

**Projectnaam:** Architectenselectie Sint-Joriscollege en Helder havo/vwo  
**Opdrachtgever:** Ons Middelbaar Onderwijs  
**Onderwerp:** Nota van Inlichtingen Selectiefase  
**Datum:** 2-4-2021



Nr.	Onderdeel	Vraag	Antwoord / mededeling
<b>Wijzigingen</b>			
0-1	4.3.1 competentie 4	Competentie ontwerpen van een gebouw in een omgeving met hoge natuur- en cultuurwaarde	"ervaring met het ontwerpen van een gebouw van minimaal 2.000 m2 BVO in een omgeving met hoge natuur- <b>en</b> cultuurwaarde.' wijzigen in 'met hoge natuur- <b>en/of</b> cultuurwaarde.'
0-2	4.4.1 competentie 4	Competentie 4: Omgeving:	Beoordeling wijzigen in '• Gebouw in omgeving met hoge cultuurwaarde <b>en/of</b> natuurwaarde (10 pnt), motivering max 200 woorden'. Daarmee vervalt de eis om aan twee criteria te voldoen en volstaat 1 referentie voor een van beide criteria.
<b>Selectieleidraad</b>			
1-1	1.1 Het Werk	"Er is aandacht voor flexibiliteit van de huisvesting om in te kunnen spelen op toekomstige onderwijsontwikkelingen" Zijn er specifieke onderwijsontwikkelingen die verwacht worden? Waar zouden we rekening mee moeten houden?	Nee, geen specifieke onderwijsontwikkelingen die verwacht worden, maar onderwijs is altijd in beweging.
1-2	hoofdstuk 1.1	Dienen wij als architectenbureau bij de aanmelding ook al een landschapsarchitecten in ons team te hebben? Of is het akkoord dat deze bij selectie voor de gunningsfase door ons aan het team wordt toegevoegd?	Indien uw bureau gebruik wilt maken van een separaat bureau, dient dit bij de aanmelding te worden vermeldt (bijlage 7/8).
1-3	hoofdstuk 1.1	Behelst de opdracht ook het ontwerp van het terrein en/of landschap? Zo ja, hoe groot in vierkante meters is die opgave dan?	De inrichting van het landschap gaat over een opvlakte van circa 2,4 ha aan onbebouwd terrein. Dit terrein zal voor een deel bestaan uit te behouden groen (waaronder grasland), parkeer- en stallingsruimte en ontsluitingswegen.
1-4	3.3.1	In de leidraad staat dat er een vast honorarium is voor het project. Om het project goed op zijn financiële aspecten te kunnen beoordelen, horen we graag wat de hoogte van het honorarium is Wilt u dit bekend maken?	Dit bedrag is marktconform en zal in de gunningsleidraad bekend gemaakt worden.
1-5	Honorarium	U geeft aan dat het honorarium vaststaat. Kunt u aangeven wat het honorarium is?	zie 1-4
1-6	3.3.1	Om het project goed te kunnen beoordelen, niet alleen kwalitatief maar ook financieel, is het van belang om de geschatte bouwkosten van dit project te kennen. Zou u dit bekend willen maken?	De geraamde bouwkosten (bouw / constructie / W en E-installaties / vaste inrichting en terrein) bedragen afgerond € 19.350.000,- exclusief BTW.
1-7	3.3.1. Uitnodiging tot inschrijving	Wat is het bouwbudget van het project?	zie 1-6
1-8	3.3.1	In de leidraad staat dat er een vast bedrag is als tegemoetkoming in de kosten in de 2e ronde. Om het project goed op zijn financiële aspecten te kunnen beoordelen, horen we graag wat de hoogte van deze vergoeding is. Wilt u dit bekend maken?	Dit zal € 5.000,-- bedragen.
1-9	3.3.1	In de 2e ronde wordt een globale architectonische visie gevraagd. Graag vragen we aandacht voor het garanderen dat de geselecteerde bureaus inderdaad een beperkte inspanning leveren en goed te omschrijven wat er wordt verwacht wat betreft het niveau van de schetsen.	Dit zal aangegeven worden in de gunningsleidraad.
