



Rijksvastgoedbedrijf
Ministerie van Binnenlandse Zaken en
Koninkrijksrelaties

Beeldkwaliteit plan

RVB T&P A&T
09-09-2020

Gerechtsgebouw
Utrecht
transformatie
bouwdeel H





INHOUD

INLEIDING	4	BELEVINGSWAARDE & GEBRUIKSWAARDE AMBITIES	16
• GERECHTSGEBOUW UTRECHT BEELDKWALITEIT PLAN TRANSFORMATIE BOUWDEEL H	4	• TRANSFORMATIE BOUWDEEL H	16
GERECHTSGEBOUW & OMGEVING	5	RUIMTELIJKE AMBITIES SEMI PUBLIEKE ONDERWIJS OMGEVING	17
• CONTEXT	5	• TRANSFORMATIE BOUWDEEL H	17
HUIDIGE SITUATIE	6	SEMI PUBLIEKE OMGEVING	18
• GERECHTSGEBOUW UTRECHT	6	• ONTVANGST	18
OORSPRONKELIJKE PLAN	7	• UITGIFTE CATERING / ONTMOETINGSPLEIN / SOCIAL HUB	19
• GERECHTSGEBOUW UTRECHT	7	• ALGEMENE RUIMTEN / ZICHT OP TUIN / GANGZONES	20
TOEKOMSTIGE OMGEVING + SCOPE	8	• CURSUSZALEN	21
• GERECHTSGEBOUW UTRECHT	8	RUIMTELIJKE AMBITIES KANTOOROMGEVING	22
RELATIESCHEMA GERECHTSGEBOUW UTRECHT + SCOPE	9	• TRANSFORMATIE BOUWDEEL H	22
• RBMN, CRVB EN SSR	9	KANTOORVERDIEPING	23
ACHTERGROND SSR	10	• ANKERPUNTEN	23
ALGEMENE AMBITIES SSR	11	• COMMUNICATIE & ONTMOETINGSWERKPLEKKEN	24
• GERECHTSGEBOUW UTRECHT	11	• ARBO-CONFORME BUREAUWERKPLEKKEN	25
RELATIESCHEMA STUDIECENTRUM SSR	12	GEBIEDSVISIE MOREELSE PARK	26
HISTORIE BOUWDEEL H GERECHTSGEBOUW UTRECHT	13	• PLANKAART	26
HUIDIGE SITUATIE INTERIEUR BOUWDEEL H	14	ONTWERPSTUDIE VROUWE JUSTITIAPLEIN EN OMGEVING	27
• HUIDIGE SITUATIE INTERIEUR BOUWDEEL H	15	• PLANKAART	27



Voor u heeft u het beeldkwaliteit plan voor het nieuwe onderkomen van studiecentrum rechtspleging (SSR). De SSR zal gehuisvest worden in gebouw H. Gebouw H is onderdeel van het gehele Gerechtsgebouw te Utrecht. Hierin zijn de ruimtelijke en functionele ambities voor de verschillende gebieden binnen het gebouw beschreven en waar nodig met schema's, vlekkenplannen en of referentiebeelden ondersteund. Hoe beter deze ambities worden omgevormd tot een visie, een concept en later tot een ontwerp, hoe dichterbij u bent tot een juiste oplossing van deze opgave.

Dit gebouw maakt onderdeel uit van het gehele Gerechtsgebouwcomplex en draagt bij aan de visie van het Moreelse Park. Hierin heeft elk gebouw of toevoeging vanzelfsprekend een eigen karakter, maar gaan zij geen concurrentie met elkaar aan en vormen zij een geheel. In het Gerechtsgebouw worden drie gebieden onderscheiden; publiek gebied, algemeen gebied en het kantoorgebied.

In dit beeldkwaliteit plan gaan we in op de beoogde beeldkwaliteit voor gebouw H. Hier onderscheiden we de volgende gebieden: semi-publiek onderwijs gebied en kantoor gebied. Ten slotte geven we een korte toelichting op de visie van het Moreelse park en de daarmee gekoppelde ambities.

Het semi-publieke onderwijs deel bestaat uit een ontvangstreceptie, cursuszalen en een social- hub met daarin een multifunctionele ontmoetingsruimte waar gasten ontvangen kunnen worden, de hele dag koffie/thee gedronken kan worden, lunch en avondsnoek genuttigd kan worden, cursisten in groepjes uiteen gaan voor een opdracht en kleine overleggen / zakelijke afspraken plaatsvinden die geen gesloten ruimte vereisen.

Eenmaal op de kantoorverdiepingen aangekomen, komt men binnen bij een ankerpunt met alle desbetreffende voorzieningen. Vervolgens wordt het ontmoeten en overleggen rondom de ankerpunten gerealiseerd, daarna ontstaat er de mogelijkheid om samen te werken om vervolgens in de luwte geconcentreerd werk te verrichten.

Dit beeldkwaliteit plan is opgesteld ter informatie en inspiratie voor de aannemende partijen voor deze transformatie opgave en dient als toetskader tijdens het ontwerpproces.



Leeswijzer beelden: onder elk referentiebeeld dat getoond wordt, worden de thema's aangesneden die goed zijn in het bewuste beeld.



Het Gerechtsgebouw ligt middenin het Moreelse park. Het Moreelse park kent een rijke geschiedenis. Tussen het sporen netwerk en het oude centrum ligt deze buurt op een strategische plek in de stad Utrecht. Zie meer informatie over de Moreelse Park visie vanaf pagina 26.



