met een monumentenstatus

De gegadigde dient aan te tonen dat zij ervaring heeft met het architectonisch en bouwkundig ontwerpen van een naar aard en omvang vergelijkbaar gebouw, zoals hieronder nader uitgewerkt.

De gegadigde moet hiertoe een referentieproject indienen conform bijlage 05.11, waarin ervaring met de genoemde ontwerpdiscipline duidelijk naar voren komt.

Het referentieproject moet aan ieder van de volgende eisen voldoen:

- 1** Een nieuwbouw als uitbreiding van een gebouw met een monumentenstatus.
- 2** Minimaal 250 m² BVO nieuwbouw uitbreiding.
- 3** Minimale bouwkosten van € 1.000.000,- inclusief btw (conform definitie NEN-2699 pagina 7) voor de nieuwbouw uitbreiding.

B - Ervaring met het ontwerpen van een renovatie van een gebouw met een monumentenstatus

De gegadigde dient aan te tonen dat zij ervaring heeft met het architectonisch en bouwkundig ontwerpen van een naar aard en omvang vergelijkbaar gebouw, zoals hieronder nader uitgewerkt.

De gegadigde moet hiertoe een referentieproject indienen conform bijlage 05.11, waarin ervaring met de genoemde ontwerpdiscipline duidelijk naar voren komt.

Het referentieproject moet aan ieder van de volgende eisen voldoen:

- 1** Een renovatie van een gebouw met een monumentenstatus, waarbij renovatie wordt gedefinieerd als 'het aanpassen van de functionaliteit en wanneer nodig gedeeltelijk vernieuwen van een bestaand pand.
- 2** Minimaal 1.000 m² BVO renovatie
- 3** Minimale bouwkosten van € 1.000.000,- inclusief btw (conform definitie NEN-2699 pagina 7).

C - Ervaring met het ontwerpen van een restauratie van een gebouw met een monumentenstatus

De gegadigde dient aan te tonen dat zij ervaring heeft met het ontwerpen van een naar aard en omvang vergelijkbaar gebouw, zoals hieronder nader uitgewerkt.

De gegadigde moet hiertoe een referentieproject indienen conform bijlage 05.11, waarin ervaring met de genoemde ontwerpdiscipline duidelijk naar voren komt.

Het referentieproject moet aan ieder van de volgende eisen voldoen:

- 1** Een restauratie van een gebouw met een monumentenstatus, waarbij restauratie wordt gedefinieerd als 'het instandhouden, revalideren en/of vitaliseren van het gebouwde cultureel erfgoed, gebaseerd op uitkomsten van bouwhistorisch-, kleurhistorisch- en archiefonderzoek met een programma van eisen van de opdrachtgever, uitgewerkt in een restauratieplan'.
- 2** Minimaal 500 m² BVO restauratie.
- 3** Minimale bouwkosten van € 750.000,- inclusief btw (conform definitie NEN-2699 pagina 7).

D - Ervaring met het ontwerpen van een publiek toegankelijk gebouw

De gegadigde dient aan te tonen dat zij ervaring heeft met het ontwerpen van een naar aard en omvang vergelijkbaar gebouw, zoals hieronder nader uitgewerkt.

De gegadigde moet hiertoe een referentieproject indienen conform bijlage 05.11, waarin ervaring met de genoemde ontwerpdiscipline duidelijk naar voren komt.

Het referentieproject moet aan ieder van de volgende eisen voldoen:

- 1** Een ontwerp in een publiek toegankelijk gebouw.
- 2** Minimaal 1.000 m² BVO publiek toegankelijk gebouw.

E - Ervaring met het vertalen van een visie op duurzaamheid in een ontwerp

De gegadigde dient aan te tonen dat zij ervaring heeft met het architectonisch en bouwkundig vertalen van de visie op duurzaamheid van de opdrachtgever in een ontwerp voor een naar aard en omvang vergelijkbaar gebouw, zoals hieronder nader uitgewerkt.

De gegadigde moet hiertoe een referentieproject indienen conform bijlage 05.11, waarin ervaring met de genoemde ontwerpdiscipline duidelijk naar voren komt.

Het referentieproject moet aan ieder van de volgende eisen voldoen:

- 1 Een project waarbij de visie op duurzaamheid van de opdrachtgever aantoonbaar is ingepast in het architectonisch en bouwkundig ontwerp.
- 2 Minimaal 1.000 m² BVO nieuwbouw of renovatie.
- 3 Minimale bouwkosten van € 1.000.000,- inclusief btw (conform definitie NEN-2699 pagina 7).

