

Het Nationale Theater

Aanbesteding Accountantscontrole 2021 e.v.

Proceduredocument

Inhoud

1. Procedurele voorwaarden.....	4
1.1 Inschrijfdocument	4
1.2 Akkoordverklaring	4
1.3 Persoonsgegevens.....	4
1.4 Overeenkomst en Algemene voorwaarden	4
1.5 Contractduur	4
1.6 Wachtkamerconstructie / reservebank	4
1.7 Europese openbare aanbesteding	5
1.8 Stopzetten van aanbesteding dan wel niet gunnen.....	5
1.9 Planning.....	5
1.11 Correspondentie	5
1.12 Geheimhouding en intellectueel eigendom.....	6
1.13 Overige uitgangspunten	6
1.14 Volledigheid inschrijving	7
1.15 Prijsniveau	7
1.16 Indienen van inschrijving.....	7
2. Uitsluitingsgronden en geschiktheidseisen	8
2.1 Uitsluiting van deelname vanwege irreële of abnormaal lage aanbidding.....	8
2.2 Beoordeling van accountantskantoren	8
2.3 Toets compleetheit.....	8
2.4 Bewijsstukken na voorlopige gunning.....	8
2.5 Verklaring concern	8
2.6 Bewijsvoering	9
3. Gunning en beoordeling.....	9
3.1 Beoordelingsteam	9
3.2 Beoordeling van Gunningscriteria.....	9
3.3 Verificatie	12
4. Gunning	13
4.1 Voornemen tot gunning	13
4.2 Geschillen	13
4.3 Definitieve gunning	14

Bijlage 1 Inschrijvings- en procedurevoorschriften.....	15
Bijlage 2 Uitsluitingsgronden en Geschiktheidseisen.....	18
Bijlage 3 Format referentieopdracht.....	21
Bijlage 4 Model Volmacht	21
Bijlage 5 Verklaring hoofdelijke aansprakelijkheid Derde	23
Bijlage 6 Overzicht in te dienen bewijsstukken bij voornemen tot gunning.....	23
Bijlage 7 Checklist (TenderNed).....	24

1. Procedurele voorwaarden

1.1 Inschrijfdocument

Dit document beschrijft de inschrijfprocedure voor de aanbesteding van de accountantsdiensten van Stichting Het Nationale Theater. Het Nationale Theater treedt op als Aanbestedende Dienst in deze aanbestedingsprocedure voor de aanbesteding van Accountantsdiensten. Dit Beschrijvend document geeft een beschrijving van en toelichting op de Opdracht en heeft als doel om Inschrijvers de mogelijkheid te bieden op een juiste wijze mee te dingen naar de gunning van de Opdracht en waarop Inschrijver te allen tijde de Inschrijving dient te baseren.

De aanbestedingsprocedure is beschreven in hoofdstuk 1.

In Bijlage 1 is het Programma van Eisen opgenomen, Bijlage 2 bevat het Gunningscriterium prijs en Bijlage 3 de Gunningscriteria die betrekking hebben op de kwaliteit.

1.2 Akkoordverklaring

Het accountantskantoor (verder: De inschrijver) neemt de procedurele en bindende voorwaarden van dit inschrijfdocument in acht. Door het indienen van de inschrijving verklaart de inschrijver zich akkoord met deze voorwaarden en met de inhoud van alle bij deze aanbesteding behorende documenten.

1.3 Persoonsgegevens

Door inschrijving geeft de inschrijver aan Het Nationale Theater toestemming om de persoonsgegevens die Het Nationale Theater in het kader van deze aanbesteding en de inschrijving ontvangt, te verwerken. Het Nationale Theater gebruikt deze gegevens alleen voor zover dat voor de behandeling van de inschrijving in het kader van de aanbesteding nodig is. Deze gegevens deelt Het Nationale Theater nooit met derden. Het personeel van Het Nationale Theater is daarnaast gebonden aan wettelijke en contractuele geheimhoudingsverplichtingen. In de te sluiten overeenkomst tussen de winnende inschrijver en Het Nationale Theater zullen nadere afspraken worden gemaakt over het ter beschikken stellen van persoonsgegevens en de manier waarop Het Nationale Theater deze verwerkt.

Het Nationale Theater verwijst verder naar haar eigen privacyverklaring, die is te vinden op https://www.hnt.nl/informatie/Privacy_statement/

1.4 Overeenkomst en Algemene voorwaarden

De inschrijver baseert zijn inschrijving op dit inschrijfdocument inclusief bijlagen.

1.5 Contractduur

Het contract wordt aangegaan voor de duur van vier jaar. De beoogde startdatum is 1 augustus 2021.

1.6 Wachtkamerconstructie / reservebank

Het Nationale Theater sluit een overeenkomst met de inschrijver met de hoogste score (de beste prijs-kwaliteitsverhouding). Eveneens wordt een overeenkomst gesloten met het als tweede geëindigde accountantskantoor. Kenmerkend voor deze tweede overeenkomst is dat hierin geen opdracht tot uitvoering is opgenomen. De inschrijver komt uitsluitend voor de opdracht in aanmerking indien de overeenkomst met de inschrijver met de hoogste score, om wat voor reden ook, wordt beëindigd. Deze tweede overeenkomst blijft geldig voor een periode van twee jaar.

1.7 Europese openbare aanbesteding

De aanbesteding van de opdracht vindt plaats op basis van de Aanbestedingswet 2012 die op 1 april 2013 in werking is getreden en is gewijzigd per 1 juli 2016.

Het Nationale Theater is voornemens de overeenkomst tot stand te brengen op basis van een Europese openbare aanbestedingsprocedure. Het Nationale Theater wenst alle geschikte accountantskantoren de mogelijkheid te bieden tot gunning van de opdracht en deze niet vooraf middels een voorselectie al uit te sluiten van inschrijving.

1.8 Stopzetten van aanbesteding dan wel niet gunnen

- De gunning vindt plaats onder het opschortende voorbehoud van finale goedkeuring door Het Nationale Theater.
- Het Nationale Theater is vrij de aanbesteding op ieder gewenst moment stop te zetten, bijvoorbeeld indien door wijziging van regelgeving of overheidsbeleid de inhoud van de aanbesteding op essentiële en substantiële punten wordt aangepast of vanuit beleidswijzigingen vanuit Het Nationale Theater.
- Het Nationale Theater is vrij de aanbesteding op ieder gewenst moment stop te zetten indien de subsidieverlening vermindert of stopt.
- Het Nationale Theater is niet aansprakelijk voor welke schade dan ook die de inschrijver stelt te hebben geleden en/of zal lijden als gevolg van het stopzetten van de aanbesteding.