HUDIGE SITUATIE

GERECHTSGEBOUW UTRECHT



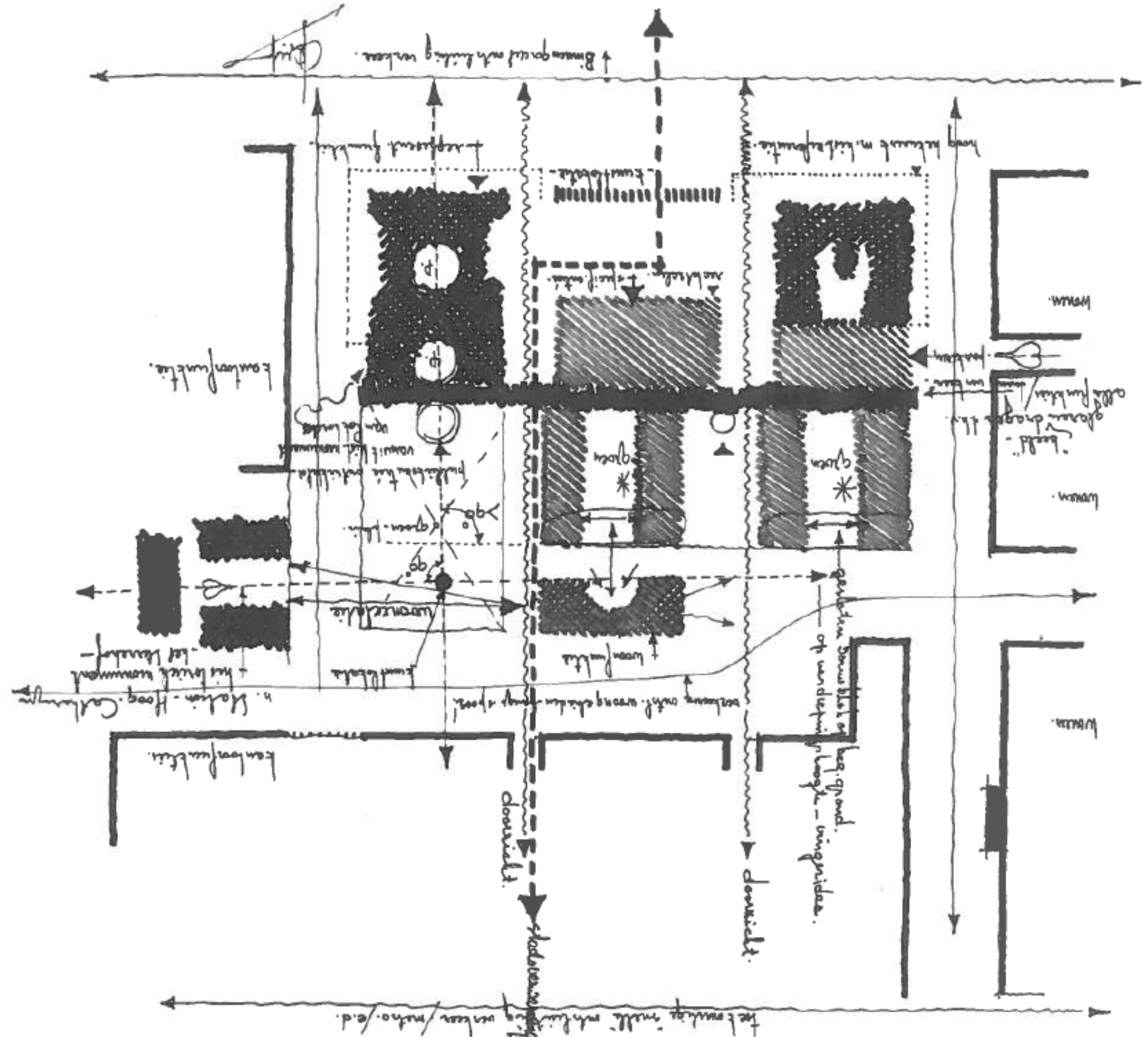
OORSPRONKELIJKE PLAN

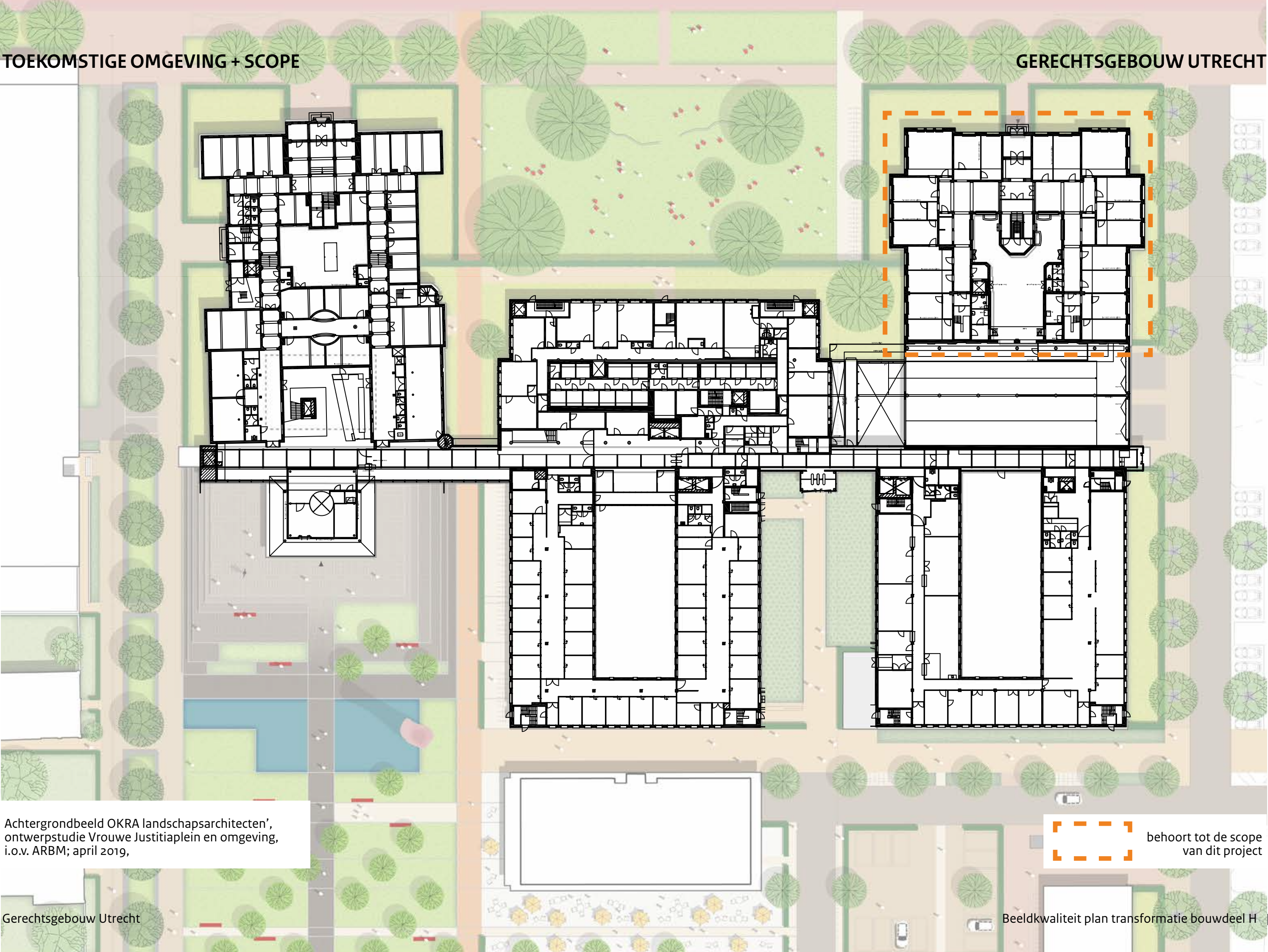
Op deze pagina ziet men de oorspronkelijke schets van het dan nog nieuw te bouwen gerechtsgebouw te Utrecht, destijds ontworpen door architect Cor Kalfsbeek.

Het Gerechtsgebouw is in 2000 opgeleverd met de principes van deze schets. Cor Kalfsbeek heeft hier twee monumentale panden aan de Catharijnesingel verbonden middels nieuwe toevoegingen in de vorm van verschillende bouwdelen; een nieuwe hoofdentree aan het Vrouwe Justitiaplein, een nieuwe zone met de grote zittingszalen en 4 kantoorvleugels. Deze nieuwe toevoegingen en de twee bestaande panden aan de Catharijnesingel zijn verbonden middels een lange verbindingsgang.

Middels deze nieuwe structuur van het pand heeft Cor diverse verbanden willen maken met de omringende stad Utrecht, door zichtlijnen en doorzichten van binnen naar buiten en visa versa te introduceren. De Stad komt middels diverse tuinen letterlijk bijna het Gerechtsgebouw binnen. En vanuit het Gerechtsgebouw zelf zijn diverse zichtlijnen geïntroduceerd richting de stad.