De referentieprojecten onder A, B, C, D en E dienen aan ieder van de volgende algemene eisen te voldoen:

- 1 De ontwerpwerkzaamheden voor het voorontwerp en het definitief ontwerp dienen aantoonbaar te zijn afgerond en goedgekeurd.
- 2 De ontwerpwerkzaamheden voor het definitief ontwerp van het referentieproject dienen na 1 november 2014 te zijn afgerond.
Motivatie: in afwijking op de Aanbestedingswet 2012, waarin voor 'diensten' een maximale referentietermijn van 3 jaar geldt, wordt voor dit project een referentietermijn van 7 jaar gesteld. Het aantal projecten van vergelijkbare omvang zijn in de afgelopen jaren beperkt uitgevoerd waardoor het zou kunnen zijn dat veel architecten niet in aanmerking komen voor aanmelding. De aanbestedende dienst hecht waarde aan het bieden van een goede kans voor een diversiteit aan architecten. Om een groter deel van de markt in aanmerking te laten komen voor het werk is deze geschiktheidseis verruimd.
- 3 De gegadigde moet van de opdrachtgever van het referentieproject de naam, de geverifieerde contactgegevens (minimaal een actueel telefoonnummer) en een duidelijke omschrijving

van de rol van de betreffende persoon in het referentieproject verstrekken. Een moeder- of zustermaatschappij van de gegadigde mag ter zake niet als opdrachtgever worden opgevoerd. De grootste gebruiker van het referentieproject mag desgewenst wél als opdrachtgever worden opgegeven. De gegadigde moet de betreffende persoon hebben geïnformeerd dat de aanbestedende dienst in het kader van deze aanbesteding contact met hem/haar kan opnemen om nadere inlichtingen te verkrijgen.

Aandachtspunten voor de referenties:

- Uit de verstrekte gegevens dient te blijken dat de projecten aan de gestelde eisen voldoen.
- Het is toegestaan het referentieproject te verduidelijken met maximaal drie pagina's A4 aanvullende informatie, waarvan maximaal één pagina A4 tekst. Die tekst mag uiteraard verdeeld zijn over meerdere pagina's.
- Het is toegestaan voor een of meerdere ontwerpexpertises dezelfde referenties in te dienen om de gevraagde ervaring aan te tonen (dus minimaal 1 en maximaal 5 referenties voor onderdeel A, B, C D en E).
- Het is toegestaan voor onderdeel A, B, C, D en E dezelfde referenties in te dienen om de gevraagde ervaring aan te tonen.
- De gegadigde dient de opgevoerde ervaring met de eigen onderneming te hebben opgedaan tenzij de gegadigde zich beroept op de bekwaamheid van een andere rechtspersoon (waaronder andere groepsvennootschappen). In dat geval dient de gegadigde onderdelen IIC, IV en V van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument duidelijk in te vullen en tevens van de betreffende andere rechtsperso(n)en het Uniform Europees Aanbestedingsdocument bij te voegen.
- Indien een combinatie zich aanmeldt als gegadigde en het referentieproject is uitgevoerd door één of meerdere (maar niet alle) combinanten, dan dienen de werkzaamheden waarop het referentieproject betrekking heeft, in geval van gunning aan de betreffende combinatie, te worden uitgevoerd door de combinant die het betreffende referentieproject heeft ingebracht.¹

¹ Stel: gegadigde Y bestaat uit een combinatie van firma A en firma B. Firma B heeft een referentie met de gevraagde kenmerken. De gegadigde (combinatie) dient deze referentie in. Dan moet firma B, ingeval de opdracht aan gegadigde Y wordt gegund, daadwerkelijk de architectenwerkzaamheden in het onderhavige project te verrichten. Dit mag niet door firma A gebeuren.

04.05 Beroepsbevoegdheid

Inschrijving in handelsregister

De gegadigde dient te zijn ingeschreven in het beroeps- of handelsregister volgens de voorschriften van de lidstaat waar hij is gevestigd. In Nederland voldoet een inschrijving bij de Kamer van Koophandel.

Bewijs van inschrijving bij de Stichting Bureau Architectenregister

De gegadigde dient conform minimeis 1 met minimaal 2 architecten (niet zijnde: stedenbouwkundige, landschapsarchitect of interieurarchitect) te zijn ingeschreven bij de Stichting Bureau Architectenregister of een vergelijkbare instantie in het land van vestiging van de gegadigde. De gegadigde dient het inschrijfnummer te vermelden in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument, onderdeel V.

