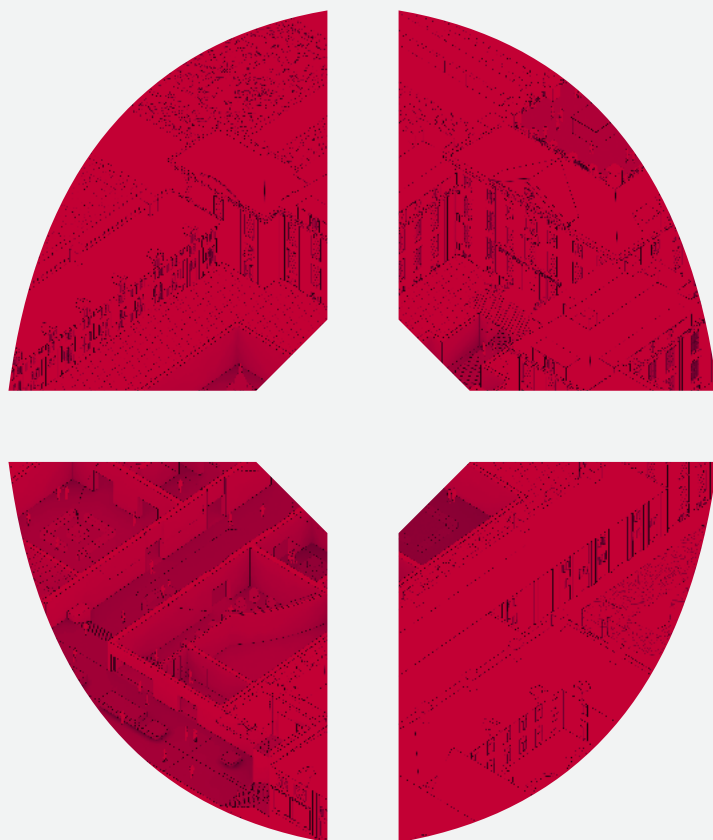




PALEIS HET LOO IN 2022
VERNIEUWD
& Verbouwd



PALEIS HET LOO

KAAN ARCHITECTEN

De vakjury koos na een aanbesteding unaniem voor KAAAN Architecten uit Rotterdam. Het toegankelijke ontwerp, geïnspireerd op de plattegrond en de maatvoering van het paleis, geeft een logische plek aan alle functies en ruimtes en heeft de grandeur die van een toonaangevend museum verwacht mag worden.