1.9 Planning

Voor deze aanbesteding geldt onder voorbehoud de volgende planning:

Activiteiten	Datum
Publicatie documenten op TenderNed	11-05-2021
Uiterste inleverdatum voor vragen	15-06-2021 23:59 uur
Publicatie Nota van Inlichtingen	17-06-2021 17.00 uur
Uiterste inleverdatum voor offerten	28-06-2021 13.30 uur
Opening kluis	28-06-2021 13.30 uur
Presentatie	Week 26/27 2021
Bekendmaking voorlopige gunning en verzending afschrijvingen	29-07-2021
Bekendmaking definitieve gunning	19-08-2021
Startdatum contract	01-09-2021

1.11 Correspondentie

Alle correspondentie met betrekking tot deze aanbesteding geschiedt uitsluitend via TenderNed. Vragen over de inhoud van de aanbesteding worden uiterlijk 15 juni 23.59 uur ingediend middels het Vragenformulier (zie bijlagen) dat kan worden geüpload in TenderNed. Alle vragen en antwoorden

worden uiterlijk op 17 juni aan alle accountantskantoren verstuurd in een Nota van Inlichtingen. Deze Nota van Inlichtingen maakt onlosmakelijk deel uit van de aanbestedingsdocumenten.

1.12 Geheimhouding en intellectueel eigendom

De inschrijver betracht nadrukkelijk geheimhouding met betrekking tot alle informatie die in het kader van deze aanbesteding wordt verstrekt. Alle gegevens die in het kader van deze aanbesteding ter beschikking zijn gesteld, mogen alleen gebruikt worden voor het doel waarvoor deze zijn verstrekt. Vanzelfsprekend blijft deze geheimhouding gelden, ook indien uit de aanbieding geen overeenkomst met de inschrijver voortvloeit.

Het zonder toestemming verstrekken van vertrouwelijke informatie aangaande deze aanbesteding aan derden kan leiden tot uitsluiting van deelname. Het intellectueel eigendom van de informatie, benodigd voor deze inschrijving, berust bij Het Nationale Theater. Behoudens uitzonderingen door de Auteurswet gesteld, mag zonder schriftelijke toestemming van Het Nationale Theater niets uit de aanbestedingsdocumenten worden verveelvoudigd (anders dan voor het doel van de aanbesteding) door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins. De inschrijvingsdocumenten en alle bijlagen welke de inschrijver in het kader van deze aanbesteding toezendt, afgeeft of laat afgeven, worden uiteraard vertrouwelijk behandeld en uitsluitend gebruikt in het kader van deze aanbesteding.

1.13 Overige uitgangspunten

1. Het Nationale Theater is niet verplicht interne (aanbesteding)documenten, zoals resultaten van evaluaties, inschrijvingsvergelijkingen, alsmede adviezen aangaande de kwalificatie en gunning aan de inschrijver bekend te maken. Uitzondering hierop vormt de beoordeling aan de hand van geschiktheidseisen en minimumeisen en opgave van de wegingsfactoren van de gunningscriteria. Zie ook artikel 2.132 AW 2012.
2. De gunning van de opdracht geschiedt door de schriftelijke mededeling van het gunningsbesluit door Het Nationale Theater aan het begunstigde accountantskantoor onder de opschortende voorwaarden dat:
 - a. binnen een periode van 20 dagen na dagtekening van deze mededeling een derde partij niet het voornemen kenbaar maakt het gunningsbesluit in rechte aan te vechten door middel van de in lid 3 van dit artikel betekende dagvaarding;
 - b. de Overeenkomst inzake de opdracht, waarmee de inschrijver zich bij zijn inschrijving al akkoord heeft verklaard, op basis van de Nota van Inlichtingen en zijn inschrijving na vorengenoemde 20 dagentermijn door partijen wordt ondertekend;
 - c. er geen overige juridische belemmeringen bestaan tegen de gunning van de opdracht.
3. Het Nationale Theater doet de accountantskantoren aan wie de opdracht niet wordt gegund schriftelijk en gemotiveerd mededeling hierover. Afgewezen accountantskantoren maken - indien zij zich niet kunnen verenigen met de afwijzing van hun inschrijving - binnen 20 kalenderdagen na dagtekening van de (voorlopige) gunningsbeslissing een kort geding aanhangig bij de bevoegde rechter. Indien er binnen die termijn niet (op correcte wijze) een kort geding aanhangig is gemaakt, gaat Het Nationale Theater spoedig daarna over tot het afronden van de gunningsfase. Indien de afgewezen accountantskantoren niet (tijdig en correct) een kort geding aanhangig maakt, dan gaat Het Nationale Theater er bovendien van uit dat het betreffende accountantskantoor daarmee uitdrukkelijk afstand doet van zijn/haar recht om de voorlopige gunningsbeslissing door de rechter te laten toetsen. Indien er toch buiten de hiervóór genoemde termijn een kort geding aanhangig wordt gemaakt, dan is het betreffende accountantskantoor niet-ontvankelijk in zijn vorderingen.
4. Het Nationale Theater behoudt zich het recht voor om, in gevallen waarin de aanbestedingsdocumenten niet voorzien, een beslissing te nemen of een regeling te treffen.

1.14 Volledigheid inschrijving

De inschrijving is volledig indien:

- Alle gevraagde informatie is ingesloten.
- De gevraagde informatie in het Nederlands is.
- Vragen duidelijk en ondubbelzinnig puntsgewijs beantwoord zijn in de volgorde en nummering van het inschrijfdocument.

De offerte een geldigheidsduur heeft van vier kalendermaanden gerekend vanaf de uiterste inleverdatum van de offerte. In verband met de mogelijkheid dat tegen de gunningsbeslissing een civiel kort geding wordt aangespannen, doet de inschrijver de offerte in ieder geval gestand tot na afloop van de bezwaartermijn van 20 dagen. Voorts doet hij voor het geval er een civiel kort geding wordt aangespannen de offerte in ieder geval gestand tot twee weken na de uitspraak in kort geding.

De offerte rechtsgeldig is ondertekend door een gemachtigde functionaris binnen het bedrijf. Dit betekent concreet dat de naam van deze functionaris als bevoegde (gemachtigde) blijkt uit een uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

1.15 Prijsniveau

Het prijspeil van het jaar 2021 is het uitgangspunt voor alle aan te bieden tarieven en prijzen. De prijzen worden weergegeven exclusief de verschuldigde B.T.W. Na vaststelling van de contractjaarprijs worden tussentijdse prijsverhogingen lopende een contractjaar niet geaccepteerd, met uitzondering van de bindende bepalingen van overheidswege.

1.16 Indienen van inschrijving

De Inschrijving vindt plaats op elektronische wijze. De inschrijver dient zijn inschrijving in via www.Tenderned.nl.

Het Nationale Theater wenst de aanbestedingsprocedure te laten plaatsvinden op een efficiënte manier. Nadrukkelijk vraagt Het Nationale Theater om de inschrijving met alle gevraagde gegevens op de juiste manier aan te leveren. Daarom wordt de inschrijver nadrukkelijk verzocht de gevraagde bescheiden te overleggen in vorm en structuur zoals aangegeven in TenderNed.

Ingezonden andere informatie wordt niet in de beoordeling betrokken.

