

Beeldkwaliteitsplan Fietsbrug

onderdeel van Fietsverbinding Eikenlaan-Walfridusbrug



Contractnummer:	76-2019
Documentnummer:	0000
Datum:	01.11.2020
Revisie:	D 1.0
Auteur:	D. Kwiatek M. Breman

Colofon

Project : Fietsverbinding Eikenlaan-Walfridusbrug
Documentnaam: Beeldkwaliteitsplan Fietsbrug

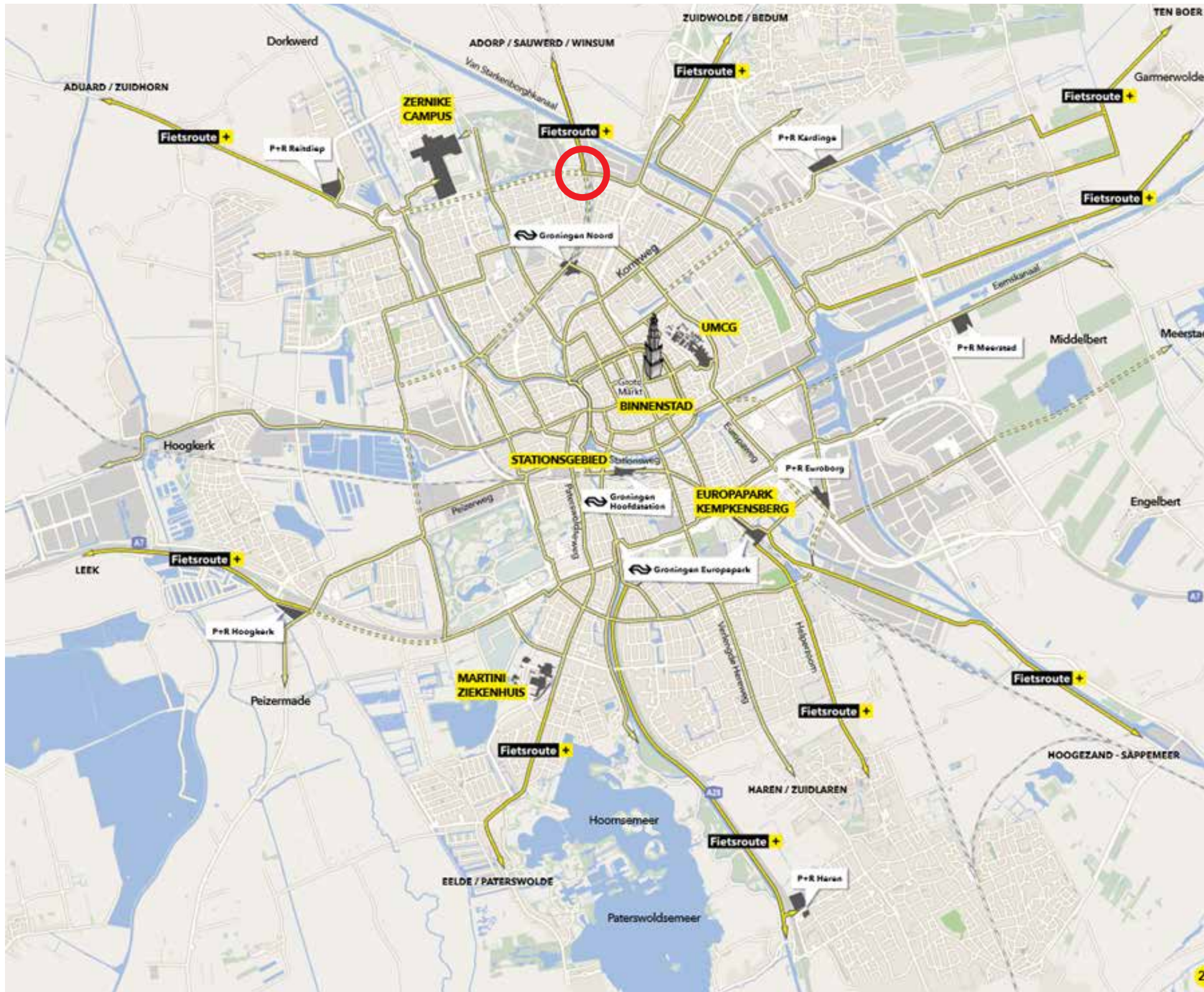
Projectnummer: 76-2019
Revisie : D 1.0
Datum : 01.11.2020
Documentnummer:

Auteur: arch. Dariusz Kwiatek, Gem. Groningen
ir. Marga Breman, Prov. Groningen

Opdrachtgever: Gemeente Groningen

Inhoud

- 1. INLEIDING
- 2. DOEL EN STATUS
- 3. HOOFDDOELEN VORMGEVING
- 4. RANDVOORWAARDEN EN UITGANGSPUNTEN
- 5. ONTWERPPRINCIPES
 - 5. 1. ALGEMEEN
 - 5. 2. BRUGDEK
 - 5. 3. BRUGRAND
 - 5. 4. LEUNINGEN
 - 5. 5. STEUNPUNT
 - 5. 6. LANDHOOFDEN



1. Inleiding

Parallel aan de spoorlijn Groningen- Delfzijl v.v. wordt over de noordelijke ringweg van Groningen een fietsbrug aangelegd, die een nog ontbrekende schakel vormt in de Doorfietsroute Groningen-Winsum. Daarnaast zorgt de fietsbrug voor een versterking van het fijnmazig netwerk van fietsverbindingen in de Stad Groningen.

De Doorfietsroute van Groningen naar Winsum loopt grotendeels langs het spoor Groningen-Winsum, ten noorden van Sauwerd buigt de route af naar de provinciale weg N361. In de stad zal de route op termijn verder door gaan lopen parallel aan het spoor, naar Station Groningen noord. Hiervoor is een nieuwe fietsbrug nodig over de noordelijke ringweg, ook zal er een nieuw fietspad aangelegd worden tussen deze nieuwe fietsbrug en station noord. Voorliggend beeldkwaliteitsplan beschrijft de uitgangspunten voor de fietsbrug over de noordelijke ringweg als onderdeel van de langere Doorfietsroute evenwijdig aan het spoor.

Deze fietsbrug zal worden aanbesteed en gerealiseerd door middel van Design and Construct. Om duidelijk te maken wat de opdrachtgever in ruimtelijk – architectonische zin verwacht, is dit Beeldkwaliteitsplan opgesteld met beschrijving van de randvoorwaarden en uitgangspunten op het gebied van ruimtelijke inpassing en architectonische vormgeving.

