

Aanbesteding: Transport kunst- & cultuurvoorwerpen Stichting Drents Museum
Aanbestedende Dienst: Stichting Drents Museum
Referentie: Y20057

Toelichting:

Ref.nr. **Onderwerp:**
21 Documenten Nota van Inlichtingen

Vraag:

Beste,
Bij de nota van inlichtingen 1 is ons toegezegd een nieuwe Prijsformat te ontvangen tesamen met een overzicht van alle in te leveren documentatie. Deze hebben wij tot op heden nog niet ontvangen of op tendered terug kunnen vinden.
Graag ontvangen wij deze per omme gaande.

Antwoord:

Deze is reeds verstrekt via TenderNed.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Proces

Ref.nr. **Onderwerp:**
22 Transfer

Vraag:

Dienen we voor de transfer uit te gaan van een direct transport van Assen naar Boekarest? En wat is de maximale toegestane (verzekerde) waarde per transport/motorwagen voor de transfer naar Boekarest?

Antwoord:

De Frida Kahlo collectie van Museo Dolores Olmedo reist in 3 zendingen, elk begeleid door een koerier, over land of door de lucht. In geval van luchttransport moet er tenminste 12 uur tussen de vluchten zitten. Bij wegtransport moeten de werken vervoerd worden in 3 vrachtwagens, er moet ook tenminste 12 uur tussen de vrachtwagens zitten, of de vrachtwagen moeten in een konvooi rijden. In beide gevallen moet het wegtransport begeleid worden door een beveiligingsescorte.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**

23

Retour

Vraag:

Welke eindbestemming dienen wij aan te houden voor de bruiklenen waarbij de colum 'Transport UIT' niet is ingevuld? Retour bruikleengever of transfer Boekarest?

Antwoord:

Retour bruikleengever.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

24

Onderwerp:

Transport en opslag lege kisten

Vraag:

We zien het evt. afvoeren van lege verpakkingen en de opslag van de lege verpakkingen niet separaat opgenomen in het Prijsformat. Dienen wij deze kosten nog toe te voegen aan het Prijsformat?

Zo ja, per welke eenheden worden deze kosten vermeld? (Bijvoorbeeld afvoeren lege kisten per rit en opslagkosten per m2 per maand.)

Antwoord:

Nee, afvoeren van lege verpakkingen en de opslag van de lege verpakkingen regelt het Drents Museum zelf.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

25

Onderwerp:

Omrekenkoers

Vraag:

Welke omrekenkoers dienen wij te hanteren?

(Bijvoorbeeld 1 USD = 0.83 EUR of 0.84 EUR. Dit oogenschijnlijk kleine verschil kan een groot verschil in de totaalprijs veroorzaken. Voor een goed vergelijk zouden alle inschrijvers dezelfde omrekenkoers kunnen hanteren.)

Antwoord:

Dank voor het voorstel. Voor de inschrijving graag rekenen met de volgende omrekenkoersen:

1 USD = 0,84 EUR

1 MXN = 0,041 EUR

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 26
Onderwerp: Retour

Vraag:
Voert Drents Museum zelf safe cargo screening uit in het museum voor de werken die retour gaan per luchtvracht?

Antwoord:
Nee, dit dient de transporteur te verzorgen.

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 27
Onderwerp: Beveiligde escorte

Vraag:
Er is beveiligde escorte gewenst bij het in- en uitladen en gedurende het transport. Geldt dit voor alle transporten? En zijn er 1 of 2 beveiligers nodig aan boord van de wagen?

Antwoord:
De beveiligde escorte moet in een volgwagen met 2 personen het transport begeleiden. Het Museo Dolores Olmedo en Museo Frida Kahlo vragen begeleiding van beveiligde escorte bij alle wegtransporten, dus ook in Nederland. INBAL vraagt dit alleen in Mexico.

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 28
Onderwerp: Fictieve aanvulling

Vraag:
Is overladen naar een kunstdepot en/of andere wagen toegestaan bij een combi transport?
Bijvoorbeeld transport vanaf Drents Museum, tijdelijk opslaan in depot voor het verzamelen van andere opdrachten en na een bepaalde tijd een combi transport naar Berlijn.

Antwoord:

Ja, dat is toegestaan.

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
29

Onderwerp:
Fictieve aanvulling

Vraag:

Met hoeveel objecten en/of hoeveel m3 laadruimte dienen wij rekening te houden per combi transport?
Dit i.v.m het inschatten van de laad- en lostijd, het vastzetten in de wagen en de ruimte die de objecten in beslag zullen nemen.

Antwoord:

1x klimaatkist schilderij: kunstwerk 100x100x10 cm (hxbxd)
1x klimaatkist schilderij: kunstwerk 140x140x15 cm (hxbxd)
1x klimaatkist schilderij: kunstwerk 180x140x20 cm (hxbxd)
1x klimaatkist object: 100x120x80 cm (hxbxd)
1x klimaatkist object: 160x200x100 cm (hxbxd)

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
30

Onderwerp:
Fictieve aanvulling

Vraag:

Van welke gewichtsklasse dienen wij uit te gaan bij de prijsopgaves voor een portaalkraan? Bijvoorbeeld 2 tons of 3tons. Hierin zit prijsverschil. Hetzelfde geldt voor de spinkraan.

