



Gemeente
Amsterdam



Natuursteen voor toepassing in openbare ruimte

Esthetisch beoordelingskader

Categorie: Zwart

Leeswijzer

Over dit document

In dit esthetische beoordelingskader worden de esthetische verschijningsvormen van het te leveren natuursteen omschreven. Dit document dient enerzijds als kader voor inschrijvers om inschrijvingsmonsters aan te bieden die voldoen aan de minimale esthetische eisen. Daarnaast wordt het esthetische beoordelingskader door de beoordelingscommissie gebruikt om de aangeboden inschrijvingsmonsters te beoordelen. Tijdens de contractuitvoering zal dit document gelden als toetsingskader om te beoordelen of het daadwerkelijk geleverde natuursteen niet afwijkt van de gestelde bandbreedtes.

Indeling document

In het eerste deel worden de mogelijke toepassingen van de uitgevraagde categorie natuursteen omschreven. In een tabel wordt aangegeven wat de toepassingen kunnen zijn van het natuursteen en wat de te beoordelen bewerking is. In het tweede deel zijn de te beoordelen esthetische aspecten uitgewerkt. In dit deel is per aspect een bandbreedte aangegeven voor wat voor de gemeente acceptabel is.

Categorie: **Zwart**

Gezocht worden compacte, zeer donkere gesteenten, als basalt en gabbro. Dit zijn harde slijtvaste gesteenten met een fijne tot zeer fijne korrel en vrijwel uitsluitend bestaande uit donkere mineralen, waardoor een nagenoeg effen zwarte kleur wordt verkregen.

Te beoordelen aspecten:



Hoofdkleur



Structuur



Contrast



Insluitingen

* Een nadere definitie van bovenstaande aspecten is aan het einde van dit document te vinden.

Toepassing

In onderstaande tabel is aangegeven wat de toepassingen kunnen zijn van de categorie – Zwart en wat de te beoordelen bewerking is. De te beoordelen bewerking is de bewerking welke wordt getoetst door een ter zake deskundig beoordelingsteam.

Voor een nadere specificatie van de eisen aan het natuursteen zie het Programma van Eisen.

Tegels/ platen	Keien	Banden	Primaire toepassing	Te beoordelen bewerking
			Tegels	Gevlamd



Hoofdkleur

Eis

De materialen dienen qua uitstraling een zwart-kleur van minimaal 419 U te hebben (op basis van een Pantone-kleurwaaier, Solid uncoated, the plus series). Het aanbieden van 'te' zwarte materialen is niet mogelijk.

Het monster wordt vergeleken met een Pantone-kleurwaaier. De kleur zal worden vastgesteld met behulp van de lighting indicator welke is opgenomen in de Pantone-kleurwaaier. De lighting indicator toont aan dat de juiste belichting wordt gehanteerd.



Structuur

Eis

Het gezochte gesteente wordt gekenmerkt door het vrijwel ontbreken van enige tekening, doordat vrijwel alleen donkere korrels aanwezig zijn.

Het aan te bieden materiaal dient homogeen te zijn.



Contrast

Eis

Het materiaal dient zo donker te zijn, dat contrast geen rol speelt.

Er dient alleen sprake te zijn van zeer donkere korrels. De aanwezigheid van sterk contrasterende (lichte) korrels is niet toegestaan.

Bandbreedte

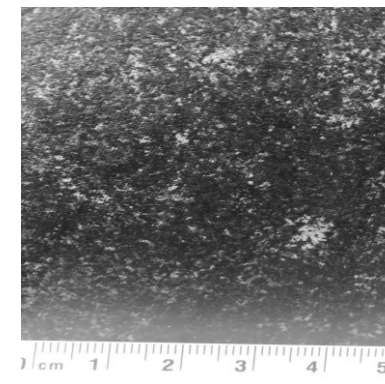
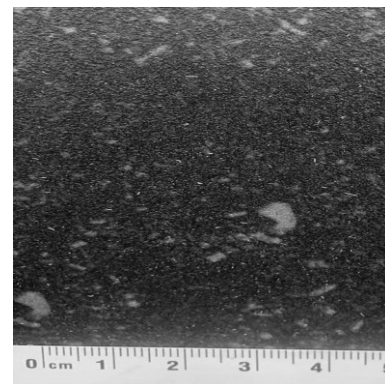
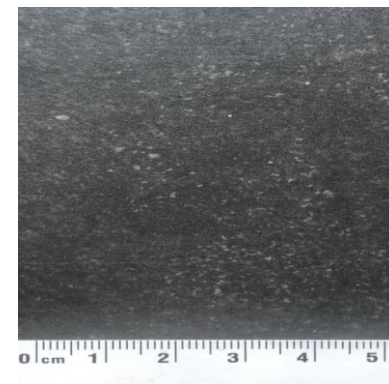
Te weinig contrast

Te weinig contrast
is niet mogelijk.

Voldoet

Voldoet

Te veel contrast



Acceptabele bandbreedte

50 mm



Insluitingen

Eis

De aan te bieden materialen dienen egaal zwart te zijn. De aanwezigheid van (zichtbare) insluitingen is niet toegestaan.

Definitie te beoordelen aspecten



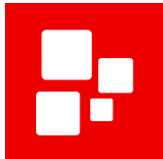
Hoofdkleur

De hoofdkleur van het gesteente wordt bepaald door verschillend gekleurde mineralen. Daarbij speelt de korrelgrootte een rol, doordat een fijnere korrelgrootte tot een betere “menging” van de kleuren in ons oog leidt.



Nevenkleuren

Een nevenkleur is veelal als een “gloed” aanwezig en is vaak niet direct aan bepaalde deeltjes in het oppervlak toe te schrijven.



Structuur

De structuur van het gesteente is het geheel van korrelgrootte en tekening (bijvoorbeeld gestreept). De tekening wordt bepaald door de verdeling van de verschillende mineralen over het oppervlak en eventuele aders en dergelijke. In het algemeen wordt er gezocht naar fijnkorrelige gesteenten zonder duidelijke tekening, waardoor er een gelijkmatig beeld ontstaat.



Contrast

Met contrast wordt de intensiteit van kleurovergangen binnen het gesteente bedoeld.



Insluitingen

In gesteenten komen bijna altijd afwijkingen (insluitingen) voor. Dit wordt geaccepteerd mits het niet te veel voorkomt of te aanwezig is (en deze afwijkingen de sterkte van het materiaal niet nadelig beïnvloeden).

Nota Bene: om de het effect van “menging” te verkleinen wordt in het kader van de visuele beoordeling een inschrijvingsmonster uitgevraagd bestaande uit vijf stenen. In de vijf stenen moeten de variaties in kleuren, structuren en contrast vertegenwoordigd zijn zodat vastgesteld kan worden dat aan de hoofdkleur wordt voldaan. In het inschrijvingsmonster moeten alle karakteristieken van het gesteente naar voren komen.



Colofon

Copyright © 2020 Gemeente Amsterdam

Auteurs: Inkoopteam Stadsbrede inkoop van natuursteen voor toepassing in openbare ruimte

Versie: 1.0

Datum: 29 juli 2020

Contactpersoon: Frank van Sloun

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.