Onderstaande punten zijn verder van belang:

- De inschrijver kan de inschrijving uiterlijk tot 28 juni 2021 13.30 uur via TenderNed aanbieden.
- Inschrijvingen die niet voor bovenstaande datum en tijdstip in de digitale kluis zijn ingediend worden uitgesloten van deelname. Het is niet mogelijk inschrijvingen in te dienen via fax, e-mail, post of persoonlijk langsbrengen.
- Om een digitale inschrijving via Tenderned te kunnen indienen dient de inschrijver geregistreerd te zijn op Tenderned. Na registratie kan het account worden ingericht en beheerd. Ook dient de inschrijver de aanbesteding toe te voegen aan 'Mijn aanbesteding'.
- Als de inschrijving gereed is kan de inschrijver deze plaatsen in de digitale kluis. Na ontvangst en invulling van de sms-transactiecode die de inschrijver ontvangt op zijn mobiele telefoon wordt de inschrijving in de digitale kluis geplaatst.
- Na inschrijving ontvangt de inschrijver via Tenderned een automatische bevestiging welke geldt als ontvangstbewijs.
- De inschrijver is verantwoordelijk voor tijdige en volledige indiening van de inschrijving.

Voor meer informatie over het gebruik van Tendered en digitaal inschrijven kan de inschrijver gebruik maken van de eGids van Tendered. De gids is op de website altijd rechts bovenin via de knop 'Help' (www.tendered.nl/egids).

2. Uitsluitingsgronden en geschiktheidseisen

2.1 Uitsluiting van deelname vanwege irreële of abnormaal lage aanbidding

Het Nationale Theater gaat er vanuit dat de inschrijver de werkzaamheden aanbiedt op basis van de voor deze opdracht geldende en haalbare uitgangspunten. Het Nationale Theater behoudt zich het recht voor om een offerte met een niet-reële of abnormaal lage aanbidding (disproportioneel) uit te sluiten nadat de inschrijver in de gelegenheid gesteld is het realiteitsgehalte ervan aan te tonen.

2.2 Beoordeling van accountantskantoren

Bij beoordeling van de ontvangen inschrijvingen wordt eerst getoetst of de inschrijver een volledig en geldige inschrijving heeft ingediend. De toetsing van de volledigheid betreft een toetsing van het aantal documenten, evenals een toetsing van de inhoud van de documenten. Het ontbreken van documenten, informatie en/of antwoorden, leidt tot ongeldigheid van de inschrijving. Vervolgens wordt getoetst of inschrijving conform de voorschriften is ingediend.

Accountantskantoren die een geldige en volledige inschrijving hebben ingediend, worden door Het Nationale Theater beoordeeld op basis van zowel de Verplichte- als Facultatieve Uitsluitingsgronden van artikel 2.86 en 2.87 van de Aanbestedingswet 2012. De inschrijver ondertekent als bewijs dat de genoemde omstandigheden zich niet voordoen conform het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) en voegt deze bij de inschrijving (zie bijlagen).

2.3 Toets compleetheid

Na het uiterste tijdstip voor het indienen van de inschrijving start het beoordelingstraject. Allereerst controleert Het Nationale Theater of de inschrijvingen compleet en tijdig zijn ontvangen. Het Nationale Theater kan inschrijvers om verduidelijking en/of aanvulling van ontbrekende gegevens vragen en de door inschrijvers verstrekte informatie controleren. Dit vindt zijn grens in de transparantie en de gelijke behandeling van de inschrijvers.

De compleetheid wordt als volgt getoetst:

- Tijdige binnenkomst;
- Geldige verklaring inschrijving handelsregister;
- Volledigheid Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA);

2.4 Bewijsstukken na voorlopige gunning

Na de voorlopige gunning, maar voor de definitieve gunning, levert het accountantskantoor de bewijsstukken op basis van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) aan (zie bijlagen) zodat Het Nationale Theater kan controleren of een van de Uitsluitingsgronden als vermeld in deze verklaring op de inschrijver van toepassing zijn, namelijk:

- Gedragsverklaring;

De gedragsverklaring aanbesteden wordt tijdig opgevraagd bij het ministerie van veiligheid en justitie. Zie hiervoor <https://www.justis.nl/producten/gva/gva-aanvragen/index.aspx>.

2.5 Verklaring concern

Indien van toepassing wordt een opgave verstrekt van welk concern men deel uitmaakt. Indien gebruik gemaakt wordt van de geconsolideerde financiële concerngegevens wordt tevens een verklaring op

grond van artikel 2:403 BW bijgevoegd waaruit blijkt dat de moedermaatschappij heeft verklaard zich aansprakelijk te stellen voor alle schulden van de dienstverlener.
Een model voor de hier bedoelde verklaring is als Verklaring concern in de bijlagen opgenomen.

2.6 Bewijsvoering

De inschrijver toont aan dat het bedrijf is ingeschreven in het handelsregister volgens de eisen van de wetgeving van de lidstaat waarin het is gevestigd. Indien het bedrijf deel uitmaakt van een concern en voor deze aanbesteding gebruik wordt gemaakt van gegevens van moederbedrijven, dan wordt tevens een kopie van het uittreksel uit het handelsregister van het desbetreffende moederbedrijf aangeleverd. De concernverhoudingen dienen duidelijk te zijn. Document in Nederland: een uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

Dit document is recent en actueel in de zin dat het niet ouder is dan 6 maanden en de actuele situatie weergeeft voor wat betreft de vermelde gegevens, zoals de namen van bevoegde personen, de inhoud van hun bevoegdheid, alsook gegevens omtrent het geplaatst en gestort kapitaal.

Tevens attendeert Het Nationale Theater de accountantskantoren erop dat wanneer verklaringen worden afgelegd door een functionaris binnen het bedrijf, voor Het Nationale Theater na te gaan is dat deze functionaris daadwerkelijk namens het bedrijf mag optreden. Dit betekent dat de naam van deze functionaris als gevolmachtigde ook voorkomt in een (recent) uittreksel uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel.

3. Gunning en beoordeling

De opdracht wordt verstrekt aan de inschrijver met de beste prijs-kwaliteitsverhouding. Dit betekent dat zowel de prijs als de kwaliteit van de offerte beoordeeld worden.

3.1 Beoordelingsteam

De beoordeling wordt uitgevoerd door een ter zake kundig beoordelingsteam, waarvan de volgende partijen deel uitmaken:

Het Nationale Theater:

- Manager Financiën & control
- Hoofd Financiële administratie
- Zakelijk directeur

Het beoordelingsteam beoordeelt alle inschrijvingen en brengt op basis daarvan een gunningsadvies uit aan de Audit Commissie van Het Nationale Theater.

3.2 Beoordeling van Gunningscriteria

Van de Inschrijvers die de toets aan de inschrijving- en procedurevoorschriften, Uitsluitingsgronden, Geschiktheidseisen en Minimumeisen met goed gevolg hebben doorstaan, worden de Inschrijvingen beoordeeld aan de hand van de Gunningscriteria. In de beantwoording van de Gunningscriteria kunnen Inschrijvers zich van elkaar onderscheiden. De Gunningscriteria zijn uitgebreid omschreven in het Beschrijvend document, Bijlage 2 en 3.

Een overzicht van de Gunningscriteria is in onderstaande tabel weergegeven.

