

Uitvraag los meubilair

perceel 1: Hospitality meubilair

De Rooi Pannen Tilburg
Opleiding Toerisme & Evenementen

Datum: 18 maart 2021



Zo echt kan leren zijn

Inhoudsopgave

Inleiding.....	2
1. Onderwijsvisie	3
2. Uitgangspunten interieur.....	5
3. Budget, planning & informatie inhuizen.....	6
3.1 <i>Budget</i>	<i>6</i>
3.2 <i>Planning & informatie inhuizen.....</i>	<i>6</i>
4. Specificatie uitvraag.....	7
4.1 <i>Aula</i>	<i>7</i>
4.2 <i>Brasserie.....</i>	<i>12</i>
4.3 <i>Collegezaal / Zelfstandige werkplekken</i>	<i>14</i>
4.4 <i>Personeelskamer</i>	<i>16</i>
5. Beoordeling & gunningscriteria.....	18
5.1 <i>Ronde 1: Aangeboden meubilair & duurzaamheid.....</i>	<i>18</i>
5.2 <i>Ronde 2: Prijs/kwaliteitsverhouding.....</i>	<i>18</i>
5.3 <i>Ronde 3: Proefopstelling</i>	<i>19</i>

Inleiding

De Rooi Pannen is een scholengemeenschap met vmbo- en mbo-opleidingen op het gebied van handel, horeca, toerisme & recreatie en marketing & evenementen. De scholengemeenschap heeft vestigingen in Tilburg, Eindhoven en Breda.



Momenteel wordt een deel van het onderwijs van de opleiding Toerisme & Evenementen (T&E) verzorgd vanuit de tijdelijke locatie aan de Wandelboslaan. Deze locatie wordt door De Rooi Pannen tijdelijk gehuurd van de gemeente Tilburg. Conform de visie van De Rooi Pannen krijgt de afdeling T&E een eigen huisvesting. Hiervoor moet het bestaande gebouw 3 uitgebreid worden voor circa 300 in pandige studenten. In 2016 is een stedenbouwkundige studie verricht door Bureau B+B naar de campus van De Rooi Pannen. Op basis van deze stedenbouwkundige visie is de locatie voor de realisatie van het Ringgebouw – zichtbaar vanaf Ringbaan West – bepaald. In Januari 2022 zal de opleiding haar deuren openen van de nieuwe huisvesting.

De inrichting van de nieuwe huisvesting aan de Ringbaan is opgedeeld in verschillende opdrachten. Bij de verdeling van deze opdrachten is vooral gekeken naar de verschillende disciplines die de markt kent, met elk hun specialiteit met bijbehorende kennis en kunde.

Voor het losse meubilair is de opdracht opgedeeld in 3 percelen:

- > Perceel 1: Hospitality meubilair
- > Perceel 2: Schoolmeubilair
- > Perceel 3: Kantoor- en vergadermeubilair



Voor ieder perceel geldt dat we – binnen het gestelde budget – de best passende interieuronderdelen willen binnen de gestelde uitstralings- en kwaliteitswensen.

Voor u ligt de uitvraag voor **Perceel 1 – Hospitality meubilair**. Het is als aanbieder mogelijk voor één of meerdere percelen een offerte uit te brengen.

In deze uitvraag vindt u 3D impressies, plattegronden (**Bijlage H.A**) en lijsten met omschrijvingen voor de gewenste producten. Het kan zijn dat u meubilair ziet in de 3D impressies en/of de plattegronden en dat u deze niet terug vindt in de overzichtslijsten. Dit meubilair is reeds in het bezit van de opleiding of wordt in een ander perceel uitgevraagd. Deze uitvraag omvat uitsluitend hetgeen wat omschreven staat in de overzichtslijsten.

1. Onderwijsvisie

De afdeling Toerisme & Evenementen heeft een missie waarin ze verwoordt wat haar maatschappelijke opdracht is:

De afdeling Toerisme & Evenementen van De Rooi Pannen wil studenten onderwijs en begeleiding bieden dat hen in staat stelt het beste uit zichzelf te halen zodat ze a) een diploma halen op een zo hoog mogelijk niveau en b) succes hebben in vervolgonderwijs en beroepspraktijk.