Antwoord:

Beide 2 tons.

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud

Ref.nr.
31

Onderwerp:
Fictieve aanvulling

Vraag:

Kunnen bepaalde gevraagde tarieven dienen iets verder toegelicht te worden?

- 'kartonnen softpack schilderij'. Dienen wij hier naast het karton ook de arbeidskosten te vermelden, dus inclusief verpakken van het werk?
- transportframe. Van welk soort kunstwerk gaan we uit voor het maken van een transportframe? Er zit prijsverschil in als het een oude meester is ten opzichte van een modern/licht schilderij.
- ophangstelsel. Wat voor ophangstelsel dienen wij op te nemen in het prijsformat?
- Artnopfoam. Dienen wij specifiek dit merk noppenfolie op te nemen in de fictieve aanvulling of mogen wij uitgaan van onze eigen noppenfolie, welke ook is voorzien van schuimlaag (PF080)?

Antwoord:

'kartonnen softpack schilderij' > ja, inclusief verpakken van het werk

transportframe > Modern schilderij op doek op houten spieraam zonder lijst

ophangstelsel > Hasenkamp systeem

Artnopfoam > Elk type noppenfolie voorzien van schuimlaag van zuurvrij materiaal is prima

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

32

Onderwerp:

Notal van inlichtingen 1

Vraag:

Vraag 13: Prijzenblad

In het prijzenblad worden kosten die de voorgeschreven agenten in rekening brengen niet benoemd. Onder welke post moeten wij deze onderbrengen? Of gaat aanbesteder akkoord met het aanvullen van deze kosten op regelniveau in het prijzenblad?

Antwoord:

Dit is de post 'Organisatie en communicatie agent'.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

33

Onderwerp:

Notal van inlichtingen 1

Vraag:

Vraag 13: Prijzenblad

Het prijzenblad voorziet niet in een standaard conversie van buitenlandse valuta naar Euro. Hiermee heeft een inschrijver de mogelijkheid om bij de omrekening een voordeel in de beoordelingsprijs te behalen, door het toepassen van een lage wisselkoers. Is aanbesteder bereid om een vaste wisselkoers voor de buitenlandse valuta te hanteren, zodat er een level playing field ontstaat? Zo nee, waarom niet en staat het inschrijver dan vrij om een fictieve (te) lage wisselkoers te gebruiken?

Antwoord:

Dank voor het voorstel. Voor de inschrijving graag rekenen met de volgende omrekenkoersen:

1 USD = 0,84 EUR

1 MXN = 0,041 EUR

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

34

Onderwerp:

Notal van inlichtingen 1

Vraag:

Antwoord vraag 13: Actieve benadering bij het prijzenblad.

Inschrijver bedoeld met actieve benadering: het direct doorgeven van geconstateerde ontbrekende elementen of fouten in verstrekte prijsbladen, zodat aanbesteder deze zo snel mogelijk kan corrigeren en communiceren aan de inschrijvers. Gaat aanbesteder akkoord met deze zienswijze en handeling? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Wanneer bij het invullen van het prijsformat fouten of ontbrekende elementen worden geconstateerd door horen wij dit graag zo spoedig mogelijk via de vragenfunctie op TenderNed. Wij zullen dit vervolgens herstellen en alle inschrijvers voldoende tijd geven om dit te verwerken in hun inschrijving.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

35

Onderwerp:

Notal van inlichtingen 1

Vraag:

Vraag 5 en 11: Hoeveel personen beveiliging wordt er verwacht per escorte?

Antwoord:

De beveiligde escorte moet in een volgwagen met 2 personen het transport begeleiden. Het Museo Dolores Olmedo en Museo Frida Kahlo vragen begeleiding van beveiligde escorte bij alle wegtransporten, dus ook in Nederland. INBAL vraagt dit alleen in Mexico.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
36

Onderwerp:
Nota van Inlichtingen 1

Vraag:

Antwoord op vraag 6: Mag een combinatietransport over meerdere dagen verspreid worden, en mag er overslag plaatsvinden?

Antwoord:

Ja, dat is beide toegestaan.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
37

Onderwerp:
Nadere aanvraag

Vraag:

Moeten de facsimiles opgegeven in de transportlijst (Fototentoonstelling - tabblad 2) wel of niet mee genomen worden in de kosten voor 'Viva la Frida'?

Antwoord:

Ja, wel. De fototentoonstelling is onderdeel van het project 'Viva la Frida'.

Beantwoord op: 15-03-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
38

Onderwerp:
Transportlijst Frida

Vraag:

Bericht van Aanbestedende Dienst.

Antwoord:

Wij hebben een aangepaste Transportlijst ontvangen. Deze zal per email

gedeeld worden met alle gegadigden. De aanpassingen zijn gemarkeerd. MDO heeft afgesproken met het museum in Chicago dat deze bruiklenen eerst terug gaan naar Mexico, wij kunnen ze dan vanaf Mexico ophalen en zo gebruik maken van de sponsordeal met Aeromexico.

Beantwoord op: 15-03-2021
Label: Inhoud