



**PROGRAMMA  
VAN EISEN  
STOFFERING  
HISTORISCHE  
VERTREKKEN  
PALEIS HET LOO**

**VERSIE 28 mei 2020**

# INHOUD

<b>1 INLEIDING</b>	<b>3</b>
1.1 Inleiding	3
1.2 Overzicht bijlagen	3
<b>2 ALGEMENE EISEN</b>	<b>5</b>
<b>3 PERCEEL A</b>	<b>8</b>
<b>4 PERCEEL B</b>	<b>24</b>
<b>5 PERCEEL C</b>	<b>26</b>
<b>BIJLAGE 1 ALGEMENE PLANNING WERKZAAMHEDEN OP LOCATIE</b>	<b>28</b>
<b>BIJLAGE 2 BIJLAGENPAKKET PERCEEL A</b>	<b>31</b>
<b>BIJLAGE 3 BIJLAGENPAKKET PERCEEL B</b>	<b>32</b>
<b>BIJLAGE 4 BIJLAGENPAKKET PERCEEL C</b>	<b>33</b>

# 1 INLEIDING

## 1.1 Inleiding

De opdracht "Stoffering historische vertrekken Paleis Het Loo" is onderverdeeld in drie percelen:

Perceel A	- Terugplaatsen bestaande wandbespanningen - Wandbespanningen en gordijnen van nieuwe en bestaande stof - Ondertapijten en moltons
Perceel B	Meubelstoffering
Perceel C	Vouwgordijnen

In dit Programma van eisen wordt aangevangen met een algemeen deel dat geldt voor alle percelen. Vervolgens zijn in separate onderdelen de eisen per perceel opgenomen. De eisen betreffen zowel kwaliteitseisen als proceseisen.

De gestelde eisen zijn minimum eisen waaraan de uitvoering van de werkzaamheden steeds dient te voldoen. Afwijken van het Programma van eisen is zonder voorafgaande instemming door Opdrachtgever niet toegestaan.

Voor zover de Opdrachtnemer in het kader van de gunningscriteria bij aanbesteding meer of beter heeft aangeboden ten opzichte van de eisen in het onderhavige Programma van eisen, geldt datgeen als minimumeis.

## 1.2 Overzicht bijlagen

Perceel A	<b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden <b>Bijlage A.I.3</b> Foto's vertrekken Terugplaatsen bestaande wandbespanningen <b>Bijlage A.I.4</b> <i>Rapport verwijderde bespanningen Museum Paleis Het Loo, fa. Doornebal</i> <b>Bijlage A.II.1</b> Referentiebeelden Wandbespanning <b>Bijlage A.II.2</b> Referentiebeelden gordijndraperieën en gordijnen <b>Bijlage A.II.3</b> Referentiebeelden Vitrage <b>Bijlage A.II.4</b> Referentiebeelden Tafelkleed <b>Bijlage A.III.1</b> Referentiebeelden vertrekken Paleis Het Loo voor sfeerbepaling <b>Bijlage A.V.1</b> Beeldmateriaal ruimtes 335 en 336 in oude situatie <b>Bijlage A.VI.1</b> Foto's ruimte 219 <b>Bijlage A.VII.1</b> Historische foto's Ruimte 301 <b>Bijlage A.VII.2</b> Referentiebeeld Bandwerk en franje <b>Bijlage A.VIII.1</b> Foto's bestaande situatie Ruimte 303
-----------	--

	<p><b>Bijlage A.VIII.2</b> Rapport Ingrepen verandering functie en/of inrichting diverse paleisvertrekken, Paleisvertrek 303</p> <p><b>Bijlage A.VIII.3</b> Foto's bestaande situatie Ruimte 201</p> <p><b>Bijlage A.IX.1</b> Beschrijving constructie en foto's bestaand valgordijn</p> <p><b>Bijlage A.IX.2</b> Referentiebeeld toe te passen franje Antichambre en Kleerkamer Mary</p> <p><b>Bijlage A.X.1</b> Referentiebeelden nieuw te maken gordijnen Werkkabinet Koning Willem III (316)</p> <p><b>Bijlage A.XI.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, XI t/m XII</p> <p><b>Bijlage A.XI.2</b> Overzicht afmetingen vertrekken per wand met specificatie klittenband per wanddeel.</p>
Perceel B	<p><b>Bijlage B.I.1</b> Meubelstoffering Kamer Koning Willem I (314) met verzekerde waarden</p> <p><b>Bijlage B.I.2</b> Ontwerpschets nieuw te maken taboeretten Antichambre Mary en Galerij</p> <p><b>Bijlage B.I.3</b> Specificaties armstoel Antichambre Mary (301)</p> <p><b>Bijlage B.I.4</b> Te stofferen haardscherm Werkkabinet Koning Willem III (316)</p>
Perceel C	<p><b>Bijlage C.I.1</b> Overzicht nieuw aan te brengen vouwgordijnen</p> <p><b>Bijlage C.I.2</b> Beeldmateriaal oude situatie vouwgordijnen ter referentie.</p>

