

Nota van Inlichtingen

Bij Aanbestedingsleidraad Fotografiediensten

APO-2019-9491/B

gemeente Amsterdam

1 Inleiding

Conform de procedure zoals beschreven in de Aanbestedingsleidraad
Fotografiediensten wordt potentiële Inschrijvers de mogelijkheid geboden vragen te
stellen naar aanleiding van de Aanbestedingsleidraad inclusief de bijlagen .

Deze Nota van Inlichtingen maakt integraal deel uit van de aanbestedingsstukken. De
tekst in deze Nota van Inlichtingen prevaleert boven de tekst uit de
Aanbestedingsleidraad.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
1.	Algemeen	Ik heb nu de status van geïnteresseerd. Gaat dat nog aangepast worden. Want ik heb het gevoel dat ik nog niet verder kom in de aanvraag.	Voor technische vragen over TenderNed verwijst Gemeente u naar de Servicedesk van TenderNed, te bereiken op 0800-836 3376 (gratis).
2.	Algemeen	Ik heb gehoord dat mensen boven de 60 niet in aanmerking komen... Klopt dat?	Dat is onjuist, leeftijd van Inschrijvers is geen factor.
3.	Algemeen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moet ik ook een CV meesturen? 2. En moeten de in te leveren foto's in Amsterdam gemaakt zijn? of is dat geen vereiste? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Een CV wordt niet gevraagd. 2. De in te dienen acht foto's hoeven niet in Amsterdam te zijn gemaakt.
4.	Algemeen	Bij gunningscriteria staat dat de prijs een wegingsfactor heeft van 0% waarschijnlijk omdat het hier een vaste prijs betreft. Klopt het dan dat er geen prijsopgave hoeft te worden ingevuld?	Dat is juist, er hoeft inderdaad geen prijsopgave te worden gedaan.
5.	Algemeen	Het beantwoorden van het gunningscriterium Prijs is niet	Dat is juist, u hoeft geen prijs in te vullen bij betrokken

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		nodig maar wel mogelijk? Ik heb gewoon 100 euro en 21% ingevuld wat een totaalbedrag van 121 euro geeft. Dit is in orde zo?	gunningcriterium, maar het systeem biedt inderdaad wel de mogelijkheid.
6.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 1.1.4	Is het budget van een shoot voorafgaand aan een opdracht bekend of wordt er achteraf door middel van de uurprijs van €100 gefactureerd?	Vooraf geeft de fotograaf in de Nadere offerte een prijs op en pas na akkoord op de Nadere offerte is er een Projectopdracht.
7.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 1.1.4	Hoe selecteert de gemeente de meest geschikte fotograaf per klus?	De opdrachtgever/aanvrager maakt een keus. Deze kan gebaseerd zijn onder andere op of de Projectopdracht een vervolgopdracht betreft, op een bezoek aan de website van de fotograaf, op referenties van collega opdrachtgevers en/of op de beschikbaarheid van de fotograaf. De werking van deze aanpak bij de verdeling van Projectopdrachten wordt jaarlijks geëvalueerd in het kader van de contractevaluatie. Indien uit de periodieke evaluatie blijkt dat de verdeling dermate scheef is, zullen gesprekken plaatsvinden met betrokken Deelnemers en Opdrachtnemers.
8.	Aanbestedingsleidraad,	De deadline staat op 4 januari 2021 zie ik, dus ik ga er	U kunt uw Inschrijving eerder indienen dan de uiterste inleverdatum