MUSEUM PALEIS HET LOO IN 2022

VERNIEUWD & *Verbouwd*



PALEIS HET LOO



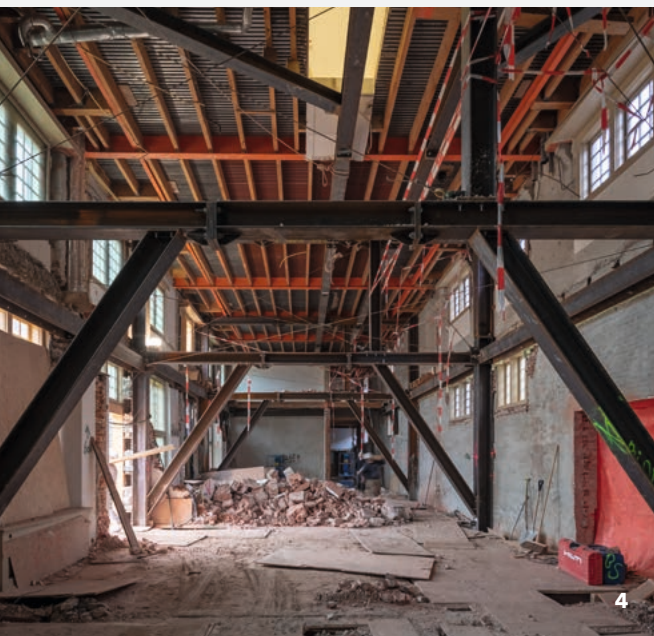
1



2



3



4



5

TERUGBLIK

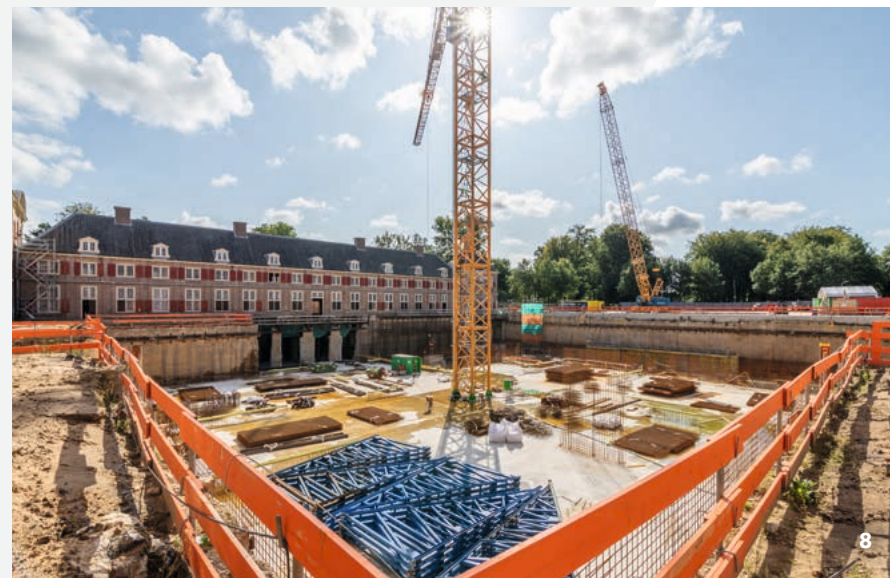
vanaf januari 2018



6



7



8



9

1 De uithuizing van het laatste object uit het paleis. 2 Het uitgraven van de Bassecour met industriële graafmachines en plaatsen van csm wanden. 3 Het zand dat is verwijderd, werd voor de stabiliteit vervangen door water. 4 Een tijdelijke staalconstructie werd aangebracht in de oostvleugel. 5 De betonvloer van de ondergrondse uitbreiding werd door duikers onder water gestort.

6 De tijdelijke fundering bij o.a. de hoekpaviljoens. 7 Samen met genodigden vierden we het bereiken van het diepste punt. 8 Met de enorme hijskraan middenin de bak werden wanden geplaatst en daarmee de contouren zichtbaar. 9 Ook de Balzaal werd intussen ontmanteld om te worden vernieuwd.



De Vernieuwing & Verbouwing van Paleis Het Loo kent sinds de start in januari 2018 veel mijlpalen. Het lege paleis na de uithuizing, het bereiken van het diepste punt, het afronden van de asbestsanering, doorbraken naar de oorspronkelijke paleisdelen en het plaatsen van de vloeren, wanden en plafondplaten; de enorme omvang van de ondergrondse uitbreiding werd gaandeweg zichtbaar. Inmiddels zit het dak erop en is de herinrichting van het paleis gestart, beide hoogtepunten van 2021. Het absolute hoogtepunt moet nog komen: de heropening van Paleis Het Loo in 2022.

Voordat het zover is, nemen we je graag alvast mee naar 2022. De aanblik van het paleis is wellicht niet veranderd, maar ondergronds is de moderne architectuur verbonden met het 17^e-eeuwse paleis. Vanuit de Grand Foyer kun je direct naar de vaste tentoonstelling De Oranjes. Bekijk er het reilen en zeilen van ons koningshuis, toen en nu. Via de paleisroutes en de audiofragmenten die te beluisteren zijn, kom je meer te weten over de inrichting van het paleis en de eerste bewoners, Willem en Mary. Bezoekers met kinderen gaan waarschijnlijk

eerst naar het Juniorpaleis waar een jong vorstenpaar woont, samen met hun hofmeesters. Uiteraard is er genoeg te zien en te beleven in de tijdelijke tentoonstellingen, tuinen en op het Stallencomplex. En tussendoor is er tijd voor een bezoek aan de vernieuwde restaurants.

We kunnen niet wachten om het allemaal te laten zien. Tot in 2022!

Michel van Maarseveen
Algemeen directeur

Pien Harms
Zakelijk directeur

1 De ondergrondse uitbreiding wordt gedicht met betonplaten. **2** De Grand Foyer, waarop alle nieuwe zalen uitkomen, met uitzicht naar buiten. **3** Vanuit de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen is de enorme ruimte van de ondergrondse uitbreiding goed zichtbaar. **4** Het glas ligt op de Bassecour.