1-10	3.3.1. Uitnodiging tot inschrijving	U spreekt over "zeer strakke randvoorwaarden". Wat bedoelt u hier precies mee?	Budgetten voor onderwijs zijn niet ruim, wel marktconform.
1-11	3.3.1. Uitnodiging tot inschrijving	Op welke criteria wordt de visie beoordeeld?	Op de criteria genoemd in 3.3.1. De verdere uitwerking hiervan en de beoordelingscriteria worden in de gunningsleidraad nader omschreven.
1-12	3.4	Planning: Is er ook een tijdstip op 16 april vóór wanneer de aanmelding indien moet zijn op de site van Bricsys 24/7 ?	Einde van de dag.
1-13	Dialogoog	Is er een dialoogmoment in de inschrijffase?	Niet in de selectiefase, wel in de gunningsfase (9 juni 2021)
1-14	hoofdstuk 4.4.1	Bij 4.4.1 Selectiecriteria. Dient bij Competentie 1 van de Selectiecriteria de referentie een onderwijsproject te zijn?	Nee, een utiliteitsgebouw volstaat.
1-15	4.3.1 Kerncompetentie 1	"Competentie ontwerpen van nieuwbouw utiliteitsgebouw: ervaring met het ontwerpen van een nieuwbouw van een utiliteitsgebouw van minimaal 6.500 m2 BVO." Mag dit ook (ver)nieuwbouw zijn?	Ja, vernieuwbouw is toegestaan. Renovatie niet.

1-16	Technische bekwaamheid - competentie 3	Is het mogelijk de bijeenkomstfunctie waar om gevraagd wordt specifiek te definiëren? Wat verstaan jullie onder een bijeenkomstfunctie?	Gebruiksfunctie voor het samenkomen van personen voor kunst, cultuur, godsdienst, communicatie, kinderopvang, het verstrekken van consumpties voor het gebruik ter plaatse of het aanschouwen van sport. Voorbeeld hiervan is een aula in een school, maar andere ruimtes kunnen ook. In ieder geval geen woningbouw.
1-17	4.3.1	Competentie 3: Begrijpen wij goed dat het gebouw elke omvang mag hebben, zolang de bijeenkomstfunctie binnen het gebouw minimaal 300 m2 BVO is?	Dit is correct.
1-18	4.3.1, referentie 4	Zou u willen beschrijven wat u precies bedoelt met een gebouw in een omgeving met een hoge natuur- en cultuurwaarde?	Het perceel maakt deel uit van een afgebakend landgoed. Dit landgoed kent een geschiedenis die kan worden afgelezen aan de hand van historische structuren en kenmerken. Dit zijn onder meer monumentale gebouwen, bomenlanen en waardevolle groenstructuren. Daarnaast is dit landgoed onderdeel van de 'groenblauwe zone'. Daarmee gelden bepaalde regels voor de wijze waarop met natuurwaarden dient te worden omgegaan wanneer er nieuwbouw wordt gepleegd.
1-19	selectie-eis competentie 4	Wat wordt er verstaan onder hoge cultuurwaarde? Is het mogelijk dit nader te definiëren/omschrijven?	De nieuwbouw zal onderdeel uitmaken van een landgoed. Deze kent een bijzondere en eigen historie. Wij zoeken naar een referentie waaruit duidelijk wordt dat er wordt gereageerd op een context met een specifiek cultuur-historisch verleden. Dit kan ook in de stedelijke context zijn.
1-20	selectie-eis competentie 4	Wat wordt er verstaan onder hoge natuurwaarde? Is het mogelijk dit nader te definiëren/omschrijven?	Het landgoed maakt onderdeel uit van de 'groenblauwe zone'. Daarmee gelden bepaalde regels voor de wijze waarop met natuurwaarden dient te worden omgegaan wanneer er nieuwbouw wordt gepleegd.
