

Bijlage C Programma van Eisen

Bij de uitvoering van de Opdracht dient Opdrachtnemer te voldoen aan alle onderstaande eisen.

1) Eisen omtrent aanschaf en levering van instrumenten:

1. De Opdrachtnemer dient te beschikken over een eigen transportdienst (minimaal één vrachtwagen en twee pianoverhuizers). Dit omvat bindmateriaal, verhuiskarren, vrachtwagen met adequate vering en verhuizers die ervaring hebben in het verplaatsen, kantelen c.q. verhuizen van vleugels.
2. De Opdrachtgever moet de mogelijkheid krijgen om een door NO&B samengestelde delegatie een selectie uit te laten voeren bij de fabrikant voor zowel top- als middenklasse concertvleugels. Er dienen minstens drie (3) instrumenten méér ter beschikking te zijn dan het aantal dat geselecteerd gaat worden; als NO&B één (1) concertvleugel wil aanschaffen dient zij dus de keuze te hebben uit minimaal vier (4) concertvleugels van hetzelfde merk en type.
3. De maximale levertijd van de vleugels bedraagt vier (4) maanden na datum van selectie.
4. De levertijden voor goederen op locatie van de Opdrachtgever zijn kantooruren van maandag tot en met vrijdag van 08:00 tot 17:00 uur. Verzoeken tot afwijkingen worden in overleg met Opdrachtgever besproken.
5. De Opdrachtnemer hanteert op nieuwe aankopen een garantietermijn van minimaal vijf (5) jaar (inclusief de wettelijke garantietermijn).
6. Betaling bij levering van de instrumenten is op basis van 50% na levering en 50% na acceptatie.

2) Technische Eisen

2.1) Topklasse concertvleugel

1. Nieuwe vleugel van de hoogste kwaliteit (Steinway & Sons* of gelijkwaardig)
2. Zwart hoogglans
3. Uitsluitend gebruik van massieve houtsoorten
4. Kast gebouwd volgens het principe "continuous Bent Rim"
5. Mechaniek voorzien van Tubular Metallic Action Frame
6. Hamers met onderhamervilt.
7. Toetsen in ebbenhout (halve tonen) en kunststof (hele tonen)
8. Lengte: tussen 260 cm en 275 cm.
9. 3 Pedalen, sostenuto inbegrepen
10. Indicatie: catalogusprijs tussen € 130.000,- en € 150.000,- ex btw.

* Naar het oordeel van NO&B is het niet mogelijk de vereiste kwaliteit op een andere manier te omschrijven dan door verwijzing naar het merk Steinway & Sons. Voor een concertvleugel volstaat alleen de hoogst haalbare kwaliteit. Steinway & Sons wordt op dit moment door toppianisten wereldwijd beschouwd als de beste vleugelbouwer ter wereld. Indien Opdrachtnemer niettemin meent dat een vleugel van een ander merk minimaal gelijkwaardig is, zal Opdrachtgever hem in de gelegenheid stellen dat aan te tonen. Opdrachtnemer zal in dat geval moeten aantonen dat de voorgestelde vleugel niet alleen 'technisch', maar ook 'artistiek' gelijkwaardig is, bijvoorbeeld door

aan te tonen dat ook toppianisten en -dirigenten het instrument gelijkwaardig achten aan een vleugel van Steinway & Sons.

2.2) Technische Eisen Topklasse vleugel middel

1. Nieuwe vleugel van de hoogste kwaliteit (Steinway & Sons of gelijkwaardig)
2. Zwart hoogglans
3. Uitsluitend gebruik van massieve houtsoorten
4. Kast gebouwd volgens het principe "continuous Bent Rim"
5. Mechaniek voorzien van Tubular Metallic Action Frame
6. Hamers met onderhamervilt
7. Toetsen in ebbenhout (halve tonen) en kunststof (hele tonen)
8. Lengte: tussen 210 cm en 220 cm.
9. 3 Pedalen, sostenuto inbegrepen
10. Indicatie: aanschafprijs tussen € 85.000,- en € 95.000,- ex btw.

2.3) Technische Eisen Topklasse repetitievleugel

1. Nieuwe vleugel van de hoogste kwaliteit (Steinway & Sons of gelijkwaardig)
2. Zwart mat
3. Uitsluitend gebruik van massieve houtsoorten
4. Kast gebouwd volgens het principe "continuous Bent Rim"
5. Mechaniek voorzien van Tubular Metallic Action Frame
6. Hamers met onderhamervilt
7. Toetsen in ebbenhout (halve tonen) en kunststof (hele tonen)
8. Lengte: tussen de 180 cm en 190 cm.
9. 3 Pedalen, sostenuto inbegrepen
10. Indicatie: aanschafprijs tussen € 65.000,- en € 75.000,- ex btw.

