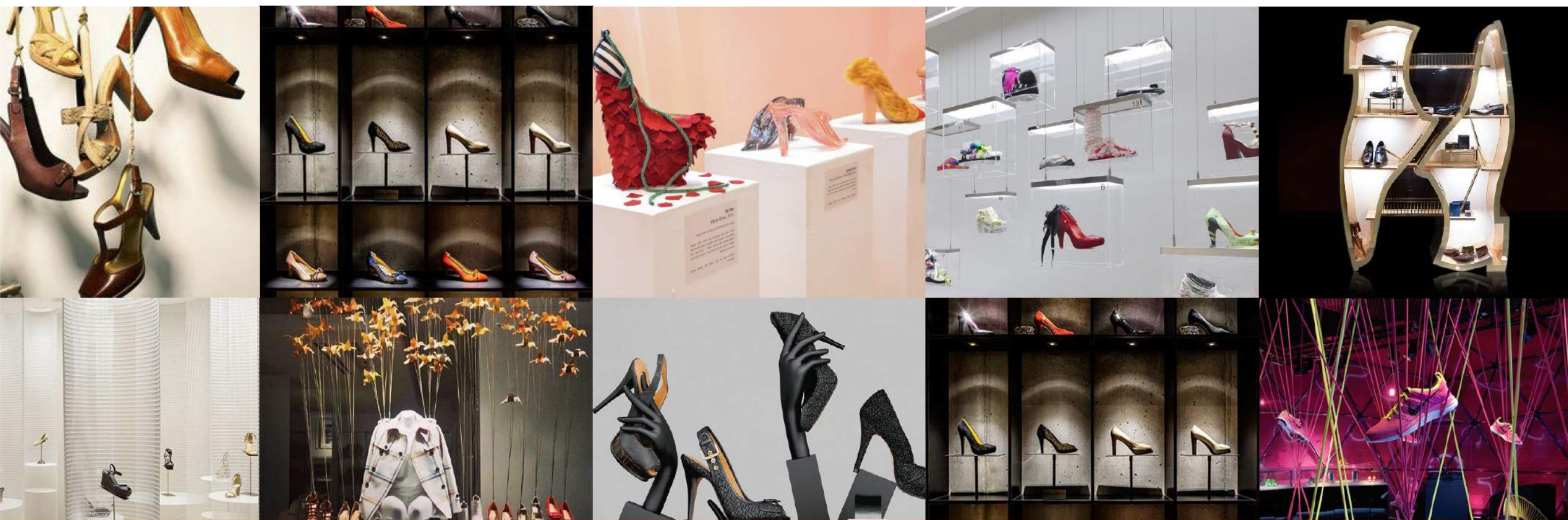
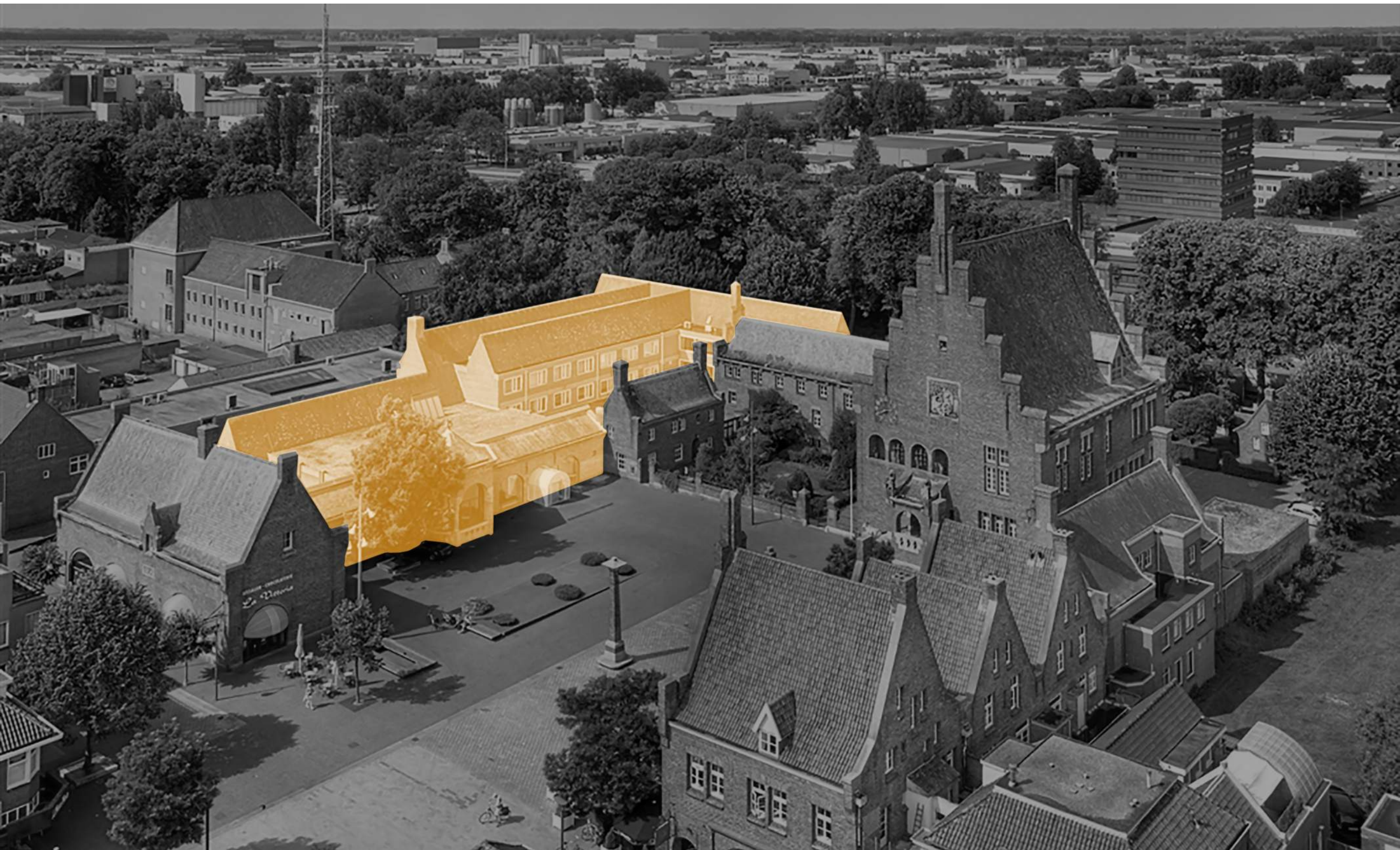