	Gunningcriteria	Maximaal te behalen punten
A.	Prijsstelling (60 punten) A1. Vaste totaalprijs voor certificerende en natuurlijke adviesfunctie A2. Tarieven voor deelverklaringen, meer- en minder en aanvullende opdrachten	50 10
B.	Wensen, plan van aanpak (30 punten) B1. Algemeen certificerende functie B2. Adviesfunctie management en AC/RvT en management B3. Kwaliteit en continuïteit team	15 10 5
C.	Presentatie (10 punten) C1. Inhoud	10
	Totaal	100

Beoordeling Gunningscriterium prijs (A1 en A2)

De Inschrijver dient de prijs aan te geven in het prijsopgaveformulier opgenomen in het Beschrijvend document Bijlage 2.

De score voor dit onderdeel wordt als volgt berekend: de Inschrijver die de laagste prijs heeft aangeboden, ontvangt 50 punten voor onderdeel A1 en 10 punten voor onderdeel A2. De score van de overige Inschrijvers wordt berekend aan de hand van de formule: laagste prijs: prijsinschrijver x 50 punten. Dit geldt afzonderlijk voor onderdeel A1 en A2, waarbij bij onderdeel A2 uiteraard 10 punten het uitgangspunt in de formule is).

De prijsaanbiedingen worden pas na de vaststelling van de kwalitatieve punten toegevoegd aan de scores en bekend gemaakt aan de beoordelingscommissie.

Mocht op een later moment onverhoopt blijken dat de Inschrijving met het laagste vaste jaarbedrag toch niet meegenomen had moeten worden, vindt herbeoordeling van dit Gunningscriterium plaats op grond van de Inschrijving met het dan laagste vaste jaarbedrag. De eindscores van de overgebleven Inschrijvers kunnen dan aangepast worden.

Beoordeling kwalitatieve Gunningscriteria (B-1 t/m B-3)

De antwoorden op de kwalitatieve Gunningscriteria in het plan van aanpak, zoals beschreven in het Beschrijvend Document, worden beoordeeld door de beoordelingscommissie.

Elk lid van de beoordelingscommissie kent aan de beantwoording van de onderdelen B1 t/m B3 afzonderlijk een beoordeling toe. Aan de hand van onderstaand schema wordt de beoordeling, met uitzondering van B3, omgezet in punten. In een plenaire sessie wordt het eindoordeel per criterium in consensus vastgesteld.

Sluit uitstekend aan bij het gevraagde	maximum aantal punten
Sluit goed aan bij het gevraagde	8/10 van het maximum aantal punten
Sluit voldoende aan bij het gevraagde	6/10 van het maximum aantal punten
Sluit onvoldoende aan bij het gevraagde	4/10 van het maximum aantal punten
Sluit zeer slecht aan bij het gevraagde	2/10 van het maximum aantal punten
Sluit niet aan/niets opgeleverd bij het gevraagde	0 punten

De score van wens B3 (totaal 5 punten te behalen) is als volgt:

- materie kennis, ondersteunend vermogen, vaardigheden en diploma's;
- kennis en ervaring van het team bij BIS instellingen of andere culturele instellingen. Hoe meer kennis en ervaring (met name ten aanzien van BIS instellingen), hoe meer punten te behalen op dit sub gunningscriterium.

Indien bij een Gunningscriterium een maximum gesteld wordt aan het aantal A4's voor de beantwoording, dient Inschrijver zich te houden aan dit maximum. Het meerdere wordt niet beoordeeld. Indien Inschrijver voor de in te dienen bijlage verwacht meerdere pagina's nodig te hebben, dient Inschrijver dit bij de Nota van Inlichtingen aan te geven.

Tussenstand en presentatie

Voor het bepalen van de tussenstand worden de behaalde scores van de Gunningscriteria onderdeel A en B bij elkaar opgeteld.

Na bepaling van de tussenstand, worden de drie hoogst geëindigde Inschrijvers uitgenodigd voor het beoordelingsteam een presentatie te verzorgen in week 26/27 2021.

De presentatie vindt plaats zonder aanwezigheid van de andere Inschrijvers. Verwacht wordt een nadere toelichting op de offerte, waarbij het accent ligt op de visie met betrekking tot de dienstverlening aan Het Nationale Theater, het daarvoor in te zetten controleteam en ook op de meerwaarde die de Inschrijver voor Het Nationale Theater heeft. Tijdens de presentatie kan het beoordelingsteam aanvullende- en/of vragen ter verduidelijking stellen.

Als voorwaarde wordt gesteld dat de verantwoordelijke partner en de teamleider die voor deze opdracht worden ingezet de presentatie verzorgen. De presentatie zal bestaan uit de volgende onderdelen:

- Presentatie Inschrijver (maximaal 10 minuten).
- Presentatie visie op controle aanpak jaarrekening, natuurlijke adviesfunctie en communicatie met management en RvT/AC (maximaal 20 minuten).
- Vragen van het beoordelingsteam naar aanleiding van de presentaties (maximaal 15 minuten).

Beoordeling presentatie (C)

Voor het gunningscriterium Presentatie zijn maximaal 20 punten te behalen. Om in aanmerking te komen de Opdracht gegund te krijgen, dient Inschrijver minimaal een totaalscore van 12,00 punten te hebben behaald voor de presentatie.

De beoordeling vindt plaats op basis van de onderstaande (sub)criteria en wegingsfactoren:

Criteria	Weging in punten	Subcriteria	Weging in punten
Inhoud	20		
		Toelichting op de offerte	5
		Presentatie visie *)	5
Totaal weging	20		10

*) Aspecten als: Gevoel voor bestuurlijke verhoudingen, houding en stijl sluiten het beste aan op de (bestuurlijke) organisatie en de te bieden meerwaarde voor Het Nationale Theater,

Sluit uitstekend aan bij het gevraagde	maximum aantal punten
Sluit goed aan bij het gevraagde	8/10 van het maximum aantal punten
Sluit voldoende aan bij het gevraagde	6/10 van het maximum aantal punten
Sluit onvoldoende aan bij het gevraagde	4/10 van het maximum aantal punten
Sluit zeer slecht aan bij het gevraagde	2/10 van het maximum aantal punten
Sluit niet aan/niets opgeleverd bij het gevraagde	0 punten

Elk lid van het beoordelingsteam kent aan de verschillende onderdelen van de presentatie van iedere Inschrijver afzonderlijk een beoordeling toe. Daarna wordt per onderdeel het eindoordeel in consensus vastgesteld. De scores worden afgerond op 2 decimalen.

Eindscore

Om tot een eindscore te komen wordt per Inschrijver de behaalde score voor het onderdeel Presentatie opgeteld bij de score van de tussenranking.

Op grond van alle beschikbare informatie komt het beoordelingsteam tot een totaal oordeel en een volgorde (van eindtotaal) van de Inschrijvers, inclusief een voorlopige winnaar (Inschrijver met de beste prijs-kwaliteitsverhouding). Dit is de Inschrijver die:

- een geldige en volledige Inschrijving heeft ingediend,
- op wie geen uitsluitingsgronden van toepassing zijn,
- geschikt is bevonden op basis van de Geschiktheidscriteria en beroepsbevoegdheid,
- de eisen voor akkoord heeft bevestigd,
- minimaal 12,00 punten voor de presentatie èn
- het hoogste puntentotaal heeft behaald bij de Gunningscriteria A en B.