## 2 ALGEMENE EISEN

Nummer	Omschrijving eis
<b>I. Kwaliteitsstandaard</b>	
EIS.ALG.I.1	De leveringen en werkzaamheden van de Opdrachtnemer zijn van een hoge kwalitatieve standaard, passend bij (de kwaliteit van vergelijkbare elementen van) Paleis Het Loo. Per perceel kunnen nadere eisen gesteld zijn aan de vereiste minimale kwaliteit.
EIS.ALG.I.2	De Opdrachtnemer borgt gedurende de uitvoering van zijn werkzaamheden dat aan de kwaliteitseisen wordt voldaan. Opdrachtnemer toont desgewenst aan Opdrachtgever aan dat wordt voldaan aan de gestelde kwaliteitseisen. Opdrachtgever kan de kwaliteit toetsen zowel gedurende de uitvoering van de werkzaamheden als bij oplevering daarvan.
EIS.ALG.I.3	Alle maten en afmetingen genoemd in dit programma van eisen zijn indicatief. Opdrachtnemer is verantwoordelijk voor het definitief in- of opmeten daarvan. Afwijkingen ten opzichte van indicatieve maten en afmetingen geven geen recht op bijbetaling.
EIS.ALG.I.4	Al het in de bijlagen gevoegde referentiemateriaal dient ter illustratie en beeldvorming. Kleurechtheid wordt op basis van deze referentiebeelden niet gegarandeerd. Na aanvang van de opdracht dient Opdrachtnemer de daadwerkelijke kleuren vast te stellen op basis van stalen, aangeleverd door Paleis het Loo, en op basis van (bezichtiging van) bestaand materiaal in het depot van Paleis Het Loo.
EIS.ALG.I.5	Voor zover in dit Programma van eisen werkzaamheden betrekking hebben op het inkopen en leveren van stoffen/materialen, mag in uitgangspunt worden volstaan met de toepassing van bestaande stoffen/materialen en bestaande stofontwerpen. Indien de benodigde stoffen/materialen niet reeds bestaan of volstaan, kan in overleg met Opdrachtgever nieuw/eigen stofontwerp worden gemaakt.
<b>II. Personeel</b>	
EIS.ALG.II.1	Opdrachtnemer stelt een vaste projectleider aan die aanspreekpunt is voor Opdrachtgever en via wie de planning, financiële afhandeling en alle overige communicatie verloopt. De projectleider is aanwezig bij uitvoering van werkzaamheden door Opdrachtnemer op locatie. Indien hij niet zelf aanwezig kan zijn, wijst hij een plaatsvervanger aan en stelt Opdrachtgever hiervan op de hoogte. De projectleider en zijn plaatsvervanger spreken de Nederlandse taal.
EIS.ALG.II.2	Het in te zetten personeel (zowel eigen als inhuurpersoneel) is in bezit van een geldig legitimatiebewijs en kan zich op verzoek legitimeren bij het betreden van of aanwezigheid op het terrein van Opdrachtgever.
EIS.ALG.II.3	Opdrachtnemer moet, indien gevraagd door Opdrachtgever, een Verklaring omtrent het Gedrag (VOG) van het in te zetten personeel (zowel eigen als inhuurpersoneel) kunnen overleggen die niet ouder is dan 6 maanden.

EIS.ALG.II.4	Het door Opdrachtnemer in te zetten personeel kan zich bij aanwezigheid op het terrein van Paleis Het Loo identificeren als werknemer van Opdrachtnemer (bijvoorbeeld d.m.v. een 'badge' of bedrijfspas).
EIS.ALG.II.5	Indien gebruik wordt gemaakt van tijdelijk ingehuurd medewerkers beschikken deze aantoonbaar over de vereiste ervaring en kwaliteit en worden zij begeleid door vaste medewerkers van de Opdrachtnemer.
EIS.ALG.II.6	Personeel van de Opdrachtnemer houdt zich bij aanwezigheid op locatie aan de huisregels en gedragsregels die in de verschillende gebouwen van Paleis Het Loo gelden en volgt instructies van (de medewerkers van) de Opdrachtgever op.
<b>III. Planning</b>	
EIS.ALG.III.1	Opdrachtnemer stelt op basis van de "Algemene planning werkzaamheden op locatie" (bijlage 1) en in overleg met Opdrachtgever een detailplanning van zijn werkzaamheden op. De planning van de werkzaamheden op locatie is (mede) afhankelijk van de (renovatie)werkzaamheden. Werkzaamheden op locatie worden in beginsel uitgevoerd tussen 08.00 uur en 17.00 uur. Alleen met toestemming van Opdrachtgever mag hiervan worden afgeweken. Opdrachtnemer dient met deze omstandigheden in zijn detailplanning rekening te houden.
EIS.ALG.III.2	Opdrachtnemer kan zijn werkzaamheden niet aanvangen voordat de detailplanningen zijn geaccepteerd door Opdrachtgever. Opdrachtnemer legt zijn plannings tijdig voorafgaand aan de beoogde aanvang van de werkzaamheden voor aan Opdrachtgever.
EIS.ALG.III.3	Indien wijzigingen in de detailplanning van Opdrachtnemer optreden, stelt Opdrachtnemer Opdrachtgever hiervan per direct op de hoogte door overlegging van een aangepaste planning.
<b>IV. Schade en ongevallen</b>	
EIS.ALG.IV.1	Voorafgaand aan aanvang van de werkzaamheden op locatie vergewist Opdrachtnemer zich van de omstandigheden op locatie (het terrein van Paleis Het Loo, de verschillende gebouwdelen en kamers, etc.). Daarbij wordt in het bijzonder acht geslagen op historische interieuronderdelen en losse collectiestukken, dit met het oog op voorkoming van enige schade daaraan bij uitvoering van de werkzaamheden.
EIS.ALG.IV.2	Opdrachtnemer treft alle maatregelen die noodzakelijk zijn om schade aan eigendommen van Opdrachtgever te voorkomen. Opdrachtnemer stemt zijn werkwijze hierop af.
EIS.ALG.IV.3	Opdrachtnemer houdt er rekening mee dat alleen via het bestaande bouwterrein (i.v.m. de renovatie en ondergrondse uitbreiding) toegang bestaat tot (de verschillende bouwdelen van) Paleis Het Loo. Opdrachtnemer dient bij betreden van het bouwterrein te beschikken over de voor bouwplaats verplicht gestelde persoonlijke beschermingsmiddelen.
EIS.ALG.IV.4	Uitsluitend voor perceel A en C geldt ten behoeve van de uitvoering van werkzaamheden op locatie dat Opdrachtnemer (c.q. zijn uitvoerend personeel) voorafgaand aan het aanvangen van deze werkzaamheden aantoonbaar beschikt over een VCA-certificaat ("Veiligheid, Gezondheid en Milieu Checklist Aannemers").
EIS.ALG.IV.5	In geval van een incident op het terrein van Opdrachtgever (zowel met betrekking tot goederen, als personen), met (mogelijke) schade tot gevolg, wordt dit per direct gemeld aan de contactpersoon van Opdrachtgever.

