

Aanbesteding: Openbare aanbesteding Collectiepresentatie Drents Museum
Aanbestedende Dienst: Stichting Drents Museum
Referentie: S18042

Toelichting:

Ref.nr. 29
Onderwerp: lichtontwerper

Vraag:

Is het gewenst dat wij een lichtontwerper in ons team opnemen?

Antwoord:

Het maken van een lichtontwerp is onderdeel van perceel 1. Indien deze expertise niet in uw team is voorzien, is het verstandig hiervoor een lichtontwerper aan uw team toe te voegen.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr. 30
Onderwerp: Concept overeenkomst

Vraag:

Op pagina 7 onder paragraaf betaling wordt aangegeven: 'Betaling van de Koopprijs vindt plaats binnen één maand na Levering'. Dit zou betekenen dat Inschrijver voor de gehele periode van ontwerp tot oplevering het totaalbedrag van het gegunde perceel zou moeten voorfinancieren. Kan de aanbesteden partij ermee instemmen dat na gunning van de opdracht in overeenstemming een facturatieschema wordt opgesteld dat wordt afgestemd op de definitieve gefaseerde planning, waarbij deellieferingen met facturatiemomenten worden overeengekomen?

Antwoord:

Akkoord. In de overeenkomst zal dit worden aangepast. Artikel 7.1 luidt dan: Betaling van de Koopprijs vindt plaats op basis van een nader tussen Partijen overeen te komen betalingsschema. Opdrachtgever doet zo spoedig mogelijk na sluiten van de overeenkomst een voorstel. Indien Partijen geen overeenstemming bereiken, behoudt Drents Museum zich het recht voor de betaling plaats te laten vinden uiterlijk één maand na Levering."

Percelen: P1 Perceel 1

Beantwoord op: P2 Perceel 2
25-06-2021
Label: Contract

Ref.nr. 31
Onderwerp: Garantie en service

Vraag:

In de aanbestedingsleidraad wordt op pagina 23 onder 6.1.2.2 aangegeven: 'De service voor het AV-systeem en multimedia zal bij voorkeur door de Inschrijver uitgevoerd worden. Inschrijver kan voor beide opties prijzen aangeven in het prijsinvulformulier.'
We zien deze beide opties niet op het prijsformulier terug.

Antwoord:

Zie aangepast prijsformulier.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 32
Onderwerp: 3d modellen

Vraag:

Kunt u ons digitale 3d modellen van het gebouw en de ruimtes beschikbaar stellen?

Antwoord:

Deze zijn niet beschikbaar en is onderdeel van de uitvraag voor het technisch tekenbureau (onderdeel ontwerpteam) welke op dit moment wordt afgerond. De beschikbare tekeningen/ doorsnedes zijn op TenderNed beschikbaar gesteld.

Percelen: P1 Perceel 1
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 33
Onderwerp: Prijsformulier

Vraag:

Prijsformulier perceel 2: Kunt u aangeven wat u exact verstaat onder

‘opbouw’? Wordt hiermee de configuratie van de AV en multimediacontent bedoelt?

Antwoord:

Het gebruiksklaar installeren en inbouwen, zie ook vraag 35.

Percelen: P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
34

Onderwerp:

Prijsformulier

Vraag:

Prijsformulier perceel 1: Kunt u aangeven wat u exact verstaat onder ‘overhead’? Wordt hiermee ook ontwikkeling en engineering bedoelt?

Antwoord:

De kosten voor engineering zijn onderdeel van de ontwikkelkosten (O1) regel 3, uitwerking Vraagspecificatie tot UO (productie).

Percelen: P1 Perceel 1

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
35

Onderwerp:

Transport en levering

Vraag:

In de aanbestedingsleidraad wordt op pagina 23 onder 6.1.1 aangegeven: ‘Kosten voor transport en levering dienen separaat vermeld te worden in de begroting.’

Kunt u aangeven wat u exact verstaat onder ‘levering’? Wordt hiermee opbouw en montage bedoelt?

Antwoord:

Dit is correct.

Percelen: P1 Perceel 1

P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

Onderwerp:

36

Open begroting

Vraag:

In de aanbestedingsleidraad wordt op pagina 22 onder 6.1.1 aangegeven: 'De totaalprijs dient onderbouwd te worden door een open begroting.'

Is de open begroting format vrij en mogen wij deze als bijlage toevoegen achter Formulier E: Prijsformulier?

Antwoord:

Dit is akkoord.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

37

Onderwerp:

Referentieverklaring

Vraag:

In de aanbestedingsleidraad wordt op pagina 19 onder 5.4.2 gevraagd om een ondertekende referentieverklaring.