Dit houdt in dat een Inschrijver die het hoogste puntentotaal heeft gehaald, maar minder dan 12,00 punten heeft gehaald voor de presentatie de Opdracht niet gegund krijgt. In dat geval zal de Inschrijver met het op één na hoogste puntentotaal de voorlopige winnaar zijn, mits deze aan alle bovengenoemde voorwaarden voldoet. Bij gelijk eindigende score geeft het gunningscriterium "prijsstelling" de doorslag.

3.3 Verificatie

Op verzoek van Het Nationale Theater dient Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de opdracht te gunnen binnen 10 kalenderdagen na verzoek bewijsmiddelen en verklaringen in. Blijkt een Inschrijver hier niet aan te kunnen voldoen, dan wordt de Inschrijving (alsnog) ongeldig verklaard en uitgesloten. Vooraf wordt aangegeven welke documenten de Inschrijver mee moet nemen. Blijkt tijdens het gesprek dan wel na ontvangst van de bewijsmiddelen en verklaringen dat onjuiste informatie is verstrekt of dat op andere punten onoverkomelijke bezwaren bestaan of dat de partij niet

voldoet aan de gestelde eisen, dan zal de betrokken Inschrijver alsnog afvallen en wordt de procedure voortgezet met de Inschrijver die in de rangorde als tweede geëindigd is.

Het Nationale Theater behoudt zich het recht voor onvolledige inschrijvingen aan te (laten) vullen. Het Nationale Theater zal alleen gelegenheid geven tot het laten aanvullen van onvolledige Inschrijvingen indien dit volgens de (bestendige lijn in de) aanbestedingsjurisprudentie is toegestaan. Het Nationale Theater kan nimmer door een Inschrijver worden verplicht tot aanvulling over te gaan dan wel een aanvulling achterwege te laten respectievelijk ongedaan te maken. De beoordeling resulteert in een voorstel voor het voornemen tot gunnen aan de geldige Inschrijver met de beste prijs-kwaliteit verhouding.

Als de verificatie naar tevredenheid is afgerond, komt deze Inschrijver voor gunning in aanmerking en wordt vervolgens een gunningvoorstel opgemaakt.

4. Gunning

4.1 Voornemen tot gunning

Het beoordelingsteam beoordeelt de Inschrijvingen aan de hand van de procedure, zoals omschreven in dit document en komt tot een gunningsvoorstel. Indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden van deze Aanbestedingsprocedure, de Uitsluitingsgronden, de Geschiktheidseisen en/of overige eisen volgt uitsluiting respectievelijk ongeldigverklaring.

Nadat de beoordeling heeft plaatsgevonden, zal het gunningsvoorstel worden voorgelegd aan de Auditcommissie van Het Nationale Theater. Na formeel akkoord worden Inschrijvers via TenderNed geïnformeerd over het voornemen tot gunning. Inschrijvers die niet in aanmerking komen voor de Opdracht krijgen een schriftelijk motivering. Door iedere Inschrijver kan nadere informatie/toelichting op de beoordeling van zijn Inschrijving worden ingewonnen bij Het Nationale Theater.

4.2 Geschillen

Indien een Inschrijver of belanghebbende bezwaar heeft tegen het voornemen tot gunning respectievelijk afwijzing dient hij -op straffe van verval van recht- binnen een termijn van 20 kalenderdagen, te rekenen vanaf de dagtekening van het voornemen tot gunning respectievelijk afwijzing, een kort geding aanhangig te maken bij de bevoegde civiele rechter door middel van het betekenen van een dagvaarding.

Indien een Inschrijver binnen de termijn van 20 kalenderdagen een kort geding aanhangig maakt tegen de voorgenomen gunning, staat het de overige Inschrijvers vrij om in deze procedure te interveniëren. In het belang van een snelle en goede voortgang van de procedure vervalt aan een Inschrijver die niet intervenueert, het recht om in een later stadium in actie te komen tegen een gewezen vonnis met gebruikmaking van het rechtsmiddel derdenverzet.

Op deze aanbesteding is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen die met betrekking tot de Aanbestedingsprocedure mochten ontstaan, zullen door de bevoegde rechter van de rechtbank Den Haag, locatie Den Haag, worden beslecht.

De mededeling over de voorgenomen gunningsbeslissing geeft de beoogde Opdrachtnemer nog geen aanspraak op gunning van de opdracht, aangezien de mededeling geen aanvaarding van de aanbieding inhoudt in de zin van artikel 6:217 Burgerlijk Wetboek. Er is dan ook geen sprake van een Overeenkomst tussen Het Nationale Theater en de beoogde Opdrachtnemer. Er is ook geen enkele verplichting tot

vergoeding van welke schade of kosten dan ook in geval Het Nationale Theater besluit niet tot definitieve gunning over te gaan.

In verband met de mogelijkheid dat tegen de voorgenomen gunningsbeslissing rechtsmiddelen worden aangewend, dient de Inschrijver de Inschrijving in ieder geval gestand te doen tot twee weken na de uitspraak van de voorzieningenrechter in een kort geding. Een Inschrijver die bezwaar wenst te maken, wordt verzocht voorafgaand daaraan verhinderen op te vragen bij Het Nationale Theater.

4.3 Definitieve gunning

Het Nationale Theater zal de opdracht definitief gunnen aan de Inschrijver met de Inschrijving met de beste prijs-kwaliteitverhouding, indien voornoemde termijn van 20 kalenderdagen is verstreken zonder dat een kort geding aanhangig is gemaakt en/of anderszins geen (nieuwe) bezwaren zijn gebleken.

Indien tijdig een kort geding tegen het voornemen tot gunnen respectievelijk afwijzing aanhangig is gemaakt, zal Het Nationale Theater niet eerder tot definitieve gunning overgaan totdat de voorzieningenrechter in eerste aanleg uitspraak heeft gedaan.

Voor het geval de definitieve gunning respectievelijk de gesloten Overeenkomst in een eventueel hoger beroep en/of een bodemprocedure wordt vernietigd, opgebroken dan wel anderszins wordt aangetast, leidt dit nimmer tot enige aansprakelijkheid bijvoorbeeld inzake gemaakte kosten of gederfde winst aan de zijde van Het Nationale Theater.

Bijlage 1 Inschrijvings- en procedurevoorschriften

Door een Inschrijving in te dienen stemt Inschrijver in met alle in deze Bijlage en elders in de Aanbestedingsstukken genoemde Inschrijvings- en procedurevoorschriften en verklaart deze conform de voorschriften te handelen. Afwijkingen van hetgeen is voorgeschreven kunnen leiden tot ongeldigheid en/of het niet (verder) in behandeling nemen van de Inschrijving.