EIS.ALG.IV.6	In geval van een incident treft de Opdrachtnemer alle maatregelen vereist om schade of gevolgschade te voorkomen of te beperken.
--------------	--

# 3 PERCEEL A

Nummer	Omschrijving eis
<b>I. Terugplaatsen bestaande wandbespanningen</b>	
EIS.PA.I.1	<p>Opdrachtnemer draagt zorg voor het terugplaatsen van de uitgenomen bestaande wandbespanning en daarbij horende onderdelen in de vertrekken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Moors Kabinet (221)</b></li> <li>• <b>Kabinet Willem IV (240)</b></li> <li>• <b>Werkkabinet Koning Willem III (316)</b></li> <li>• <b>Slaapkamer Koning Willem III (319)</b></li> </ul> <p>Elk vertrek heeft een eigen type wandbespanning. Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.I.3</b> Foto's vertrekken Terugplaatsen bestaande wandbespanningen</li> <li>- <b>Bijlage A.I.4</b> <i>Rapport verwijderde bespanningen Museum Paleis Het Loo</i>, fa. Doornebal</li> </ul>
EIS.PA.I.2	De wandbespanningen worden aangebracht met roestvrijstalen nieten op molton, zoals uitgevraagd in onderdeel XI hierna.
EIS.PA.I.3	Opdrachtnemer mag niets aan het wandbespanningsmateriaal wijzigen, deze confectioneren, of op enige andere wijze schade toebrengen. Opdrachtnemer dient alle maatregelen te treffen die noodzakelijk zijn om bij het uitvoeren van de werkzaamheden geen schade toe te brengen aan de wandbespanning.
EIS.PA.I.4	Terugplaatsing geschiedt conform (de aanwijzingen in) <i>Rapport verwijderde bespanningen Museum Paleis Het Loo</i> van fa. Doornebal (bijlage A.I.1). Opdrachtnemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit en het resultaat van zijn werkzaamheden.
EIS.PA.I.5	Aanbevelingen ten aanzien van herstel- en consolidatiewerkzaamheden, zoals opgenomen in <i>Rapport verwijderde bespanningen Museum Paleis Het Loo</i> van fa. Doornebal (bijlage A.I.1) dienen opgevolgd en uitgevoerd te worden. Een afwijking van de in de rapportage voorgestelde aanpak dient afgestemd te worden met Opdrachtgever. Opdrachtnemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit en het resultaat van zijn werkzaamheden.
EIS.PA.I.6	Het doel is dat de teruggespeelde en plaatselijk herstelde wandbespanning opnieuw voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (I) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 5 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.