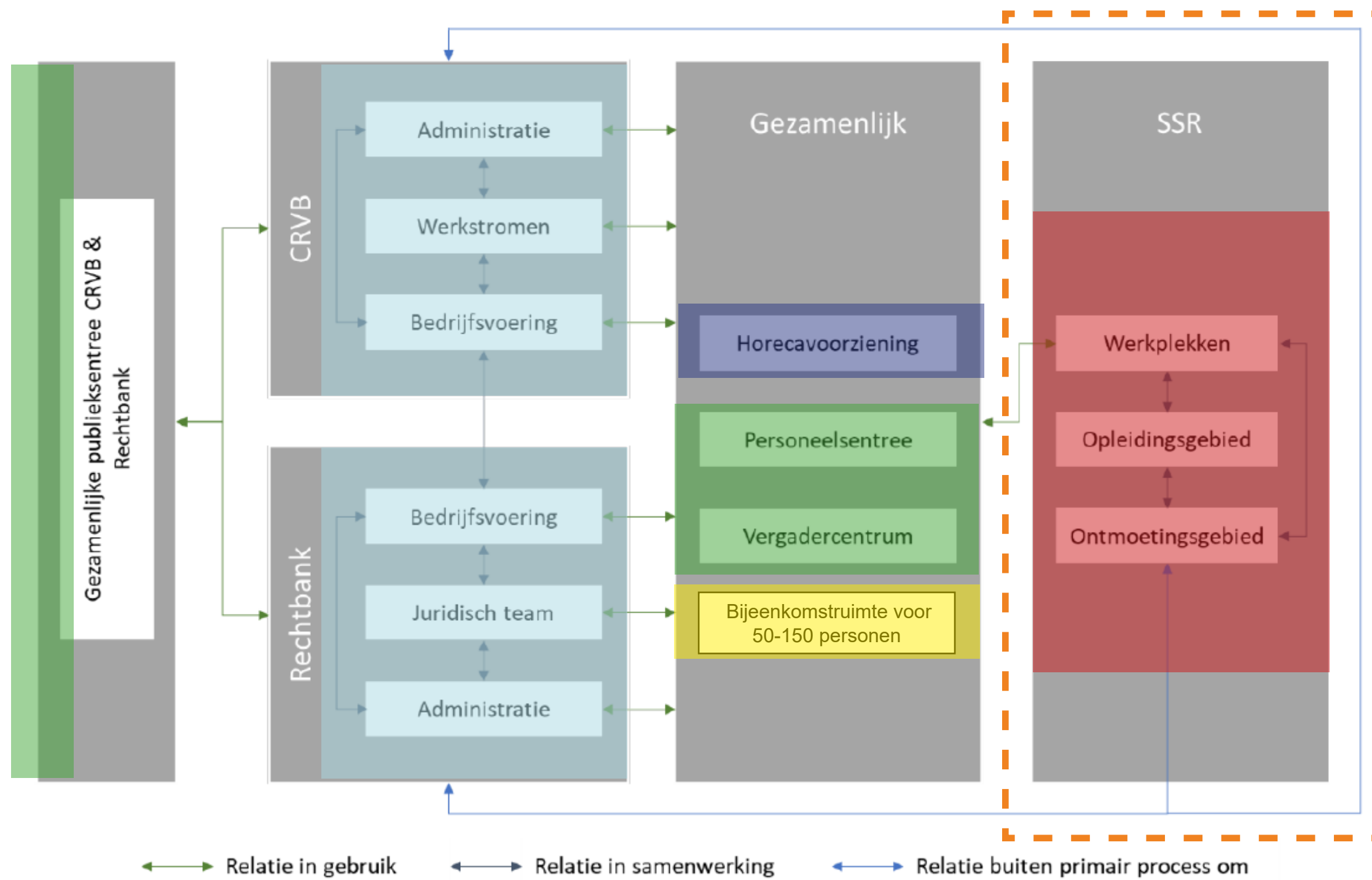
Bouwdeel H is een van de monumentaal waardige panden aan de Catharijnesingel.





Achtergrondbeeld OKRA landschapsarchitecten',
ontwerpstudie Vrouwe Justitiaplein en omgeving,
i.o.v. ARBM; april 2019,

 behoort tot de scope
van dit project



AANGRENZENDE BUITENRUIMTE / GEBIEDSVISIE



behoort tot de scope
van dit project

ACHTERGROND SSR



Gerechtsgebouw Utrecht

Wat is de rol van SSR in de maatschappij?

SSR (studiecentrum Rechtspleging) is al sinds 1960 het unieke en eigen opleidingsinstituut van de Rechtspraak en het Openbaar Ministerie. Het is een maatschappelijke ‘opdracht’ om medewerkers in en uit de rechterlijke organisatie goed op te leiden opdat de kwaliteit van rechtspraak, opsporing en vervolging en de rechtseenheid gewaarborgd blijven. Deze unieke positie daagt SSR uit deze medewerkers in hun dagelijkse bijdrage aan een rechtvaardige samenleving te ondersteunen met een praktijkgericht leer- en opleidingsaanbod.

Meesterschap, vakmanschap en partnerschap zijn leidend

Als het eigen opleidingsinstituut geeft SSR al 60 jaar vorm aan een eigen herkenbare identiteit. Echter, onze identiteit, missie en ambitie vinden hun basis in en zijn strak gekaderd door de kernwaarden en visie van onze eigenaren, de Rechtspraak en het Openbaar Ministerie. De sleutel om dit te realiseren is de focus op drie pijlers; meesterschap (medewerkers blijven (juridische) vakinhoudelijke kennis ‘meester’), vakmanschap (vaardigheden en ervaring geboden door docenten uit de rechterlijke organisatie en andere praktijk professionals geven richting en betekenis) en partnerschap (verbinding maken met de werkplek, keten en maatschappij).

Zo worden werken en leren aan elkaar gekoppeld. Een leercultuur binnen de rechterlijke organisatie te stimuleren waarin ontwikkelen en reflecteren onderdelen zijn van het werk is voor SSR als educatief partner leidend. SSR is de ontmoetingsplek om met en van elkaar te leren, een vertrouwde omgeving om te netwerken en met elkaar in gesprek te gaan. SSR is de plek waar collega’s uit de keten samenkomen.

Specifieke kernwaarden van SSR zijn: dynamisch (innovatief en ondernemend), transparant (open en toegankelijk), authentiek (verankerd in rechtspraak, opsporing en vervolging) en empatisch (klantgericht).

Praktijkgericht leeraanbod en leervormen

Samen met haar opdrachtgevers (Rechtspraak en Openbaar Ministerie) geeft SSR inhoud aan de initiële opleidingen tot rechter en officier van justitie. Daarnaast biedt SSR permanente educatie in de vorm van juridische vakinhoudelijke- en vaardigheidstrainingen, leiderschapstrajecten en coaching & intervisie voor alle medewerkers binnen de rechterlijke organisatie. SSR maakt daarbij gebruik van onderwijskundige expertise om nieuwe opleidingsvormen te bieden. SSR signaleert opleidingsvragen trends en ontwikkelingen en weet dat te vertalen naar een passend leer- en opleidingsaanbod.

SSR biedt een scala aan leervormen en leeractiviteiten: van klassikaal onderwijs tot e-learning, van themadagen en actualiteitscolleges, van events tot coaching- en intervisietrajecten. Leeractiviteiten worden dus zowel offline als online aangeboden. Dit betekent dus klassikaal ofwel face-to-face onderwijs en persoonlijke ontmoetingen en kennisdelen als e-learning modules of een combinatie van beiden. SSR wil zoveel mogelijk trainingen en cursussen in het eigen huis aanbieden. De interactie tussen cursisten, docenten en medewerkers van SSR zoals de opleidingsteams en de afdeling die online leren mogelijk maakt is namelijk van belang. Een eigen veilige en vertrouwde omgeving om te leren, kennis en ervaringen te delen is voor de keten essentieel. Met een passend praktijkgericht opleidingsaanbod dat verbonden is met de werkplek, keten en maatschappij.

Dat maakt SSR uniek. Voor en door rechters, voor en door officieren van justitie.