04.06 Selectiecriteria

In hoofdstuk 01 is toegelicht in welke situatie de selectiecriteria van belang zijn. In deze paragraaf zijn de selectiecriteria beschreven op basis waarvan de selectie plaatsvindt, indien meer dan vijf gegadigden zich aanmelden die voldoen aan de aanmeldingsvoorwaarden en geschiktheidseisen en op wie de uitsluitingsgronden niet van toepassing zijn. Het museum heeft kerncompetenties geformuleerd die overeenkomen met de vereiste ervaring op essentiële aspecten van de opdracht.

De gegadigde moet aantonen, onder andere door gebruik te maken van referenties, ervaring te hebben met deze kerncompetenties. Hierbij is het toegestaan dezelfde referenties te gebruiken als voor het aantonen van de geschiktheidseisen conform paragraaf 04.02. Daarnaast is het toegestaan dezelfde referenties voor meerdere selectiecriteria als bewijsvoering te gebruiken.

Het museum vraagt de gegadigden het maximaal aantal woorden niet te overschrijden. De tekst die het maximaal aantal woorden overschrijdt loopt het risico niet te worden beoordeeld.

Selectiecriterium 1 'Bezoekersbeleving en logistiek in publiek toegankelijke gebouwen'

Museum Catharijneconvent zoekt naar een architect die het belang van een optimale bezoekersbeleving en logistiek in het museum op waarde inschat en op de juiste wijze kan vertalen naar een ontwerp.

De bezoekers moeten steeds op 1 staan. Ze voelen zich prettig, krijgen de ruimte, voelen de algehele kwaliteit en vinden de weg op comfortabele en gemakkelijke manier. Daarnaast dienen de logistieke stromen van de bezoekers en alle andere gebruikers optimaal op elkaar te zijn afgestemd. De gegadigde dient aan te tonen in staat te zijn deze voorwaarden in het ontwerp te kunnen inpassen.

De gegadigde dient een toelichting te verstrekken, waarin deze met concrete voorbeelden aantoont over bovengenoemde competentie te beschikken. Voor de toelichting dient de gegadigde gebruik te maken van **één (1) concreet voorbeeld/referentie** uit eigen ervaring van een publiekstoegankelijk gebouw. De toelichting dient als bijlage bij het aanmeldingsformulier te worden ingediend. De toelichting mag maximaal uit 3 pagina's A4 (enkelzijdig) bestaan, waarvan maximaal 400 woorden tekst. Ter onderbouwing en/of verduidelijking mogen illustraties, tekeningen, foto's, et cetera worden bijgevoegd (onderdeel van de maximaal 3 pagina's).

De gegadigde wordt beter gewaardeerd naar mate:

- De omschreven voorbeelden meer van de voorwaarden bevatten zoals bovenstaand benoemd en deze beter in samenhang zijn beschouwd.
- Overtuigender wordt aangetoond dat de gegadigde over de gevraagde ervaring beschikt.
- De motivatie verifieerbaar is bij de opdrachtgever.

Selectiecriterium 2 'Nieuwbouw in relatie tot historische bestaande architectuur'

Het museum zoekt een architect die in staat is een kwalitatief hoogwaardige nieuwe gebouwtoevoeging te ontwerpen in lijn met de visie van het museum op vormgeving en architectuur. De nieuwe architectuur moet zich in zijn architecturale en vormgeefidoom op een conceptueel en voor de bezoeker 'leesbaar' niveau verhouden tot de bestaande monumentale architectuur. De architect toont tevens aan dat hierbij de kernkwaliteiten van het monument worden benut en recht wordt gedaan aan het monument. Kwaliteit (tot in detail) is belangrijk in de ambitie van het museum een toonaangevend museum te zijn.

De gegadigde dient een toelichting te verstrekken, waarin de gegadigde met concrete voorbeelden aantoont over bovengenoemde competentie te beschikken. Voor de toelichting dient de gegadigde

gebruik te maken van **één (1) concreet voorbeeld/referentie** uit eigen ervaring. De toelichting dient als bijlage bij het aanmeldingsformulier te worden ingediend. De toelichting mag maximaal uit 3 pagina's A4 (enkelzijdig) bestaan, waarvan maximaal 400 woorden tekst. Ter onderbouwing en/of verduidelijking mogen illustraties, tekeningen, foto's, et cetera worden bijgevoegd (onderdeel van de maximaal 3 pagina's).