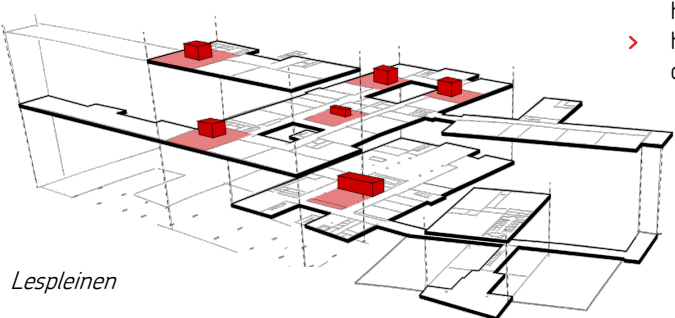
De algehele onderwijsvisie van de afdeling is dat zij de studenten leren het beste uit zichzelf te halen.

Op basis van drie kernbeloften geeft De Rooi Pannen invulling geven aan 'onderwijs en begeleiding':

- > Docenten begeleiden studenten bij het nemen van steeds meer verantwoordelijkheid voor het eigen leerproces.
- > Het onderwijs is van betekenis voor studenten: het sluit aan bij de beroepspraktijk, de belevingswereld en mogelijkheden van studenten en het biedt studenten mogelijkheden om keuzes te maken in het eigen leerproces.
- > Men biedt een kleinschalige leeromgeving. Studenten voelen zich geborgen en veilig.

Recentelijk heeft de afdeling nagedacht over een onderwijsmodel dat past bij deze visie op onderwijs. Het onderwijsmodel bestaat uit een mix van zes 'onderwijs bouwstenen' waarmee de opleiding verwacht het best invulling te kunnen geven aan de kwaliteit van het onderwijs. De nieuwe huisvesting is rondom deze bouwstenen ontworpen en faciliteert daarmee het nieuwe onderwijsmodel.

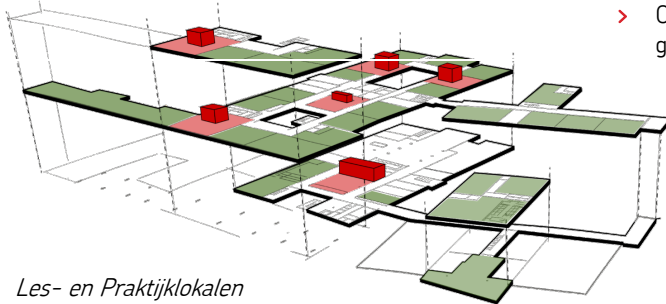
1. COACHING	2. ZELFSTUDIE
> Feedback op leerresultaten en leerhouding en richting geven aan leerproces (helpen kiezen)	> Er is een programma voor zelfstudie, bestaande uit verschillende taken/opdrachten waaraan studenten zelfstandig kunnen werken > Het programma voor zelfstudie is net als instructie, verwerking en praktijk een integraal onderdeel van het onderwijsmodel (niet extra, niet erbij) > het zelfstudie-programma wordt gevolgd door de docent en wordt digitaal ondersteund



Lespleinen

3. LES

- > Eén vak, één groep, één docent
- > Lessen zijn gericht op instructie of op verwerking: lessen zijn korter om effectief te kunnen werken met een groep (in verband met spanningsboog)
- > Lessen van (verschillende) vakken kunnen parallel worden geroosterd (combi-les) waardoor ruimte ontstaat voor differentiatie op niveau



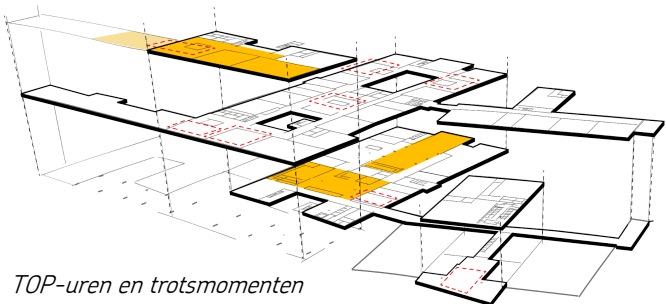
Les- en Praktijklokalen

4. PRAKTIJK

- > Studenten werken onder begeleiding aan een praktijkopdracht of oefenen een (praktijk)vaardigheid
- > In de onderwijsvorm praktijk wordt (zo veel mogelijk) de relatie met de toekomstige beroepspraktijk gelegd
- > In een praktijkopdracht wordt samenhang tussen vakken zichtbaar
- > De basis voor een goede uitvoering van een praktijkopdracht is gelegd in de onderwijsvorm les
- > Ook bij praktijklessen kunnen groepen parallel worden geroosterd om differentiatie mogelijk te maken

5. TOP-UREN

- > TOP staat voor Theorie & Praktijk
- > Bedoeld om studenten echte keuzes te bieden (in overleg met mentor)
- > Gericht op verbeteren ('bijles'), verbreden (iets extra's) of verdiepen (niveau verhogen)
- > Studenten krijgen bij verbreden en verdiepen een certificaat