II. Leveren en vervaardigen diverse stoffering kamer Koning Willem I (314)	
EIS.PA.II.1	<p>Oprachtnemer levert, confectioneert en brengt aan in vertrek van <b>Koning Willem I (314)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandbespanning</li> <li>• Gordijndraperieën en gordijnen voor 3 raampartijen</li> <li>• Vitrages voor 3 raampartijen</li> <li>• Tafelkleed</li> </ul> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.II.1</b> Referentiebeelden Wandbespanning</li> <li>- <b>Bijlage A.II.2</b> Referentiebeelden gordijndraperieën en gordijnen</li> <li>- <b>Bijlage A.II.3</b> Referentiebeelden Vitrage</li> <li>- <b>Bijlage A.II.4</b> Referentiebeelden Tafelkleed</li> </ul>
EIS.PA.II.2	<p>Wandbespanning voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geel gestreept satijn of (half)zijde mix: Gourgourand 1.27m, gewaterd en gesatineerd, in kleur 'gold' van Gainsborough nr. 9743, of soortgelijk.</li> <li>- Omlopende omranding van 3 banen galon van geel op paars fond. In bijlage A.II.1 zijn twee voorbeelden van mogelijke vormgeving van het galon opgenomen ter referentie. Voor kleur paars staal Cuel, of soortgelijk. De breedte en afstand tussen de banen galon moet bepaald worden op basis van mogelijkheden in beschikbaar materiaal aan te leveren door Oprachtnemer.</li> <li>- De wandbespanning is geappreteerd.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met roestvrijstalen nieten op molton, zoals uitgevraagd in onderdeel XI hierna.</li> <li>- Naast de wanden wordt ook de deur in de westwand van ruimte 314, richting ruimte 323, blind gestoffeerd. Het te bekleden deel van de deur is ca. 135 x 87 cm. Zie foto deur in bijlage A.II.1.</li> </ul>
EIS.PA.II.3	<p>Gordijndraperieën voldoen aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paars satijn met ingeweven rozetten in geel, afgezet met galon en <u>optioneel</u>* ook met franje (zie hierna).</li> <li>- Galon zoals beschreven in EIS.PA.II.2.</li> <li>- De draperieën worden bevestigd aan een deels vergulde gordijnstok met eindstukken in de vorm van palmetten, die wordt geleverd door Opdrachtgever.</li> <li>- De stok met draperieën wordt vóór de gordijnroede bevestigd. De plaats van de bevestiging wordt in overleg met Opdrachtgever bepaald.</li> <li>- zie referentiebeeld voor ontwerp en afmeting (bijlage A.II.2)</li> </ul> <p>* Opdrachtgever beschikt over een stukje historisch klosfranje waarmee gordijndraperieën oorspronkelijk waren afgezet. Opdrachtnemer dient op verzoek van en in overleg met Opdrachtgever te onderzoeken of, en zo ja tegen welke kosten, deze klosfranje kan worden gereproduceerd en toegepast. Opdrachtgever zal naar aanleiding daarvan besluiten dit onderdeel al dan niet toe te voegen aan de opdracht.</p>

EIS.PA.II.4	<p>Gordijnen voldoen aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geel satijn, afgezet met galon en <u>optioneel</u>* ook met franje (zie hierna).</li> <li>- Stof en galon zoals beschreven in EIS.PA.II.2.</li> <li>- De gordijnen worden opgenomen met embrasses van geel satijn, afgezet met galon.</li> <li>- Franje van halfzijde (mix zijde en polyester).</li> <li>- Gordijnen voeren met voeringstof van 100% katoen. De voeringstof heeft een historische uitstraling.</li> <li>- Afmeting per gordijn: ca. 400 x 175 cm</li> <li>- Gordijnen voorzien van ringen met een diameter van 25 mm binnen en 27 mm buiten.</li> <li>- zie referentiebeelden (bijlage A.II.2)</li> </ul> <p>* Opdrachtgever beschikt over een stukje historisch klosfranje waarmee gordijndraperieën oorspronkelijk waren afgezet. Opdrachtnemer dient op verzoek van en in overleg met Opdrachtgever te onderzoeken of, en zo ja tegen welke kosten, deze klosfranje kan worden gereproduceerd en toegepast. Opdrachtgever zal naar aanleiding daarvan besluiten dit onderdeel al dan niet toe te voegen aan de opdracht.</p>
EIS.PA.II.5	<p>Vitrages voldoen aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Een doorzichtige, witte tule-achtige stof met een ingeweven empire-motief (bijvoorbeeld een rozet). Aan drie zijden (links, rechts en onder) komt er óf een afsluitende sierrand van dezelfde stof, maar mogelijk met een eigen motief (meander) óf een uni-sierrand.</li> <li>- Daaraan komt een 'franje' in de vorm van een loshangend kwastje of een koordfranje.</li> <li>- Bovenaan de vitrage komt band waaraan koperen ringetjes worden genaaid, zodat de vitrage aan de roede – geleverd door Opdrachtnemer - kan worden opgehangen.</li> <li>- De vitrage wordt opgenomen met embrasses van dezelfde stof als de eerder beschreven sierrand.</li> <li>- Afmeting per vitrage ca. 400 x 125 cm.</li> <li>- zie referentiebeelden (bijlage A.II.3)</li> </ul>
EIS.PA.II.6	<p>Aanbrengen van de gordijnen, vitrages en draperieën door Opdrachtnemer geschiedt uitsluitend onder toezicht van Opdrachtgever. Opdrachtnemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit en het resultaat van zijn werkzaamheden.</p>
EIS.PA.II.7	<p>Tafelkleed voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- van groene wol, tot op de vloer, met garnering van gouden passement en franje.</li> <li>- Afmeting tafelkleed: 292 cm x 372 cm (inclusief zoom); exclusief voering van katoen en de gouden koordfranje.</li> <li>- zie referentiebeeld (bijlage A.II.4)</li> </ul>
EIS.PA.II.8	<p>Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na</p>

	akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.
EIS.PA.II.9	Opdrachtnemer levert 25 meter extra stof en 30 meter extra bandwerk.
EIS.PA.II.10	De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.  *Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.
EIS.PA.II.10	Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de wandbespanning, gordijnen, gordijndraperieën, vitrages en het tafelkleed Kamer Koning Willem I is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat de voor dit onderdeel (II) opgeleverde wandbespanning voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont. Voor de voor dit onderdeel (II) opgeleverde gordijnen, gordijndraperieën, vitrages en het tafelkleed geldt een termijn van ten minste 5 jaar.
<b>III. Leveren, vervaardigen en aanbrengen nieuwe wandbespanning Bentinckkamer (202)</b>	
EIS.PA.III.1	Opdrachtnemer levert en brengt nieuwe wandbespanning aan in <b>de Bentinckkamer (202)</b> .  Zie bijlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.III.1</b> Referentiebeelden vertrekken Paleis Het Loo voor sfeerbepaling</li> </ul>
EIS.PA.III.2	De nieuwe wandbespanning voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- neutrale wandbespanning met zeventiende-eeuwse sfeer die aansluit bij de overige vertrekken.</li> </ul> <b>NB.</b> Opdrachtnemer legt ten minste 3 verschillende opties voor de wandbespanning aan Opdrachtgever voor (sober, middelmatig, overdadig) op basis waarvan nadere richting kan worden gegeven voor de definitieve keuze van Opdrachtgever. <ul style="list-style-type: none"> <li>- De wandbespanning is geappreteerd.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met een klittenbandconstructie conform de eisen in onderdeel XI hierna.</li> </ul>
EIS.PA.III.3	Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul>

	Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.
EIS.PA.III.4	Opdrachtnemer levert 10 meter extra stof van alle te leveren stoffen.
EIS.PA.III.5	De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.  *Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.
EIS.PA.III.6	Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de Wandbespanning Bentinckkamer is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (III) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.
<b>IV. Leveren, vervaardigen en aanbrengen nieuwe wandbespanning Toiletkamer koningin Wilhelmina (323)</b>	
EIS.PA.IV.1	Opdrachtnemer levert en brengt aan nieuwe wandbespanning in <b>Toiletkamer koningin Wilhelmina (323)</b> .  Zie bijlage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> </ul>
EIS.PA.IV.2	De wandbespanning voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesatineerd papierbehang in kleur: Sikkens/AkzoNobel RAL 1001, ACC F2.21.67 of gelijkwaardig.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht op reeds aanwezig spaanplaat/plaatmateriaal.</li> </ul>
EIS.PA.IV.3	Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van behang en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van behang en materialen</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het aanbrengen van behang en materialen.</li> </ul> Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.
EIS.PA.IV.4	Opdrachtnemer levert 1 extra rol behang en extra materiaal van de te leveren wandbespanning.
EIS.PA.IV.5	De door Opdrachtnemer te leveren behang en materialen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband

	<p>bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/behangsels mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p> <p>Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>
EIS.PA.IV.6	<p>Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de wandbespanning Toiletkamer Wilhelmina is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (IV) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>
<p><b>V. Leveren, vervaardigen en aanbrengen nieuwe wandbespanningen Tweede Bedkamer en Tweede Kabinet Mary (335 en 336)</b></p>	
EIS.PA.V.1	<p>Opdrachtnemer levert en brengt aan nieuwe wandbespanningen in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tweede Bedkamer Mary (335)</b></li> <li>- <b>Tweede kabinet Mary (336)</b></li> </ul> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.III.1</b> Referentiebeelden vertrekken Paleis Het Loo voor sfeerbepaling</li> <li>- <b>Bijlage A.V.1</b> Beeldmateriaal ruimtes 335 en 336 in oude situatie</li> </ul>
EIS.PA.V.2	<p>De wandbespanning voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (half)zijden of linnen wandbespanning van een diepe, verzadigde, rijke kleur, die past bij de wandbespanningen van de omringende zeventiende-eeuwse vertrekken. Ruimtes moeten verschillend van kleur en uiterlijk zijn, maar wel op elkaar afgestemd, streven naar een rijke uitstraling (look).</li> <li>- <b>NB.</b> Opdrachtnemer legt ten minste 3 verschillende opties voor de wandbespanning aan Opdrachtnemer voor (sober, middelmatig, overdadig) op basis waarvan nadere richting kan worden gegeven voor de definitieve keuze van Opdrachtgever.</li> <li>- De wandbespanning is geappreteerd.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met een klittenbandconstructie conform de eisen in onderdeel XI hierna.</li> <li>- Naast de wanden wordt ook de deur in de oostwand van ruimte 336, richting ruimte 336a, blind gestoffeerd. Het te bekleden deel van de deur is ca. 125 x 83 cm. Zie foto deur in bijlage A.V.1.</li> </ul>
EIS.PA.V.3	<p>Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.</p>
EIS.PA.V.4	Opdrachtnemer levert 10 meter extra stof voor de te leveren stoffen
EIS.PA.V.5	<p>De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p> <p>*Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>
EIS.PA.V.6	Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de nieuwe wandbespanningen Tweede Bedkamer en Tweede Kabinet Mary is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (V) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.
<b>VI. Leveren, vervaardigen en aanbrengen nieuwe wandbespanning Werkkamer Hendrik / Jachtkamer (219)</b>	
EIS.PA.VI.1	<p>Opdrachtnemer levert en brengt aan nieuwe groene stoffen wandbespanning in <b>Werkkamer Hendrik / Jachtkamer (219)</b></p> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.VI.1</b> Foto's ruimte 219</li> </ul>
EIS.PA.VI.2	<p>De wandbespanning voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiaal wandbespanning: gewezen woldoek van Eurofelt in de kleur groen met kleurnummer 528 of gelijkwaardig.</li> <li>- De wandbespanning wordt afgewerkt met bandwerk, conform foto's in bijlage A.VI.1, op de volgende plekken: boven de lambrisering, langs de deurpartij naar ruimte 218 en de twee raampartijen, langs het plafond en om de schouw. Het bandwerk is 2 cm breed.</li> <li>- Naast de wanden wordt ook de deur in de Westwand, richting ruimte 220, blind gestoffeerd. Het te bekleden deel van de deur is ca. 125 x 87 cm. Zie foto deur in bijlage A.VI.1.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met roestvrijstalen nieten op molton, zoals uitgevraagd in onderdeel XI hierna.</li> </ul>