De gegadigde wordt beter gewaardeerd naar mate:

- De omschreven voorbeelden meer van de voorwaarden bevatten zoals bovenstaand benoemd en deze beter in samenhang zijn beschouwd.
- Overtuigender wordt aangetoond dat de gegadigde over de gevraagde ervaring beschikt.
- De motivatie verifieerbaar is bij de opdrachtgever.

Selectie criterium 3 'Design to budget'

Het museum is op zoek naar een architect die in staat is functionaliteit, kwaliteit en uitstraling binnen een vooraf taakstellend financieel kader te realiseren. De architect dient te beschikken over voldoende ervaring en deskundigheid om op integrale wijze (ontwerp) keuzes te maken om binnen het financiële kader zoveel mogelijk kwaliteit te realiseren (met aandacht voor detaillering van de eindafwerking) en gedurende de verschillende projectfasen te behouden. Het museum noemt dit ook wel: *design to budget*.

De gegadigde dient een toelichting te verstrekken, waarin met concrete voorbeelden aangetoond wordt over bovengenoemde competentie te beschikken. Voor de toelichting dient de gegadigde gebruik te maken van **één (1) concreet voorbeeld/referentie** uit eigen ervaring. De toelichting dient als bijlage bij de eigen verklaring te worden ingediend. De toelichting mag maximaal uit 3 pagina's A4 (enkelzijdig) bestaan waarvan maximaal 400 woorden tekst. Ter onderbouwing en/of verduidelijking mogen illustraties, tekeningen, foto's, et cetera worden bijgevoegd (onderdeel van de maximaal 3 pagina's).

De gegadigde wordt beter gewaardeerd naar mate:

- Overtuigender wordt aangetoond dat de gegadigde over de gevraagde ervaring beschikt.
- De omschreven voorbeelden meer concreet, functioneel en vindingrijk zijn.
- De motivatie verifieerbaar is bij de opdrachtgever.

Selectie criterium 4 'Duurzaamheid optimalisatie'

Het museum streeft ernaar een hoge duurzaamheidsambitie te realiseren. Dit zowel voor de bestaande (monumentale) gebouwen, als voor de uitbreidende nieuwbouw. Het is daarom belangrijk dat de gegadigde aantoont over ervaring met het ontwerpen van een gebouw waarin duurzaamheidsmaatregelen zijn verwerkt te beschikken.

De gegadigde dient een toelichting te verstrekken, waarin de gegadigde met concrete voorbeelden aantoont over bovengenoemde competentie te beschikken. Voor de toelichting dient de gegadigde gebruik te maken van **één (1) concreet voorbeeld/referentie** uit eigen ervaring. De toelichting dient als bijlage bij het aanmeldingsformulier te worden ingediend. De toelichting mag maximaal uit 3 pagina's A4 (enkelzijdig) bestaan, waarvan maximaal 400 woorden tekst. Ter onderbouwing en/of verduidelijking mogen illustraties, tekeningen, foto's, et cetera worden bijgevoegd (onderdeel van de maximaal 3 pagina's).

De gegadigde wordt beter gewaardeerd naar mate:

- Overtuigender wordt aangetoond dat de gegadigde over de gevraagde ervaring beschikt.
- De omschreven voorbeelden concreet en functioneel zijn.
- De motivatie verifieerbaar is bij de opdrachtgever.

De gegadigde dient voor alle aangedragen referenties per criterium een naam en telefoonnummer van de referent te verstrekken, zodat het museum deze referent kan bellen. De opdrachtgever mag niet een moeder- of zustermaatschappij van de gegadigde zijn. Indien geen referent kan worden overlegd of de motivatie niet verifieerbaar is bij de opdrachtgever.

04.07 Bewijsdocumenten

Hieronder is opgesomd wanneer welke bewijsdocumenten ingediend dienen te worden.