TOP-uren en trotsmomenten

6. TROTSMOMENT

- > Afsluiting van en terugblik op week/periode/jaar (oogsten, vieren), introductie op nieuwe week/periode/jaar (oriënteren, plannen afspraken maken)

2. Uitgangspunten interieur

De architectonische context en stijl van de gebouwen in combinatie met de sfeerimpressies zijn het primaire uitgangspunt voor de keuzes voor de losse inrichting. De – in dit document opgenomen – 3D impressies zijn indicatief en bedoeld om de sfeer en het totaalbeeld over te brengen. Er is ruimte om in kleur en materiaal te variëren mits het aangeboden meubilair binnen het sfeerbeeld valt en aan de gegeven omschrijving voldoet.

Onderstaande uitgangspunten gelden in het algemeen en zijn op alle percelen van toepassing:

- > Eenheid in stijl in interieur in alle ruimten.
- > Meubilair heeft een duidelijke vormtaal, waarbij functionaliteit voorop staat.
- > Voor het geheel wordt per perceel zo veel mogelijk gekozen voor één lijn; dus zo veel mogelijk dezelfde familie van stoelen en tafels (voor de uitwisselbaarheid).
- > Comfort van tafels is afgestemd op capaciteit. De tafelpoten dienen niet hinderlijk in de weg te zitten voor het beoogde gebruik voor het aantal zitplekken van de tafel.
- > Meubilair is geschikt voor hoogfrequent gebruik, duurzaam en – zonder hoge kosten – goed schoon te houden.
- > Zowel werkbladen als stoelen moeten stoot- en krasvrij zijn.
- > Alle materialen voldoen aan vigerende wet- en regelgeving en van toepassing zijnde Arbonormen.
- > Alle tafels en stoelen worden uitgevoerd met wielen en/of glijvoeten passend bij de vloerafwerking. Algemene vloerafwerking in het gebouw is vloerbedekking, mits anders omschreven bij de productomschrijving. In **bijlage H.B** is het vloerenplan toegevoegd ter verduidelijking.
- > In de uitvraag wordt bij gestoffeerde items – zoals treinbanken en stoelen – gerefereerd naar een specifieke stof. Om een eerlijke vergelijking mogelijk te maken, dient men deze stofgroep aan te houden. Na gunning wordt de definitieve stoffering en bijbehorende kleurstellingen in overleg bepaald.

3. Budget, planning & informatie inhuizen

3.1 Budget

De doelstelling van de aan te besteden opdracht is het voorzien van los meubilair voor Perceel 1 -Hospitality meubilair, welke:

- Aansluit bij de onderwijsvisie van opleidingen.
- Past binnen het geschetste sfeerbeeld.
- Realiseerbaar is binnen het vastgestelde budget voor dit perceel.

Het maximale budget voor dit perceel betreft €160.000,- inclusief het geldende btw tarief en inclusief alle bijkomende kosten (o.a. administratie, afvoer van verpakkingsmaterialen, transport en montage)

3.2 Planning & informatie inhuizen

De verschillende percelen zullen later door één projectmanager worden aangestuurd die één algehele planning voor de inrichting zal verzorgen waardoor alle toeleveranciers zo efficiënt mogelijk kunnen werken. Deze planning zal uiteraard tijdig worden gedeeld met alle gegunde partijen. Voor de planning hanteren we de volgende uitgangspunten:

- Het inhuizen van het losse meubilair staat gepland in week 52 (27 dec – 31 dec) 2021.
- Precieze leverdatum wordt later in het traject, na gunning vastgesteld.
- Het aantal dagen voor het leveren, monteren en afvoeren van afval voor dit perceel betreft maximaal **2 dagen**.
- Alle posities in de uitvraag van perceel 1 (Hospitality meubilair) bevinden zich op de begane grond.

4. Specificatie uitvraag

Het perceel Hospitality meubilair betreft het losse meubilair voor de volgende ruimten:

1. Aula
2. Brasserie
3. Collegezaal / Zelfstandige werkplekken
4. Personeelskamer

Voor ieder van deze ruimten is de uitvraag omschreven en gekwantificeerd. Voor alle onderdelen geldt dat – qua sfeer en uitstraling – aansluiting moet worden gezocht bij de basisarchitectuur van het gebouw en het interieurplan. Per onderdeel wordt een overzicht weergegeven met de beoogde sfeerimpressies en de reeds bepaalde materialisatie.