TIJDLIJN in film & foto

De afgelopen jaren zijn er veel bijzondere foto's en films gemaakt. Kijk deze terug op paleishetloo.nl/tijdljn.



BASSECOUR



HOEKPAVILJOENS & *entreegebied*

Bezoekers komen binnen via een van de twee hoekpaviljoens. Ze arriveren in het lichte, ondergrondse entreegebied met de kassa- en informatiebalie, winkel, garderobe en toiletten.



GRAND FOYER

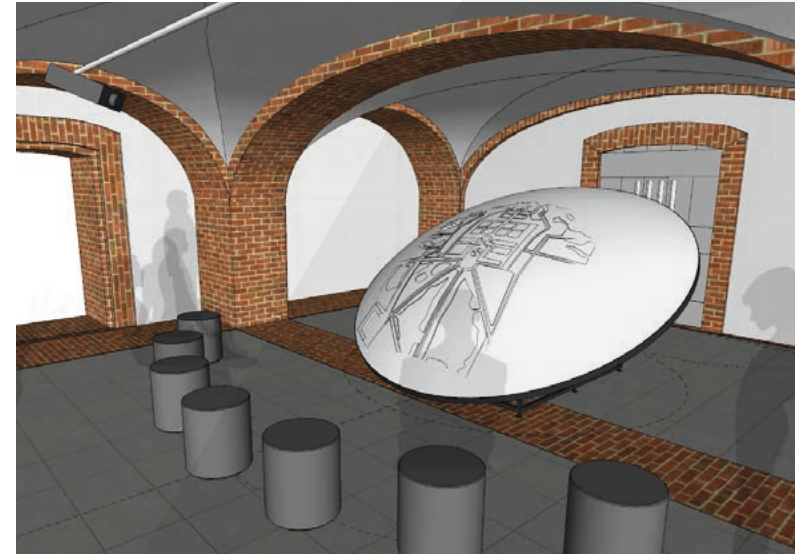
De Grand Foyer is het ondergrondse kloppend hart, dé plek waar alle bezoekers samenkomen, zich verspreiden over het museumcomplex en als vanzelf terugkeren. De Grand Foyer is de verbinding naar het paleis en geeft toegang tot de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen en de vaste tentoonstelling De Oranjes. Ook is dit een uitstekende locatie voor ontvangsten tot 700 personen.



Impressies: KAAN Architecten - Dikkie Scipio.