EIS.PA.VI.3	<p>Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.</p>
EIS.PA.VI.4	Opdrachtnemer levert 4 meter extra stof voor de te leveren stoffen
EIS.PA.VI.5	<p>De toe te passen materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p> <p>*Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>
EIS.PA.VI.6	<p>Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de wandbespanning Werkkamer Hendrik is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (VI) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>
<b>VII. Confectioneren, leveren, en aanbrengen stoffering Antichambre Mary (301)</b>	
EIS.PA.VII.1	<p>Opdrachtnemer brengt aan rode damast wandbespanning en het levert en brengt aan kwastband en bandwerk in <b>Antichambre Mary (301)</b>.</p> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.VII.1</b> Historische foto's Ruimte 301</li> <li>- <b>Bijlage A.VII.2</b> Referentiebeeld Bandwerk en franje</li> </ul>
EIS.PA.VII.2	<p>De aan te brengen damast voor wandbespanning wordt geleverd door Opdrachtgever. Deze dient conform de volgende eisen te worden geconfectioneerd en aangebracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er wordt bij alle wanden met hele banen damast gewerkt; damastpatroon mag nooit door midden worden geknipt om het op maat te maken voor het vertrek.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met een klittenbandconstructie conform de eisen in onderdeel XI hierna.</li> </ul>
EIS.PA.VII.3	<p>Door Opdrachtnemer te leveren en aan te brengen kwastband en bandwerk voldoet aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wit/oranje kwastband (naar schatting 115 meter) en wit/oranje bandwerk (naar schatting 117 meter)</li> </ul>

	- Zie referentiebeeld (bijlage A.VII.2)
EIS.PA.VII.4	Opdrachtnemer levert voorafgaand aan confectioneren van de wandbespanning en bestelling van bandwerk ter beoordeling door Opdrachtgever aan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> <li>- stalen van bandwerk</li> </ul> Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen en het confectioneren.
EIS.PA.VII.5	Opdrachtnemer levert van door hem te leveren kwastband en bandwerk per materiaal 2 meter extra.
EIS.PA.VII.6	De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen. <p>*Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>
EIS.PA.VII.7	Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de wandbespanning Antichambre Mary is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (VII) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.
<b>VIII. Confectioneren, leveren en aanbrengen stoffering Kleercamer Mary en Oude Eetzaal (303 en 201)</b>	
EIS.PA.VIII.1	Opdrachtnemer confectioneert en brengt aan wandbespanning in: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kleercamer Mary (303)</b></li> <li>- <b>Oude Eetzaal (201)</b></li> </ul> Zie bijlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.I.2</b> Uitslagen verschillende vertrekken met afmetingen wanden</li> <li>- <b>Bijlage A.VIII.1</b> Foto's bestaande situatie Ruimte 303</li> <li>- <b>Bijlage A.VIII.2</b> Rapport <i>Ingrepen verandering functie en/of inrichting diverse paleisvertrekken, Paleisvertrek 303</i></li> <li>- <b>Bijlage A.VIII.3</b> Foto's bestaande situatie Ruimte 201</li> </ul>
EIS.PA.VIII.2	<b>Kleercamer Mary:</b> De aan te brengen groene damasten wandbespanning wordt geleverd door Opdrachtgever. Het gaat om bestaande wandbespanning die aangepast moet worden aan de nieuwe maten van de ruimte, die door aanleg van een lift aan de westkant kleiner zal worden, zie rapport <i>Ingrepen verandering functie en/of inrichting diverse paleisvertrekken</i>