De itemnummers in de overzichtslijsten corresponderen met de nummers op de interieurplattegrond in **bijlage H.A.**

4.1 Aula

ruimtenummers: 3-B0-04 / 3-B0-01a / 3-B0-01b

Bij binnenkomst komt u direct binnen in de aula van het gebouw. De aula is het hart van het onderwijsgebouw en wordt de hele dag gebruikt. Tijdens de pauzes heeft het een typische aula functie. Buiten de pauzes is het de ruimte waar studenten samenkomen om te ontspannen, elkaar te ontmoeten en een kop koffie te halen bij de zelfservice balie. De uitgifte counter van de aula is alleen gedurende de pauzes operationeel. De aula heeft veel natuurlijk daglicht en de opleiding streeft een speelse binnen-buiten sfeer na.

Sfeerimpressies en een overzicht van de reeds vastgestelde materialisatie vindt u op de volgende pagina.

Aula



sfeerbeelden en materialisaties



vloer en plafond

vloerbedekking
Desso
AirMasterSphere_9031

vloerbedekking
Forbo
marmoleum 3125

plafond
rockfon krios wit

basiskleuren wanden

RAL 9010

SIKKENS FN.10.81

SIKKENS F6.05.70

Keim 9546

SIKKENS F6.08.48

accentkleuren

SIKKENS F6.08.48 / RAL 1003

SIKKENS HO.35.29

HPL

HPL Egger,
H3157 ST12 Vicenza Eiche

HPL, ABET
2902 BK noir pol

HPL, ABET
2910 BK Gris clair pol

HPL, Pfeiderer
U15579 SD. Dottergeel

HPL, Pfeiderer
U19515 VV Taiga

Binnen deze ruimte verwachten we een aanbieding voor de volgende items:

Nr	Item type	Omschrijving	Aantal
H.1	Ronde tafel (6p)	> Aulatafel rond 6p (+/- ø1400mm) > Onderstel: - 3 of meer poten (géén kolomvoettafel) - Matzwart > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik) en unikleur (antraciet of zwart) > Tafel dient verkrijgbaar te zijn in meerdere maten voor positie H.2 (ø1600mm) & H.18 (ø1100mm)	10
H.2	Ronde tafel (8p)	> Aulatafel rond 8p (+/- ø1600mm) > Onderstel: - 3 of meer poten (géén kolomvoettafel) - Matzwart > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik) en unikleuren (antraciet/zwart of andere kleur passend bij sfeerbeeld) > Tafel dient verkrijgbaar te zijn in meerdere maten voor positie H.1, H.14 & H.18	3
H.3	Tafel (8p)	> Aulatafel 8p (+/- 2600x800mm) > Hoogte tafel: +/- 750mm > Onderstel: - Type onderstel geen voorkeur - Matzwart > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik) en unikleuren (antraciet/zwart of andere kleur passend bij sfeerbeeld) > Tafel dient verkrijgbaar te zijn in hoge variant (H.4)	2
H.4	Tafel hoog (6p)	> Hoge aulatafel 6p (+/- 2000x800mm) > Hoogte tafel: +/- 950mm > Onderstel: - Type onderstel geen voorkeur - Matzwart > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik eiken) en unikleuren (antraciet/zwart of andere kleur passend bij sfeerbeeld) > Tafel dient verkrijgbaar te zijn in lage variant (H.3) <i>Let op: deze items staan op marmoleum vloervlak</i>	2
H.5	Ronde tafel hoog op vaten (4p)	> Aulatafel 4p (+/- ø1000mm) > Hoogte tafel: +/- 950mm > Onderstel: - (Olie)vat, +/- ø500mm - In accentkleur (kleur n.t.b.) > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik) en/of unikleuren (antraciet/zwart of andere kleur passend bij sfeerbeeld)	8
H.6	Bistrotafel	> Bistrotafel (+/- ø700mm) > Hoogte tafel: +/- 750mm > Onderstel: - Kolomvoet met solide basis - Matzwart, voet mag afwijkend/speels detail/kleur hebben > Tafelblad: - Matzwart of antraciet	6