Moment van indienen bewijsstukken		
Omschrijving selectie-eis	Bewijsdocument bij aanmelding	Bewijsdocument voorafgaand aan de selectiebeslissing
Uniform Europees Aanbestedingsdocument	Bijlage 05.09, UEA	
Inschrijving in het handelsregister van de Kamer van Koophandel en eventuele volmacht als vermeld in paragraaf 04.05	Bewijs van inschrijving (uittreksel) in het handelsregister van de Kamer van Koophandel dat op het moment van indiening van de Aanmelding niet ouder mag zijn dan 6 maanden.	
Bewijs verzekering wettelijke aansprakelijkheid zoals vermeld in paragraaf 04.03		Polis/ certificaat
Technische Geschiktheid/ Nederlands architectenregister of gelijkwaardig zoals vermeld in paragraaf 04.04 en 04.05		Inschrijverklaringen in het Nederlands architectenregister en/of aanmelding beroepservaringsperiode bij het Bureau Architectenregister
Technische bekwaamheid zoals vermeld in paragraaf 04.04.	Bijlage 05.11, model referentieproject.	
Selectiecriteria zoals vermeld in paragraaf 04.06	Bijlage 05.11, model referentieproject.	
Gedragsverklaring Aanbesteden die op het moment van indiening van de Aanmelding niet ouder mag zijn dan 2 jaar zoals vermeld in Uniform Europees Aanbestedingsdocument		Gedragsverklaring Aanbesteden.
Verklaring van de Belastingdienst over de juiste en tijdige afdracht van belastingen en sociale verzekeringspremies die op het moment van indiening van de Aanmelding niet ouder mag zijn dan 6 maanden zoals vermeld in Uniform Europees Aanbestedingsdocument		Verklaring van de Belastingdienst.

04.08 Beoordeling selectiecriteria

De beoordeling van de selectiecriteria vindt plaats door de beoordelingscommissie.

De beoordelingscommissie bestaat uit ter zake kundige personen van het museum en externen. De beoordelingscommissie bestaat uit:

- Francesco Veenstra, Rijksbouwmeester (voorzitter)
- Saskia Bak, directeur Museum Arnhem
- Peter Steijn, voormalig directieraad Gemeente Utrecht
- Suzan te Brake, directeur Utrechts Monumentenfonds
- Marieke van Schijndel, directeur Museum Catharijneconvent
- Frank van der Velden, hoofd Onderzoek Museum Catharijneconvent

Het museum behoudt zich het recht voor de samenstelling van de beoordelingscommissie te wijzigen.

Beoordelingssystematiek

Elk lid van de beoordelingscommissie beoordeelt en waardeert de aanmeldingen op basis van de selectiecriteria onafhankelijk en zelfstandig. Alle individuele beoordelingen per architect worden samengebracht in één overzicht en worden in een plenaire vergadering besproken, waarna de beoordelingscommissie gezamenlijk op basis van consensus tot één heel cijfer (van 1 t/m 10) per selectie criterium komt.

Onderstaande formule wordt gehanteerd om de totaalscore van de aanmelding te waarderen.

- Deelscore selectie criterium 1 = score * 4.
- Deelscore selectie criterium 2 = score * 3.
- Deelscore selectie criterium 3 = score * 2.
- Deelscore selectie criterium 4 = score * 1.
- Totaalscore = deelscore 1 + deelscore 2 + deelscore 3 + deelscore 4.

De maximaal te behalen score is 100 punten. De vijf gegadigden met de hoogste score worden geselecteerd voor de gunningsfase. In het geval een gegadigde uit de top vijf onverhoopt afvalt zal er geen nieuwe beoordeling plaatsvinden en blijft de volgorde op basis van scores gehandhaafd.

Procedure in geval van gelijke score

Indien twee of meer gegadigden een gelijke score hebben en daardoor niet kan worden bepaald welke gegadigde op de laatste voor uitnodiging in aanmerking komende plaats eindigt, wordt door notariële loting bepaald welke gegadigde wordt geselecteerd.

Museum Catharijneconvent stelt de gegadigden per e-mail én brief op de hoogte van de selectie van gegadigden die zij voornemens is uit te nodigen tot inschrijving.

05 Bijlagen

05.01 Aanmeldingsformulier

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.02 Ambitiedocument

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.03 Visie bezoekersbeleving

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.04 Visie architectuur, vormgeving & ruimtelijke ordening

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.05 Waardestelling kloostergebouw

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.06 Uitgangspunten budget, plannen en organisatie

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.07 Q&A

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.08 Werkwijze gunningsfase

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.09 Uniform Aanbestedingsdocument

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.10 Model vragen nota van inlichtingen

Dit document is als separaat document via TenderNed verstrekt.

05.11 Model referentieproject

Dit document is als separaat document via TenderNet verstrekt.