1-21	hoofdstuk 4.4.1	Bij 4.4.1 Selectiecriteria. Kunt u bij Competentie 4 aangeven wat u verstaat onder een hoge cultuurwaarde?	Zie 1-19
1-22	4.4. Selectiecriteria, competentie 4	Kunt u verduidelijken wat wordt bedoeld met hoge cultuurwaarde en hoge natuurwaarde?	zie 1-19
1-23	hoofdstuk 4.3.1	Bij 4.3.1. Technische Bekwaamheid. Kunt u bij Competentie 4 aangeven wat u bedoelt met een hoge natuur- en cultuurwaarde? En aanvullend: bij Selectie criterium 4 (hoofdstuk 4.4.1) splits u natuurwaarde en cultuurwaarde op. Moet de Minimumeis bij 4.3.1 dan wel beide aspecten in zich hebben?	Zie 1-18, 0-1 en 0-2
1-24	art 4.3	In art. 4.3.1. punt 4 wordt gevraagd naar ervaring met het ontwerpen van een gebouw van minimaal 2.000 m2 BVO in een omgeving met hoge natuur- en cultuurwaarde. Op basis van welke criteria's wordt hoge natuur- cq. cultuurwaarde beoordeeld? Hoe kan hoog gescoord worden	zie 1-18, 1-19 en 1-20.
1-25	art 4.3	In art. 4.3.1. punt 4 wordt gevraagd naar ervaring met het ontwerpen van een gebouw van minimaal 2.000 m2 BVO in een omgeving met hoge natuur- en cultuurwaarde. Het wordt om een zeer specifiek referentieproject gevraagd als men met één project aan beide criterias maximaal moet voldoen om de maximale punten te scoren. Dit lijkt ons niet reeel en sluit veel partijen bij voorbaat uit. Is aanbesteder bereid dit op te splitsen cq. twee referentieprojecten toe te laten voor deze punt? of dat er alleen aan cultuurwaarde of natuurwaarde moet worden voldaan?	Is aangepast, zie 0-1 en 0-2
1-26	Selectiecriteria, competentie 4: omgeving	Gebouw in omgeving met hoge cultuurwaarde: kunt u aangeven wat u hier precies onder verstaat?	zie 1-19
1-27	Selectiecriteria, competentie 4: omgeving	Gebouw in omgeving met een hoge natuurwaarde: kunt u aangeven wat u hier precies onder verstaat? Kunnen we ervan uitgaan dat de omschrijving op blz. 41 en blz. 42 van de selectie leidraad hiervoor is bedoeld?	zie 1-20
1-28	Selectiecriteria, competentie 4: omgeving	Mag deze competentie met 2 referenties worden aangetoond?	Dit is niet nodig, want vraag is aangepast. U kunt kiezen tussen natuurwaarde of cultuurwaarde.
1-29	4.4.1. criterium 4	Kunt u toelichten wat u verstaat onder "gebouw in omgeving met hoge cultuurwaarde", en een "gebouw in omgeving met hoge natuurwaarde" met het oog op het behalen van de tien te vergeven punten? Onzes inziens sluiten beide begrippen elkaar in zekere mate uit? Mogen/dienen er twee referenties onder dit criterium te worden ingediend?	zie 1-28
1-30	Selectiecriteria 4	Is een project in een kwetsbare omgeving ook akkoord?	Wanneer dit betrekking heeft op kwetsbare natuur- en/of cultuurwaarde.
1-31	Selectiecriteria 4	Mogen er ook twee projecten ingediend worden voor selectiecriteria 4?	zie 1-28
1-32	Selectiecriteria 4	Mag er een project ingediend worden waarbij er meerdere gebouwen in 1 naturomgeving staan of moet het één gebouw zijn?	Ja, dit is toegestaan.