H.7	Aula stoel	> Subtiële aulastoel, slank gedetailleerd (max breedte 550mm) > Zithoogte +/- 450mm > Stapelbaarheid is een vereiste > Zitkuip: - Materiaal: Kunststof - Vorm: rug en zitting uit één geheel, geen hoekige vorm, niet te rond, geen opening in de onderrug of als handvat boven aan de rug - Verkrijgbaar in verschillende kleuren, passend bij kleurenpalet van zowel de aula als de brasserie/collegezaal > Onderstel: - Sledevoet - Kleur matzwart		100
H.8	Lage krukjes	> Stoer speels laag krukje zonder rug > Stevig, maar licht qua gewicht > Zithoogte tussen +/- 450-470mm > Stapelbaarheid is een vereiste > Zitting - Materiaal: geen voorkeur - Vorm: geen hoekige vorm, lichte bolling, maar niet te rond - Verkrijgbaar in verschillende kleuren en/of houtsoorten, passend bij kleurenpalet van de ruimte > Onderstel: - Materiaal staal/metaal - 4 poten - Kleur matzwart Krukje is bij voorkeur ook in hogere variant (H.9) en in hogere variant met rug (H.10) verkrijgbaar		30
H.9	Hoge kruk	> Stoere speelse hoge kruk zonder rug > Stevig, maar licht qua gewicht > Zithoogte +/- 650mm > Zitting: - Materiaal: geen voorkeur - Vorm: geen hoekige vorm, lichte bolling, maar niet te rond - Verkrijgbaar in een kleur en/of houtsoort, passend bij kleurenpalet van de ruimte > Onderstel: - Materiaal staal/metaal - 4 poten - Kleur matzwart Krukje is bij voorkeur ook in lagere variant (H.8) en met rug (H.10) verkrijgbaar <i>Let op: 12 stuks staan op marmoleum vloervlak</i>		28
H.10	Hoge kruk met rug	> Stoere speelse hoge kruk met rug > Stevig, maar licht qua gewicht > Zithoogte +/- 750mm > Zitting & rug - Materiaal: geen voorkeur - Vorm: geen hoekige vorm, lichte bolling, maar niet te rond - Verkrijgbaar in een kleur en/of houtsoort, passend bij kleurenpalet van de ruimte > Onderstel: - Materiaal staal/metaal - 4 poten - Kleur matzwart zwart/antraciet of gekleurd		20

		Krukje is bij voorkeur ook in lagere variant (H.8) en zonder rug (H.9) verkrijgbaar	
H.11	Lage treinbank	> Treinbank, lage zit (totale breedte +/- 9000mm) > Totale hoogte: 900mm > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 (kleur n.t.b.) > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Vyva fabrics Silverguard (kleur n.t.b.) > Plint: melamine, kleur donkergrijs > Voorzien van 3 dubbele WCDs in plint > Zie bijlage H.C voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning/aula functie <i>Let op: Bank staat voor radiatoren; hier dient een voorstel/stelpost ombouw/omtimmering voor opgenomen te worden.</i>	1
H.12	Hoge treinbank	> Treinbank, hoge zit (totale breedte per zijde +/- 6000mm) > Totale hoogte: 1200mm > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 (kleur n.t.b.) > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Vyva fabrics Silverguard (kleur n.t.b.) > Plint: melamine, kleur donkergrijs, voorzien van voetensteun > Voorzien van 2 dubbele WCDs in plint > Zie bijlage H.D voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning/aula functie	2
H.13	Lage treinbank met hoge rug	> Treinbank, lage zit, hoge rug (totale breedte +/- 2100mm) > Totale hoogte: 2070mm (loopt door tot aan plafond van nis) > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 (kleur n.t.b.) > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Vyva fabrics Silverguard (kleur n.t.b.) > Plint: melamine, kleur donkergrijs > Zie bijlage H.E voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning	1

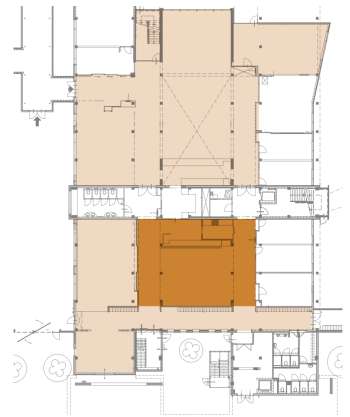
4.2 Brasserie

ruimtenummer: 3-B0-12

Aan de andere zijde van het gebouw bevindt zich de Brasserie. Tijdens de pauze-uren zal deze ruimte gebruikt worden voor de lunch. Buiten de pauzes is de counter van de brasserie de hele dag bemand en kan men hier terecht voor een luxere kop koffie en een tussendoortje. Studenten kunnen hier ook zelfstandig studeren en samenwerken.

In tegenstelling tot de aula heeft de Brasserie minder natuurlijk daglicht. De beoogde sfeer van de brasserie is knusser en luxer dan de aula, maar de wens is om het nog steeds speels te houden. De samenhang tussen het interieur van de aula en brasserie is een belangrijk aandachtspunt.

