

Naar aanleiding van de gestelde vragen met betrekking tot deze marktconsultatie zijn er een aantal vervolgvragen gesteld. Deze vragen en ons antwoord hierop vindt u hieronder terug.

8. Wat zijn de ontwikkelkosten per uur indien wij gezamenlijke aanpassingen willen doen? Graag aangeven voor welke boeken welke kosten gelden.

Wat bedoelt u precies met 'ontwikkelkosten' en 'gezamenlijke aanpassingen'? En welke aard hebben de beoogde ontwikkelactiviteiten? Meer concreet: Doelt u met deze vraag op het aanbrengen van reguliere correcties en actualiseringen van de huidige tekst, op het praktisch herschrijven van de huidige tekst of op ontwikkelkosten voor een meer technische/ICT-gerelateerde doorontwikkeling van de boeken?

Antwoord: Hiermee worden tekstmatige aanpassingen bedoeld, dus redactioneel werk. Dit zijn vaak tekstwijzigingen of aanvullingen die ontstaan vanuit de aangepaste wet- en regelgeving.

22. Kunt u de boeken ook digitaal aanbieden?

Het is in dit opzicht evenwel van belang van belang wat u precies verstaat onder 'digitaal aanbieden'? Het digitaal aanbieden van boeken kan immers bestaan uit het beschikbaar stellen van 'kale' pdf-versies van de boeken, maar ook uit het ontwikkelen, aanbieden en beheren van geavanceerde websites met een volledig doorzoekbare, altijd actuele versie.

Antwoord: Momenteel, in deze vraagstelling, wordt bedoeld op de 'kale' pdf-versie. In de toekomst is het wellicht een wens om met een geavanceerde digitale website met zoekfunctie te gaan werken.

24. Normaliter komt het initiatief tot aanpassingen vanuit de BD, deze aanpassingen voert de uitgever daarna uit in de herziende druk. Bent u bereid de ontwikkelkosten hiervoor te delen met de Belastingdienst?

Voor de beantwoording van uw vraag over het delen van de 'ontwikkelkosten' voor 'aanpassingen' is het wederom van belang een goede en volledige indruk te hebben van wat u precies bedoelt met 'ontwikkelkosten' en 'aanpassingen', en welke aard de beoogde aanpassingen en ontwikkelactiviteiten hebben.

Antwoord: Zie vraag 8

25. U als leverancier verkrijgt vervolgens de auteursrechten en de Belastingdienst een gebruikersrecht tot maximaal één jaar na het verstrijken van de overeenkomst. Restrictie is wel dat indien bepaalde artikelen de FIOD raken deze dan niet onder de auteursrechten vallen. Dit wordt duidelijk weergegeven door de Belastingdienst. Indien u het standpunt inneemt dat de Belastingdienst de aanpassingen geheel voor eigen rekening dient te nemen wat staat er van uw kant tegenover als de auteursrechten u (zouden) toekomen? Mocht u dit geen goede oplossing vinden, wat ziet u als een redelijk alternatief?

De in de vraagstelling gehanteerde formulering "Restrictie is wel dat indien bepaalde artikelen de FIOD raken deze dan niet onder de auteursrechten vallen" is voor ons onvoldoende duidelijk. Om welke bepaalde artikelen gaat het? Gaat het om integrale teksten of uitsluitend om enkele regels binnen een tekst? Gaat het om teksten die specifiek door de FIOD zijn aangeleverd of om teksten die al dan niet zijdelings betrekking hebben op de FIOD? Wat verstaat u precies onder de kwalificatie 'artikelen die de FIOD raken'. En: als deze artikelen niet onder de auteursrechten vallen, waar vallen ze dan wel onder? Gaat het dan om auteursrechtvrije tekstdelen, of berust het auteursrecht van deze artikelen exclusief bij de FIOD of een derde partij?

Antwoord: Deze teksten berusten auteursrechtelijk bij de FIOD. Het betreft teksten die geheimhouding vereisen in verband met werkzaamheden/opsporingsactiviteiten. Dit is in het handboek Formeel Strafrecht opgenomen in hoofdstuk 6 Formeel Strafrecht.