

Aanbesteding: Transport kunst- & cultuurvoorwerpen Stichting Drents Museum
Aanbestedende Dienst: Stichting Drents Museum
Referentie: Y20057

Toelichting:

Ref.nr. **Onderwerp:**
1 20210126 Nadere aanvraag Frida en Formulier D Prijsformat

Vraag:

1) Er wordt gevraagd de kosten per bruikleengever te vermelden. Hoe doen we dat met de werken van Museo Delores Olmedo. Hier zijn twee ophaaladressen: Mexico City + Chicago. Tellen we deze bij elkaar op of maken we een splitsing: Museo Delores, Mexico City en Museo Delores, CHICAGO?

Antwoord:

Graag een splitsing tussen Museo Delores Olmedo, Mexico City en Museo Delores Olmedo, Chicago. Voor de volledigheid merken we op dat nog afspraken gemaakt moeten worden met de venue in Chicago.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
2 20210126 Nadere aanvraag Frida en Formulier D Prijsformat

Vraag:

2) De gevraagde kostenposten bij het retour in het formulier D Prijsformat zijn gericht op luchtvracht retour naar Mexico. Betekent dit dat we geen kosten hoeven op te nemen voor de transfer naar Boekarest? Ofwel offereren we enkel de bruikleengevers die retour gaan naar de bruikleengevers na de tentoonstelling in het Drents Museum. Indien er wel kosten worden gevraagd voor Boekarest kan dan het prijsformat hierop worden aangepast?

Antwoord:

Graag ontvangen we ook een prijsopgave voor de transfers naar Boekarest. Het prijsformat is hierop aangepast en wordt toegevoegd aan de NvI 1. Ook voegen we een versie toe waaruit de wijzigingen eenvoudig zijn op te maken (geel is toegevoegd, rood is aangepast). Voor de volledigheid merken we op dat nog afspraken gemaakt moeten worden met de venue in Boekarest.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

3

Onderwerp:

20210126 Nadere aanvraag Frida en Formulier D Prijsformat

Vraag:

3) Volgens de gegevens in de nadere aanvraag wordt gesteld dat er maximaal tien kunstwerken van Frida Kahlo en Diego Rivera per zending mogen worden verzonden. De geëiste agent geeft aan dat er vier zendingen nodig zijn. Dit terwijl er volgens de bruikleenlijst 48 werken van beide kunstenaars zijn opgenomen. Wat neerkomt op vijf zendingen. Waar dienen we vanuit te gaan?

Antwoord:

Museo Delores Olmedo regelt zelf de exportvergunningen. Zij geven aan dat we ons geen zorgen hoeven te maken over de maximale aantallen. De geëiste agent regelt alle transporten voor Museo Delores Olmedo en Museo Frida Kahlo, dus laten we er maar op vertrouwen dat ze dit goed berekend hebben.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

4

Onderwerp:

Nadere aanvraag

Vraag:

Is de genoemde fototentoonstelling in de Nadere aanvraag onderdeel van de reizende tentoonstelling 'Frida, Her Pictures'?

Antwoord:

Nee, dat is niet correct.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

5

Onderwerp:

Formulier D - Prijzenformat

Vraag:

Regel 139 vraagt aanbesteder "Beveiliging bij wegtransport Amsterdam – Assen" uit. Kan aanbesteder expliciet uitleggen wat zij hier mee bedoelt, omdat deze vraag op vele manieren is uit te leggen en -voeren. Zo nee, waarom niet en staat het inschrijver dan vrij hier een eigen invulling aan te geven?

Antwoord:

Beveiligde escorte bij in- uitladen en gedurende het transport.

Beantwoord op: 26-02-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 6 **Onderwerp:** Formulier D - Prijzenformat

Vraag:
Regel 131, 133, 135 en 137 vraagt aanbesteder een combi transport uit. Kan aanbesteder aangeven wat zij verstaat onder een combi transport? Zo nee, waarom niet en kan inschrijver dan invulling geven op haar eigen wijze aan een combi transport?

Antwoord:
Onder een combi transport verstaan wij een transport waarbij lading van meerdere klanten vervoerd wordt en op meerdere adressen wordt geladen en gelost.

Beantwoord op: 26-02-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 7 **Onderwerp:** Formulier D - Prijzenformat

Vraag:
Tentoonstelling Frida Kahlo: Is het de bedoeling dat de kostenposten per bruikleengever moeten worden gekopieerd en opnieuw ingevuld per bruikleengever, of moeten alle kosten bij elkaar opgeteld worden en in het huidige Prijzenformat worden ingevuld. Er is nu namelijk enkel ruimte voor één bruikleengever in het prijzenblad.