Brasserie



sfeerbeelden en materialisaties



vloer en plafond

vloerbedekking
Desso
AirMasterSphere_9031

plafond
rockfon krios wit

plafond
Rockfon-color all, concrete 06

basiskleuren wanden

SIKKENS FN.10.81

SIKKENS F6.05.70

Keim 9546

SIKKENS F6.08.48

accentkleuren

SIKKENS B3.49.33 / RAL3027

HPL

HPL Egger,
H3157 ST12 Vicenza Eiche

HPL, ABET
2902 BK noir pol

overige

Gele wandtegels
type is nog nader te bepalen

Binnen deze ruimte verwachten we een aanbieding voor de volgende items:

Nr	Item type	Omschrijving	Aantal
H.14	Ronde tafel (6p)	> Dezelfde tafel als positie H.1	4
H.15	Kolomvoettafel (4p)	> Kolomvoettafel 4p (800x1400mm) > Onderstel: - Kolomvoet - Matzwart > Tafelblad: - Houtlook eiken (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik)	4
H.16	Gestoffeerde stoel	> Subtiële speelse gestoffeerde stoel (max. breedte 570mm) > Zithoogte +/- 450mm > Zitkuip: - Gestoffeerd, kleur passend bij kleurenpalet van de ruimte, referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 - Vorm: rug en zitting uit één geheel, geen hoekige vorm, niet te rond, geen opening in de onderrug of als handvat boven aan de rug > Onderstel: - Vierpoots - Hout (bij voorkeur eiken) Stoel is bij voorkeur ook verkrijgbaar met kunststof zitting en matzwart sledeframe (voor de aula – H.7)	32
H.17	Treinbanknissen	> Treinbank, lage zit (breedte per nis +/- 1400mm) > Totale hoogte: 1200mm > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Plint: melamine, kleur donkergrijs > Zie bijlage H.F voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning/aula functie Totaal = 4 zitnissen, 2 banken per zitnis. <i>Let op: De buitenste 2 banken wijken iets af.</i>	8

4.3 Collegezaal / Zelfstandige werkplekken

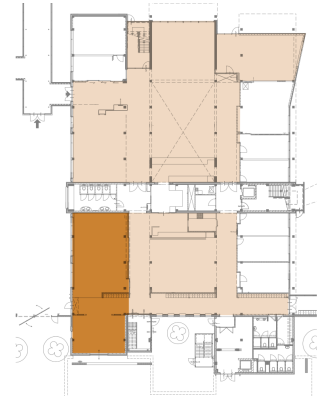
ruimtenummers: 3-B0-14 / 3-B0-15

Aangrenzend aan de brasserie zit de collegezaal met daarachter zelfstandige studentenwerkplekken. Tijdens de lunchpauze zullen ook deze ruimten een aulafunctie hebben.

De collegezaal wordt voorzien van een grote glazen schuifpui, waardoor deze ruimte buiten de lunchpauze gebruikt kan worden als collegezaal voor in totaal 2 klassen (60 studenten). De collegezaal zal vooral gebruikt worden voor lessen waar studenten een korte instructie krijgen en vervolgens in groepjes aan het werk gaan in de Brasserie, de collegezaal en in de ruimte met de zelfstandige werkplekken.

De beoogde sfeer van de collegezaal sluit aan bij de brasserie. Bij het aan te bieden meubilair dient men de dubbele functie van de ruimte in gedachten te houden.

Collegezaal & zelfstandige werkplekken



sfeerbeelden en materialisaties



vloer en plafond

vloerbedekking
Desso
AirMasterSphere_9031

plafond
rockfon krios wit

basiskleuren wanden

RAL 9010

SIKKENS FN.10.81

Keim 9546

accentkleuren

SIKKENS B3.49.33 / RAL3027

overige

Eikenhout (fijner)

Binnen deze ruimten verwachten we een aanbieding voor de volgende items:

Nr	Item type	Omschrijving	Aantal
H.18	Ronde tafel (4p)	> Aulatafel rond 6p (+/- ø1100mm) > Onderstel: - 3 of meer poten (géén kolomvoettafel) - Matzwart > Tafelblad: - Verkrijgbaar in houtlook (type, of passend bij Egger H3157 ST12 Vicenza eik eiken) en unikleur (antraciet of zwart) Tafel dient verkrijgbaar te zijn in meerdere maten voor positie H.1, H.2 & H.14.	9
H.19	Lage krukjes	> Hetzelfde krukje als positie H.8	24
H.20	Zitkussens collegezaal	> Zitkussens voor podium collegezaal > Afmetingen (450x350x30mm) > Materiaal: Vyva fabrics Silverguard (kleur n.t.b.) > Zie bijlage H.G voor detailspecificaties	20
H.21	Aula stoel	> Dezelfde stoel als positie H.7	12
H.22	Treinbank nis	> Treinbank, lage rug in grote hoek (afm. +/- 7200 x 1700mm) > Totale hoogte: 840mm > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Plint: melamine, kleur donkergrijs > Voorzien van 2 dubbele WCDs in plint > Zie bijlage H.H voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning/aula functie	1