Nummer	Eis
1.	<p>Van de Inschrijving dient deel uit te maken een door Inschrijver ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Europees Uniform Aanbestedingsdocument.</p> <p>Indien de Inschrijver een Samenwerkingsverband is, dient een ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Europees Uniform Aanbestedingsdocument van iedere afzonderlijke combinant deel uit te maken van de Inschrijving. Indien de Inschrijver een beroep doet op (een) Derde(n) teneinde te voldoen aan de Geschiktheidseisen, dient tevens een door de Derde(n) op wie een beroep wordt gedaan ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Europees Uniform Aanbestedingsdocument te worden ingediend.</p>
2.	<p>De Inschrijving bestaat uit de volledig ingevulde en ondertekende documenten. Prijs wordt ingediend door middel van een compleet ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Prijsopgaveformulier. Indien Inschrijver een Samenwerkingsverband (combinatie) betreft dienen alle leden van het Samenwerkingsverband (combinatie) het Prijsopgaveformulier/ Inschrijvingsbiljet te ondertekenen.</p>
3.	<p>Op deze aanbesteding is het Nederlands recht van toepassing.</p>
4.	<p>Inschrijver gaat ermee akkoord dat andere dan vereiste en gewenste ingezonden informatie niet in de beoordeling wordt betrokken.</p>
5.	<p>De Inschrijving en overige correspondentie en contacten zijn gesteld/vinden plaats in de Nederlandse taal.</p>
6.	<p>Inschrijver gaat ermee akkoord dat deze niet gerechtigd is de meegeleverde Bijlagen qua lay-out, dan wel qua vorm of tekst te wijzigen. Ook is het niet toegestaan deze Bijlagen te vervangen door eigen documenten. Op plaatsen waar staat aangegeven dat bedragen/informatie moet ingevuld moet worden, zal Inschrijver dit invullen.</p>
7.	<p>Het indienen van de Inschrijving houdt in dat wordt ingestemd met de Aanbestedingsprocedure zoals omschreven in deze Proceduregids.</p>
8.	<p>Inschrijver gaat vertrouwelijk om met alle informatie die zij in het kader van deze aanbesteding, dan wel gesloten Overeenkomst verkrijgt en stelt zonder toestemming van Het Nationale Theater geen informatie aan Derden beschikbaar. Inschrijver legt deze verplichting ook op aan door hen in te schakelen medewerkers, partijen en/of adviseurs.</p>
9.	<p>Het Nationale Theater behoudt zich het recht voor om de Aanbestedingsprocedure geheel of gedeeltelijk, tijdelijk of definitief te stoppen. Inschrijver gaat ermee akkoord dat in dat geval geen recht bestaat op vergoeding van welke kosten dan ook gemaakt in het kader van deze Aanbestedingsprocedure.</p>

10.	<p>Inschrijver gaat ermee akkoord dat de Inschrijving geschiedt voor eigen rekening en risico van de Inschrijver. Kosten gemaakt door de Inschrijver komen niet voor vergoeding door Het Nationale Theater in aanmerking.</p>
11.	<p>De Inschrijving heeft een gestanddoeningstermijn van minimaal 3 maanden te rekenen vanaf datum indienen Inschrijving. Tijdens deze periode heeft de Inschrijving het karakter van een onherroepelijk aanbod.</p> <p>Indien tegen de gunningsbeslissing een kortgeding aanhangig wordt gemaakt, wordt de gestanddoeningstermijn - indien nodig - automatisch verlengd met een termijn van twee weken na de dag van de uitspraak van de rechter.</p>
12.	<p>Wanneer een Inschrijver deel uitmaakt van een concern/holding met een geconsolideerde jaarrekening, aanvaardt de hoogste moedermaatschappij van het concern aansprakelijkheid voor de nakoming van de verplichtingen door het concernonderdeel. Hiervoor overlegt Inschrijver na verzoek een eigen verklaring.</p> <p>Een eigen verklaring bestaat uit 2 onderdelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • een aansprakelijkheidsverklaring, waarmee het moederbedrijf verklaart garant te staan voor de dochter; • een instemmingsverklaring, waarmee de dochter verklaart dit te accepteren. <p>Het moeder en dochterbedrijf dienen beide een verklaring, aansprakelijkheidsverklaring en instemmingsverklaring, te deponeren bij de Kamer van Koophandel.</p> <p>Het Nationale Theater kan Inschrijver aan wie zij voornemens is te gunnen verzoeken bewijsstukken, instemmingsverklaring en aansprakelijkheidsverklaring, aan te leveren. Inschrijver dient deze bewijsstukken, aansprakelijkheidsverklaring en instemmingsverklaring, binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek over te leggen.</p>
13.	<p>Een onderneming kan zich slechts eenmaal aanmelden als Inschrijver, hetzij als zelfstandige Inschrijver, hetzij als deelnemer in een Samenwerkingsverband.</p> <p>Van ondernemingen die behoren tot hetzelfde concern kan slechts één onderneming deelnemen aan de Aanbestedingsprocedure, tenzij de ondernemingen binnen het concern aantonen dat geen afhankelijkheidsverhouding tussen hen bestaat en/of dat geen invloed op een ander wordt uitgeoefend. Indien onafhankelijkheid en vertrouwelijkheid tussen de ondernemingen binnen een concern gewaarborgd is, mogen meer ondernemingen binnen een concern zich voor de Aanbestedingsprocedure inschrijven.</p> <p>De ondernemingen die het aangaat, tonen hun onafhankelijkheid ten opzichte van elkaar en de vertrouwelijke behandeling van hun Inschrijving ten genoegen van Het Nationale Theater aan met alle middelen die zij daartoe dienstig achten. Ondernemingen die behoren tot hetzelfde concern kunnen in ieder geval wel gezamenlijk als één Inschrijver meedoen (als hoofd-/onderaanneming of in Samenwerkingsverband (combinatie)).</p>

14.	Voor zowel individuele ondernemers als Samenwerkingsverbanden is het mogelijk dat zij zich in het kader van de gestelde Geschiktheidseisen beroepen op kwalificaties van Derden, zoals Onderaannemers. Indien dit gebeurt, moet dit expliciet in de Inschrijving worden vermeld, onder Deel IIC van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) (zie separate Bijlage).
15.	Indien Inschrijver een beroep doet op Onderaannemers met betrekking tot de Geschiktheidseisen kan dit alleen worden gewijzigd met schriftelijke toestemming van Het Nationale Theater en indien dit niet leidt tot een wezenlijke wijziging.
16.	Een samenwerking in de vorm van hoofd- en onderaanneming kan een Inschrijving indienen als één Inschrijver. De hoofdaannemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de uit te voeren werkzaamheden. De hoofdaannemer is voor de gehele uitvoering van de opdracht, inclusief hetgeen door de onderaannemer wordt verricht, aansprakelijk.
17.	<p>Indien Inschrijver zich – als individuele ondernemer of Samenwerkingsverband (combinatie) – beroept op de technische bekwaamheid en/of beroepsbekwaamheid van een Derde dan wel op de economische en financiële draagkracht van een Derde, waaronder een moeder, dochter en/of zustermaatschappij, dan dient Inschrijver bij de uitvoering van de opdracht ook daadwerkelijk te kunnen beschikken over (de middelen van) deze Derde.</p> <p>Inschrijver dient dit aan te tonen door binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek een ondertekende verklaring van de betreffende Derde in te dienen dat Inschrijver bij de uitvoering van de Opdracht ook daadwerkelijk kan beschikken over (de middelen van) deze Derde en dat – ingeval van een beroep op de economische en financiële draagkracht van een Derde – deze Derde hoofdelijk aansprakelijk is voor de schade die Het Nationale Theater lijdt/heeft geleden ingeval van niet-nakoming door de Inschrijver van de verplichtingen uit de Overeenkomst met Het Nationale Theater.</p> <p>Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de opdracht te gunnen, dient dit bewijsstuk binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek over te leggen.</p>

Bijlage 2 Uitsluitingsgronden en Geschiktheidseisen

Aan de hand van Uitsluitingsgronden en de Geschiktheidseisen ten aanzien van technische en beroepsbekwaamheid en het vereiste referentieproject(en) wordt bekeken of uw onderneming geschikt is of uitgesloten dient te worden van verdere deelname aan de Aanbestedingsprocedure.