< projectlocatie op fietsnetwerk



2. Doel en status

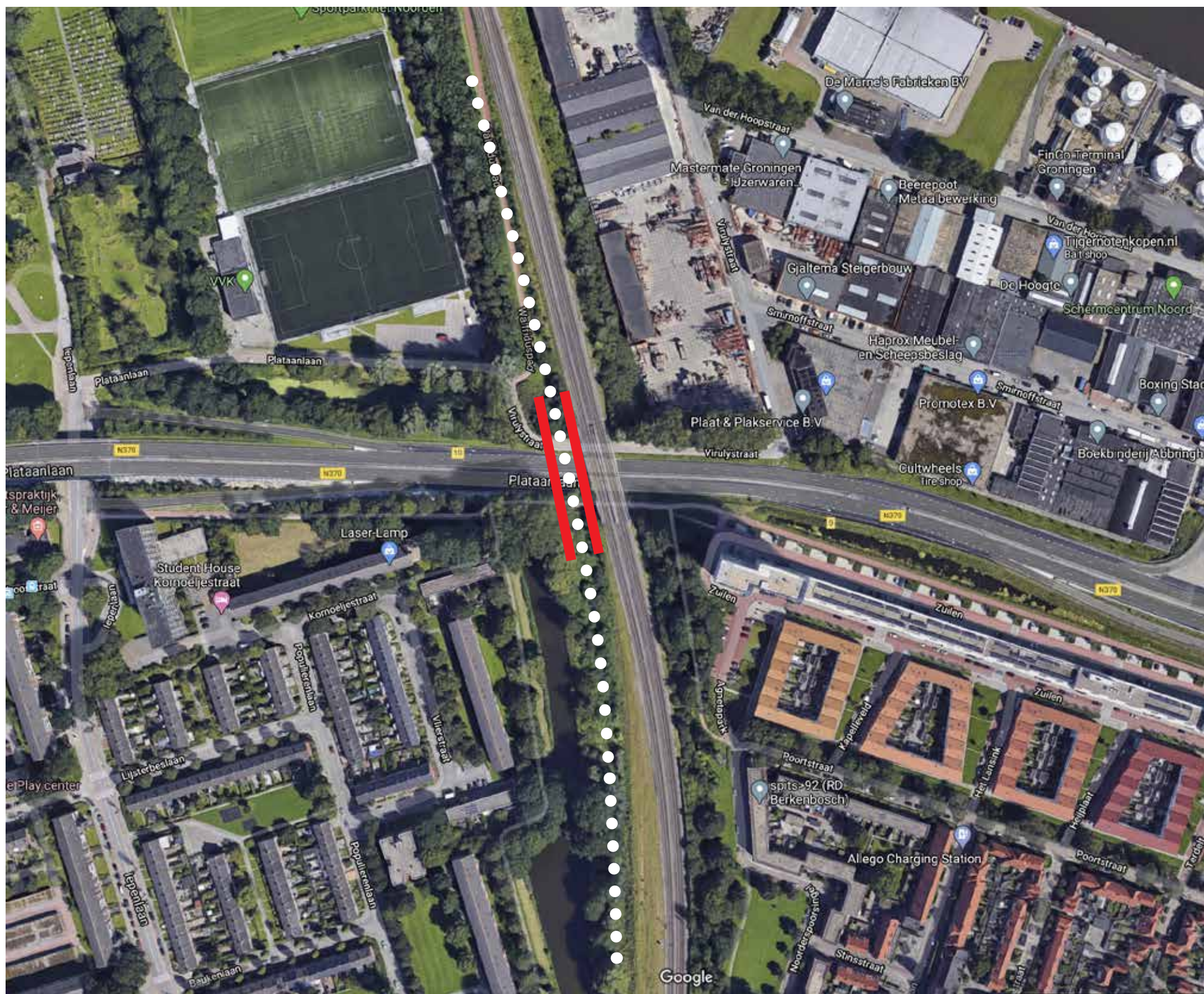
Het vormgevingsdocument en de aansluitende architectonische specificaties sluiten inhoudelijk aan op de Vraagspecificatie. Samen vormen ze het kader voor het uitwerken van het project. In de Vraagspecificatie Eisen is een eis opgenomen die aangeeft dat de fietsbrug conform dit BKP gerealiseerd dient te worden.

Dit document bevat een globale beschrijving van ontwerpdoelen, architectonische uitgangspunten en inpassingsprincipes om de opdrachtnemer zoveel mogelijk vrijheid te bieden. Op basis van deze beschrijving dient de opdrachtnemer het volledige architectonische ontwerp op te stellen.

De beeldkwaliteit is onderdeel van de gunningscriteria conform EMVI BPKV (Economisch Meest Voordelige Inschrijving, Beste Prijs-Kwaliteitverhouding). De inschrijver dient hiervoor een aanbestedingsontwerp op te stellen.

In de inschrijvingsleidraad is de procedure en het gunningscriteria nader toegelicht. De vergaande vrijheid in interpretatie van de uitgangspunten is gekoppeld aan verantwoordelijkheid voor het behalen van omgevingsvergunning inclusief positief Welstandstoets.