4.4 Personeelskamer

Ruimtenummer: 3-B0-24

Aangrenzend aan de aula zit de personeelskamer met daarachter de docentenwerkkamer (meubilair voor de docentenwerkkamer valt onder perceel 3: Kantoor- en vergadermeubilair). De personeelskamer is de pauzeruimte voor zowel de docenten als het ondersteunend personeel.

De sfeer en het kleurenpalet van de ruimte ligt in lijn met het ontwerp van de aula. Echter, de beoogde inrichting van deze ruimte is luxer en volwassener.

Een sfeerimpressie en een overzicht van de reeds vastgestelde materialisatie vindt u hieronder.

Personeelskamer



sfeerbeelden en materialisaties



vloer en plafond

vloerbedekking
Desso
AirMasterSphere_9031

plafond
rockfon krios wit

basiskleuren wanden

RAL 9010

accentkleuren

SIKKENS H0.35.29

SIKKENS H1.29.58

SIKKENS F2.70.65 / RAL 1003

RAL 7021

HPL

HPL Egger,
H3157 ST12 Vicenza Eiche

HPL, ABET
2902 BK noir pol

HPL, ABET
2910 BK Gris clair pol

HPL: 2906 BK Gris moyen po

HPL: Abet Milleridge 868

Binnen deze ruimte verwachten we een aanbieding voor de volgende items:

Nr	Item type	Omschrijving	Aantal
H.23	Stamtafel (14p)	> Stoere stamtafel 14p (+/- 4600x1000mm) > Onderstel: - Staal - Zwart of antraciet > Tafelblad: - Massief eikenhout, bij voorkeur het hele blad uit 1 stuk - Bladdikte minimaal 40mm <i>Let op: in overleg bekijken hoe tafel binnen geplaatst kan worden.</i>	1
H.24	Bartafels (4p)	> Bartafel 4p (800x1400mm) > Hoogte: +/- 950mm > Onderstel: - 4 poten - Staal - Antraciet/ zwart > Tafelblad: - Staal - Antraciet/ zwart > Indien nodig voorziening treffen om contactgeluid te verminderen/dempen	3
H.25	Bistrotafels	> Dezelfde bistrotafel als positie H.6	3
H.26	Fauteuils	> Moderne huiselijke gestoffeerde fauteuils > Zithoogte +/- 450mm > Zitkuip: - Max breedte 570mm - Gestoffeerd, kleur passend bij kleurenpalet van de ruimte, referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 - Vorm: rug en zitting uit één geheel, geen hoekige vorm, niet te rond, geen opening in de onderrug - Zonder armleuningen > Onderstel: - Vierpoots - Materiaal staal, metaal of hout, kleur zwart/antraciet	14
H.27	Barkrukken met rug	> Stoere speelse hoge kruk met rug > Zithoogte +/- 650mm > Zitting & rug: - Rug en zitting zijn niet 1 geheel - Zonder armleuningen - Materiaal: gestoffeerd, referentie prijsklasse stofgroep: Hallingdal 65 > Onderstel: - Materiaal staal/metaal - 4 poten - Kleur matzwart/antraciet Kruk heeft bij voorkeur ook een variant zonder rugleuning voor aan keukenblok (H.28)	12
H.28	Barkrukken zonder rug	> Dezelfde specificaties als positie H.27, maar dan zonder rugleuning.	4
H.29	Treinbank	> Treinbank lage rug (afm. +/- 4400mm) > Totale hoogte: 1100mm > Materiaal rug: referentie prijsklasse stofgroep: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Materiaal zit: referentie prijsklasse: Kunstleder Vyva Fabrics Oxford > Plint: melamine, kleur donkergrijs > Zie bijlage H.I voor detailspecificaties > Zitcomfort geschikt voor ontspanning	1

5. Beoordeling & gunningscriteria

De totale aanbestedingsprocedure voor het perceel Hospitality meubilair bestaat uit 3 rondes.