Nummer	Eis
1.	<p>Uitsluitingsgronden</p> <p>Inschrijver verklaart in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument dat de Uitsluitingsgronden die op grond van deel III van het Uniform Europees Aanbestedingsdocument van toepassing zijn in de Aanbestedingsprocedure, niet op hem van toepassing zijn. Inschrijver dient hiertoe gebruik te maken van het vastgestelde model Bijlage "Uniform Europees Aanbestedingsdocument".</p> <p>Indien de Inschrijver een Samenwerkingsverband is, dient een ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Europees Uniform Aanbestedingsdocument van iedere afzonderlijke combinant deel uit te maken van de Inschrijving. Indien de Inschrijver een beroep doet op (een) Derde(n) teneinde te voldoen aan de Geschiktheidseisen, dient tevens een door de Derde(n) op wie een beroep wordt gedaan ingevuld en rechtsgeldig ondertekend Europees Uniform Aanbestedingsdocument te worden ingediend.</p> <p>Het Nationale Theater kan de juistheid van de inlichtingen in het Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) onderzoeken en verzoekt de Inschrijver aan wie zij voornemens is te gunnen bewijsstukken aan te leveren.</p> <p>Het betreft onderstaande bewijsstukken:</p> <ul style="list-style-type: none">• een recente (niet ouder dan 2 jaar op het tijdstip van indienen Inschrijving) Gedragsverklaring Aanbesteden (GVA);• een recente (niet ouder dan 6 maanden op het tijdstip van indienen Inschrijving) WKA-verklaring van de Belastingdienst. <p>De Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de Opdracht te gunnen, dient deze bewijsstukken binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek daartoe van Het Nationale Theater over te leggen.</p>
2.	<p>Beroepsbevoegdheid</p> <p>Inschrijver verklaart te zijn ingeschreven in het AFM (Autoriteit Financiële Markten) register. Dit geldt ook voor eventuele derden die Opdrachtnemer inzet.</p> <p>In deel IV van het UEA geeft Inschrijver aan dat zijn onderneming voldoet aan deze Geschiktheidseis.</p> <p>Inschrijver dient zijn beroepsbevoegdheid aan te tonen door middel van een recente (niet ouder dan 6 maanden op het tijdstip van indienen Inschrijving) uittreksel uit het handelsregister.</p> <p><u>Dit uittreksel dient bij Inschrijving te worden ingediend.</u></p>

3.	<p>Technische en beroepsbekwaamheid - Personeel</p> <p>De Inschrijver beschikt vanuit zijn vestiging/kantoor van waaruit de accountantscontrole plaatsvindt over een zodanig personeelsbestand dat de dienstverlening zoals gevraagd in dit aanbestedingsdocument in relatie tot de overige werkzaamheden van de accountant op goede, efficiënte wijze kan worden uitgevoerd.</p> <p>Inschrijver kan op verzoek van Het Nationale Theater een beschrijving van het personeelsbestand, het personeelsverloop en het ziekteverzuim over de laatste 3 jaar overleggen.</p> <p>Indien van toepassing dit beschrijven voor het vestigingskantoor of de regio die de opdracht uit zou kunnen gaan voeren.</p> <p>In deel IV van het UEA geeft Inschrijver aan dat zijn onderneming voldoet aan deze Geschiktheidseis.</p> <p>De Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de opdracht te gunnen, dient deze bewijsstukken binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek over te leggen.</p>
4.	<p>Technische bekwaamheid – Kwaliteit van de onderneming</p> <p>Inschrijver beschikt over een kwaliteitsborgingsysteem gebaseerd op een aantoonbaar kwaliteitskeurmerk welke binnen de branche van toepassing is. Indien de inschrijver niet beschikt over een keurmerk, moet de inschrijver een beschrijving geven waaruit blijkt welke vergelijkbare systemen de organisatie hanteert ten aanzien van kwaliteitsborging en -controle. De inschrijver doet dit door een kopie van een index van het kwaliteitshandboek te overleggen of door een beschrijving te geven welke maatregelen de inschrijver treft om de kwaliteit te waarborgen en te controleren.</p> <p>Inschrijver kan op verzoek van Het Nationale Theater het kwaliteitscertificaat, kopie index kwaliteitshandboek of een beschrijving overleggen.</p> <p>In deel IV van het UEA geeft Inschrijver aan dat zijn onderneming voldoet aan deze Geschiktheidseis.</p> <p>De Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de opdracht te gunnen, dient deze bewijsstukken binnen tien (10) kalenderdagen na verzoek over te leggen.</p>
5.	<p>Technische en beroepsbekwaamheid – referenties voor kerncompetenties</p> <p>In het kader van de beoordeling van de technische bekwaamheid moet de Inschrijver minimaal één referentieopdracht die voldoet aan de hieronder gestelde kerncompetenties opgeven conform het format van Bijlage 3. Inschrijver dient aan de hand van de op te geven referentieopdracht(en) aan te tonen dat hij ervaring heeft met de hieronder vermelde kerncompetenties.</p> <p>Kerncompetentie 1: Afgeronde controle van de jaarrekening inclusief Prestatiegegevens bij een culturele, bij voorkeur BIS, instelling.</p> <p>Kerncompetentie 2: Afgeronde controle van de Prestatiegegevens bij een culturele, bij voorkeur BIS, instelling.</p>

Het Nationale Theater wijst erop dat de gevraagde referentieopdracht(en) direct bij het indienen van de Inschrijving dient te worden verstrekt. Het Nationale Theater behoudt zich het recht voor om de opgegeven referentie(s) na te trekken. Het Nationale Theater gaat ervan uit dat Inschrijver de referenten daarvan op de hoogte heeft gebracht. Indien Inschrijver in zijn Inschrijving niet heeft aangetoond te beschikken over de vereiste ervaring met alle kerncompetenties, leidt dat tot ongeldigheid van de Inschrijving en uitsluiting van Inschrijver van verdere deelname aan de aanbestedingsprocedure

Bijlage 3 Format referentieopdracht

Kerncompetentie	
Korte aanduiding referentieopdracht:	
Naam instelling referentieopdracht:	
Naam contactpersoon referentieproject:	
Telefoonnummer contactpersoon referentieproject:	
E-mailadres contactpersoon referentieproject:	
Periode van uitvoering:	

Inschrijver:	
Naam rechtsgeldig vertegenwoordiger:	
Functie rechtsgeldig vertegenwoordiger:	
Ondertekening rechtsgeldig vertegenwoordiger:	
Datum:	

Bijlage 4 Model Volmacht

De ondergetekende(n) geeft/geven hierbij een onherroepelijke volmacht aan

_____ (naam gevolmachtigde) om namens _____ (naam Inschrijver) en ingeschreven in het handelsregister onder het nummer _____ (bijvoorbeeld het KvK nummer), de Inschrijving voor de aanbesteding '.....', met kenmerk in te dienen. De gevolmachtigde is daarmee tevens tekenbevoegd om de bij de Inschrijving behorende Bijlagen en begeleidende brief te ondertekenen.