Inschrijver beschikt reeds over ondertekende referentieverklaringen van haar referentieprojecten. Is het toegestaan om deze als bijlage aan Formulier C: Technische geschiktheid toe te voegen? Hiermee voorkomen wij dat we onze opdrachtgevers voor tenders afzonderlijk tot 'last' moeten zijn voor het ondertekenen van referentiebladen.

Antwoord:

Dit is akkoord.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

38

Onderwerp:

Planning

Vraag:

In de aanbestedingsleidraad wordt op pagina 10 onder 3.1.4 aangegeven: 'Van Inschrijvers wordt een planning en voorstel tot fasering verwacht.'

Mogen wij deze als bijlage bij het Plan van Aanpak toevoegen, zonder dat deze meetelt in het totaal aantal pagina's?

Antwoord:

Ja, dit is akkoord en mag als bijlage worden toegevoegd aan het Plan van Aanpak. Planning op maximaal 1 A3.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.

39

Onderwerp:

Datum presentatie

Vraag:

Is de aanname correct dat de datum van de presentatie in lijn met de indiendatum een week later wordt gepland, zijnde 14 juli 2021 in plaats van 7 juli 2021?

Antwoord:

De aangepaste planning is opgenomen in TenderNed. De presentatiedagen zijn op 20 en 21 juli gepland.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.

40

Onderwerp:

Drents Museum Nota van Inlichtingen

Vraag:

Vraag 1:

Als we als combinatie perceel 1 en 2 samen aan willen bieden, kunnen we ons complete document uploaden via de TenderNed-account van een van de leden van het consortium?

Vraag 2:

Er lijken dubbelingen te zitten in de zalen in het prijsformulier. Er komt tweemaal een 'Zaal van de Herkomst' voor (K21 en K22), er zijn twee zalen 'Zaal van Bezit' (K15 en K16) die in het document van Moesgaard een zaal lijken te zijn, en er lijken twee introductieruimten te zijn (K6 en K23). Kunnen we een geverifieerde lijst krijgen van alle zalen met daarbij een goede verwijzing naar de codering in het document van Moesgaard? (bijv. Into - Room of Elevation = 0.70).

Antwoord:

A: u bent vrij om voor beide percelen in te schrijven. Het zijn echter twee zelfstandige inschrijvingen waarbij Aanbestedende dienst vrij is om ook slechts één van beide percelen aan u te gunnen. Verzoek dus om duidelijk onderscheid te maken tussen uw inschrijving voor perceel 1 en perceel 2.

B: Zie aangepast prijsformulier

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
41

Onderwerp:
Tijdreizigers

Vraag:

In de briefing worden de Tijdreizigers genoemd. Zijn dit net als de Huisgeest een soort virtuele gidsen, die (digitaal/in audio) terug moeten komen in de ruimtes? Graag ontvangen wij meer informatie over de rol van de Tijdreizigers binnen de tentoonstelling.

Antwoord:

Inderdaad, deze komen digitaal maar eventueel ook analoog in (bijna) alle ruimten in de presentatie terug. Wij verwijzen u hiervoor ook graag naar de inhoud van het Educatieplan en het zalenoverzicht.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
42

Onderwerp:
inventariseringen uitgangspunten per zaal

Vraag:

In hoeverre zijn de uitgangspunten in het document 'Inventariseringen uitgangspunten per zaal' definitief? Kunnen wij ervan uitgaan dat in ieder geval de rode teksten niet definitief zijn?

Antwoord:

In het tabblad 'klimaat' zijn de rode teksten aandachtspunten binnen de de beschreven ruimtes ten aanzien van specifieke objectgroepen die daar worden tentoongesteld. Deze zijn bindend.

De rode teksten in het tabblad 'Ervaringen' betreffen inventariseringen van mogelijkheden en zijn niet definitief. Informatie in het tabblad 'overige

onderdelen' zijn een eerste inventarisatie en niet definitief. De enige rode tekst daar betreft de zaal van de crisis, die is vervallen.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
43

Onderwerp:
Verbinding met de regio

Vraag:

In paragraaf 6.1.2 wordt gesproken over “Verbinding met de regio – wat is u visie en op welke manier komt de betrokkenheid met de regio tot uiting” – kunt u dit verder toelichten en uitleggen wat hiermee wordt bedoeld binnen de context van het plan van aanpak?

Antwoord:

Aanbestedende dienst hecht veel waarde aan lokale verbondenheid bij de realisatie van collectiepresentatie. Daarnaast is er binnen de regio ook veel expertise aanwezig, (hoe) gaat u deze inzetten?