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
	paragraaf 2.1.2	vanuit dat er tot dan niet naar de inzendingen wordt gekeken? Het heeft dus geen nut om eerder in te zenden?	(vóór 4 januari 2021 / 07.00 uur) indien u dat wenst. Gemeente kan de digitale kluis met daarin alle ingediende Inschrijvingen echter pas openen nadat de uiterste inlevertermijn van indienen van de Inschrijvingen is verlopen, dus na 07.00 uur.
9.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 2.1.2	Bekendmaken Nota van Inlichtingen inschrijffase 18 dec. 2020. Betekent dat we na 18 december pas kunnen beginnen met de inschrijving?	Nee, u kunt uw Inschrijving indienen wanneer u dat wenst te doen (maar vóór 4 januari 2021 / 07.00 uur). De Nota van Inlichtingen zal omstreeks 18 december worden gepubliceerd op Tendered.nl.
10.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 2.1.2	Ik zag dat de aanbesteding voor fotografie voor de Gemeente Amsterdam eindelijk open staat, ik ben er druk mee bezig. Weet je wat de inlever deadline is? Ik zie zoveel 4 december staan, maar ook begin januari, heb je enig idee?	Zie het antwoord op vraag 9.
11.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 2.1.2	[...]. Mogelijk mis ik hierdoor de deadline van 4 januari die voor deze aanbesteding staat. Zou uitstel van een paar dagen, gezien mijn omstandigheden, mogelijk zijn? <i>Ter bescherming van de privacy van vraagsteller heeft</i>	Dat is niet mogelijk.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<i>Gemeente een deel van de vraagstelling niet opgenomen in deze Nota van Inlichtingen.</i>	
12.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 3.1.9.	Waar moeten we de formulieren zoals aangegeven in 3.1.9 van de Aanbestedingsleidraad/Bijlage 5 uploaden? Is dat bij 'Overige Documenten'?	Dat is juist.
13.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.1.1	Als je voor Negometrix al een UEA document ingeleverd hebt moet je dat dan nu opnieuw doen	Dat is juist. Een UEA is opdrachtgebonden en dient per opdracht te worden ingediend.
14.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.1.1	De GVA verklaring en de die van de belastingdienst hoeven pas overlegd te worden als duidelijk is dat je aangenomen wordt. Klopt dat?	Dat is juist. De GVA en Verklaring van de Belastingdienst dienen op verzoek van Gemeente binnen tien kalenderdagen na voorlopige gunning van de Opdracht te worden overlegd. Naar aanleiding van uw opmerking aangaande "aangenomen worden" merkt de Gemeente nog op dat zij geen dienstverband zal aangaan met betrokken fotografen, maar middels deze aanbesteding een overheidsopdracht in de markt zet.
15.	Aanbestedingsleidraad,	U vraagt van minimaal drie van de vier categorieën een referentie (opdrachtverlening en omschrijving +	De referenties mogen los staan van de gevraagde in te dienen foto's,