Verhaallijnen van het museum





impressie plein

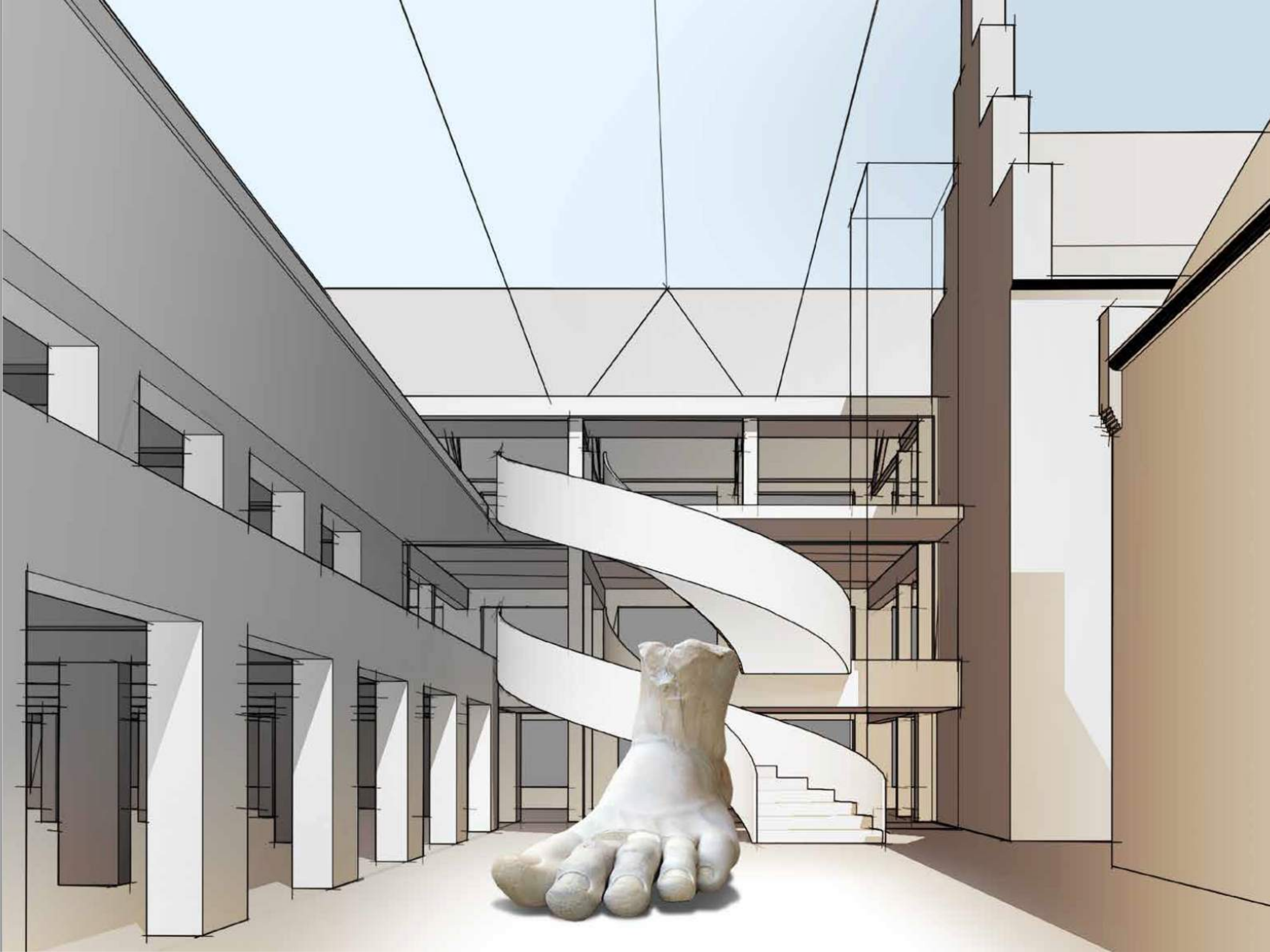




impressie café









ambacht & techniek



het verhaal van de Langstraat



mode & design





Opdracht werkgroep 'Ambacht & Techniek'

- Breng in kaart welke ambachten en technieken kenmerkend zijn (geweest) bij het vervaardigen en leer- en schoenproducten in Waalwijk en in welke mate deze bijdroegen aan haar vermaardheid.
- Onderzoek welke ambachten op dit moment en in de nabije toekomst bijdragen aan de kwaliteit van het leer- en schoenproduct. Hoe wordt de creativiteit dank zij toepassing van deze ambachten versterkt?
- Laat zien welke beroepen met deze ambachten in verband kunnen worden gebracht (hoeft niet per se om primair ambacht te gaan, ook aansluitende beroepen mogen worden belicht).
- Onderzoek welke van deze ambachten door middel van apparatuur uit de collectie van het NLSM verbeeld kunnen worden of interactief kunnen worden gemaakt.
- Onderzoek welke van deze ambachten met gebruik van moderne apparatuur tastbaar en interactief kunnen worden gemaakt.
- Laat aan de hand van schoenmodellen zien welke onderdelen van leer- en schoenproduct met deze ambachten werden verbeterd.

Verwacht resultaat t.b.v. raad 11 oktober: overzicht van belangrijkste ambachten met ideeën hoe deze een plaats kunnen krijgen in het museum door middel van collectie, 'interactives', workshops en professionele opdrachten. Uitgebeeld als vlekkenplan.

proces is aanschouwelijk, ook in verschillende tijden
machinepark uit jaren '30 beschikbaar
technische doorbraken hebben menselijke gevolgen
nog steeds veel innovatie





proces is aanschouwelijk, ook in verschillende tijden
machinepark uit jaren '30 beschikbaar
technische doorbraken hebben menselijke gevolgen
nog steeds veel innovatie

opstelling met hoofdstappen uit ontwerp & maakproces
uitstapjes naar verschillende tijden incl toekomst
uitleg van machines en processen
waar mogelijk interactief / zelf doen

