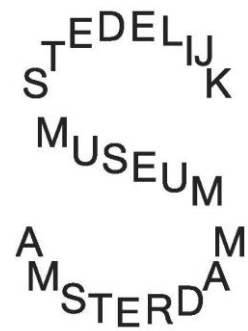


Nota van Inlichtingen 1.0

Europese aanbesteding volgens de openbare procedure

Kunsttransporten

Stedelijk Museum Amsterdam



Opgesteld door : Stedelijk Museum Amsterdam
Versie : 1.0
Datum : 1 september 2021

1. Inleiding

1.1 Algemeen

Deze Nota van Inlichtingen 1.0 maakt integraal onderdeel uit van de Europese aanbesteding Kunsttransporten met publicatienummer 322856, die Opdrachtgever op donderdag 29 juli is gestart. De Nota van Inlichtingen 1.0 heeft betrekking op de offertefase van de genoemde aanbesteding.

In deze Nota van Inlichtingen geeft Opdrachtgever antwoord op de door geïnteresseerde partijen ingediende vragen en reageert Opdrachtgever op opmerkingen die door geïnteresseerde partijen zijn ingediend.

Geïnteresseerde partijen dienden conform Beschrijvend Document de vragen en opmerkingen in op uiterlijk vrijdag 20 augustus 2021 vóór 12.00uur. Er zijn in totaal vier vragen/opmerkingen ingediend.

Op woensdag 11 augustus 2021 heeft een schouw op het depot plaatsgevonden. Tijdens deze bijeenkomst heeft een geïnteresseerde partij mondeling één vraag ingediend.

Opdrachtgever beantwoordt alle gestelde vragen en reageert op alle ingediende opmerkingen in hoofdstuk 2 van deze Nota van Inlichtingen.

1.2 Aanvullingen

Opdrachtgever wijst er op dat het volgende document door middel van deze Nota van Inlichtingen gewijzigd is:

- Bijlage F Ervaring Inschrijver

Als bijlage bij deze Nota van Inlichtingen stelt Opdrachtgever nieuwe versies beschikbaar van:

- Bijlage F Ervaring Inschrijver 1.1

1.3 Verdere verloop procedure

Voor de verdere procedure verwijst Opdrachtgever naar het Beschrijvend Document.

2. Vragen en opmerkingen van geïnteresseerde partijen en antwoorden en reacties van Opdrachtgever

Nr.	Betreft	Gestelde vraag	Antwoord Opdrachtgever
1	Bijlage F: ervaring Inschrijver	Mag de deelnemer ook een project van / samenwerking met het Stedelijk Museum Amsterdam gebruiken?	Een opdracht van het Stedelijk Museum Amsterdam mag als referentieproject worden opgegeven.
2	Beschrijvend document 4.3.2	Moeten wij zelf een tevredenheidsverklaring opstellen of wordt deze nog verstrekt?	Nee gelieve niet zelf op te stellen. Opdrachtgever heeft bijlage F Ervaring inschrijver gewijzigd en is aan deze Nota van Inlichtingen toegevoegd. Op dit formulier dient een handtekening van de referent komen te staan.
3	Bijlage J – fictieve opdracht (bruikleen particuliere eigenaar Parijs)	Zitten de piepschuimen brokken los in het net (kunnen ze eruit) of zitten ze vast?	Wat in de fictieve opdracht staat beschreven is de informatie die voorhanden is. Er is geen aanvullende informatie. Opdrachtgever verwijst graag naar de tekst in de fictieve opdracht, het beoordelingskader op pagina 24 van het Beschrijvend Document, en artikel 1.4 op pagina 9 van het Beschrijvend Document.
4	Bijlage I	In bijlage I (minicompetitiedocument) wordt verwezen naar bijlage [x] (vanaf bladzijde 8. Wij kunnen deze niet terug vinden bij alle documentatie. Zou je kunnen aangeven welk document dit is?	Bijlage [x] is de tentoonstellingslijst. Deze lijst zal per uitgeschreven minicompetitie verschillen en op dat moment op maat worden gemaakt. Voor de Inschrijving op de aanbesteding is Bijlage [x] niet van toepassing. De fictieve opdracht dient te worden uitgewerkt conform het Minicompetitiedocument. Daarbij is er voor de Inschrijving op de aanbesteding geen sprake van een tentoonstellingslijst, maar van een fictieve opdracht.
5	Schouw	Wat zijn de afmetingen van de deuren/hekken in relatie tot laden en lossen?	Voor het Museumplein verwijst Opdrachtgever naar het Programma van Eisen paragraaf 2.1.5. Daarin staan de maximale afmetingen voor een voertuig beschreven. Voor het depot geldt dezelfde maximale hoogte van 4 meter en een hellinghoek van de afrit van 5 graden. Tevens is ook bij depot het hoogteverschil tussen vloer en dockleveller circa één meter.