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
	paragraaf 4.2.3	contactgegevens), moet deze referentie gekoppeld zijn aan een ingestuurde foto of mogen referentie van de betreffende categorie los staan van ingestuurde foto van deze categorie?	zoals beschreven in paragraaf 6.1.1 van de Aanbestedingsleidraad.
16.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	U vraagt van minstens drie categorieen een referentie. Van twee van de vier heb ik wellicht geen directie referentie maar verkocht wel relevante foto's voor zo'n categorie via agentschap (vrij aangeleverd). Zou een afschrift van die verkopen ook volstaan?	Dat is niet akkoord, alleen verkregen/gewonnen opdrachten kunnen als referentie dienen.
17.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	Formulier B van bijlage 5 geeft aan dat het formulier zoveel kan worden bijgevoegd als er referenties zijn, maar in 4.2.3.1 van de aanbestedingsleidraad lees ik dat er maximaal 4 referenten kunnen worden ingediend? Het maximum is 4 referenties?	Dat is juist.
18.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	Opdrachten worden veelal per mail of telefonisch gegeven en veel facturen zijn door mijzelf opgesteld, is	Dat is akkoord.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		een mail of eigen factuur geaccepteerd als opdrachtbevestiging?	
19.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	Ik leeg regelmatig mijn email prullenbak. Is een factuur (ook een eigen opgestelde factuur) voldoende als opdrachtverlening/opdrachtbevestiging?	Dat is akkoord.
20.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	Sommige opdrachtgevers werken met verzamelfacturen als factuur, die mogen ook als bewijs worden ingediend?	Dat is akkoord.
21.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	<p>Sommige opdrachtgevers/referenten geven meerdere type opdrachten.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kan een opdrachtgever als referent voor meerdere disciplines worden ingediend. 2. En als dat zo is kan ik dan alsnog 4 referenties opgeven ook als die gezamenlijk meerdere disciplines dubbel vertegenwoordigen? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dat is akkoord. 2. Inschrijver moet minimaal drie en maximaal vier referenties indienen. Voor minimaal drie van de categorieën moet u een referentie indienen. Dit mag van dezelfde referent zijn.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
22.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	<ol style="list-style-type: none"> Als ik als referent en opdrachtgever vanuit de gemeente Amsterdam wil geven is het toegestaan in dat kader met de Gemeente, ik denk afdeling Mediaservice, contact op te nemen om de gegevens van de referent op te vragen? De orderbonnen en opdrachtbonnen met gegevens van de opdrachtgever gooi ik weg nadat de opdracht is uitgevoerd en op de factuur die ik daarvoor maak staan die gegevens niet. Ik kan de betreffende persoon misschien ook benaderen maar weet niet of dat is toegestaan. 	<ol style="list-style-type: none"> Het is akkoord om contactgegevens op te vragen bij Mediaservice. Het is toegestaan een medewerker van de gemeente te benaderen om te vragen of deze als referentie wil dienen.
23.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	<p>Mijn vraag gaat over formulier B: referenties</p> <p>Ik zou graag willen meedingen met deze aanbesteding. Dat blijkt uiteraard uit mijn getoonde interesse. Ik ben een ervaren all-round Fotograaf. Recentelijk heb ik geen betaalde opdrachten gedaan in de gevraagde</p>	De gestelde referentie eis blijft gehandhaafd om de geschiktheid van de Inschrijvers ten aanzien van de Opdracht vast te stellen. Gemeente accepteert geen alternatieven.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>categorieën. Ik ben al vele jaren als fotograaf aan de weg aan het timmeren. Met groot enthousiasme vernam van deze aanbesteding. Ik zag hierin voor mezelf een uitgelezen kans om grote en leuke opdrachtgever als de Gemeente Amsterdam mijn diensten als fotograaf te mogen aanbieden. Ik ben ervan overtuigd dat ik aan de doelstelling van de Gemeente Amsterdam kan voldoen. Kunt u mij laten weten op welke andere wijze ik u zou kunnen aantonen dat ik voor u van betekenis zou kunnen zijn als fotograaf?</p>	
24.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	<p>Bij 4.2.3.1 Referenties staat dat wij: bewijs moeten aanleveren van één betaalde referentieopdracht per genoemde categorie Fotografiediensten genoemd in paragraaf 1.1.2.1 Maar meteen daarna staat dat wij van tenminste 3 van de 4 categorieën referenties moeten leveren (dus minimaal 3 en maximaal 4 betaalde referentieopdrachten)</p>	<p>Inschrijver wordt gevraagd om bewijs van minimaal drie (van de vier categorieën) en maximaal vier (van de vier categorieën) betaalde referentieopdrachten aan te leveren. Zie ook het antwoord op vraag 21.2.</p>