2.4) Technische eisen topklasse piano's

1. Nieuwe Piano van topkwaliteit
2. Zwart hoogglans
3. Hoogte tussen 120cm en 125cm
4. Indicatie: aanschafprijs tussen € 6.500,- en € 7.500,-
5. 3 Pedalen (moderator inbegrepen)
6. Gebruik van massief hout voor het mechaniek
7. Bovenklep opgebouwd uit 2 delen met midden scharnier

Opdrachtgever behoudt zich het recht voor bovenstaande eisen gedurende de looptijd van de Overeenkomst te wijzigen indien technische en/of artistieke ontwikkelingen daartoe aanleiding geven. Uitgangspunt is daarbij steeds dat Opdrachtgever kan beschikken over instrumenten van de allerhoogste kwaliteit.

3) Eisen omtrent onderhoud

De instrumenten in NO&B worden ingedeeld in drie kwaliteitsaanduidingen. Iedere kwaliteit heeft een bijbehorende onderhoudscyclus. Dit onderhoud komt naast het regulier en productioneel stemwerk. De kwaliteitsaanduiding is opgenomen in bijlage D Overzicht vleugel / piano park.

- Kwaliteitsindeling A. De Podiumklasse waar topkwaliteit vereist is.

- Kwaliteitsindeling B. Hier wordt het instrument gezien als zeer belangrijk repetitie instrument grenzend aan podiumklasse.
- Kwaliteitsindeling C. Het instrument wordt gezien als studie- en begeleidingsinstrument.

1. Het noodzakelijk klein onderhoud dient uitgevoerd te worden gedurende het gehele jaar. De frequentie is afhankelijk van de gebruiksintensiteit van de diverse instrumenten.

1b. Onder een kleine onderhoudsbeurt worden de volgende onderhoudswerkzaamheden verstaan: het klavier schoonmaken, kleine reparaties, intoneren en/of reguleren.

2. Het groot onderhoud dient ieder jaar tijdens de zomerstop in de maanden juli en augustus plaats te vinden.

2b. Grote onderhoudsbeurten vinden plaats op locatie bij NO&B en indien noodzakelijk op onderdelen in het atelier van Opdrachtnemer. Onder een grote onderhoudsbeurt worden de volgende onderhoudswerkzaamheden verstaan: intoneren; reguleren; het gehele instrument schoonmaken; hamerkoppen modelleren; klavier en dempers afregelen.

4) Eisen omtrent Revisie

1. Bij een revisie dient Opdrachtnemer een gespecificeerde offerte over te leggen. Op basis van de kwaliteit, mogelijkheden en de (actuele en toekomstige) waarde van een instrument zijn altijd verschillende opties mogelijk. Van Opdrachtnemer wordt verwacht dat zij deze inventariseert, inclusief de daaraan verbonden kosten, en dat zij NO&B kan adviseren over de voor NO&B meest passende revisie, rekening houdende met het bij NO&B beschikbare budget.

2. De Opdrachtnemer dient te beschikken over een eigen atelier waar revisies en groot onderhoud kunnen worden uitgevoerd.

3. De Opdrachtnemer moet toegang hebben tot originele onderdelen van de instrumenten die (nu en in de toekomst) behoren tot het vleugelpark van NO&B.

4. De Opdrachtnemer moet aantoonbaar beschikken over minimaal twee (2) pianotechnici die met succes een opleiding gevolgd hebben bij Steinway & Sons.

5. Ten behoeve van het onderhoud wordt enkel gebruik gemaakt van originele materialen en onderdelen van de fabrikant van het betreffende instrument, tenzij in overleg met Opdrachtgever anders is overeengekomen.

6. Het geplande en gerealiseerde jaarlijks groot onderhoud dient door Opdrachtnemer te worden geregistreerd in de door Opdrachtgever verstrekte MIOP-overzichten.

7. Voor alle nieuw geleverde en gemonteerde onderdelen en/of materialen dient de goede werking door Opdrachtnemer minimaal twaalf (12) maanden te worden gegarandeerd.