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Proces

Ref.nr.
44

Onderwerp:
rol/werkzaamheden van opdrachtgever

Vraag:

Wat is de rol/werkzaamheden van opdrachtgever in de verschillende fases - dus van definitief ontwerp t/m installatie?

Antwoord:

Er is veel kennis en expertise beschikbaar vanuit het Museum. U kunt dus een actieve participatie vanuit het Museum verwachten. Graag in uw plan van aanpak opnemen wat uw verwachtingen zijn van de inhoudelijke rol van het museum. Daarnaast zal de Opdrachtgever de faseproducten beoordelen op volledigheid en kwaliteit.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Proces

Ref.nr.

45

Onderwerp:

inhoudsontwikkeling

Vraag:

In de omschrijving van de scope wordt (zover wij konden vinden) niet gesproken over de inhoudsontwikkeling. Klopt de aanname dat opdrachtgever alle inhoud, research en eventuele teksten reeds klaar heeft liggen of verder gaat ontwikkelen in de vervolgfases van het project voor perceel 1 en 2? Hoe ziet opdrachtgever de samenwerking als het gaat om inhoudsontwikkeling voor zowel perceel 1 en 2? (in relatie met dtp proces of teksten voor games/schermontwerpen).

Antwoord:

De inhoud en research wordt door Drents museum aangeleverd, maar de ontwikkeling van een overkoepelend publieksbegeleidingsplan, tekstredactie, script schrijven etc. gebeurd in samenspraak/goed overleg tussen opdrachtnemers en opdrachtgever. Alle productie van zowel teksten als multimedia valt binnen de scope.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

46

Onderwerp:

akoestische checks

Vraag:

We gaan er vanuit dat akoestische checks en mogelijke aanpassingen /verbeteringen door de aannemer worden uitgevoerd, is dit correct?

Antwoord:

Een bouwfysica adviseur is onderdeel van het ontwerpteam Gebouwaanpassingen. Tijdens de clash control zoals opgenomen in de planning worden dit soort vraagstukken behandeld. Gezamenlijk moet tot een passende oplossing worden gekomen, het is niet vanzelfsprekend dat deze werkzaamheden worden uitgevoerd door de aannemer van de Gebouwaanpassingen.

Percelen: P1 Perceel 1

Beantwoord op: 25-06-2021

Label: Uitvoering

Ref.nr.**Onderwerp:**

47

wayfinding/signing

Vraag:

We gaan ervanuit dat in de totale verbouwing de generieke wayfinding /signing (toiletten, informatiebalie e.d.) buiten deze opdracht wordt opgelost.

Antwoord:

Dat klopt, deze valt buiten de scope. Maar de specifieke en generieke wayfinding dienen uiteraard wel in goed overleg en in nauwe afstemming met elkaar te worden uitgewerkt. De ontwikkeling van de plattegrond valt wel binnen de scope.

Percelen: P1 Perceel 1**Beantwoord op:** 25-06-2021**Label:** Uitvoering**Ref.nr.**

48

Onderwerp:

input doelgroep

Vraag:

Is er in het ontwerptraject reeds concept testing gedaan of op een andere manier kwalitatieve feedback opgehaald bij de doelgroep? Zo ja, zou dit gedeeld kunnen worden?

Antwoord:

Helaas nog niet. Wel is het ontwerp naar voorbeeld van Moesgaard, een museum dat zichzelf bewezen heeft.

Percelen: P1 Perceel 1

P2 Perceel 2

Beantwoord op: 25-06-2021**Label:** Inhoud**Ref.nr.**

49

Onderwerp:

verlichting

Vraag:

Klopt de aanname dat de infrastructuur (lichtrails en bekabeling e.d.) en de standaardarmaturen in het budget van de aannemer zit, en dat lichtplan en levering van verlichting in perceel 1 enkel betrekking heeft op de speciale armaturen t.b.v. experience/inrichting?

Antwoord:

De infrastructuur (bekabeling) is onderdeel van het Gebouwaanpassingen. Lichtrails en armaturen is onderdeel van levering perceel 1 inclusief het

opstellen van een lichtontwerp.

Percelen: P1 Perceel 1
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Uitvoering

Ref.nr.
50

Onderwerp:
stelpost verlichting

Vraag:

In het prijsformulier voor perceel 1 wordt een stelpost opgenomen voor verlichting van € 200.000, waarop is deze stelpost gebaseerd?

Antwoord:

De demarcatie zoals opgenomen onder vraag 49.