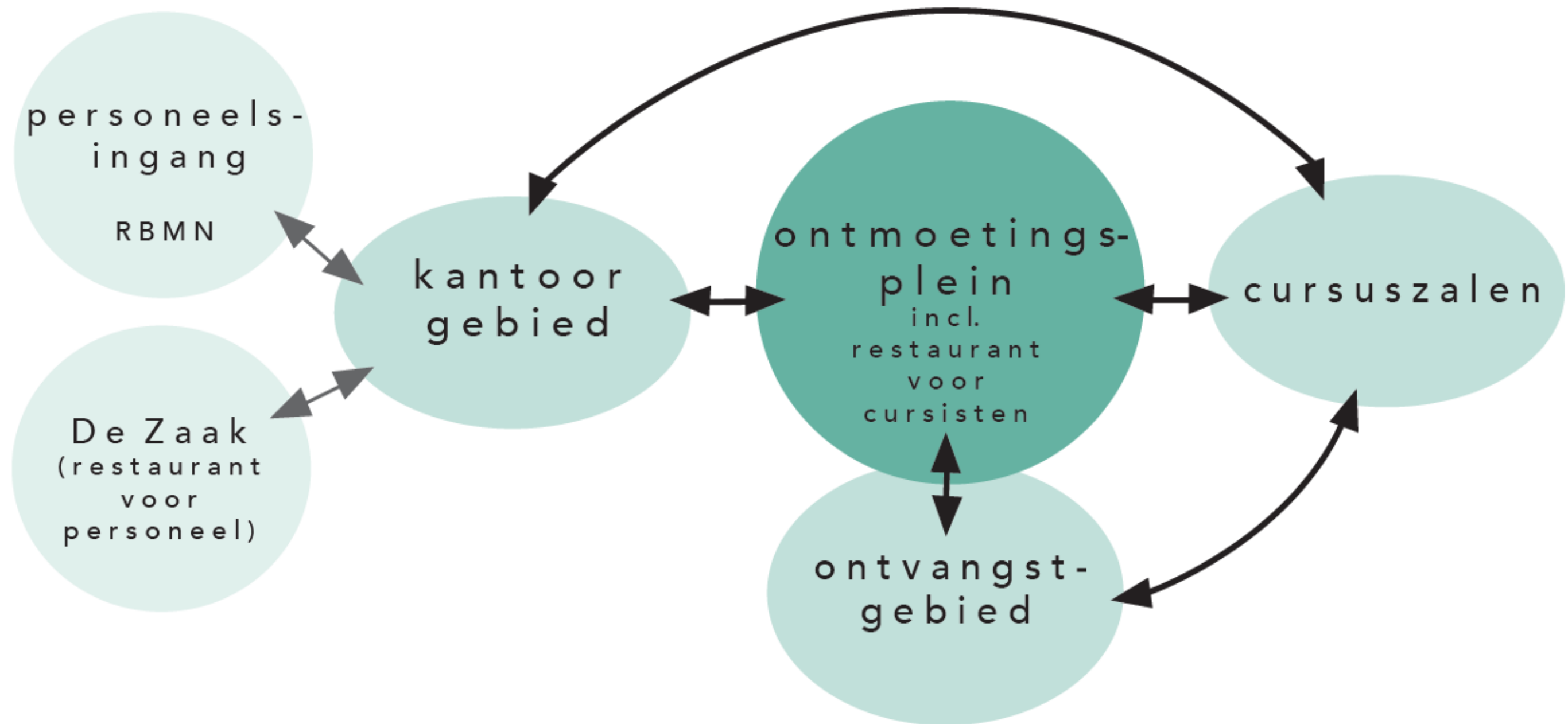


Ontmoetingsplek voor netwerken

SSR is naast een opleidingsinstituut ook een organisatie waar een scala aan netwerken samenkomt: docenten, lectoren, samenwerkingspartners zoals universiteiten en de rechterlijke organisatie met haar duizenden medewerkers vormen omvangrijke netwerken. SSR fungeert voor hen als een unieke, inspirerende en representatieve ontmoetingsplaats voor het uitwisselen van ervaring en kennis. Een uitnodigende locatie waar de doelgroep zich welkom, herkend en erkend voelt en waar leren, kennis en ervaring uitwisselen centraal staan. SSR is in wezen de 'school' van de rechterlijke organisatie. Het gebouw en de uitstraling dienen deze opdracht perfect te ondersteunen. Het H-gebouw kan door haar authentieke vorm en stijl (was voorheen een oude HBS) bijdragen aan een herkenbaar beeldmerk van een organisatie die in dienst staat van de rechterlijke organisatie. Een gebouw waar enig gezag van uitstraalt zonder te imponeren, waar aandacht is voor details, materialen, moderne hoogwaardige vormgeving en waar de ambiance voor het publieke deel tegelijkertijd eerder verwant is aan een uitnodigende chique hotellobby.

Duurzaamheid & Circulariteit

Duurzaamheid en het minimaliseren van de milieu impact zijn belangrijke thema's, zowel in de ontwerp opgave als binnen het primaire proces van de gebruikers. De project ambities en eisen met betrekking tot dit thema zijn opgenomen in het definitie document. Duurzaamheid in het dagelijks gebruik door de gebruikers komt op verschillende manieren naar voren, van het verstrekken van online lesmateriaal, door het gebruik van papier zo min mogelijk te stimuleren tot aan een zo duurzaam mogelijk HORECA-concept uit te rollen.



Zie uitgebreide relaties terug in het meegestuurde vlekkenplan, zie bijlage X.

HISTORIE BOUWDEEL H GERECHTSGEBOUW UTRECHT

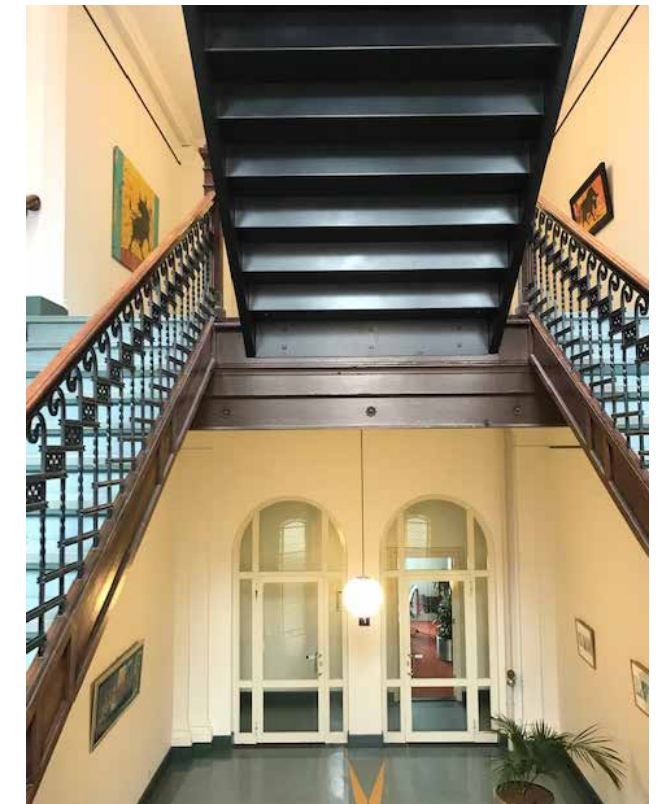
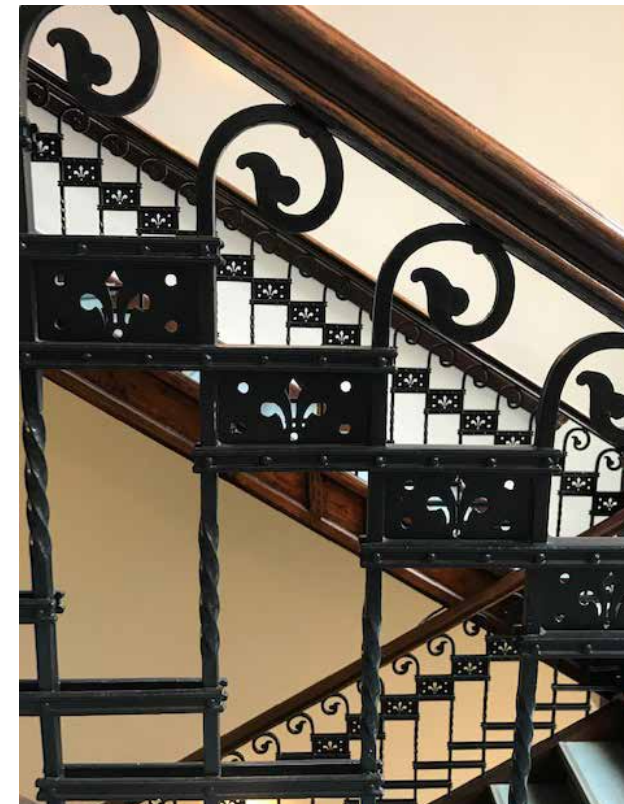