Leerlooien



Haren verwijderen/ vlezen /
voorlooien



Looien



Splitten



Uitzetten



Machinaal zijspoor: Walsen



Drogen



Finishen

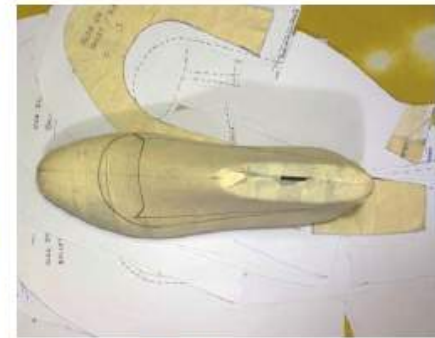


Meten

Ontwerpen



Schoenleest



Modeleren



Materiaalkeuze



Patroon



Pullover



Graderen

Bovenwerk



Stansen of snijden



Schalmen en omboeken



Neusversteviging en contrefort



Stikken



Onderwerk



Binnenzool opzetten met cambreur



Verhitten



Overhalen



Neus zwikken



Hiel zwikken



Schuren



Zolen lijmen en persen



Uitleesten



Hakopbouw



Schrooien



Verven en afwerken



Verkoop klaar
maken



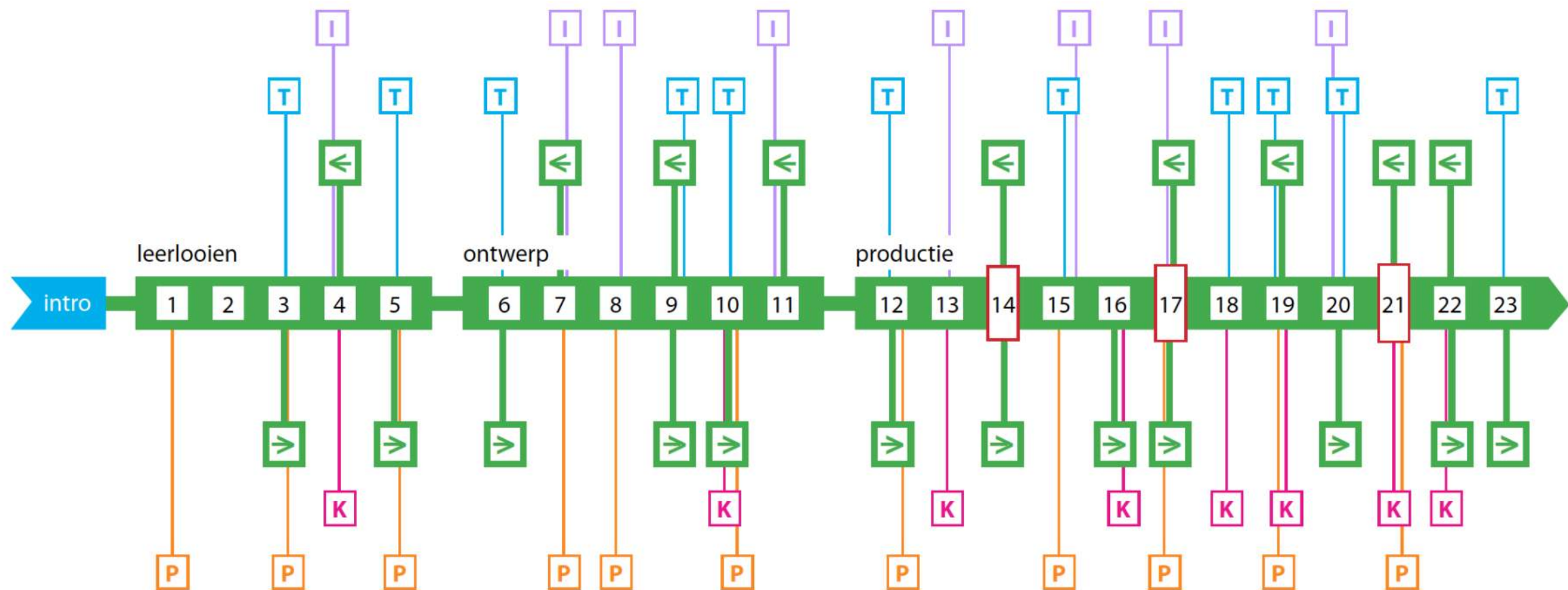
Inlegzool / schoonmaken en
poetsen / veteren / verpakken







Schematische opstelling



- opstelling van werkplaatsen en machines
- 1 stap in het productieproces
- 14 technische doorbraak
- < terugblik: ambachtelijke technieken
- > vooruitblik: moderne technieken

- T thematisch zijspoor
- P persoonlijk verhaal
- I interactie
- K kunst vanuit specifieke techniek

4.3

Ambacht & Techniek

Voorbeeld: onderwerpen bij processtap 'Stikken'



protest



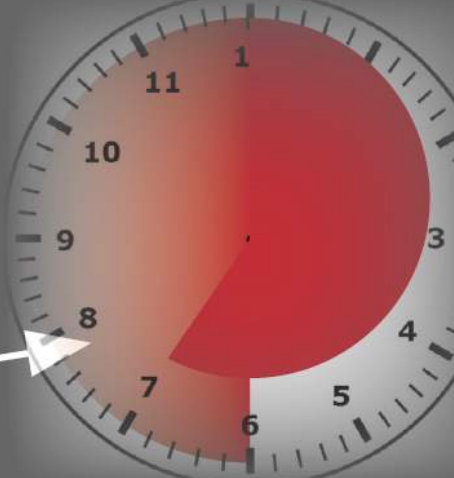
thuiswerk



100,-



vrouwenwerk



stikspel



pedaalspel



borduursels





Opdracht werkgroep 'Streek'

- Inventariseer schoenen en leer gerelateerde verhalen met aandacht voor fabricage, werkbeleving en economie, religie en welzijn.
- Breng de verhalen in (streek-) historisch perspectief; economisch, cultureel en maatschappelijk.
- Koppel de verhalen aan museale objecten en vormen.
- Combineer in de verhalen feitelijkheden en persoonlijke beleving.
- Breng verleden, heden en toekomst in verband en in beeld.
- Bedenk diverse presentatievormen met maximale impact en aantrekkelijkheid voor de verschillende doelgroepen van het museum.

Verwacht Resultaat t.b.v. raad 11 okt.: verhaalkaders duidelijk, kansrijke onderwerpen in beeld en verhaalbronnen voor verder onderzoek in beeld.

herkenbaar verhaal

contrasten zijn erg groot

goede fotodocumentatie

begrijpelijke industrie/ambacht





herkenbaar verhaal

contrasten zijn erg groot

goede fotodocumentatie

begrijpelijke industrie/ambacht

chronologische vertelling 1800-2000

modernisering is leitmotiv

elk tijdvak een thema (canon-achtig)

levende portretten & kijkdozen

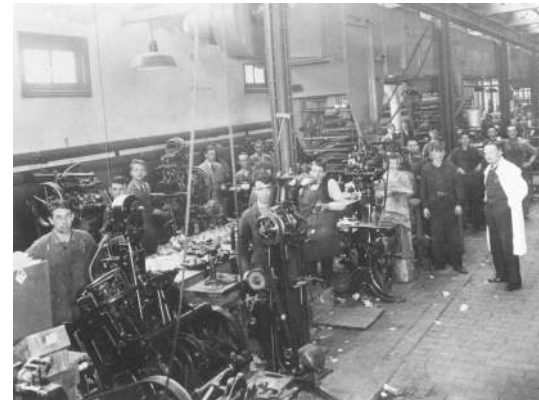
1770 - 1870
Van boeren en
schoenmakers



1870 -1900
Rijk geworden en
arm gebleven



1900 -1938
Fabrieken
en arbeiders



1939 -1945
Tweede
Wereldoorlog



1946 -1960
Centrum van de
schoenindustrie



1960 -1990
Teloorgang



1990 - heden
Het nieuwe
Waalwijk



WAAIWJK. HAVEN.