< locatiefoto's (Google Maps)



3. Hoofddoelen vormgeving

De hoofddoelen van de vormgeving zijn door een integrale afweging vanuit verschillende invalshoeken ontwikkeld. Ze sluiten aan op de overkoepelde projectdoelstellingen van dit project:

- continuïteit van de ruimtelijke structuren
- zorgvuldige inpassing
- samenhang met de omgeving

< projectlocatie op luchtfoto



Fietsverbinding Eikenlaan-Walfridusbrug: BKP Fietsbrug

4. Randvoorwaarden en Uitgangspunten

Het ontwerp van de fietsbrug maakt gebruik van de volgende uitgangspunten:

- Behouden van identiteit van het stadsdeel. Het project dient aan te sluiten bij de eigenheid en identiteit van de bestaande karakteristieken van de omliggende buurten.
- Behouden en waar nodig herstellen van continuïteit van de stedelijke structuren. Het betreft fysieke structuren, zoals bomen en groen, verlichting, verhardingen; functionele verbindingen en ook visuele continuïteit.
- Karakteristieken langs de huidige routes zoals de landschappelijke aankleding, materialisatie, verlichting en meubilair vormen de ingrediënten van het ontwerp.
- Verrijking van het gehele groenbeeld t.b.v. de beleving van de bewoners maar ook ter bevordering van de ecologische waarde van het gebied.
- De fietsbrug dient **alzijdig** te zijn en rekening houden met ervaringen van alle gebruikers. De fietsbrug wordt van alle kanten gezien, er wordt overheen gefietst, langs gereden met treinen, onderdoor gewandeld en gefietst en onderdoor gereden met de auto.
- De fietsbrug dient **bij te dragen aan de ruimtelijke beleving** van de gebruikers en continuïteit van de Doorfietsroute,
- De fietsbrug dient een **hoogwaardige uitstraling** te hebben, passend in de stedelijke context van de stad Groningen.
- De fietsbrug dient **parallel aan de spoorbrug** te liggen. Dit geeft een bepaalde verbondenheid tussen beide bruggen.
- De fietsbrug dient in zijn subtiele, fijnzinnige, ranke en slanke constructie en transparante vormgeving ontworpen in **contrast met de bestaande spoorbrug** die juist nogal zwaar is gedimensioneerd.
- De zichtbare delen van de landhoofden en steunpunten

< inspiratiebeelden “plank over een sloot”

van de fietsbrug zijn zo **licht, strak en subtiel** mogelijk vormgegeven waarbij zorg is besteed aan de detaillering.

- Verhardingen op de fietsbrug dienen (visueel) **naadloos** op de aanwezige verhardingen van desbetreffende routebaan te sluiten. Dit draagt bij aan oriëntatie en beleving van continuïteit van de fietsroute en wandelroutes.
- Kleuren en texturen van fiets- en voetpaden dienen **over de volledige lengte gelijk te zijn**, ongeacht ondergrond (beton, staal, composiet, asfalt).
- Verlichting dient alleen functioneel van aard te zijn. Aanvullende **“sfeerverlichting” is niet vereist**. Verlichting in het plangebied zorgt voor sociale veiligheid, draagt bij aan oriëntatie en beleving van continuïteit van fietsroute en wandelroutes.
- De zichtbare elementen van het kunstwerk dienen een **hoge esthetische kwaliteit** te hebben. In het geval van beton is het minimaal CUR 100 klasse B1. In andere materialen is een gelijkwaardig materiaal- en techniek specifiek, esthetisch kwaliteit vereist.
- Antigraffiti coating (bij. op beton, steen of metselwerk) dient **niet waarneembaar** te zijn.
- In het ontwerp dienen **geen discontinuïteiten of versprinsingen** te zitten, bijv. in het overgang van het fietspad naar de fietsbrugconstructie.
- De kleur van de verschillende onderdelen dient de desbetreffende vorm en de constructieve betekenis van het onderdeel te **ondersteunen**.
- In de keuze van de materialen dient nadruk op de **continuïteit en integratie** van de verschillende onderdelen gelegd te worden.
- **Representatieve monsters van de materialen en kleuren** die het uiterlijk van de objecten bepalen, dienen samen met het aanbiedingsontwerp fysiek voorgelegd te worden.
- **Monsters van de materialen en kleuren** die het uiterlijk van de objecten bepalen dienen ter acceptatie aan de directie / architect van Stadsontwikkeling Gemeente Groningen voorgelegd te worden.