PALEIS HET LOO

in vogelvlucht



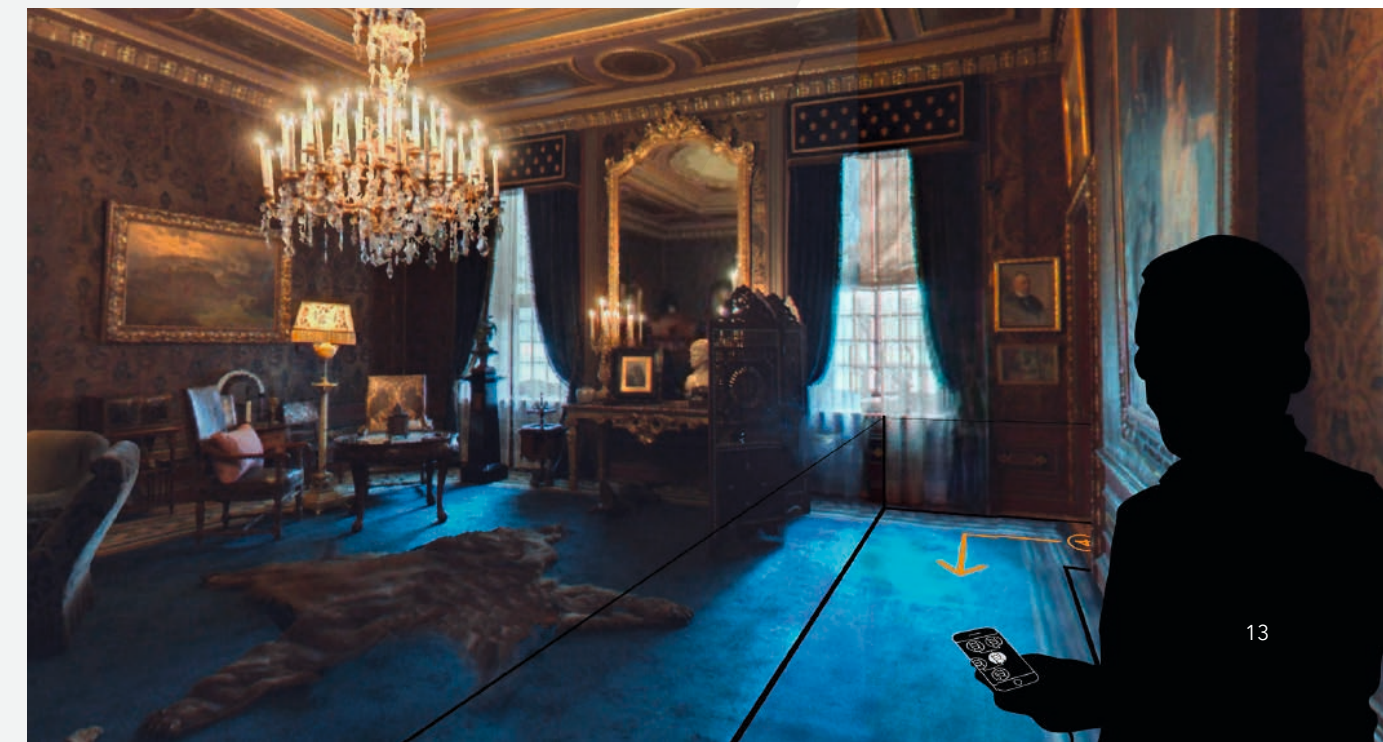
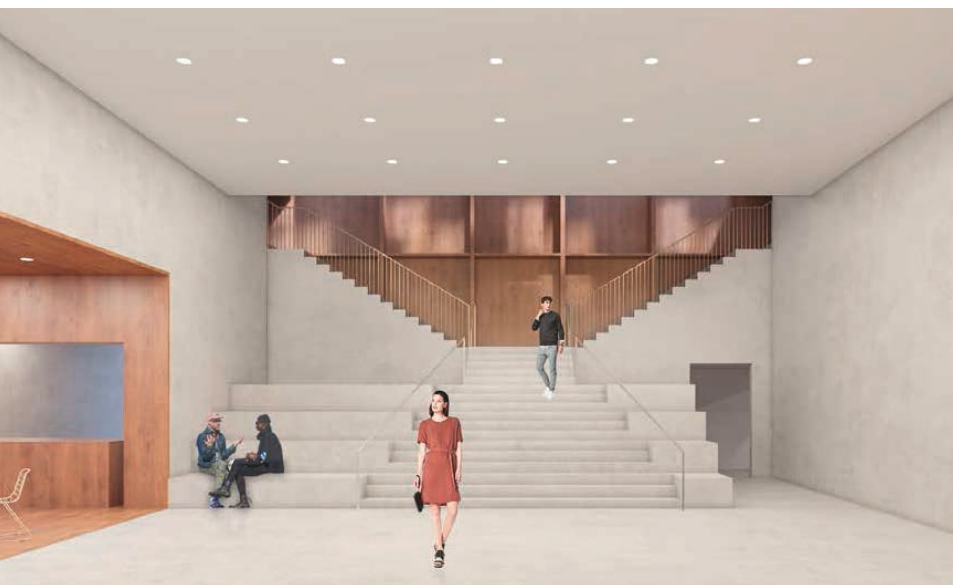
Paleis Het Loo is meer dan drie eeuwen oud. Dat maakt nieuwsgierig naar de bouw- en bewoningsgeschiedenis. In een introductiefilm komen het paleis en zijn bewoners tot leven. Bezoekers ontdekken hoe en wanneer het is gebouwd, welke veranderingen er zijn aangebracht en door wie, hoe de paleisvertrekken zijn veranderd, wie de tuinen aanlegden en de fonteinbouwden. Ook krijgen bezoekers een blik op de vorstelijke feesten en het hofpersoneel, zoals lakeien, tuiniers, hofdames, koks en keukenhulpen. En er is een opstelling van archeologische vondsten zoals servies, keukengerei, bierkruiken en overblijfselen van alle eerdere verbouwingen.