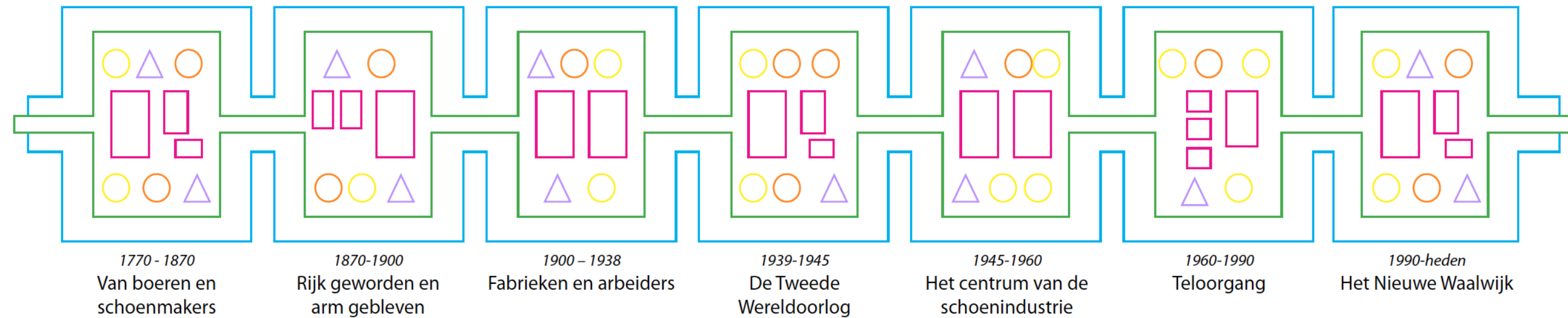
WAAIWJK. GROOTE STRAAT.





Schematische opstelling

Historisch overzicht van het dagelijks leven in de Langstraat



-  Het verhaal op hoofdlijnen: tijdsbeeld en grote geschiedenis
-  Het verhaal van de streek: het veranderende karakter van de Langstraat
-  Het persoonlijke verhaal: voor de periode representatieve personen
-  Bijzondere gebeurtenissen: komst van de spoorlijn, staking, SLEM-tentoonstelling e.d.
-  Beeld van streek, straat en gebouwen: van oude Ansichtkaarten tot aan huidige bezienswaardigheden
-  Beeld van het dagelijks leven: arbeidsomstandigheden, huisvesting, markten, carnaval, fanfare, e.d.

luiken:

Johanna van der Heijden
De staking bij Van Schijndel
voetbalclubs
de 'wereld'-tentoonstellingen
beroemde families

kleurrijke figuren: Okke de Spin, Antoon Hendriks, Piet Klerkx
van Schijndel, Van Haren, TimTur, Gragtmans en Wiesman, De Kort/Troked, het Rijksproefstatio





Levende Kijkdoos, Kasteel Rozendaal



Mode & Design



Opdracht werkgroep 'Mode & Design'

- Breng in kaart welke hoofdstromingen uit de schoenenmode in heden en verleden historisch van belang zijn.
- Breng in kaart hoe bovenstaande stromingen vertegenwoordigd zijn in het museum en of er in dat opzicht ernstige leemtes zijn.
- Breng in kaart welke (wetenschappelijke, historische) bronnen tot onze beschikking staan om uit het bovenstaande een aantal verhaallijnen te destilleren en met welke specimen deze zijn te illustreren.
- Verken een aantal 'touchpoints' tussen schoenmode en -esthetiek en het grote publiek, dwz, kijk welke onderwerpen of activiteiten als interessant, speels of leerzaam worden ervaren.

Verwacht resultaat t.b.v. raad 11 oktober: verhaalkaders duidelijk en een aantal ideeën voor attracties. Uitgebeeld als vlekkenplan.

Mode & Design

aansprekende voorwerpen

collectie NLSM redelijk evenwichtig maar soms 'droog'

veel expertise op het gebied van modegeschiedenis

extra inkoop en inleen haalbaar



Mode & Design

aansprekende voorwerpen

collectie NLSM redelijk evenwichtig maar soms 'droog'

veel expertise op het gebied van modegeschiedenis

extra inkoop en inleen haalbaar

theatraal droomwarenhuis

eilanden met wisselende thema's

ordening niet mode-historisch maar human interest

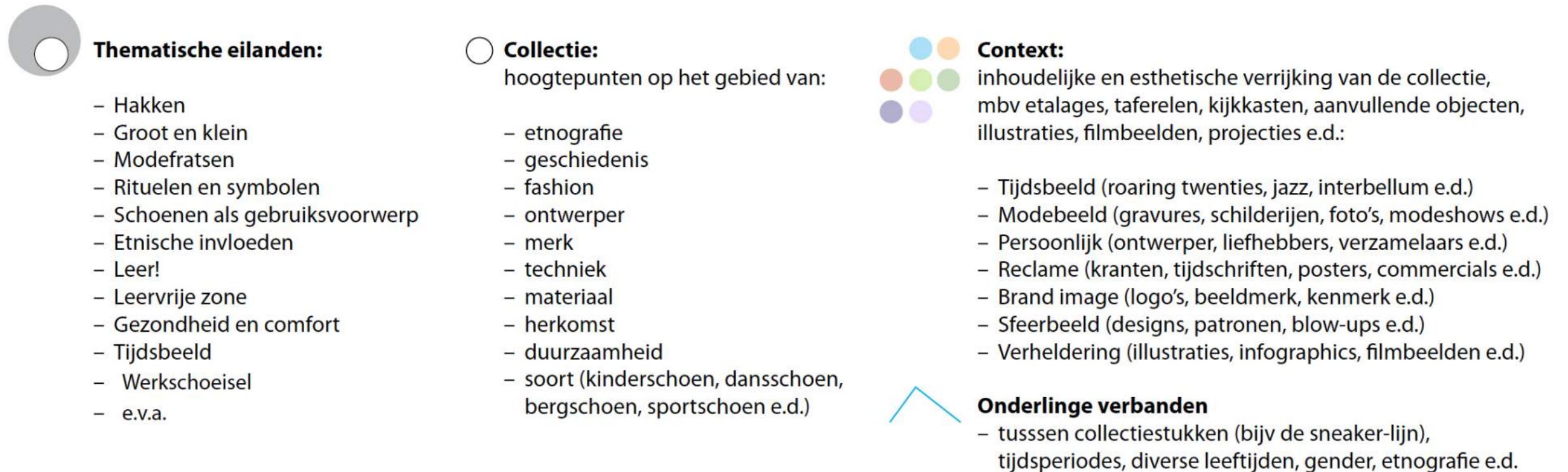
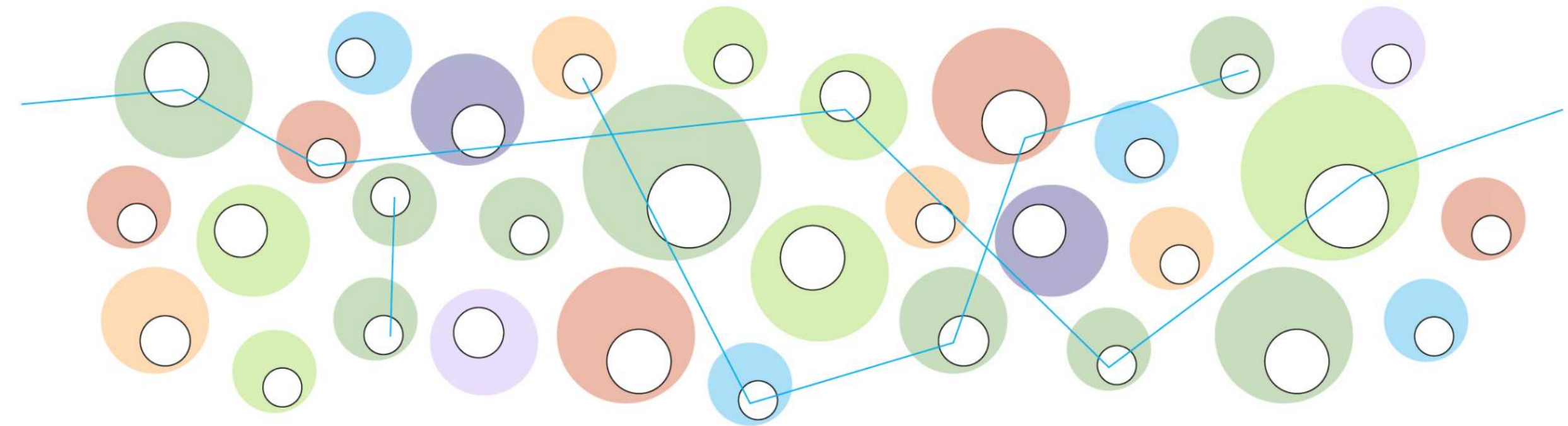
altijd een eiland met komende mode