8. Opdrachtnemer garandeert dat nieuw geplaatste onderdelen geen negatieve invloed hebben op de bestaande onderdelen.

9. Opdrachtnemer stelt elk jaar voorafgaand het nieuwe kalenderjaar een revisieplan op. NO&B bepaalt mede op grond daarvan het budget voor het komende jaar.

10. Opdrachtnemer voert de Opdracht uit en factureert conform het revisieplan;

11. Het revisieplan mag niet zonder goedkeuring van NO&B worden gewijzigd;

12. Als Opdrachtnemer gedurende het jaar tot de conclusie komt dat een overschrijding van het beschikbare budget noodzakelijk is om de minimale kwaliteit van het vleugelpark te

waarborgen, kan Opdrachtnemer een onderbouwd verzoek om meerwerk indienen bij NO&B.

13. Bij meer- en minderwerk dient vooraf een specificatie te worden overhandigd, die melding maakt van de hoeveelheid uren en materialen, inclusief opslagen voor algemene kosten, winst en risico.

14. Schade aan goederen van Opdrachtgever veroorzaakt door Opdrachtnemer worden op Opdrachtnemer verhaald. Opdrachtnemer heeft de plicht om schade aan personen en/of zaken, gesignaleerd door de medewerkers van Opdrachtnemer, dan wel veroorzaakt door medewerkers van Opdrachtnemer, te melden bij Opdrachtgever. Opdrachtnemer is te allen tijde verzekerd voor beroepsaansprakelijkheid conform de in de Selectieleidraad beschreven eisen.

5) Eisen omtrent Meerjarige Investerings- en Onderhoudsplanung (MIOP)

1. Per jaar worden alle instrumenten binnen de scope van de opdracht beoordeeld door Opdrachtnemer.

2. Opdrachtnemer zet met behulp van het huidige MIOP overzicht een systeem op poten waarmee NO&B ten allen tijde zicht heeft op de staat van onderhoud van het vleugel / piano park, geplande en uitgevoerde onderhoudswerkzaamheden (inclusief stemmen) en het verwachte tijdstip van vervanging. Dit systeem/document is uitsluitend toegankelijk voor planners van NO&B en opdrachtnemer en wordt tevens gebruikt als onderlegger voor facturering

3. Opdrachtnemer stelt elk jaar voorafgaand het nieuwe kalenderjaar een grootonderhoudsplan in combinatie met het revisieplan (zie punt 4.9 t/m 4.12) op. NO&B bepaalt mede op grond daarvan het budget voor het komende jaar.

4. Opdrachtnemer voert de Opdracht uit en factureert conform het grootonderhoudsplan;

5. Het grootonderhoudsplan mag niet zonder goedkeuring van NO&B worden gewijzigd;

6. Als Opdrachtnemer gedurende het jaar tot de conclusie komt dat een overschrijding van het beschikbare budget noodzakelijk is om de minimale kwaliteit van het vleugelpark te waarborgen, kan Opdrachtnemer een onderbouwd verzoek om meerwerk indienen bij NO&B.

7. Als een instrument niet meer aan de toegewezen kwaliteitsindeling voldoet dient Opdrachtnemer een voorstel te doen omtrent herplaatsing, revisie of vervanging.

6) Specifiek toegewijd persoon, Stemmen en Tournee

1. Opdrachtnemer stelt vanuit zijn organisatie een specifiek toegewijd persoon ter beschikking (de 'beheerder') die met (artistiek)productioneel inzicht initieënd en doortastend in nauw overleg met de gebruikers, productie- en planningsafdelingen binnen NO&B de stemmingen en het onderhoud organiseert zonder het productieproces van voorstellingen en repetities te verstoren.

2. Het stemmen en onderhoud dient enkel te worden uitgevoerd door daartoe gecertificeerde pianotechnici. Pianotechnici die onderhoud uitvoeren aan vleugels van

Steinway & Sons dienen daarvoor specifiek te zijn opgeleid (conform de ter zake in de Selectieleidraad gestelde eisen).

3. In geval van calamiteiten dient een pianotechnicus en/of pianostemmer binnen één (1) uur ter plaatse en beschikbaar te zijn voor herstelwerkzaamheden.
4. Opdrachtnemer dient, wanneer de programmering van NO&B dit eist, te allen tijde in staat te zijn één of twee gestemde vleugels in topconditie uit eigen collectie van opdrachtnemer te leveren tijdens een rondgang langs diverse theaters in Nederland.