Tussen 1996 en 2000 verrees aan de westzijde van de Catharijnesingel een nieuw rechtbankcomplex naar een ontwerp van Cor Kalfsbeek van DAAD Architecten. In het ontwerp zijn twee monumentale gebouwen geïntegreerd, waarvan de voormalige gemeentelijke hogere burger school (HBS-B) er een is. Dit gebouw ligt aan de singel met de voorgevel gericht naar de stad. Dit deel noemen we nu bouwdeel H binnen het Gerechtsgebouw Utrecht.

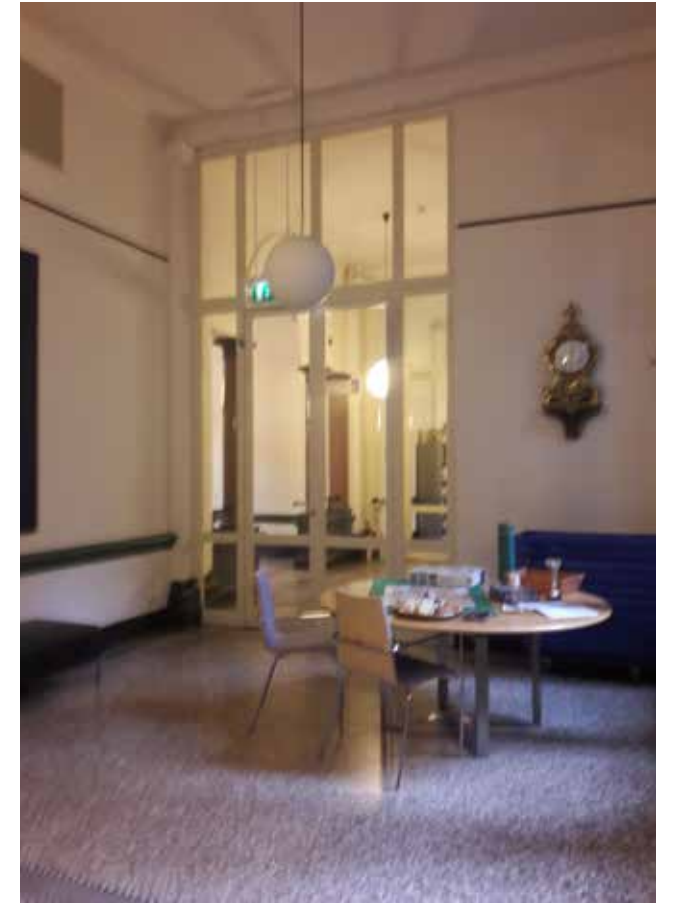
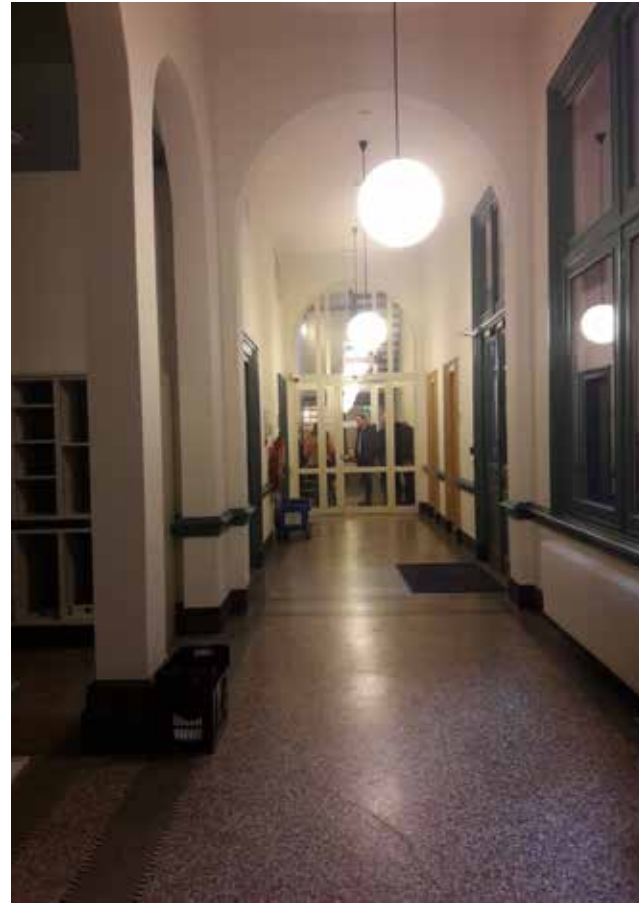
In 1903 werd op de hoek van de Catharijnesingel en de Nicolaas Beetsstraat in opdracht van de Dienst Gemeentewerken van Utrecht een gemeentelijk HBS-B gebouwd. Het ontwerp voor de school werd opgesteld door de dienst zelf. De opzet en de architectuur van de school sloten aan bij de universitaire gebouwen die de school omringden. Het gebouw heeft een U-vormige plattegrond en bestaat uit drie bouwlagen en een kap. De architectuur kent een klassieke opzet, waarbij alle gevels symmetrisch zijn vormgegeven. De voorgevel heeft twee hoekrisalieten met topgevels. In de voorgevel zijn geometrische versieringen in geglaazuurde baksteen aangebracht. Het pand is onderdeel van het beschermd stadsgezicht van de Catharijnesingel. Deze architectuur is sterk verwant met die van het pleegzusterhuis van het naastgelegen (voormalige) Academisch Ziekenhuis. Ook zijn duidelijk invloeden van de architectuur van P.J.H. Cuijpers aan te wijzen. Het pand bleef tot 1995 in gebruik voor onderwijs. De MEAO Catharijne College was de laatste school die er gevestigd was. In het complex is sinds 2000 de Rechtbank en de Centrale Raad van Beroep van Utrecht gehuisvest.

Zie de uitgebreide historische verkenning terug in het cultuurhistorisch onderzoek.

Bij het nieuwe ontwerp zowel voor het interieur als het exterieur, is het de uitdaging de klassieke elementen te behouden en waar mogelijk te versterken door deze in een hedendaagse vertaling terug te brengen of te accentueren. Nieuwe ingrepen kunnen daarentegen een nieuwe toevoeging zijn in het complete verhaal.



HUIDIGE SITUATIE INTERIEUR BOUWDEEL H





Ambitie voor de belevingswaarde

De ambitie is een herkenbaar gebouw te realiseren welke past bij de uitstraling van een landelijk opleidingsinstituut van de Rechtspraak en het Openbaar Ministerie: representatief, open en uitnodigend door een markante entree en in uitstraling hoogwaardig en passend bij haar taak en verantwoordelijkheid. Architectonische kwaliteit is zichtbaar en nieuwe ingrepen sluiten goed aan op het monumentale pand. Daarnaast heeft de SSR een stijl ontwikkeld dat zich kenmerkt enerzijds door een knipoog, een kwinkslag en het idee ‘niets is wat het lijkt’ en anderzijds door hoogwaardige, karaktervolle en ingetogen eigentijdsheid wat niet vertaald wordt in trendgevoelige, inwisselbare of onpersoonlijke elementen en inrichting. Het concept van deze stijl moet terugkomen in de nieuwe huisvesting in gebouw H van het Gerechtsgebouw te Utrecht.