	<p>(bijlage A.VIII.2). Deze dient conform de volgende eisen te worden geconfectioneerd en aangebracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er wordt bij alle wanden met hele banen damast gewerkt; damastpatroon mag nooit door midden worden geknipt om het op maat te maken voor het vertrek.</li> <li>- De bestaande wandbespanning wordt waar nodig voorzien van een nieuwe klittenbandconstructie conform de eisen in onderdeel XI hierna.</li> </ul> <p>Opdrachtnemer levert en brengt tevens nieuw bandwerk en franje aan conform bestaand bandwerk en franje van het vertrek. Bandwerk is 2 cm breed, franje 6 cm. Zie referentiebeeld (bijlage A.VIII.1).</p>
EIS.PA.VIII.3	<p><b>Oude Eetzaal:</b></p> <p>De aan te brengen groene damasten wandbespanning wordt geleverd door Opdrachtgever. Deze dient conform de volgende eisen te worden geconfectioneerd en aangebracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- op slechts één wanddeel in de ruimte, rechts van de schouw (noordwand, zie rood vlak in foto in bijlage A.VIII.3).</li> <li>- Er wordt met hele banen damast gewerkt; damastpatroon mag nooit door midden worden geknipt om het op maat te maken voor het vertrek. Indien de baan te breed is voor het wanddeel, dient de stof omgeslagen te worden.</li> <li>- De wandbespanning wordt aangebracht met een klittenbandconstructie conform de eisen in onderdeel XI hierna.</li> <li>- Opdrachtnemer levert en brengt tevens nieuw bandwerk aan conform bestaand bandwerk vertrek. Breedte bandwerk is 2 cm, zie referentiebeeld (bijlage A.VIII.3)</li> </ul>
EIS.PA.VIII.4	<p>Opdrachtnemer levert voorafgaand aan het confectioneren van de wandbespanning en bestelling van bandwerk ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> <li>- stalen van bandwerk</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen en het confectioneren.</p>
EIS.PA.VIII.5	<p>Opdrachtnemer levert van door hem te leveren kwastband en bandwerk per materiaal 2 meter extra.</p>
EIS.PA.VIII.6	<p>De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p> <p>*Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de wandbespanning aan te raken, vooral op plekken dicht langs de looproute, zoals deuropeningen en raampartijen. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>

EIS.PA.VIII.7	<p>Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de wandbespanningen van de Oude Eetzaal en Kleercamer Mary is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (VIII) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>
<p><b>IX. Confectioneren, leveren aanbrengen nieuwe valgordijnen</b></p>	
EIS.PA.IX.1	<p>Opdrachtnemer vervaardigt en brengt aan gordijnen voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antichambre Mary (301)</b></li> <li>- <b>Kleercamer Mary (303)</b></li> <li>- <b>Rode Bedkamer (312)</b></li> </ul> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.IX.1</b> Beschrijving constructie en foto's bestand valgordijn</li> <li>- <b>Bijlage A.IX.2</b> Referentiebeeld toe te passen franje Antichambre en Kleerkamer Mary</li> </ul>
EIS.PA.IX.2	<p><b>Antichambre Mary:</b></p> <p>De gordijnstof van rood zijden damast wordt geleverd door Opdrachtgever. Opdrachtnemer confectioneert, levert en brengt aan nieuwe valgordijnen voor 3 raampartijen, conform de volgende eisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gordijnen voeren met voeringstof van 100% katoen. De voeringstof heeft een historische uitstraling.</li> <li>- Model en afmeting: conform beschrijving in bijlage A.IX.1.</li> <li>- Ophangmechanisme met roede wordt geleverd door Opdrachtnemer.</li> <li>- Gordijnen afwerken met franje en wit/oranje bandwerk, zie referentiebeeld in bijlage A.IX.2.</li> </ul> <p>Voeringstof, franje en bandwerk, materialen voor het ophangmechanisme en het ophangstelsel (roede) zelf worden door Opdrachtnemer geleverd en aangebracht.</p>
EIS.PA.IX.3	<p><b>Kleercamer Mary:</b></p> <p>De gordijnstof van wit zijden damast wordt geleverd door Opdrachtgever. Opdrachtnemer confectioneert, levert en brengt aan een valgordijn voor 1 raampartij, conform de volgende eisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gordijnen voeren met voeringstof van 100% katoen. De voeringstof heeft een historische uitstraling.</li> <li>- Model en afmeting: conform beschrijving in bijlage A.IX.1.</li> <li>- Ophangmechanisme met roede wordt geleverd door Opdrachtnemer.</li> <li>- Afwerken met groene franje, conform de franje van de wandbespanning van het vertrek (bandwerk 2 cm, franje 6 cm), zie referentiebeeld in bijlage A.IX.2.</li> </ul> <p>Voeringstof, franje, materialen voor het ophangmechanisme en het ophangstelsel (roede) zelf worden door Opdrachtnemer geleverd en aangebracht.</p>