5.1. Algemene uitstraling

- De fietsbrug dient vormgegeven te worden, als was het **“een plank over een sloot”**. Dit heeft betekenis voor de vormgeving, detaillering en materialisering van alle onderdelen (wel of niet in het zicht).
- De fietsbrug dient vloeiend en naadloos opgenomen in de belijning van de gehele fietsroute te worden.
- De fietsbrug dient beeld te hebben als was het 1 overspanning. Het dek **lijkt uit 1 stuk gemaakt**, zonder waarneembare onderbrekingen.
- De fietsbrug dient een **logische symmetrische doorsnede** hebben.
- In ruimtelijk opzicht gaat de voorkeur van de opdrachtgever naar een brugontwerp zonder tussensteunpunten.
- Als er bij een ontwerp wel ondersteuning onder de brug wordt toepast, dan zal de positie van de ondersteuning van de brug een duidelijke ruimtelijke relatie dienen te hebben met de steunpunten van spoorviaduct.
- Het dek van de fietsbrug dient een lichte maar zichtbare toeg te hebben.
- Alle beeldbepalende onderdelen van het fietsbrug dienen **licht, rank en slank vormgegeven** te worden.
- Het dek dient visueel over het landhoofd door te lopen (naar schatting ~10m, afhankelijk van ontwerp).
- Detaillering en materialisering dient het “plank over een sloot” effect te versterken.
- Detaillering en materialisering dient rekening met alzijdigheid te houden.
- Detaillering en materialisering dient aan continuïteit van beleving en goede oriëntatie bij te dragen.

5. Ontwerpprincipes en referenties

- Materiaal van het kunstwerk dient contrasterend met omgeving te zijn (licht kleur, strak en glad oppervlak)
- Steunpunten dienen autonoom karakter van fietsbrug en contrast met spoorviaduct (licht, transparant) te benadrukken
- Randdetail dient het “plankover een sloot” effect te versterken (bijv.: verjonging, scherpe rand, benadrukken van toeg)
- Leuning dient het “plank over een sloot” effect te versterken (geen zware onderdelen, horizontaalkarakter, contrasterend met constructie)
- Vormgeving van de beëindigingsdetail vereist extra aandacht om continuïteit van fietsroute en contrast met spoor-kunstwerk te versterken.
- Oplegging het landhoofd dient terugliggend t.o.v. de weg uitgevoerd te worden, met talud 1:1,5.
- Talud van het landhoofd dienen met basalt of basaltton bekleed te zijn.

< referentiefoto's algemene uitstraling (doelbeelden.nl)



5. Ontwerpprincipes en referenties

5.2. Brugdek

Ontwerpprincipes

- "Plank over een sloot"
- "Uit 1 stuk gemaakt"
- Lichte toeg over de volledige lengte
- Symmetrisch

Materiaal

- geen beperkingen in type constructie of materiaal
- lichte kleur
- contasterend met omgeving

< referentiefoto's brugdek (doelbeelden.nl)



5. Ontwerpprincipes en referenties

5.3. Brugrand

Ontwerpprincipes

- versterkt het effect van "plank over een sloot"
- visuele verjonging
- benadrukt dynamiek van toog
- geen zichtbare onderbrekingen en vervormingen (zoals dilataties, verspringingen)

Materiaal

- geen beperkingen in type constructie of materiaal
- visueel eenheid met brugdek