Als het gaat om het afwerkingsniveau en de detaillering, moet er extra aandacht gaan naar goede overgangen van grof tot aan detailniveau. Daarbij rekening houden met onder andere; verlichtingsniveau, verlichtingswijze, akoestiek, plafonds, klimaatinstallaties, bekabeling, aansluitpunten, zonwering, beglazing, etc. Dit is een extra uitdaging omdat we te maken hebben met een monumentaal pand.

DNA

Om te laten zien waar SSR voor staat wordt er veel belang gehecht aan het tot uitdrukking brengen van de waarden van SSR in het pand. Het is belangrijk dat werknemers en bezoekers SSR herkennen en ervaren. De kernwaarden die het DNA vertalen zijn meesterschap (juridische vakinhoudelijke kennis), vakmanschap (vaardigheden en ervaring), en educatief partnerschap (verbinding met de werkplek, de keten en de maatschappij). Bij de ruimtelijke en esthetische keuzes is het belangrijk om een gevoel neer te zetten dat aansluit bij deze waarden en zich concreet vertaalt in professioneel, authentiek, innovatief, open, persoonlijk, betrouwbaar, klantgericht en gastvrij.

Ambities voor de gebruikswaarde

De nieuwe ‘school’ moet bovenal een functioneel en open gebouw worden waar de dagelijkse bezoekers (ongeveer 80 tot 170 cursisten en hun docenten) zich welkom voelen, elkaar niet in de weg lopen en op de juiste wijze (te weten gastvrij, klantvriendelijk en professioneel) worden gefaciliteerd.

Goede logistieke stromingen van het groot aantal bezoekers (cursisten, docenten) en gebruikers (personeel), eerste klas catering faciliteiten en een goede latte zijn essentieel en bepalend voor een aangename beleving in het centrale deel van het gebouw. Dagelijkse aanwezigheid van tientallen cursisten en docenten leidt dus tot een uitdagende logistieke organisatie waarbij de indeling van de centrale ruimtes en o.a. de aandacht voor geluid en akoestiek kritische factoren zijn. Het dagelijkse foerageren van de bezoekers moet vlekkeloos zijn qua routing en beleving. Referentiekader is de mate van gastvrijheid en klantgerichtheid die men vandaag de dag in een hotel/horeca omgeving ervaart. Dit betekent dat de centrale ruimte ook de uitstraling van een hotellobby c.q. evenaart.

Ook docenten, zeer belangrijke spelers in de leerervaring en het menselijk kapitaal van SSR, moeten door juiste technische, functionele, ruimtelijke voorzieningen en aspecten, een gevoel van de ‘happy learning space’ krijgen. Zij moeten continue geïnspireerd worden om voor SSR werkzaam te blijven. Het gebouw dient daarom een juiste ontvangst te bieden en het gevarieerde gebruik goed te faciliteren. Het is daardoor een uitdaging de huidige uitstraling van dit oude gebouw geschikt te maken om te leren.

Een prettige en gezonde werkomgeving

Tegelijkertijd moet het gebouw een ambiance bieden waar SSR medewerkers zich welkom en gezien voelen. Aandacht voor het fysieke en geestelijke welbevinden is daarom essentieel. Een prettige en gezonde werkomgeving, waarin openheid, transparantie, zichtbaarheid, vindbaarheid, het concept van de transitie in de vorm van ‘niets is wat het lijkt’, humor met een lichte knipoog en authenticiteit vormen de rode draad voor de inrichting en uitstraling.

Prettige en rustige werkplekken zijn hierin wel van groot belang. Daarom introduceren we het werkplekconcept van reuring naar rust. Waarbij het ontmoeten bij het ankerpunt en vergaderen rondom de stijgpunten plaats vindt, om vervolgens te gaan samenwerken en om tot slot geconcentreerd te kunnen werken. Tevens wordt bewegen gestimuleerd, doordat de trappenhuisen uitnodigend zijn om te gebruiken.

Tevens moeten omstandigheden die bepalend zijn voor het fysiek en geestelijke welbevinden van SSR medewerkers meer dan aandacht krijgen. Tevredenheid van medewerkers wordt in belangrijke mate bepaald door comfortaspecten zoals daglicht, verse lucht, temperatuur en akoestiek.

- Het semi publieke deel is de onderwijsomgeving van de SSR. Hier onderscheiden we 3 gebieden; het ontvangstgebied, ontmoetingsgebied en de cursuszalen.
- Vanuit de hoofdentree is het helder en duidelijk waar je zowel als bezoeker, docent of als medewerker moet zijn. Je komt binnen in het ontvangstgebied, dat langzaam over gaat in de Social HUB en via het centrale trappenhuis bereik je het ontmoetingsplein. Vanuit het ontmoetingsplein / de Social HUB kom je snel en gemakkelijk in de diverse cursuszalen
- Het semi publieke SSR onderwijs gebied is herkenbaar, zichtbaar, vanzelfsprekend en overzichtelijk. Tevens is het ruimtelijk van opzet, in beleving licht en transparant en met zicht op de omgeving.
- Het semi publieke SSR onderwijs gebied heeft een uitnodigend en toegankelijk karakter met een vriendelijke, rustige en verzorgde uitstraling. En is tegelijkertijd karaktervol, representatief en sluit aan bij het monumentale pand.
- Het semi publieke SSR onderwijs gebied is overzichtelijk en helder van opzet zodat de cursist, de docent en de medewerker vanzelfsprekend en gemakkelijk z'n weg kan vinden. Overzicht, uitzicht en doorzichten ondersteunen dit.
- In het het semi publieke SSR onderwijs gebied is de identiteit van de SSR zichtbaar en voelbaar. En is de DNA van de SSR op een subtiele manier terug te zien in het ontwerp.
- Ruimtelijk van opzet met een goede oriëntatie en overzicht. Met doorzichten naar buiten en de aangrenzende ruimten.
- De binnentuin wordt een groene ontmoetingsplek met intensieve beplanting en een hoge verblijfskwaliteit. Er ontstaan zichtverbindingen tussen binnen en buiten.
- Het semi publieke SSR onderwijs gebied draagt bij aan het comfort van alle gebruikers, waarbij aandacht is voor voldoende daglicht, goede akoestiek en een gezond binnenklimaat.
- Aandacht voor de logistieke opzet en een heldere clustering van functies waarbij de gastvrijheid van bezoeker en medewerker centraal staat en waarin de functies elkaar logisch en vanzelfsprekend opeenvolgen en in elkaar overlopen.
- Zorgvuldig en samenhangend ontwerp, waarbij technische componenten een integraal onderdeel vormen van het ontwerp.
- Ruimten en gebieden zijn passend bij hun functies gedimensioneerd.
- Het semi publieke SSR onderwijs gebied heeft een hoge verblijfskwaliteit en een afwerkingsniveau met een zorgvuldige detaillering.

Leeswijzer beelden: onder elk referentiebeeld dat getoond wordt, worden de thema's aangesneden die goed zijn in het bewuste beeld.