1-33	4.4.1 competentie 4	U vraagt hier om een gebouw in een omgeving met een hoge "cultuurwaarde". Kunt u nader uitleggen wat u hieronder verstaat?	zie 1-19
1-34	4.3.1.	Zou u kunnen toelichten wat u onder een hoge natuur- en cultuurwaarde verstaat?	zie 1-18
1-35	4.3.1 Kerncompetentie 4	Wat bedoelt u precies met cultuur- en natuurwaarde?	zie 1-18
1-36	4.3.1 Kerncompetentie 4	U vraagt om een referentie met een hoge 'cultuur- en natuurwaarde'. Wat bedoelt u daar precies mee? Wanneer voldoet een project aan uw verwachtingen?	zie 1-18
1-37	4.3.1 Kerncompetentie 4	We hebben een hele passende referentie voor een gebouw met natuur- en cultuurwaarde. Op dit moment zitten we midden in het TO. Bent u bereid te eis te versoepelen naar DO afgerond?	Dit is niet toegestaan.
1-38	4.3.1 competentie 4	Mag dit een renovatie-/vernieuwbouwproject zijn?	Ja dit is toegestaan.
1-39	4.3.2. BIM	In de leidraad staat dat er op het UEA kan worden aangegeven dat de benodigde expertise op gebied van BIM in huis is. Onder welk onderdeel van het UEA wil de aanbestedende dienst dit verklaart zien? Onderdeel V wellicht? Is er een apart formulier voorzien in deze fase?	Met het tekenen van van de UEA deel IV wordt hieraan voldaan.
1-40	4.3.2. Ervaring met gebruik van een Bouw Informatie Model	U vraagt hier om een BIM model als bewijsstuk in te dienen dat wij voor een andere opdrachtgever hebben gemaakt. Onze opdrachtgevers zouden het echter niet waarderen wanneer wij hun huisvesting in de vorm van een volledig uitgewerkt BIM model zomaar met derden delen. Wij kunnen u uiteraard wel een relevant BIM model laten zien en u uitleggen op welke manier het model vergelijkbaar is qua informatiedichtheid en opzet. Daarmee kunnen wij u ook aantonen dat wij aan de gevraagde competentie kunnen voldoen. Gaat u hiermee akkoord?	Ja, dit is toegestaan.
1-41	4.4.2 Selectiecriteria - Werkwijze	Onze ervaring is dat het niet gebruikelijk is om tijdens de selectiefase te vragen om een plan van aanpak, gezien de beperkte informatie die beschikbaar gesteld wordt in de selectieleidraad. Graag zouden wij u willen vragen dit selectie criterium te heroverwegen.	Wij vragen uw Plan van Aanpak om te zien welke items u belangrijk vindt. Het selectie criterium blijft hiermee gehandhaafd.
1-42	4.4.2 Selectiecriteria - Werkwijze	Indien selectie criterium Werkwijze gehandhaafd blijft willen wij u vragen aanvullende informatie te verstrekken ten aanzien van de wensen en projectorganisatie van de opdrachtgever.	zie 1-41
1-43	Annex 3/referenties	Is het toegestaan de bijlages referentieproject in een eigen lay out te bundelen in één bijlage 3 met inachtneming van het format van annex 3 en max twee extra pagina's projectvisualisatie?	Ja dit is toegestaan.
1-44	Selectieleidraad, Esthetische vaardigheid	Klopt onze aanname dat u het referentiebord alleen digitaal wenst te ontvangen?	Ja dit is correct
1-45	4.4.3.	Op welke wijze wenst de aanbestedende dienst het bord met referentiebeelden te ontvangen? Digitaal middels bricsys? Is deze module geschikt voor grote bestandsformaten?	Graag digitaal plaatsen in uw map op Bricsys. Ja, juist voor grote bestandsformaten werkt Bricsys goed.
1-46	Ontwerpteam	U geeft aan dat de overige adviseurs apart worden geselecteerd. Bij wie ligt de taak coördinatie ontwerpteam?	De dagelijkse coördinatie van het ontwerpteam ligt bij de externe projectmanager.
1-47	Ambitie / "Samen en toch apart"	U heeft het over samen en toch apart. Welke functies zou u willen delen?	Dat wordt benoemd in het PvE dat u zult ontvangen in de gunningsfase. Te denken valt aan sport, binas, kunst & cultuur.

Einde van nota