DE ORANJES

De huidige koning noemt zich niet Willem IV. Maar er waren ooit wel Willem I, II en III en Wilhelmina. Wie waren zij? Waarom worden de Nederlandse koningen en koninginnen ingehuldigd en niet gekroond? En wat betekent 'Van Oranje'? In de vaste tentoonstelling De Oranjes in de oostvleugel geven we antwoord op deze en nog veel meer vragen. Aan de hand van tot de verbeelding sprekende voorwerpen en toegankelijke verhalen maken we de belangrijke rol die de Oranjes in de Nederlandse geschiedenis speelden inzichtelijk. Tastbaar en gevarieerd; schilderijen, prenten en kunstnijverheid in veelkleurige of rustige ruimtes, collages van krantenkoppen en quotes, projecties en compilaties van film en fotografie. Alle elementen verbinden het verleden met het heden en zelfs de toekomst.

In de vestibule van het paleis maken bezoekers een keuze; kiezen ze voor scènes uit het leven van Willem & Mary, het vorstelijk echtpaar dat in de 17^e eeuw een grote stempel drukte op de wereldgeschiedenis of willen ze eerst weten hoe en in welke vertrekken de latere Oranjes op Het Loo woonden en werkten? Andersom kan natuurlijk ook, want de Oranjeroute door het westelijk deel en de Willem & Mary-route door het oostelijk deel kunnen zowel afzonderlijk als na elkaar gevolgd worden.

PALEIS ROUTES



TIJDELIJKE *tentoonstellingen*

Grenzend aan de Grand Foyer zijn de zalen voor tijdelijke tentoonstellingen. Twee grote en twee middelgrote zalen die met elkaar in verbinding staan. Door de hoogte van vijf meter krijgen tentoonstellingen een bijzondere uitstraling.



1

RESTAURANTS

Ook de restaurantvleugel is volledig onder handen genomen. Er wordt een moderne Balzaal toegevoegd als tegenhanger van de historische Balzaal. Beide zalen krijgen een eigentijdse inrichting en zijn unieke locaties voor een lezing, borrel, diner en feest.

De verbinding van heden en verleden komt hier op een bijzondere manier terug. De wortels van de eiken voor het paleis waren dusdanig aangetast dat het kappen van de bomen noodzakelijk was. Het hout van deze eiken wordt gebruikt voor de parketvloer in beiden zalen.



2

JUNIOR PALEIS

Paleis Het Loo werkt in de westvleugel aan een bijzonder hof voor kinderen van 3 t/m 12 jaar met hun begeleiders: het Juniorpaleis. Een wonderlijke wereld waar kinderen in familie- of schoolverband het doen en laten van een markant hof actief beleven. In het Juniorpaleis woont een jong vorstenpaar, de Majesteiten. In dit hof zijn hun eeuwenoude hofmeesters verantwoordelijk voor de gang van zaken. Samen met hen verstaan de Majesteiten de kunst om hun gasten het gevoel te geven dat ze welkom én echt belangrijk zijn. In het Juniorpaleis worden bezoekers gevraagd mee te helpen aan een groot feest met bijzondere gasten. Met hun hulp en de kennis van de hofmeesters wordt de gastvrije ontvangst op feestelijke wijze afgesloten.



3

WINKEL

In de ondergrondse uitbreiding komt een winkel van maar liefst 150 m². De winkel is ontworpen als hedendaagse vertaling van het historische paleis en sluit aan op de bogen van Daniel Marot, de 17^e-eeuwse interieurarchitect van

Paleis Het Loo. De moderne kroonluchters en hoge plafonds vormen het indrukwekkende decor voor het nieuwe assortiment.



4

1 Impressie KAAAN Architecten - Dikkie Scipio. 2 Impressie Studio Linse 3 Impressie KAAAN Architecten - Dikkie Scipio, bewerking Juniorpaleis - Studio Jesse 4 Impressie SVT.