SEMI PUBLIEKE OMGEVING

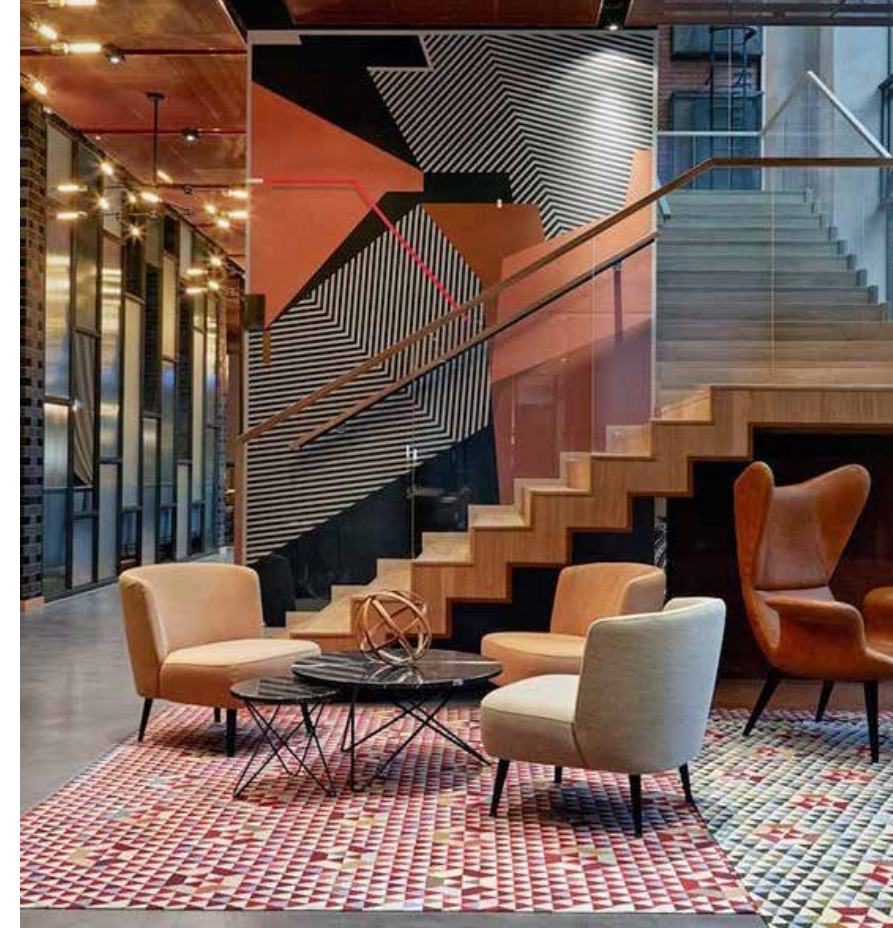


materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / overzicht / detaillering



materiaalgebruik / kleurgebruik / sequentie van ruimten / detaillering / doorzichten / overzicht

ONTVANGST



kleurgebruik / materiaalgebruik / grafische vormgeving



uitstraling / materiaalgebruik / detaillering



uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / meubilair / detaillering / groen gebruik



uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / meubilair / detaillering / groen gebruik



uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik / meubilair / diversiteit in plekken / detaillering / groen gebruik



materiaalgebruik / kleurgebruik / detaillering / doorzichten / uitzicht



uitstraling, materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / detaillering
> sluit aan op het gehele gebouw



uitstraling, materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw /
detaillering / doorzichten / uitzicht > sluit aan op het gehele gebouw



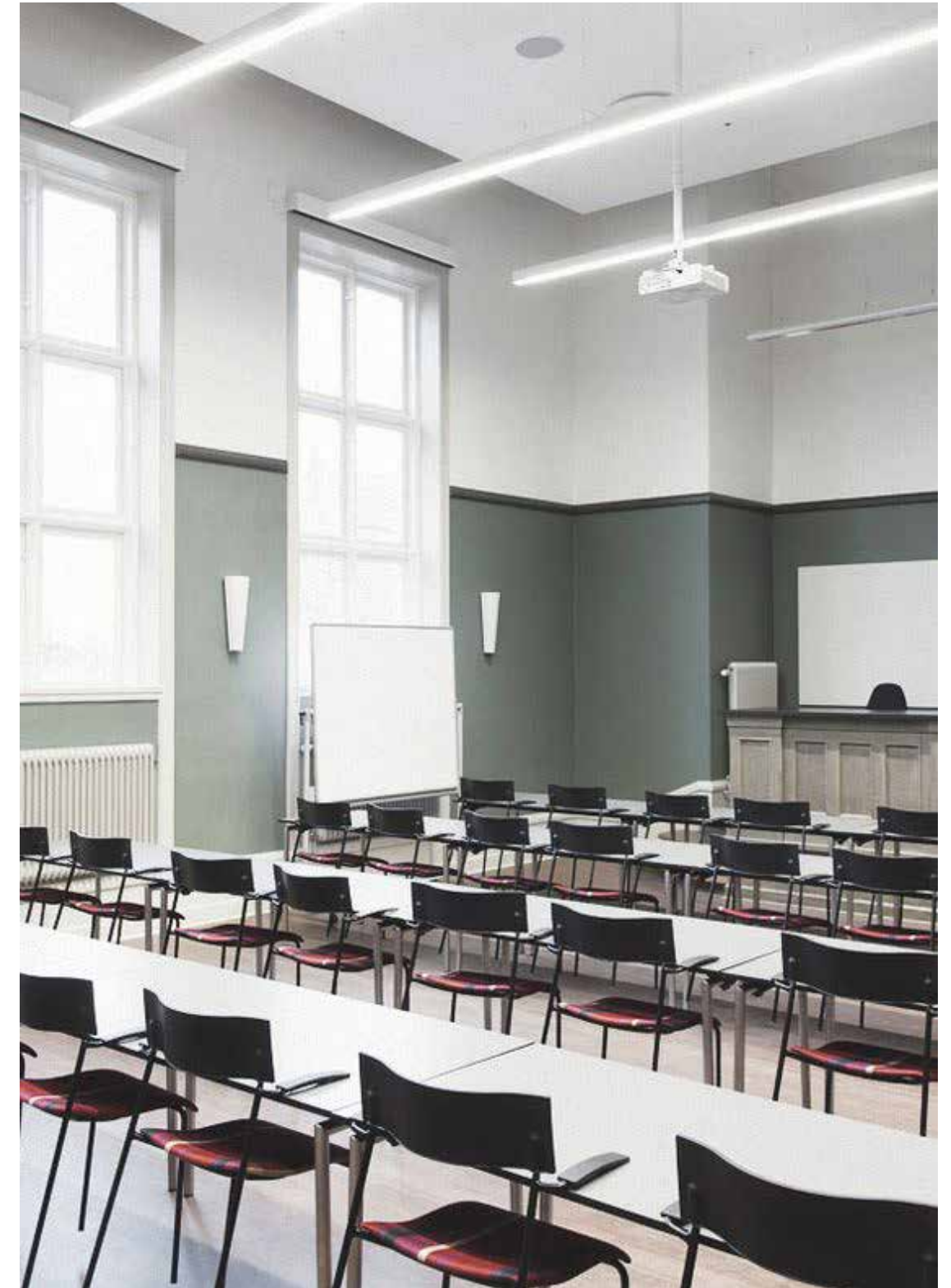
materiaalgebruik / kleurgebruik / sequentie van ruimten / detaillering / doorzichten / overzicht



uitstraling / kleurgebruik



uitstraling en materiaalgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / detaillering



uitstraling, materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / detaillering