Mode & Design



hakken
groot en klein
modefratsen
rituelen en symbolen
schoenen als gebruiksvoorwerp
etnische invloeden
leer!
leervrije zone
gezondheid & comfort
tijdsbeeld
werkschoeisel
maaktechnieken
schaarste en overvloed
de vrouw (man?) als sekssymbool
mannelijken
gezagsdragers
de elementen
slattingen en versieringen
innovatieve schoenen in constructie en materialen
kopie of eerbetoon

Schematische opstelling









Samenvatting:

Techniek & ambacht: een compacte *productielijn* waarin de belangrijkste stappen uit het on

- uitstapjes door de tijd
- levende machines
- veel interactie

Het verhaal van de Langstraat: *chronologische vertelling* met raamverhalen uit de transitiep

- overkoepelend thema: 'modernisering' / Novecento
- tegenstellingen arm/rijk in beeld
- kijkdozen en levende tijdlijn

Mode & Design: human interest *selectie* van aansprekende voorbeelden

- theatrale winkelopstelling (dromerig, poëtisch, wisselend)
- indeling adv human interest
- context aanbrengen met affiches, neon etc
- modegevoelig maken, komende seizoen

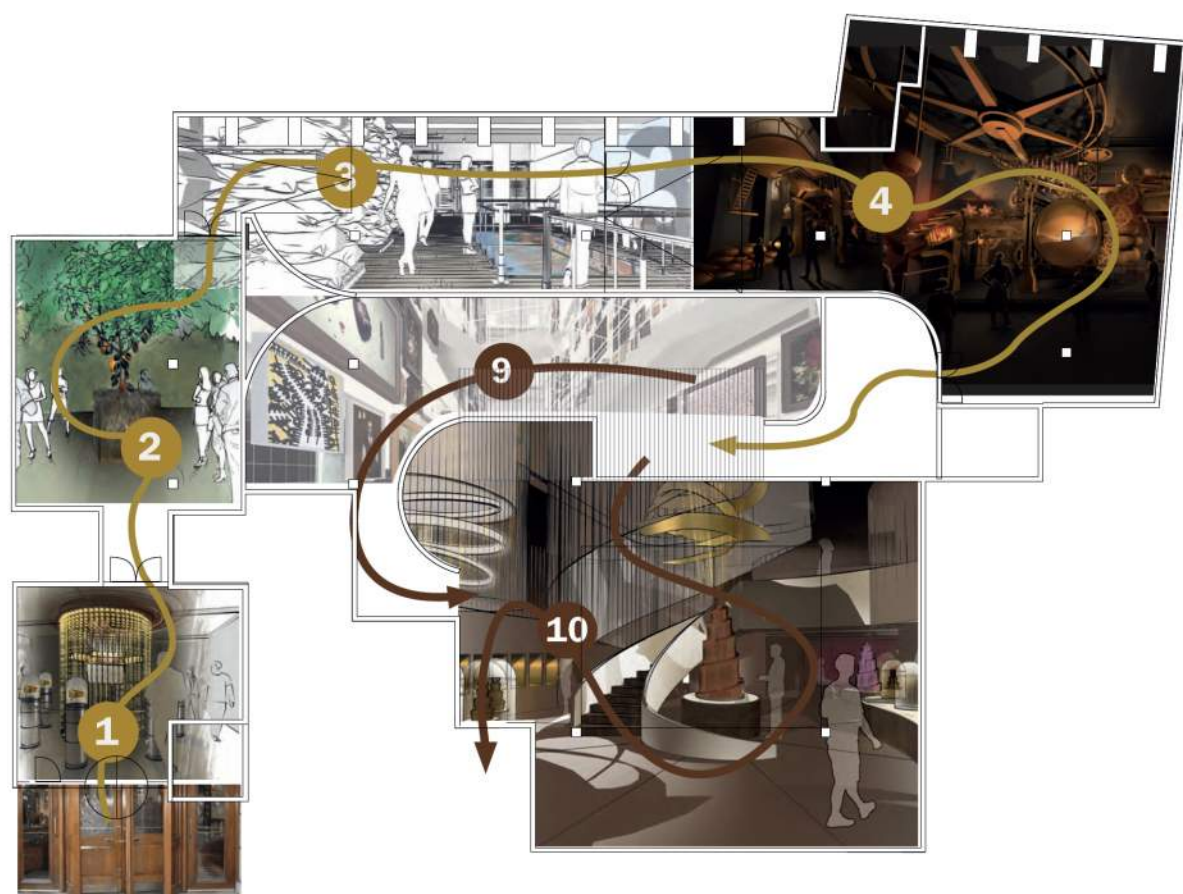
voortgang

Schetsontwerpfase:

- visitor flow uitgewerkt
- verhaallijnen uitgewerkt tot op scene niveau
- objecten inventarisatie tot op collectieniveau
- creatieve ideeën voor overdracht, interactie en beleving
- globaal ontwerp per ruimte
- begroting +/- 10%