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		In 1e instantie staat er dus een verplichting van 4 betaalde referentieopdrachten en daarna 3 en maximaal 4. Dat is verwarrend, kunt u zeggen wat hier correct is?	
25.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 4.2.3	Dienen er bij referentie foto's voor deze aanbesteding bij 'stads-fotografie' uitsluitend foto's van Amsterdam of Weesp te worden aangeleverd of zijn foto's uit andere (eventueel ook buitenlandse) steden toegestaan?	Het is toegestaan om foto's uit andere steden (eventueel ook buitenland) aan te leveren.
26.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	<p>In het programma van eisen, onder 5.2.9 wordt van de fotograaf verlangd dat hij\zij binnen 40 minuten in Amsterdam kan zijn. Hiermee beperkt u de aanbesteding tot fotografen die vlak bij of in de stad wonen.</p> <p>Vraag 1 Is het de intentie van de Gemeente Amsterdam om fotografen buiten Amsterdam uit te sluiten van deelneming?</p> <p>Vraag 2 Zo niet, kan ik dan wel inschrijven ondanks het</p>	<ol style="list-style-type: none"> Het is niet de intentie van de gemeente om fotografen van buiten Amsterdam uit te sluiten. Ja, u kunt inschrijven. Genoemde eis geldt bij aanvaarding van een Projectopdracht en zal worden gesteld in geval van spoedeisend belang ten aanzien van die Projectopdracht. Hiervan zal incidenteel sprake zijn.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		feit dat mijn aanrijtijd langer dan 40 minuten is?	
27.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	<p>Bij programma van Eisen staat bij 5.2 punt 9: Als de Projectopdracht is aanvaard, kan de fotograaf in voorkomende gevallen (incidenteel) binnen 40 minuten op locatie (binnen de gemeente Amsterdam) zijn.</p> <p>Ik woon iets verder dan 40 minuten van de binnenstad Amsterdam. In mijn geval zou ik er 50-55 minuten over doen om naar de gemeente Amsterdam te rijden. Ben ik daardoor bij voorbaat al uitgesloten van deze aanbesteding? Ik werk al jaren voor de 12 Haagse Ministeries met soortgelijke opdrachten en het is mijn ervaring dat de meeste opdrachten toch minimaal 1 dag van te voren worden afgesproken. Zeker in het geval van fotografen met een drukke agenda is een goede planning belangrijk om een optimaal resultaat te garanderen en 40 minuten reistijd suggereert een Last Minute opdracht. Of moeten wij punt 9 zo lezen dat dit 'in voorkomende</p>	Zie het antwoord op vraag 26.2.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		gevallen echt incidenteel is'?	
28.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Het VCA diploma hoeft pas behaald te worden als je aangenomen wordt. Klopt dat?	Dat is juist, mits het diploma binnen een periode van drie maanden na gunning van de Opdracht is behaald. Naar aanleiding van uw opmerking aangaande "aangenomen worden" merkt de Gemeente nog op dat zij geen dienstverband zal aangaan met betrokken fotografen, maar middels deze aanbesteding een overheidsopdracht in de markt zet.
29.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	<p>Onder punt 5.2.18 geeft u aan dat "onbewust geportretteerde personen" een quitclaim moeten tekenen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dus wanneer ik een mooi beeld maak van een persoon, niet toevallig maar omdat ik de situatie als foto zie, dan moet ik deze persoon een quitclaim laten ondertekenen. 2. Wat staat hier in? Dat de gemeente de foto voor elk doel, via elk denkbaar medium mag gebruiken? Voor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Als de opdracht is een portret te maken, zal de opdrachtgever vooraf met de geportretteerde afspraken maken voor gebruik van de foto. <p>Als de opdracht is om een straatbeeld te maken, mogen daar toevallige passanten op staan die niet het onderwerp van de foto vormen. Hiervoor is geen quitclaim nodig.</p> <p>Als de fotograaf om artistieke redenen kiest om een persoon nadrukkelijk als onderwerp in beeld te brengen, moet er een quitclaim worden ingevuld. In dit uitzonderlijke geval, en als</p>

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>welke periode?</p> <p>3. En kunnen wij deze persoon wat bieden als blijk van waardering voor de toestemming?</p>	<p>de opdrachtgever/contactpersoon zelf niet aanwezig is, moet de fotograaf een formulier laten invullen.</p> <p>2. Met de quitclaim geven personen toestemming om de foto te gebruiken voor een bepaald doel en/of een bepaalde termijn; bijvoorbeeld een artikel over onderwerp X in de gemeentekrant. Dit moet in de quitclaim duidelijk worden gemaakt. Alleen voor dat doel/ die termijn wordt de foto gebruikt.</p> <p>3. Gemeente biedt geen tegemoetkoming. Desgewenst kan de geportretteerde de foto digitaal ontvangen.</p>
30.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Bij punt 5.2.18 geeft u aan dat "Deelnemer zelf van elke herkenbaar en onbewust geportretteerde persoon een getekende vrijwaring aan." Dus volgens de definitie in het aanbestedingsdocument is niet de fotograaf maar de opdrachtgevende (organisatieonderdeel) verantwoordelijk voor deze quitclaim?	Dat klopt. Zie ook het antwoord op vraag 29.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
31.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Worden de personen/modellen die in beeld worden gebracht altijd vanuit de Gemeente gecoördineerd?	Ja, modellen en geportretteerden regelt de opdrachtgever zelf. Zie ook het antwoord op vraag 29.
32.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Zijn er bepaalde eisen of verwachtingen wat betreft foto-apparatuur?	De fotograaf beschikt over eigen, professionele apparatuur en kan foto's in HR en JPEG-formaat leveren (minimaal 3.500 pixels over langste zijde, in 300 dpi). Denk aan ten minste een full-frame systeem- of spiegelreflex camera incl. extern flitssysteem en verwisselbare objectieven (vast, zoom, tele), waarmee hij/zij kan voldoen aan de gestelde kwaliteitseisen inzake opdracht en aanlevering.
33.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Wordt verwacht dat de fotograaf alleen werkt of zijn er nog mogelijkheden om met een crew te werken?	Gemeente gaat er van uit dat de gegunde Leverancier zelf de foto's maakt. Zie ook paragraaf 3.1.6 van de Aanbestedingsleidraad. Met een crew werken is niet altijd mogelijk en/of van toepassing, maar wordt ook niet uitgesloten.
34.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	Bij de 'Eisen van dienstverlening gaat bij punt 18 dat van 'elke herkenbaar en onbewust geportretteerde person'	Zie het antwoord op vraag 29.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>een quit claim moet worden aangeleverd. Maar daarna staat bij hetzelfde punt dat dit alleen om 'geportretteerde personen gaat, niet zomaar om iedere persoon die op de foto zichtbaar is. Dat is verwarrend gesteld. Vraag: wat is dan naar uw mening een 'onbewust geportretteerd persoon'? Als wij namelijk van de Gemeente Amsterdam een opdracht krijgen om iemand te portretteren dan is die persoon er toch altijd van bewust dat die geportretteerd wordt?</p>	
35.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.2	<p>Bij nadere Offerteaanvraag staat op pagina 16 bij Toestemming: dat de opdrachtgever verantwoordelijk is voor toestemming en quitclaim bij portretten, groepsfoto's en overige fotografie waar mensen herkenbaar in beeld zijn.... In de leidraad staat dat de fotografen hier verantwoordelijk voor zijn. Vraag: welke van deze 2 stellingen zijn correct?</p>	<p>De Deelnemer is verantwoordelijk voor het regelen van de quitclaim. Zie ook antwoord op vraag 29.</p>
36.	Aanbestedingsleidraad,	<p>1. Intellectueel eigendom: Als ik het goed begrijp</p>	<p>1. Dat is juist.</p>