Antwoord:
Graag de kostenposten per bruikleengever kopiëren en opnieuw invullen per bruikleengever, met een subtotaal per bruikleengever. Daaronder graag een totaal van de kosten voor alle bruikleengevers. Als er kosten worden gemaakt voor meerdere bruikleengevers (kosten die gedeeld moeten worden) dan kunnen die onder transport worden aangegeven. Denk hierbij aan luchtvracht of wegtransport Schiphol-Assen, etc. Voor de volledigheid merken we op dat de totaalprijs leidend is voor beoordeling. Uiteraard wordt gecontroleerd of de kostenposten volledig zijn.

Beantwoord op: 26-02-2021
Label: Inhoud

Ref.nr. 8 **Onderwerp:** Conceptraamovereenkomst

Vraag:

P. 7 Par.10.2

Aanbesteder wijst een vertegenwoordiger aan die toezicht houdt en aanwijzingen kan geven.

Indien deze aanwijzingen niet overeenstemmen met de aanwijzingen van de bruikleengever en/of de vereiste kwaliteitseisen van de inschrijver, hoe dient de inschrijver hier dan mee om te gaan? Wie is in een situatie als dat leidend en verantwoordelijk/aansprakelijk?

Antwoord:

De aanbesteder is verantwoordelijk/aansprakelijk. De aanwijzingen en eisen van de bruikleengevers zullen vaak leidend zijn. Indien de aanwijzingen van de aanbesteder niet overeenstemmen met de aanwijzingen van de bruikleengever en/of de vereiste kwaliteitseisen van de inschrijver, dan geeft de inschrijver dit aan bij de vertegenwoordiger van de aanbesteder. De vertegenwoordiger van de aanbesteder zal beoordelen welke aanwijzingen en /of eisen leidend zullen zijn.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

9

Onderwerp:

Concepraamovereenkomst

Vraag:

P. 7 par. 9.2

De indexering is jaarlijks conform index [...]

Inschrijver vraagt aanbesteder deze index vast te stellen, zodat zij op basis van deze index haar aanbieder kan uitbrengen en niet achteraf voor verrassingen komt te staan.

Kan aanbesteder deze index vaststellen? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

In dat geval stellen wij de Dienstenprijsindex (DPI) voor.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

10

Onderwerp:

Leidraad

Vraag:

P 12 par 4.5.3

Inschrijver moet voldoen aan de voorschriften en voorwaarden zoals

opgenomen in de leidraad. Hierbij geeft u een overzicht van de formele criteria om te voldoen aan de volledigheid en geldigheid. Aanbesteder vraagt om een 6-tal documenten in een overzicht op blz. 13. Op het platform vraagt u slecht om 4 documenten als bewijs bij de gestelde eisen. Tevens vraagt aanbesteder op het platform om een document dat in de leidraad onder 4.6 op blz. 13 als een document uit de tweede stap van de beoordeling wordt uitgevraagd.

Kan aanbesteder een duidelijke overzicht van de in te dienen documenten bij de inschrijving met daarbij de beschrijving onder welke sectie en vraag deze op het platform moeten worden geüpload? Daarnaast een duidelijke lijst met documenten die onder stap twee van de beoordeling door inschrijver ingeleverd dienen te worden? Zo nee, hoe dient inschrijver dan te voldoen aan de door aanbesteder gestelde eisen.

Antwoord:

We begrijpen dat hier enige onduidelijkheid over kan ontstaan. We zullen separaat aan de NvI een overzicht verstrekken. Mochten er n.a.v. dit overzicht nog vragen zijn dan kunt u deze uiteraard gedurende de tweede vragenronde stellen.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Proces

Ref.nr.

11

Onderwerp:

Leidraad

Vraag:

P. 9 par. 3.2 Wat bedoeld aanbesteder met het “Beveiligen van voorwerpen”? Dit is op meerdere manieren uit te leggen. Kan aanbesteder expliciet uitleg geven aan deze eis? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Beveiligde escorte bij in- uitladen en gedurende het transport.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.

12

Onderwerp:

Leidraad

Vraag:

Dient de inschrijving geanonimiseerd te zijn of mag inschrijver gebruikmaken van haar beeldmerken en andere specifieke herkenbare uitingen? Zo nee, hoe garandeert u dan de objectiviteit?