RESTAURATIES

Het plafond van de staatsietrap is gerestaureerd in samenwerking met de Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL). Het totaal is 550 m² en daarmee het op één na grootste schilderij van Nederland. Rond 1900 is het door de decoratieschilder Willem Fabri aangebracht op basis van de verdwenen 17^e-eeuwse wandschilderingen van interieurarchitect Daniel Marot. De verbouwing bood de kans om een begin te maken aan de omvangrijke restauratie. Daarom is met de moeilijkst bereikbare plek begonnen: het plafond. In totaal werkten 6 restauratoren op een 14 meter hoge steiger aan de restauratie. Na de heropening worden ook de wanden behandeld. Kijk op paleishetloo.nl voor overige restauraties.



Vrienden en sponsors zijn voor Paleis Het Loo van groot belang! Alleen met extra steun van bedrijven, particulieren en fondsen is het mogelijk onze plannen te verwezenlijken, unieke tentoonstellingen te maken en het erfgoed van Paleis Het Loo te behouden voor de toekomst. Wij bedanken onze gevers met uitnodigingen voor speciale 'kijkjes achter de schermen' en in het jaar voor de heropening zijn deze natuurlijk extra bijzonder! Kijk op paleishetloo.nl/organisatie/steun-paleis-het-loo voor meer informatie.

STEUN PALEIS HET LOO

VONDSTEN

MINI PORTRETJE IN GROTE ZAAL

Voorheen was dit vanaf de vloer niet te zien, maar toen er eenmaal steigers in de grote zaal (voorheen Audiëntiezaal) stonden, werd ineens dit portretje zichtbaar. Bekijk de film over deze leuke vondst en vele andere op paleishetloo.nl/tijdlijn.



PARKEREN

Ook de bezoekersparkeerplaats is aangepast aan deze tijd. De parkeervakken zijn vergroot en opnieuw ingedeeld en er is ruimte gemaakt om, indien nodig, extra 'bosparkeerkamers' erbij te betrekken.





1



2



3



4



5



6



7



8



9

1, 2, 3, 5, 6, 7 Het terugplaatsen van wanden en houten panelen in het paleis. 4 Een medewerker van de Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL) aan het werk.

8, 9 De inhuizing van het eerste object in het paleis.

In 2022 openen we het vernieuwde en verbouwde Paleis Het Loo. Bezoekers wacht een warm welkom. De vaste tentoonstelling De Oranjes geeft een uniek kijkje in de geschiedenis, het paleis is volledig ingericht en in het Juniorpaleis kan het feest beginnen. De tuinen, stallen en het paleis vormen opnieuw een prachtig en logisch geheel. Paleis Het Loo is klaar voor de toekomst!

PALEIS HET LOO IN 2022
VERNIEUWD
& Verbouwd

FACTS & FIGURES

- meer dan **5000 m²** extra vloeroppervlakte
- **850 m²** voor tijdelijke tentoonstellingen
- ontvangstmogelijkheden tot **700** personen
- vaste tentoonstelling De Oranjes **1245 m²**
- **8** extra bezoekersliften
- Grand Foyer **530 m²**
- winkel **150 m²**
- **60** opnieuw ingerichte paleisvertrekken
- ruim **800** parkeerplaatsen waarvan **24** met oplaadmogelijkheid
- **300 m²** glas op de Bassecour (4 x 75 m²)
- oppervlakte nieuwe restaurants (Balzalen) **185 m²** en **175 m²**
- **60.000** museumobjecten in het paleis

CONTACT

Paleis Het Loo
Koninklijk Park 1
7315 JA Apeldoorn

E info@paleishetloo.nl

T 055 - 577 24 00

I paleishetloo.nl

UITGEVERIJ & REDACTIE

Paleis Het Loo, Apeldoorn
Mei 2021

Paleis Het Loo is ook te vinden op:



Disclaimer

De artist impressions van KAAAN Architecten in deze publicatie zijn bedoeld om een globale, visuele indruk te geven van het definitief ontwerp. De beelden vormen in die zin géén exacte weergave van de toekomstige werkelijkheid. Het auteursrecht op de afbeeldingen en teksten in deze publicatie rust bij Paleis Het Loo of deze zijn met toestemming van de auteursrechthebbende opgenomen. Hergebruik voor commerciële doeleinden is niet toegestaan. Degene die een afbeelding wenst te gebruiken dient contact op te nemen met Paleis Het Loo. De merken en logo's van Paleis Het Loo zijn merkenrechtelijk beschermd. Ongeautoriseerd gebruik van die merken is niet toegestaan.



PALEIS HET LOO