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
	paragraaf 5.2	<p>dragen wij middels het contract alle intellectuele eigendom van de door ons gemaakte foto's over aan de Gemeente Amsterdam.</p> <p>2. In de Algemene Inkoopvoorwaarden (Artikel 8) en in de Leidraad staat dat alle aanspraken op intellectuele eigendomsrechten berusten bij de Gemeente. Twee praktijk voorbeelden: 1. Ook al is er een quitclaim getekend en de foto is gebruikt, een geportretteerde mag later zijn of haar toestemming intrekken en bezwaar maken.</p> <p>3. Bij een stadsfoto, b.v. op de Dam, waarbij één of meerdere personen doelbewust geportretteerd zijn (inclusief quitclaims) kan het toch zo zijn dat er iemand in de achtergrond voorbij loopt en zichtbaar en herkenbaar is. Deze persoon zou na publicatie bezwaar kunnen maken tegen het gebruik van de foto.</p>	<p>2. Dat is juist.</p> <p>3. Zie antwoord op vraag 29.</p>

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
37.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.4	De gemeente biedt een uurtarief van €100 ex BTW. Daar staat bij dat in het uurtarief onder andere de volgende zaken zijn opgenomen: reistijd/kosten, parkeerkosten, selecteren, nabewerken et cetera. Helemaal aan het eind wordt een richtlijn genoemd met daarin de meest voorkomende projectopdrachten. Bijv 1 tot 4 foto's in 1 uur tijd, met afname van 4 foto's. Mijn vraag: wordt de fotograaf nou geacht de parkeerkosten (€3-6/uur) zelf te betalen binnen die €100/uur.. of mogen die nog wél in rekening worden gebracht. Idem voor bijv de nabewerking... is het idee dat de fotograaf binnen de €100 ook 4 foto's bewerkt? En er voor 1 sessie van max 1 uur fotografie en max 4 beelden nabewerkt geleverd dus €100 wordt betaald?	<p>Het vaste uurtarief van €100,- omvat alle kosten betreffende de Projectopdracht. Zie ook eis 30, 31 en 32 in paragraaf 5.4 van de Aanbestedingsleidraad.</p> <p>De richtlijnen zijn richtlijnen, in bijzondere situaties kunnen met toelichting en akkoord van de interne opdrachtgever/budgethouder van de gemeente Amsterdam (Deelnemer) andere uren worden afgesproken als de Deelnemer dat redelijk acht voor die specifieke Projectopdracht.</p>
38.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.4	Ik overweeg op deze tender in te schrijven, want ik voldoe aan alle gestelde criteria. Er is mij echter iets onduidelijk met betrekking tot de tariefstelling. Er staat in de aanbestedingspapieren: Het uurtarief is €100, exclusief btw. In het uurtarief zijn de	Zie het antwoord op vraag 37.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>volgende zaken opgenomen:</p> <ul style="list-style-type: none">• reistijd en reiskosten naar en binnen Amsterdam en Weesp;• parkeerkosten;• eventuele verdere onkosten;• maken van foto-opnamen, het eventueel op- en afbouwen op locatie;• eventuele voorbereiding benodigd voor het uitvoeren van de Projectopdracht (denk hierbij aan het conceptueel/creatief meedenken met de Gemeente);• selecteren, bewerken (waaronder het metadateren), bewerkingstijd van de foto's, verzenden en uploaden van het fotomateriaal et cetera. <p>Mij is niet geheel duidelijk hoe dit bedoeld wordt en zoals ik het denk te lezen kan ik me eerlijk gezegd niet</p>	