Ten bewijze waarvan deze beperkte volmacht is ondertekend.

Datum	
Plaats	
Naam rechtsgeldig vertegenwoordiger 1 conform het handelsregister	
Bevoegdheid volgens het handelsregister	< bijvoorbeeld: zelfstandig bevoegd / gezamenlijk bevoegd / bevoegd tot transacties van XX Euro >
Handtekening rechtsgeldige vertegenwoordiger 1	
Naam rechtsgeldig vertegenwoordiger 2 conform het handelsregister (bij gezamenlijke bevoegdheid)	
Bevoegdheid volgens het handelsregister	< bijvoorbeeld: zelfstandig bevoegd/ gezamenlijk bevoegd / bevoegd tot transacties van XX Euro >
Handtekening rechtsgeldige vertegenwoordiger 2	

(tabel uitbreiden indien er pas sprake is van rechtsgeldige vertegenwoordiging bij meer dan twee gezamenlijk bevoegde personen)

Bijlage 5 Verklaring hoofdelijke aansprakelijkheid Derde

Inschrijver doet een beroep op middelen, kennis of kunde van een derde om aan de financiële en economische draagkracht en/of aan de technische bekwaamheid te voldoen.

De ondergetekende

[volledige naam derde]

statutair gevestigd te [plaats]

verklaart

in het kader van de aanbesteding van 'Accountantsdiensten 2021 ev.xx' (hierna te noemen: Opdracht)

* hoofdelijke aansprakelijkheid te aanvaarden tegenover Het Nationale Theater _____ voor de juiste nakoming door [volledige naam Inschrijver] van al haar verplichtingen uit of in verband met de Opdracht die uit de aanbesteding kan voortkomen.

De aansprakelijkheid van Ondergetekende reikt niet verder dan de verplichtingen die voor [volledige naam Inschrijver] uit de Opdracht voortvloeien. Deze aanvaarding van hoofdelijke aansprakelijkheid van Ondergetekende vervalt indien Het Nationale Theater _____ de Opdracht niet aan [naam Inschrijver] gunt.

** dat Inschrijver bij de uitvoering van de opdracht daadwerkelijk kan beschikken over de middelen, kennis en kunde van ondergetekende.

Plaats, datum:	
Volledige naam derde:	
Handtekening:	
Naam rechtsgeldig vertegenwoordiger:	
Functie:	

* indien Inschrijver een beroep doet op de financiële en economische draagkracht van derde

** indien Inschrijver een beroep doet op de technische bekwaamheid van derde

Bijlage 6 Overzicht in te dienen bewijsstukken bij voornemen tot gunning

Inschrijver aan wie Het Nationale Theater voornemens is de opdracht te gunnen, dient onderstaande bewijsstukken binnen tien (10) kalenderdagen **na verzoek** over te leggen.

Attentie:

Onderstaande documenten **niet** meezenden bij de Inschrijving.

	Documenten
1	<p>Uitsluitingsgronden (Proceduredocument Bijlage 2)</p> <p>Bewijsstukken ter zake van het op naam van Inschrijver ingediende Uniforme Europese Aanbestedingsdocument, de op naam van afzonderlijke combinanten ingediende Uniforme Europese Aanbestedingsdocumenten, en ook ter zake van de Uniforme Europese Aanbestedingsdocumenten op naam van Derden:</p> <ul style="list-style-type: none">• een recente (niet ouder dan 2 jaar op het tijdstip van indienen Inschrijving) Gedragsverklaring Aanbesteden (GVA);• een recente (niet ouder dan 6 maanden op het tijdstip van indienen Inschrijving) WKA-verklaring van de Belastingdienst.
2	<p>Technische en beroepsbekwaamheid - Personeel</p> <p>Bewijsstukken: Een beschrijving van het personeelsbestand, het personeelsverloop en het ziekteverzuim over de laatste 3 jaar overleggen. Indien van toepassing dit beschrijven voor het vestigingskantoor of de regio die de opdracht uit zou kunnen gaan voeren.</p>
3	<p>Technische bekwaamheid – Kwaliteit van de onderneming</p> <p>Bewijsstukken:</p> <ul style="list-style-type: none">• Een geldig (op de sluitingsdatum van de Inschrijving) kwaliteitscertificaat zoals in Bijlage 2 genoemd, of vergelijkbaar (Inschrijver kan op verzoek van Het Nationale Theater een kopie aantonen);• Indien u niet beschikt over een kwaliteitscertificaat kan het volstaan om uw eigen Kwaliteitshandboek over te leggen. Het dient een kwaliteitshandboek te zijn, waarin de maatregelen zijn opgenomen die uw organisatie treft om de kwaliteit te waarborgen en te controleren. U volstaat met het toevoegen van een kopie van de toegesneden index van het kwaliteitshandboek en een onderbouwing waarom de door u gehanteerde kwaliteitsborging gelijk is aan het gevraagde certificaat.
4	<p>Inschrijvings- en procedurevoorschriften (Proceduredocument Bijlage 1, Eis 13)</p> <p>Indien een Inschrijver deel uitmaakt van een concern/holding met een geconsolideerde jaarrekening legt Inschrijver over:</p> <ul style="list-style-type: none">• een aansprakelijkheidsverklaring, waarmee het moederbedrijf verklaart garant te staan voor de dochter;• een instemmingsverklaring, waarmee de dochter verklaart dit te accepteren.

Bijlage 7 Checklist (TenderNed)

De Inschrijving bevat alle gevraagde Bijlagen en documenten en dient in TenderNed als volgt te worden ingediend.

Onderstaande documenten **WEL** meezenden bij de Inschrijving.

Eisen	Documenten
1	<p>Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA)</p> <p>Inclusief, indien van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none">- Volmacht- Verklaring van Derde <p>Indien de Inschrijver inschrijft in Samenwerkingsverband (combinatie) dienen alle combinantleden elk afzonderlijk een Uniform Europees Aanbestedingsdocument (UEA) in te vullen en rechtsgeldig te ondertekenen.</p> <p>Indien de Inschrijver een beroep doet op een Derde teneinde te voldoen aan de Geschiktheidseisen, dient de Inschrijver van iedere Derde waarop een beroep wordt gedaan afzonderlijk een Uniform Europees Aanbestedingsdocument in te vullen en rechtsgeldig te ondertekenen.</p>
2	Een recente (niet ouder dan 6 maanden op het tijdstip van indienen Inschrijving) uittreksel uit het handelsregister.
3	Format referentieopdracht
4	Programma van eisen

Gunningscriterium Prijs	
	Documenten
5	Prijsopgaveformulier

Kwalitatieve gunningscriteria	
	Documenten
6	Uitwerking Kwalitatieve Gunningscriteria