Percelen: P1 Perceel 1
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Uitvoering

Ref.nr.
51

Onderwerp:
Scope taken Drents Museum

Vraag:

Zijn er taken zijn die het Drents Museum op inhoudelijk gebied zelf uitvoert tijdens het ontwerp en de productie. Bijvoorbeeld inhoudelijk research, beeldresearch, tekstschrijven, vertalingen. Kunt u aangeven welke taken u verwacht van de opdrachtnemer en welke taken bij het Drents Museum liggen?

Antwoord:

DM doet inhoudelijke research, tekstschrijven, eerste redactie en eindredactie; opdrachtnemer doet co-redactie, vertaling, en tevens beeldresearch (DM ondersteunt/helpt waar mogelijk). Design en productie van zowel tekst als multimedia ligt bij opdrachtnemer. Ontwikkeling overkoepelend publieksbegeleidingsplan graag in nauwe samenwerking tussen opdrachtnemer en DM.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Proces

Ref.nr.

Onderwerp:

52

Kerncompetenties perceel 2

Vraag:

De budget verhouding van 35% van de totale opdrachtwaarde voor de AV- en multimediacontent komt in de praktijk eigenlijk nooit of zelden voor. Als het gaat om het aantonen van het kunnen voltooien van een opdracht met een vergelijkbare grootte, zou een referentieproject met een vast minimumbudget voor AV- en multimediacontent dat wellicht ook aan kunnen tonen (bijvoorbeeld 35% van het projectbudget van het Drents Museum). Is het mogelijk om dit criterium ook te hanteren?

Als dat niet mogelijk is, kunt u dan specificeren uit welke budgetten de totale opdrachtwaarde bestaat in relatie tot deze geschiktheidseis? En/of in overweging nemen om de eis te verlagen naar 30% van de totale opdrachtwaarde? Een verhouding die alsnog hoog is, maar minder zeldzaam.

Antwoord:

Aanbestedende dienst acht het van belang dat er sprake was van een interactieve tentoonstelling met veel AV- en multimediacontent. Daarom is uw eerste suggestie niet mogelijk. Wel is Aanbestedende dienst bereidt om het percentage aan te passen naar 30%.

Percelen: P2 Perceel 2**Beantwoord op:** 25-06-2021**Label:** Proces**Ref.nr.**

53

Onderwerp:

Geplande verbouwing

Vraag:

Kunnen we geïnformeerd worden over de status van de plannen voor de verbouwing, waarvoor het separate budget genoemd is van ca 3 miljoen euro?

Het is voor de ontwikkeling van onze visie wel belangrijk om te weten welke ingrepen gepland staan, met name vwb de ruimtes die deel uitmaken van het gebriefde parcours.

Antwoord:

Op dit moment loopt de selectie van de adviseurs. Vooralsnog is het plan van Moesgard voor wat betreft de Gebouwaanpassingen leidend. Het is echter de verwachting dat niet alle aanpassingen binnen het beschikbare budget gerealiseerd kunnen worden. Daarom is zoals in de planning opgenomen na gunning een moment waarop gebouwaanpassingen en plannen voor de collectie presentatie met elkaar geclasht worden. Op basis hiervan worden de plannen aangepast.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
54

Onderwerp:
Huisstijl

Vraag:

Ligt de ontwikkeling van een logo en huisstijl van de tentoonstelling binnen de scope van de tender?

Kunt u aangeven hoe zelfstandig deze grafische taal kan zijn cq juist in lijn moet zijn met de bestaande huisstijl van het museum?

Antwoord:

Ontwikkeling van campagne en logo van de NCP valt buiten de scope. Grafische uitingen in de tentoonstellingen vallen binnen de scope. Bij ontwikkeling van de stijl voor de grafische uitingen dient kennis genomen te zijn van de bestaande huisstijl van het DM.

Percelen: P1 Perceel 1
P2 Perceel 2
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
55

Onderwerp:
Gangen

Vraag:

Vallen productiekosten voor wat betreft grafisch uitingen en het schilderwerk in de gangen binnen de scope van de tender?

Antwoord:

Productie van grafische uitingen vallen binnen de scope van deze tender. Schilderwerk van de (monumentale) gangen valt buiten de scope. Schilderwerk in de ruimten zelf zijn wel onderdeel van de scope.

Percelen: P1 Perceel 1
Beantwoord op: 25-06-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
56

Onderwerp:
Drents Museum Nota van Inlichtingen

Vraag:

In de prijslijsten van perceel 2 staat bij punt 01: Kosten ten behoeve uitwerking Vraagspecificatie tot en met productie.

Moeten wij dit lezen/interpreteren als zijnde de kosten voorafgaande aan de productie, dus - tot- de productie?

Antwoord:

Dit is juist.

Percelen:	P2 Perceel 2
Beantwoord op:	25-06-2021
Label:	Inhoud