- > Ronde 1: Aangeboden meubilair & duurzaamheid
- > Ronde 2: Prijs-kwaliteitsverhouding
- > Ronde 3: Proefopstelling

Hieronder vindt u in grote lijnen de uitleg van de beoordelings- en gunningsprocedure. In het aanbestedingsdocument vindt u alle details van de procedure (het algemene aanbestedingsdocument is leidend).

5.1 Ronde 1: Aangeboden meubilair & duurzaamheid

In deze ronde worden de ingediende aanbiedingen beoordeeld op basis van 2 open vragen:

Aangeboden meubilair (Maximaal aantal punten = 70)

Welk meubilair biedt u aan om aan de eisen van De Rooi Pannen te voldoen en waarom?

In uw inschrijving dient u tenminste in te gaan op de producten die worden aangeboden (u dient één product per gevraagd item aan te bieden), waarom u die keuze maakt, hoe het voldoet aan de omschrijving en wat het toevoegt aan het geschetste sfeerbeeld.

Duurzaamheid (Maximaal aantal punten = 10)

Hoe kunt u, door middel van revitaliseren en hergebruiken, onze plannen verduurzamen?

Het plan waarvoor deze aanbesteding wordt georganiseerd gaat uit van vervanging en uitbreiding van meubilair. Het is denkbaar dat op een duurzamere manier hetzelfde wordt bereikt met gedeeltelijk hergebruik van het meubilair (ten behoeve van deze opdracht of ten behoeve van anderen). Op basis van de schouw en eventueel een individuele bezichtiging (per inschrijver) vragen wij inschrijvers een plan te maken voor hergebruik van (delen van) bestaand meubilair.

In het antwoord dient tenminste te worden ingegaan op wat met bestaande meubels mogelijk is, welke kostenbesparing dat eventueel met zich meebrengt, hoe te vervangen meubilair eventueel elders kan worden ingezet of op andere manieren nuttig kan worden gemaakt.

Maximaal aantal punten

In totaal kunt u 80 punten behalen in ronde 1. U dient minimaal 40 punten te behalen om door te gaan naar ronde 2.

5.2 Ronde 2: Prijs/kwaliteitsverhouding

Indien de inschrijving voldoet aan het minimaal aantal punten van ronde 1, wordt het subgunningscriterium prijs beoordeeld. De inschrijving met de laagste prijs krijgt 20 punten. De punten voor overige inschrijvingen worden daarvan afgeleid door het gebruik van de volgende formule:

$$20 - (1,5 * (\text{prijs inschrijver} - \text{laagste prijs}) / \text{laagste prijs}) * 20$$

Het aantal punten uit ronde 1 wordt vervolgens opgeteld bij de punten van ronde 2. De (maximaal) drie hoogst gerangschikte inschrijvers worden uitgenodigd om een proefopstelling te plaatsen (ronde 3).

5.3 Ronde 3: Proefopstelling

De (maximaal) drie – na beoordeling van kwaliteit en prijs – hoogst gerangschikte inschrijvers per perceel worden gevraagd om een proefopstelling te plaatsen van het aangeboden meubilair. Bij de proefopstelling dienen, naast een exemplaar van de gevraagde meubelstukken, de relevante kleuropties te worden gepresenteerd in de vorm van materiaal- en kleurstenen.

Uit de proefopstelling blijken per aangeboden meubelstuk de te leveren kleuren (stenen), de esthetische kwaliteit, de degelijkheid, het gebruikscomfort en de eenheid van het aanbod (totaalbeeld).

Het bij de proefopstelling ingezette meubilair wordt door ter zake kundige personen beoordeeld. De scores voor open vragen en de prijs worden niet in het oordeel betrokken, tenzij er op basis van de proefopstelling geen verschil wordt gemaakt tussen de twee of drie inschrijvingen. De proefopstellingen worden in een consensusvergadering relatief beoordeeld. Dat leidt per opstelling (per perceel) tot de kwalificatie goed, beter of best. De inschrijvingen waarvan de proefopstelling als beste wordt beoordeeld krijgt de opdracht voor het betreffende perceel gegund.

In de proefopstelling verwachten we een opstelling waarin we de volgende onderdelen fysiek kunnen beoordelen:

> Ronde tafel	Positie H.1, H.2 of H.18
> Tafel hoog	Positie H.4
> Aula stoel	Positie H.7 & H.21
> Lage kruk	Positie H.8 & H.19
> Hoge kruk met rug	Positie H.10
> Gestoffeerde stoel	Positie H.16
> Bartafel	Positie H.24
> Fauteuils	Positie H.26
> Barkrukken met rug	Positie H.27