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>voorstellen. Wellicht kunt u mij dit uitleggen via onderstaand voorbeeld:</p> <p>Ik krijg de opdracht een wethouder te portretteren. De wethouder heeft weinig tijd – zoals bestuurders gebruikelijk – en heeft een uur voor mij beschikbaar.</p> <p>Totaal besteed ik onderstaande uren:</p> <p>0,25 uur voorbespreking per telefoon en e-mail</p> <p>0,5 uur vooraf aanwezig om wat locatieonderzoek te doen licht te meten e.d.</p> <p>1,0 uur fotografie op locatie</p> <p>2,0 uur selectie en nabewerking (incl retouche van pukkeltjes o.d.)</p> <p>0,5 uur toevoegen van trefwoorden, uploaden in de beeldbank e.d.</p>	

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>1,0 uur reistijd</p> <p>64 km gereden</p> <p>€ 12,- parkeerkosten</p> <p>Ik lever uiteindelijk 40 à 50 foto's. Liggend en staand, close-up, half en ten voeten uit. Totaal besteed ik dus 5,25 uur + kilometer en parkeerkosten.</p> <p>Het is mij nu niet duidelijk wat er wordt bedoeld met 'In het uurtarief zijn de volgende zaken opgenomen...'. Kunt u mij toelichten welke uren er nu wel en niet worden meegenomen in de € 100,- per uur?</p>	
39.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.4	<p>U geeft aan dat er pas duidelijkheid kan worden gegeven over een redelijk uurtarief in de nota van inlichtingen. Zoals het nu verwoord is wordt er een uurtarief genoemd voor fotografie van € 100,- waar alle zaken als nabewerking reistijd en -kosten, taggen enzovoorts al in</p>	Zie het antwoord op vraag 37.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>zitten.</p> <p>Dat betekent in de praktijk dat je bij kleine opdrachten voor € 20,- per uur werkt en bij grotere voor €40,- à €45,- per uur. Het zou fijn zijn om dat vooraf te weten, want dan houd je na aftrek van de kosten nog niet eens het minimum loon over.</p> <p>Jullie vragen nogal wat van een fotograaf in de aanbesteding: VOG, verklaring belastingdienst, uittreksel kvk, uploaden van foto's enzovoorts. Dat is veel werk terwijl dat mogelijk voor niets is, omdat ik een dergelijk tarief nooit zou aanvaarden.</p> <p>Het zou wel netjes zijn om daar iets meer duidelijkheid in te bieden...</p>	
40.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.4	In de aanbestedingsleidraad staat dat 'de fotograaf beschikt over een portable studio. (portable studio: een zelfstandig op te zetten achterwand en twee of meer	Zie het antwoord op vraag 37.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>lichtbronnen.)'. Uiteraard geen probleem, ik heb meerdere achterwanden en een uitgebreide lichtopstelling, waarbij zowel de geportretteerde als de achterwand apart uitgelicht kunnen worden.</p> <p>Echter, portretfoto's worden alleen met name genoemd bij de opdrachten die maar 1 uur mogen kosten. In de praktijk is dat ongeveer de tijd die je nodig hebt voor het op en afbouwen van een goede opstelling. (Even los van het feit dat het uitladen van de spullen en vervolgens parkeren van de auto blijkbaar ook in eigen tijd moeten?)</p> <p>Ik wil graag aan deze tender deelnemen, maar maak me serieus zorgen of het uiteindelijke bedrag dat je per uur overhoudt niet veel te laag wordt...</p>	
41.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.4	Bij 5.4 Eisen aan prijs en facturatie staat bij punt 30 dat bij het uurtarief o.a. reistijd en reiskosten naar en binnen Amsterdam en Weesp en de parkeerkosten zijn opgenomen. Een praktijk voorbeeld: stel er is een	1. Dat klopt, zie het antwoord op vraag 37.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>opdracht van 2 uur, dan mag de fotograaf 200 euro ex. BTW rekenen omdat hij of zij 2 uur op locatie aanwezig was. Contact leggen met de opdrachtgever, opdracht doorspreken, paar mailtjes heen en weer kan zomaar 30-60 minuten zijn. Daarnaast zijn er benzine kosten, parkeer kosten (niet goedkoop in Amsterdam) en er is al snel 1 uur nodig om beeld te selecteren, af te werken, te metadateren en de upload. Vaak is er nog contact met de opdrachtgever naderhand.</p> <p>1. Dienen wij dit punt zo te lezen dat in bovengenoemd voorbeeld de fotograaf uitsluitend die 2 uur mag berekenen en niets voor de extra tijd of de gemaakte onkosten zoals benzine en parkeergeld, om de opdracht te doen?</p>	
42.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 5.6	Bij 5.6 'Bijzondere uitvoeringsvoorwaarde Social Return heb ik m.b.t. 5.6.1 de volgende vraag: Kunt u een aantal	De invulling van social return is maatwerk en kan passend worden gemaakt op de eigen bedrijfsvoering. De uitvoering vindt altijd plaats