De route van de bezoeker

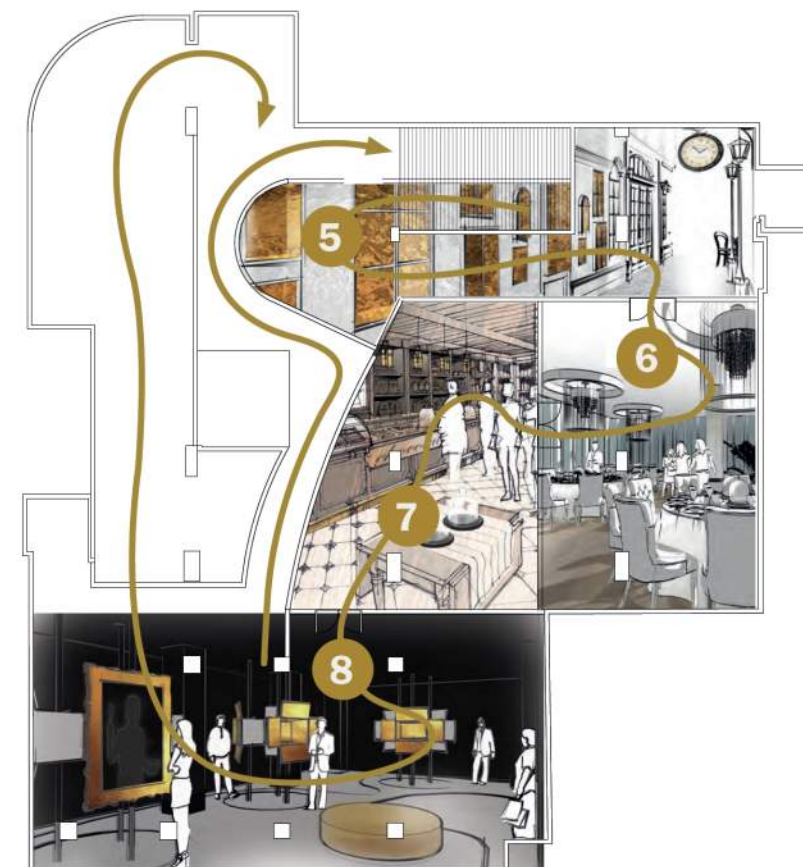
Door The Belgian Chocolate Experience



Begane grond +0

Op de verdieping +0 leert de bezoeker alles over het productieproces van cacaoboon tot vloeibare chocolade. Dit is een getimde experience van 20 minuten. Hier krijgen bezoekers antwoord op de vraag: 'hoe wordt chocolade gemaakt?'

- 01 - De tasting
- 02 - De plantage (EXPO xx)
- 03 - Het transport (EXPO xx)
- 04 - De fabricage (EXPO xx)
- 09 - Het chocolade kabinet (EXPO xx)
- 10 - De smaakhemel (EXPO xx)



Verdieping -1

Na de fabricage van vloeibare chocolade dalen bezoekers de trap af naar verdieping -1 en komen letterlijk aan in 'België', in de vorm van een typisch Belgisch straatje. Via deze straat vervolgt de reis zich door het restaurant, de historische winkel en de eregalerij. In deze ruimtes ontdekken bezoekers waarom Belgische chocolade zo geliefd is én wereldberoemd. Het restaurant kent een getimde entree, de andere ruimtes zijn in eigen tempo te beleven.

- 05 - Het Belgische straatje (EXPO xx)
- 06 - Het restaurant (EXPO xx)
- 07 - De winkel (EXPO xx)
- 08 - De eregalerij (EXPO xx)



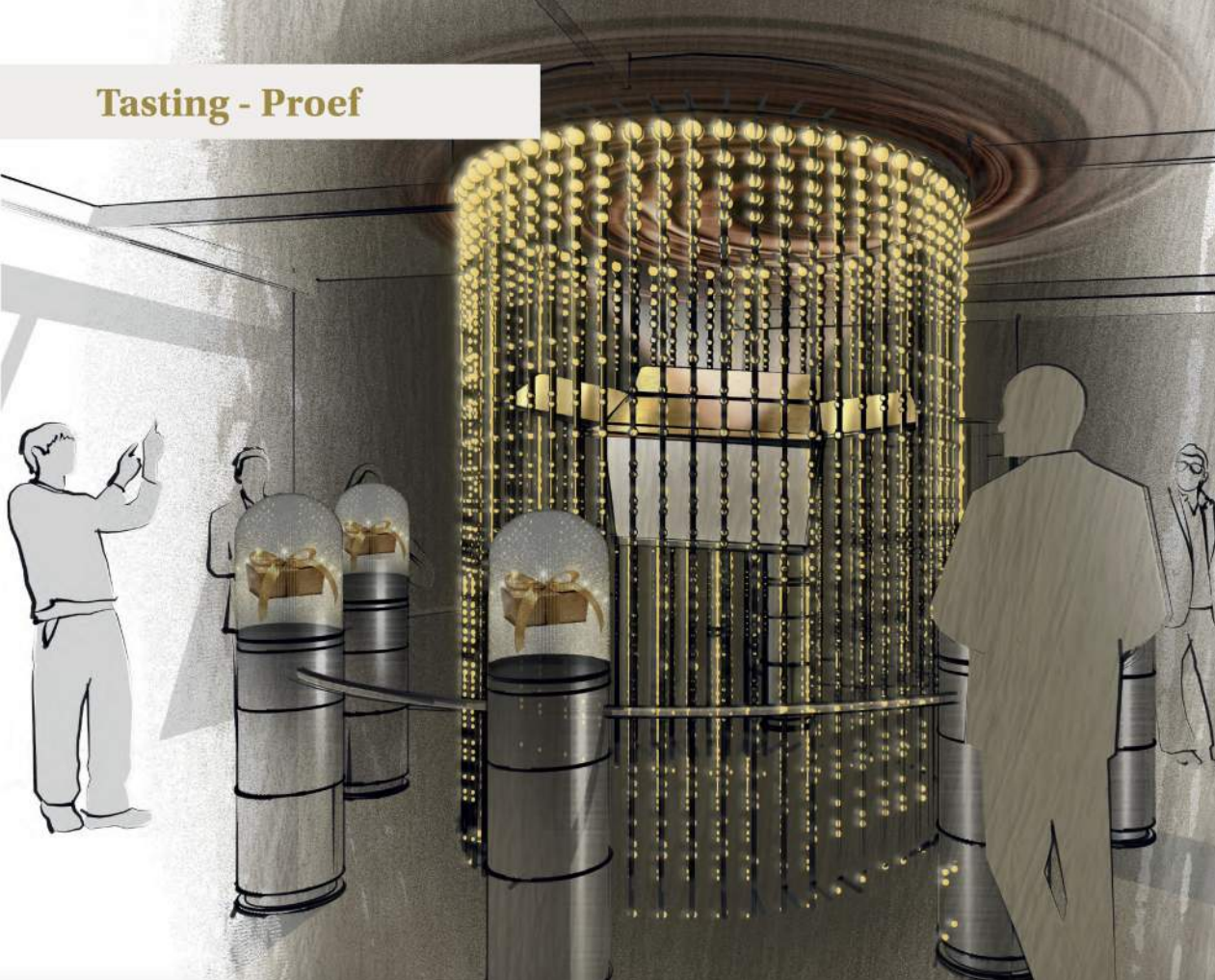
Verdieping +1

- Make your own bar (EXPO xx)
- Bean tot bar (EXPO xx)
- Chocolade atelier (EXPO xx)