< referentiefoto's brugrand (doelbeelden.nl)



5. Ontwerpprincipes en referenties

5.4. Leuningen

Ontwerpprincipes

- licht en transparant
- eenvoudige vorm
- strakke detaillering
- benadrukt het effect van "plank over een sloot"

Materiaal

- geen beperkingen in type constructie of materiaal
- rustige, ingetogen kleurstelling

< referentiefoto's leuningen (doelbeelden.nl)



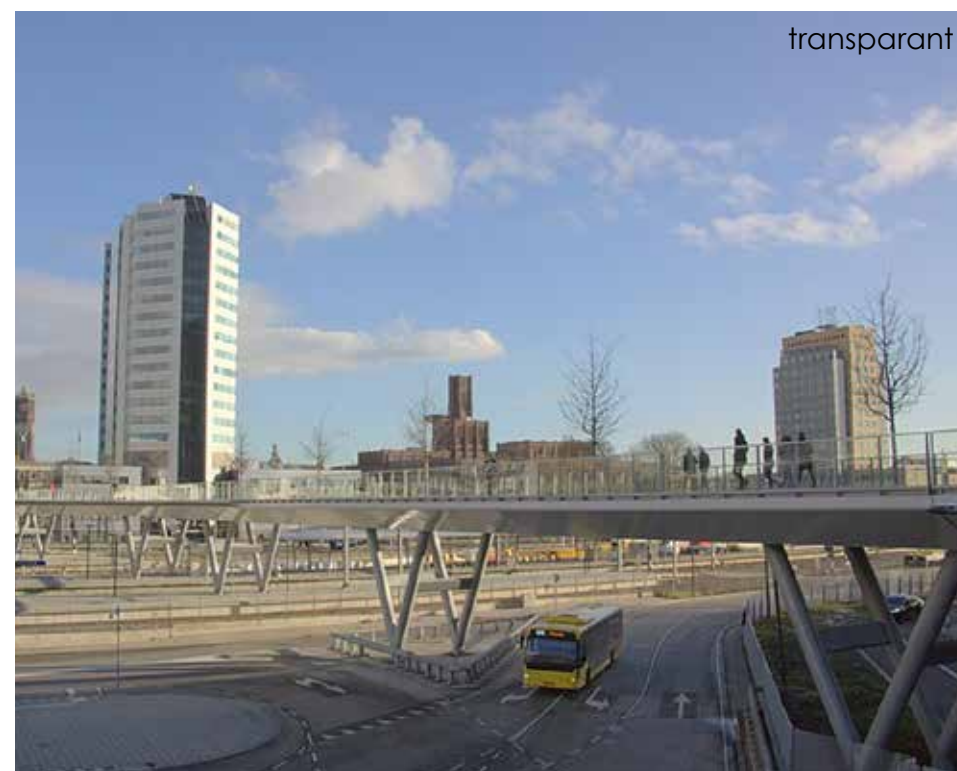
ondergeschikt



transparant



relatie met rand



transparant

5. Ontwerpprincipes en referenties

5.5. Steunpunt

Ontwerpprincipes

- bij voorkeur geen tussensteunpunt
- aantal en positie niet gedefinieerd
- ondergeschikt aan het brugdek
- visueel los van het brugdek
- licht en transparant
- duidelijke relatie met constructie van spoorviaduct (positie, vormgeving en kleur/materiaal)

Materiaal

- geen beperkingen
- kleur versterkt algemene ontwerpprincipes ruimtelijke relatie

< referentiefoto's steunpunt (doelbeelden.nl)



5. Ontwerpprincipes en referenties

5.6. Landhoofden

Ontwerpprincipes

- versterkt het effect van "plank over een sloot"
- los van brugdek
- vorm en positie passend bij groene taluds
- trap geïntegreerd met landhoofd

Materiaal

- sluit maximaal aan bij groene omgeving

< referentiefoto's landhoofden (doelbeelden.nl)