Antwoord:

Het is niet mogelijk dat de gehele inschrijving geanonimiseerd is. De Visie op Samenwerking en Plan van Aanpak zijn in principe vormvrij. We garanderen u onder andere door de samenstelling van de gunningscommissie dat een objectieve beoordeling zal plaatsvinden. Daarnaast wordt de gunningscommissie ondersteund door een aanbestedingsadviseur van abcnova.

Beantwoord op: 26-02-2021**Label:** Proces**Ref.nr.**

13

Onderwerp:

Formulier D - Prijzenformat

Vraag:

Graag willen wij de mogelijkheid tot actieve benadering door Inschrijver naar Aanbesteder bij aanpassingen en veranderingen in het Prijzenformat door de Aanbesteder. Gaat de aanbesteder akkoord met dit voorstel? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

In beginsel geldt dat vragen gesteld moeten worden via de nota van inlichtingen, op deze manier kan een 'level playing field' worden gewaarborgd. Wij zijn graag bereid om nadere vragen gedurende de tweede vragenronde te beantwoorden. Voor de volledigheid merken we op dat de totaalprijs leidend is voor beoordeling. Uiteraard wordt gecontroleerd of de kostenposten volledig zijn.

Beantwoord op: 26-02-2021**Label:** Inhoud**Ref.nr.**

14

Onderwerp:

Formulier D - Prijzenformat

Vraag:

Regel 119 Per welke eenheid moeten de kosten voor zuurvrijpapier worden berekend?

Antwoord:

Per 100 vel.

Beantwoord op: 26-02-2021**Label:** Inhoud**Ref.nr.****Onderwerp:**

15 Formulier D - Prijzenformat

Vraag:

Is het mogelijk om kosten per kist te geven gebaseerd op afmetingen van een 2-dimensionale werken i.p.v. gebaseerd op kistafmetingen?

Antwoord:

Goede suggestie want we begrijpen dat de kisten per transporteur iets zullen afwijken. Het prijsformat is aangepast door de maten van kunstwerken als uitgangspunten te hanteren.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
16 Formulier D – Prijzenformat

Vraag:

Er wordt gevraagd om tarieven voor (huur)kisten, met specifieke afmetingen. Zijn deze genoemde afmetingen binnen- of buitenmaten van een kist?

Antwoord:

Het prijsformat is aangepast door de maten van kunstwerken als uitgangspunten te hanteren. Hiermee sluit de systematiek meer aan bij de bedoeling van Aanbesteder.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr. **Onderwerp:**
17 Formulier D - Prijzenformat

Vraag:

Tentoonstelling Frida Kahlo: Er staat geen post benoemd in het Prijzenformat voor het in- en uitpakken bij de bruikleengevers, moet dat geoffreerd worden, of kunnen wij er vanuit gaan dat de bruikleengevers dat zelf verzorgen?

Antwoord:

Met 'Handlingkosten' wordt het in- en uitpakken bij de bruikleengevers bedoeld. Deze kostenpost was reeds opgenomen in het prijsformat.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
18

Onderwerp:
Nadere aanvraag

Vraag:

Aanbesteder vraagt expliciet een verpakkingsoomschrijving voor de gebruikte verpakkingen. Dit past niet binnen de door aanbesteder toegestane ruimte (4 A4). Inschrijver stelt voor om per verpakkingsoort/groep een omschrijving te maken op een aparte bijlage, die bij de aanbesteding gevoegd wordt. Gaat aanbesteder akkoord met dit voorstel? Zo nee, waarom niet?

Antwoord:

Dat is akkoord, mits het enkel verpakkingen betreft.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
19

Onderwerp:
Transportlijst Frida

Vraag:

Bericht van Aanbestedende dienst.

Antwoord:

De transportlijst voor het transport van Frida is iets gewijzigd. Deze zullen we verstrekken aan alle partijen die eerder hebben gevraagd om de Nadere aanvraag.

Beantwoord op: 26-02-2021

Label: Inhoud

Ref.nr.
20

Onderwerp:
Overige transporten

Vraag:

Bericht van Aanbestedende dienst.

Antwoord:

Als gevolg van de huidige lockdown hebben zich wijzigingen voorgedaan in de tentoonstellingsplanning van Drents Museum. Hierdoor vallen de retourtransporten van 'Henk Helmantel - Meesterschilder' (t/m 5 september 2021) en 'Matthias Weischer - Bühne' (t/m 27 juni 2021) binnen de looptijd van de raamovereenkomst, echter zijn deze transporten al vergeven. Deze zijn derhalve uitgezonderd van de raamovereenkomst.

Beantwoord op: 26-02-2021
Label: Inhoud