Tijdelijk Expo - nader in te vullen

Tasting - Proef



EXPO C- Passie en precisie



Expo B- Volg het chocospoor



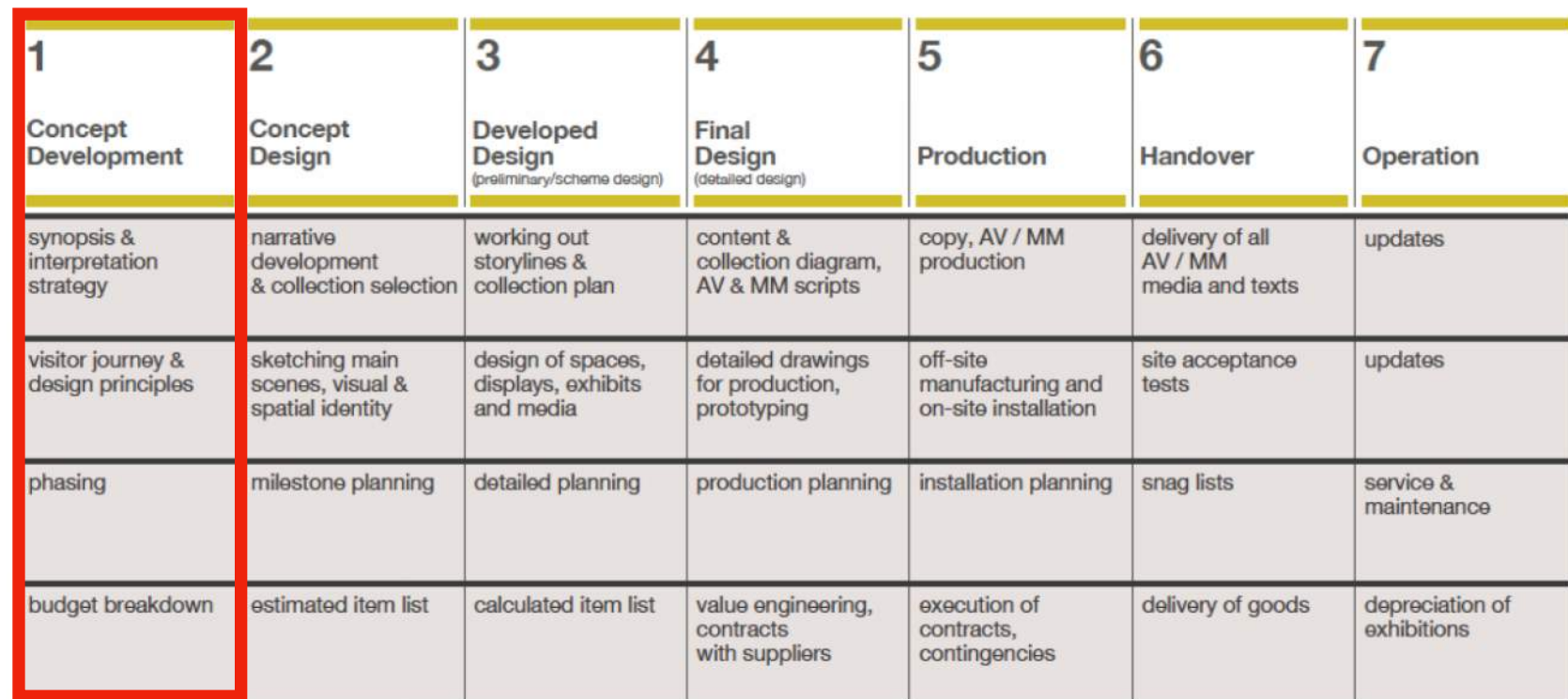
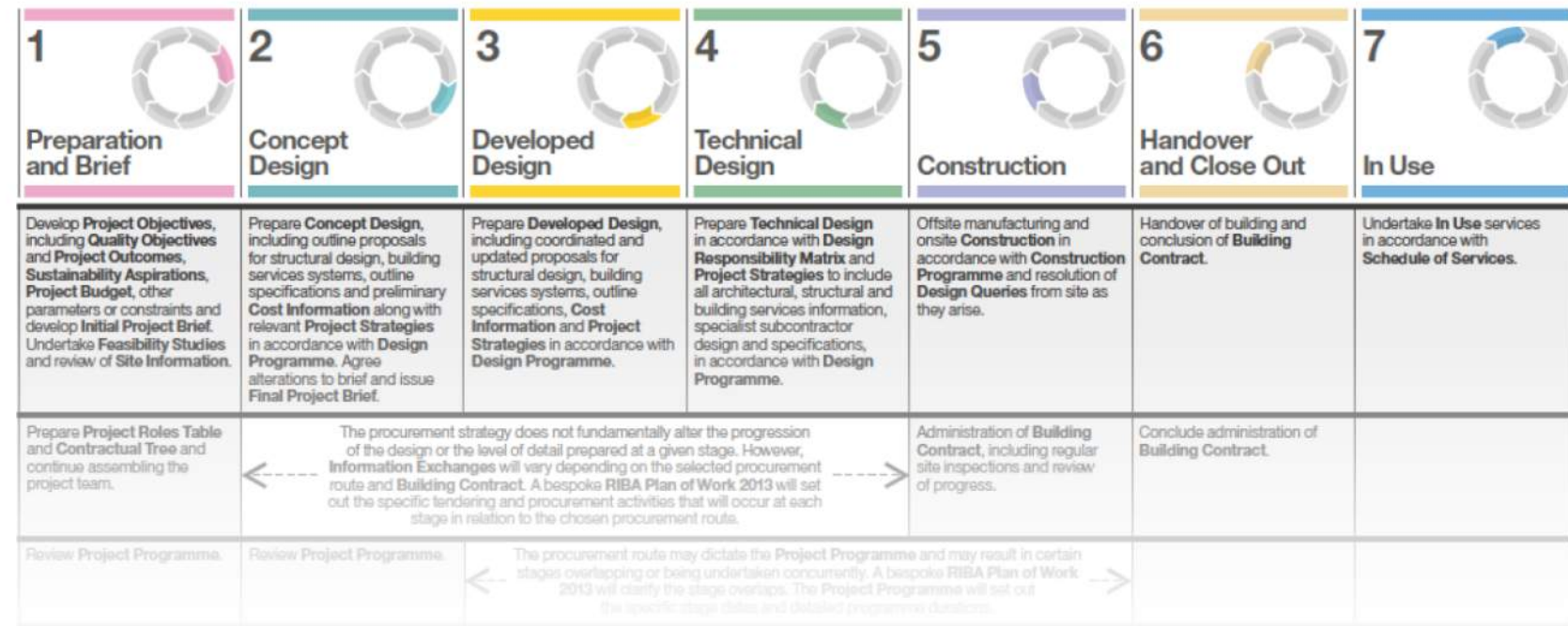
Expo M - Smaakhemel