- Een aansprekende en uitnodigende werkomgeving, die het primaire proces ondersteunt dat zich kenmerkt van ontmoeten, samenwerken tot aan geconcentreerd werken.
- Kleur en materiaalgebruik sluiten aan bij het bestaande monumentaal achtige pand alsmede bij de uitstraling van de gebruiker; SSR. Tevens wordt door kleur en materiaalgebruik de oriëntatie en herkenbaarheid binnen het gebouw ondersteund.
- De gebouw-gebonden identiteit die terug te vinden is per ankerpunt draagt bij aan de oriëntatie en herkenbaarheid.
- De organisatie gebonden identiteit wordt op een subtiele, slimme, flexibele manier gerealiseerd in de ankerpunten. En kan eventueel functioneel worden ingezet. Tevens is deze organisatie identiteit makkelijk aan te passen zodra er een andere organisatie wordt geplaatst.
- Het kantoorgebied draagt bij aan het comfort van de gebruikers, waarbij aandacht is voor voldoende daglicht, goede akoestiek en een gezond binnenklimaat.
- Functies zijn logisch geclusterd en geordend met een overzichtelijke en begrijpbare indeling, waarbij een medewerker gemakkelijk zijn weg kan vinden. Overzicht, uitzicht en doorzichten ondersteunen dit.
- Heldere zonering van het kantoorgebied, waarbij een duidelijke en logische scheiding wordt aangebracht tussen geconcentreerd werk en interactieve activiteiten (overleg en ontmoeten).
- Zorgvuldig en samenhangend ontwerp, waarbij technische componenten een integraal onderdeel vormen van het ontwerp.
- Ruimtelijk van opzet met een goede oriëntatie en overzicht. Met doorzichten naar buiten en de aangrenzende ruimten.
- Voldoende transparantie voor de zichtbaarheid van beschikbare werkplekken, met doorzichten naar buiten en ruimtes onderling. Tegelijkertijd moeten de werkplekken voldoende rugdekking hebben om ongestoord te kunnen werken.
- Heldere zonering van het kantoorgebied, waarbij een duidelijke en logische scheiding wordt aangebracht tussen geconcentreerd werk, samenwerken, overleggen en ontmoeten. De verschillende functies zijn logisch geclusterd en geordend met een overzichtelijke en begrijpbare indeling, waarbij een medewerker gemakkelijk zijn weg kan vinden.
- Gelijkmatische en evenredige verdeling van de werkplektypen per etage binnen het zoneringsprincipe van reuring tot rust.
- De gebieden met de ontmoetings- en overlegplekken zijn aansprekend en uitnodigend en zodanig geplaatst en vormgegeven dat er geen overlast ontstaat. De ontmoetings- en overlegplekken zijn goed herkenbaar en in verschijning onderscheidend.
- Ruimten en gebieden zijn passend bij hun functies gedimensioneerd.
- Het kantoorgebied heeft een hoge verblijfskwaliteit en een afwerkingsniveau met een zorgvuldige detaillering.

Leeswijzer beelden: onder elk referentiebeeld dat getoond wordt, worden de thema's aangesneden die goed zijn in het bewuste beeld.



uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik passend bij de oorsprong van het gebouw / detaillering



uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik / detaillering



(natuurlijk) materiaalgebruik / kleurgebruik / groengebruik / sequentie van ruimten / detaillering



(natuurlijk) materiaalgebruik / groengebruik / detaillering



materiaalgebruik / kleurgebruik / sequentie van ruimten / detaillering / doorzichten / overzicht



spanten in het zicht / materiaal en kleurgebruik / slim gebruik van de zolderruimte



slim gebruik van gangen / uitstraling / materiaalgebruik en kleurgebruik / verlichting / detaillering

ARBO-CONFORME BUREAUWERKPLEKKEN



historisch materiaalgebruik / detaillering



(natuurlijk) materiaalgebruik / groengebruik / detaillering / doorzichten / overzicht



kleur- en materiaalgebruik / overzicht / openheid / licht / slim gebruik van zolder verdieping



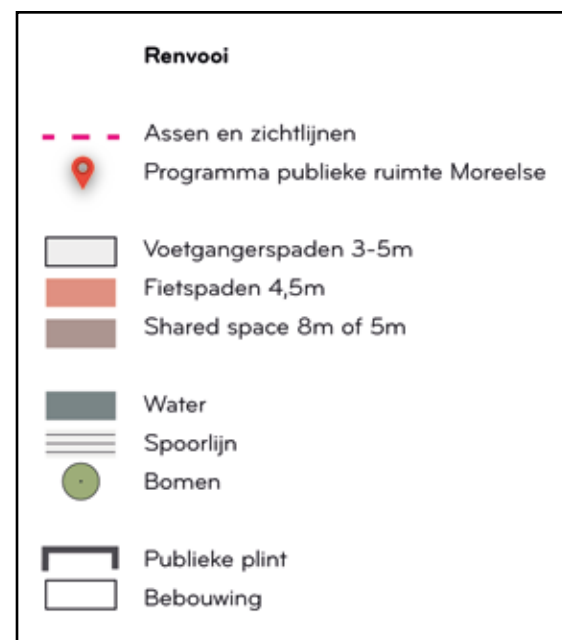
materiaalgebruik / kleurgebruik / sequentie van ruimten / detaillering doorzichten / overzicht

GEBIEDSVISIE MOREELSE PARK

In april 2017 is door de gemeente Utrecht, het Rijksvastgoedbedrijf en de Rijksbouwmeester een onderzoeksagenda voor het gebied Moreelse opgesteld waarin diverse panden in rijksbezit een belangrijke rol spelen. Aan de hand van drie onderzoekslijnen is gewerkt aan de voorliggende gebiedsvisie. i naar een vitaal onderdeel van gezond Utrecht ii energieneutraal, klimaatbestendig en biodivers iii enjoyable mobility

Centraal staat het dagelijks leven van ca. 10.000 mensen die in het gebied wonen, werken, leren en passeren. In de groeiende stad veranderen de behoeften van deze mensen op het vlak van gezondheid, duurzaamheid en mobiliteit. De visie "De Moreelse Tuinen" formuleert het begin van de toekomst: een gebied waar de stedelijke structuur wordt versterkt en waarbij de bewegende mens centraal staat. De Moreelse tuinen bieden aanleiding tot ontmoeting, gedeelde ruimte voor en door mensen. Vanzelfsprekend wordt Moreelse een duurzaam gebied met aandacht voor energieneutraliteit, klimaatsbestendigheid, circulariteit en biodiversiteit.

De visie bestaat dan ook uit de volgende onderdelen; het gebied Moreelse - mensen centraal, van en naar Moreelse - enjoyable mobility, de Moreelse tuinen: voor iedereen en tot slot Energie Neutraal: het nieuwe normaal.



ONTWERPSTUDIE

VROUWE JUSTITIAPLEIN EN OMGEVING

Okra Landschapsarchitecten maakten in april 2019 een verdiepende studie in opdracht van het Atelier Rijksbouwmeester om de visie Moreelse tuinen een volgende stap voor te bereiden, ter inspiratie voor alle gebiedspartners. De volgende stap is het vertalen van de Visie Moreelse Tuinen naar een concreet en realistisch voorstel voor aanpassingen in de openbare ruimte van het Vrouwe Justitiaplein en omgeving. In de visie zijn er reeds een aantal suggesties gedaan voor de inrichting van de tuin, de programmering en de inpassing van langzaam verkeer. Het concrete voorstel voor het Vrouwe Justitiaplein dient als inspiratie voor alle gebiedspartners van Moreelse en Hooch Boulandt. De opgave is de uitgangspunten en ambities uit de visie vast te houden terwijl knelpunten zoals parkeervoorzieningen, veiligheid en toegankelijkheid worden opgelost. Deze studie heeft nog geen vastgestelde status.

De herinrichting buitenruimte vormt geen onderdeel van de scope van voorliggend beeldkwaliteitplan en dient enkel als informatieve context gelezen te worden.

PLANKAART