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		praktijkvoorbeelden noemen wat u onder Social Return verstaat?	<p>binnen de kaders van het contract waar social return deel van uitmaakt. Er zijn tal van mogelijkheden om iets te betekenen voor Amsterdam en haar burgers. Werk staat daarbij voorop. Voorbeelden van invullingen social return zijn:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Iedereen doet mee. Bied betaald werk voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.▪ Betere kansen op de arbeidsmarkt. Lever een bijdrage aan de arbeidsparticipatie door het aanbieden van werkervaringsplaatsen, BOL- en BBL stages, samen te werken met leerwerkbedrijf Pantar en in te kopen bij erkende Amsterdamse sociale firma's.▪ Een socialere stad voor iedereen. Draag bij door activiteiten te ontplooiën die een impact hebben op de thema's werk, armoedebestrijding, gezondheidsbevordering, participatie, onderwijs en/of gezond opgroeien.
43.	Aanbestedingsleidraad,	Waar kan ik de in de bijgevoegde beschrijving benoemde	De vier fotografie categorieën zijn beschreven in paragraaf 1.1.2.1 van

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
	paragraaf 6.1.1	paragraaf vinden?? 'Vereisten Bewijsstuk(ken) Inschrijver toont zijn kwaliteit op het gebied van fotografiediensten aan door het aanleveren van: • Twee foto's per categorie (zoals benoemd in paragraaf 1.1.2.1)'	de Aanbestedingsleidraad (pagina 4 en 5).
44.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ik zou graag mijn foto's per categorie willen uploaden. Wellicht kijk ik er overheen, maar ik kan de betreffende paragraaf 1.1.2.1 niet vinden. 2. Om welke fotografie categorieën gaat het? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paragraaf 1.1.2.1. staat op pagina 4 en 5, zie ook antwoord op vraag 43. De Inschrijving van Inschrijver bestaat uit de volgende formulieren en bijlagen in de volgende volgorde. In één pdf: <ol style="list-style-type: none"> a. Formulier A. b. Het ingevulde en getekende UEA. c. Het getekende formulier B. d. Het pdf van opdrachtverleningen behorende bij formulier B.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
			<p>e. Het getekende formulier C.</p> <p>En acht foto's.</p> <p>De drie formulieren en bijlagen voegt u samen als één pdf-bestand met als bestandsnaam uw bedrijfsnaam (als voorbeeld Formulieren P. Puk Fotografie). Deze pdf upload u samen met de twee gevraagde foto's per categorie (acht in totaal) tot één zipbestand. Dit zipbestand geeft u als naam uw bedrijfsnaam (als voorbeeld: Inschrijving P. Puk Fotografie) in het dashboard van de aanbesteding onder <i>Overige documenten</i>. Hierbij hanteert u voor wat betreft de tenaamstelling van de foto's de volgende bestandsnaamconventie: KvK-nummer-categorie-kernwoord-volnummer.jpg (bijvoorbeeld: 12345678-portret-halsema-1.jpg, bijvoorbeeld: 12345678-portret-jansen-2.jpg, bijvoorbeeld: 12345678-reportage-herdenking-1.jpg, 12345678-reportage-herdenking-2.jpg en zo verder).</p> <p>Een aangepaste bijlage 5 is als bijlage bij deze Nota van Inlichtingen gevoegd.</p>