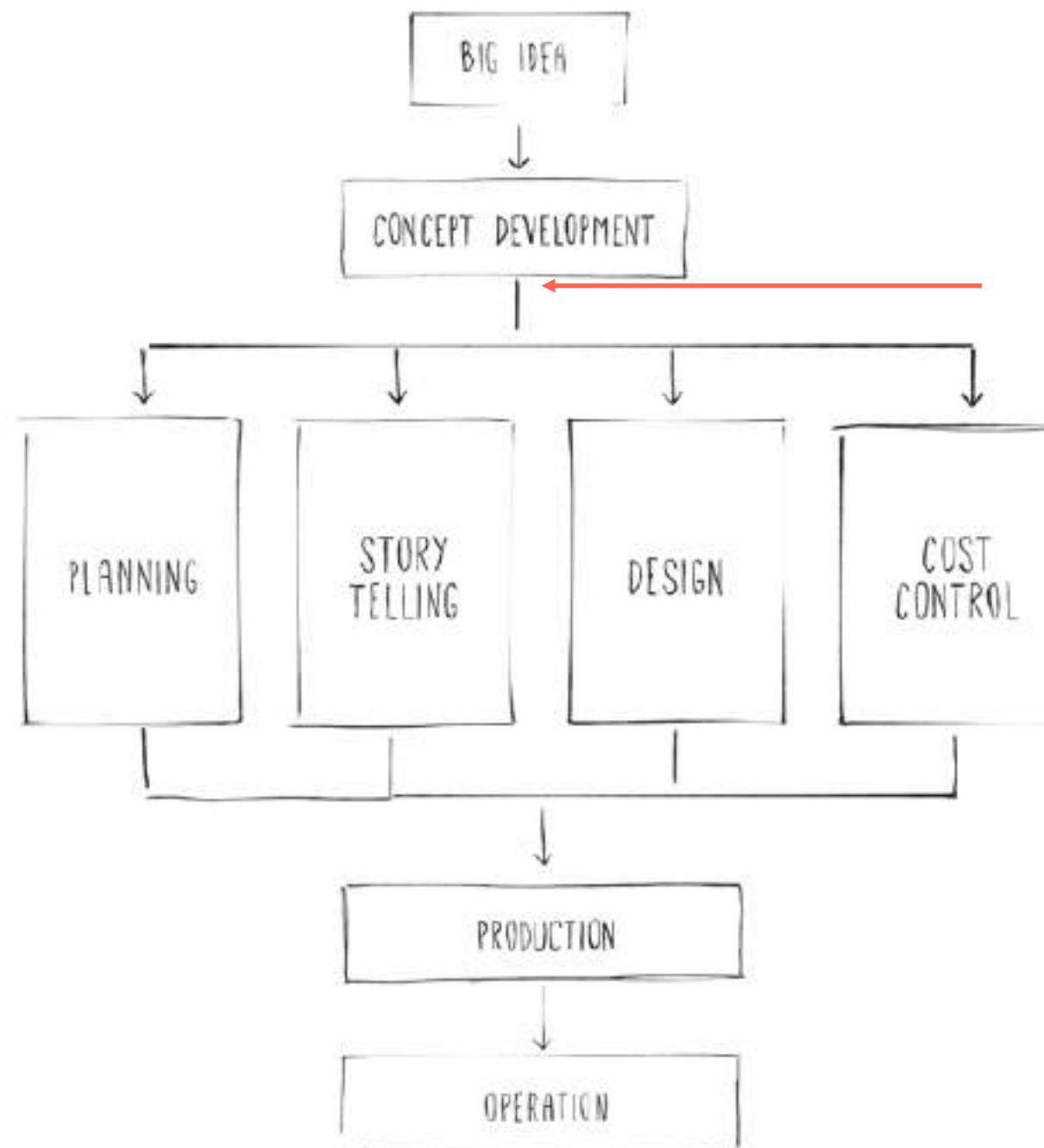


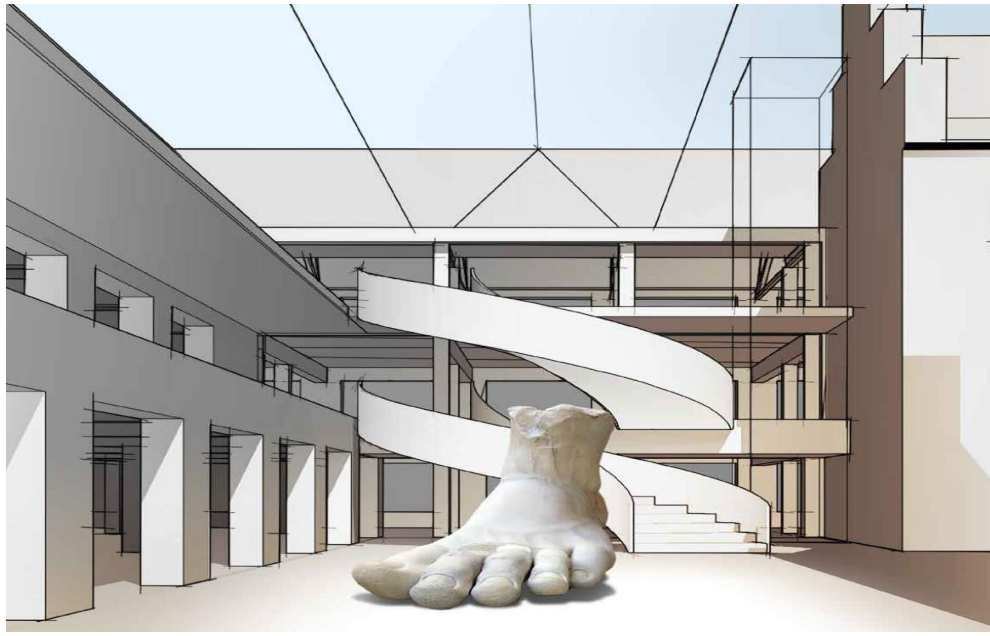


The RIBA Plan of Work 2013 organises the process of briefing, designing, constructing, maintaining, operating and using building projects into a number of key stages. The content of stages may vary or overlap to suit specific project requirements. The RIBA Plan of Work 2013 should be used solely as guidance for the preparation of detailed professional services contracts and building contracts.

www.ribaplanofwork.com







dank u!