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
			2. Zie het antwoord op vraag 43.
45.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	1. Waar in dit programma kan ik foto's toevoegen 2. en een CV? 3. Of is dat onderdeel wellicht nog niet klaar?	1. Zie het antwoord op vraag 44. 2. Een CV wordt niet gevraagd. 3. Zie het antwoord op vraag 44.
46.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	Is het de bedoeling dat de foto's ingevoegd worden in het veld van Formulieren -> C- uitwerking gunningscriterium Kwaliteit of moeten ze apart worden geüpload?	Zie het antwoord op vraag 44.
47.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	Moet de omschrijving van de foto op formulier C worden geschreven of gaat dit op een ander document mee met de foto. Er staat namelijk op formulier C: "De twee gevraagde foto's per categorie voegt u hierna in." Maar die foto's moet je toch uploaden?	Zie het antwoord op vraag 44.
48.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	Ik snap de vorm van beantwoording van het gunningscriterium Kwaliteit niet. Op Tendetnet kan ik	Zie het antwoord op vraag 44.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		<p>daar iets over uploaden maar ook in de bijlage 5 formulier C is daar ruimte voor.</p> <p>Hoe wilt u dit ontvangen? Wilt u dat ik losse foto's en een begeleidend tekstdocument met beschrijvingen upload in Tendernet onder gunningskriterium Kwaliteit? Of de foto's uploaden in Tendernet en de bijbehorende tekst/toelichting invullen op het formulier C van bijlage 5?</p>	
49.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.1.1	Begrijp ik het goed dat er vier categorieën zijn (reportage, portret/groep, thema en stads-) en dat van mij verwacht wordt dat ik per categorie twee foto's upload, niet meer en niet minder? Betekent dat dat u de selectie gaat baseren op (o.a.) 8 foto's per deelnemer?	Dat is juist.
50.	Aanbestedingsleidraad, paragraaf 6.2	Ik vroeg me af of de juryleden bekend gemaakt kunnen worden, om wat inzicht te krijgen in het beoordelingsproces. Ik heb bijvoorbeeld verschillende stijlen, meer reportage achtig of meer vrij werk en ik kan me voorstellen dat de ene daar meer mee heeft dan de	De beoordelingscommissie bestaat uit zes medewerkers van de gemeente Amsterdam met expertise op het gebied van fotografie en foto-opdrachten.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen			
Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		ander.	
51.	Bijlage 4	De UEA vraagt om een BTW nummer. Uit correspondentie van de belastingdienst heb ik begrepen dat dit nummer is vervangen voor een zgn BTW-ID? Ik vermoed dat mijn BTW nummer nog volstaat maar zou dit graag bevestigd zien.	Dat is juist.
52.	Bijlage 5	De UEA moet achter formulier A van bijlage 5 worden toegevoegd? (Ik zie geen 'TAB').	Ja, zie het antwoord op vraag 44.
53.	Bijlage 5	De hele bijlage 5 met alle gevraagde formulieren en gegevens, kan als ik het goed begrijp zoveel mogelijk digitaal worden ingevuld, uitgeprint, nat ondertekend, gescand en als 1 PDF worden aangeleverd?	Dat is juist. Zie het antwoord op vraag 44.
54.	Bijlage 5	Er wordt gevraagd om minimaal 3 van de 4 categorieën een referent op te geven, er moet dus ook worden aangegeven welke referent op welke categorie betreft? Het formulier B van bijlage 5 heeft hier geen ruimte voor	Een aangepaste bijlage 5 is als bijlage bij deze Nota van Inlichtingen gevoegd.

2. Vragen over de Aanbestedingsleidraad en bijlagen

Nr.	Naam document, paginanummer, paragraaf/eis	Vraag	Antwoord
		aangegeven.	