EIS.PA.IX.4	<p><b>Rode Bedkamer:</b></p> <p>De gordijnstof van rood zijden damast en goudgalon wordt geleverd door Opdrachtgever. Opdrachtnemer confectioneert, levert en brengt aan nieuwe valgordijnen voor 2 raampartijen, conform de volgende eisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gordijnen voeren met voeringstof van 100% katoen. De voeringstof heeft een historische uitstraling.</li> <li>- Gordijnen afwerken met goudgalon</li> <li>- Model en afmeting: conform beschrijving in bijlage A.IX.1.</li> <li>- Ophangmechanisme met roede wordt geleverd door Opdrachtnemer.</li> </ul> <p>Voeringstof, materialen voor het ophangmechanisme en het ophangstelsel (roede) zelf worden door Opdrachtnemer geleverd en aangebracht.</p>
EIS.PA.IX.5	<p>Opdrachtnemer levert voorafgaand aan confectioneren van de gordijnen en bestelling van franje en bandwerk ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> <li>- stalen van bandwerk en franje</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen en het confectioneren.</p>
EIS.PA.IX.6	<p>Aanbrengen van de valgordijnen door Opdrachtnemer geschiedt uitsluitend onder toezicht van Opdrachtgever. Opdrachtnemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit en het resultaat van zijn werkzaamheden. Montage geschiedt onder toezicht van de Opdrachtgever ter plaatse.</p>
EIS.PA.IX.7	<p>De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door personen. De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p>
EIS.PA.IX.8	<p>Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de valgordijnen is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (IX) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 5 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>

<b>X. Leveren, vervaardigen en aanbrengen nieuwe gordijnen Werkkabinet Koning Willem III (316)</b>	
EIS.PA.X.1	<p>Oprachtnemer vervaardigt en brengt aan nieuwe gordijnen voor 3 raampartijen in <b>Werkkabinet Koning Willem III (316)</b></p> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.I.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, I t/m X</li> <li>- <b>Bijlage A.X.1</b> Referentiebeelden nieuw te maken gordijnen Werkkabinet Koning Willem III (316)</li> </ul>
EIS.PA.X.2	<p>De gordijnen voldoen aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patroon en kleur van de stof overeenkomstig de bestaande wandbespanning.</li> <li>- Confectie conform ontwerp in bijlage A.X.1, met koord conform wandbespanning.</li> <li>- Gordijnen voeren met voeringstof van 100% katoen</li> <li>- Afmeting per gordijn: ca. 400 x 175 cm.</li> <li>- Ophangmechanisme: de gordijnen worden opgehangen aan de bestaande roede. Aan de voeringstof wordt een band aangebracht met daaraan messing ringen met diameter binnen 3,3 cm, buiten 3,7 cm.</li> <li>- Bestaande gordijnkappen, gordijnvallen en embrasses, zoals te zien in bijlage A.X.1, worden ingezet.</li> </ul>
EIS.PA.X.3	<p>Oprachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul> <p>Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.</p>
EIS.PA.X.4	<p>Oprachtnemer levert extra stof aan: 15 meter gordijnstof, 10 meter koord en 8 meter lange franje en 4 meter korte franje.</p>
EIS.PA.X.5	<p>De door Opdrachtnemer te leveren materialen en stoffen zijn kwalitatief hoogwaardig en duurzaam van aard. Met duurzaam wordt in dit verband bedoeld dat de materialen/stoffen goed bestand zijn tegen invloeden van buitenaf: licht, klimaat (luchtvochtigheid), vuil en menselijke invloeden, zoals regelmatige aanraking door museumbezoekers.* De materialen/stoffen mogen ten gevolge daarvan niet snel slijten, verkleuren of vlekken vertonen.</p> <p>*Ter toelichting: bezoekers van Paleis Het Loo zijn geneigd de gordijnen aan te raken. Opdrachtnemer dient hiermee rekening te houden en hierop te anticiperen.</p>
EIS.PA.X.6	<p>Het doel is dat de nieuwe stoffering voor een periode van 30 jaar in de museale opstelling opgenomen kan worden. Voor de gordijnen van Werkkabinet Koning Willem III is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (X) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 5 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>

## XI. Leveren en aanbrengen van moltons en klittenbandophangstelsysteem

EIS.PA.XI.1

Opdrachtnemer levert en brengt moltons aan op alle wanden waar wandbespanning wordt aangebracht in de historische vertrekken van Paleis Het Loo.

Let op: dit betreffen meer vertrekken dan genoemd in de onderdelen I t/m X hiervoor. Alleen bij de dikgedrukte vertrekken in de lijst hieronder, is ook het aanbrengen van de wandbespanning (bestaand of nieuw) in deze Opdracht opgenomen.

Opdrachtnemer realiseert daarbij een klittenbandconstructie voor:

- nieuw te vervaardigen wandbespanningen, opgenomen in onderdeel II, III, V, VI, VII en VIII hiervoor, moeten worden voorzien in een nieuw klittenbandsysteem (zowel op de wandbespanning als de ondergrond);
- bestaande wandbespanningen met een klittenbandsysteem moet worden voorzien in klittenband op de wand dat aansluit op het bestaande klittenband op de bespanning. Een overzicht van bestaande wandbespanning met klittenband incl. afmetingen is opgenomen in bijlage A.XI.2.

Het betreft de volgende vertrekken:

Nieuw molton zonder klittenbandconstructie:

- Zitkamer Emma (216)
- **Jachtkamer Hendrik (219)**
- **Moors Kabinet (221)**
- **Kabinet Willem IV (240)**
- **Kamer Koning Willem I (314)**
- **Werkkabinet Koning Willem III (316)**
- **Slaapkamer Koning Willem III (319)**

Nieuw molton voor bestaande wandbespanning met klittenbandconstructie:

- **Oude Eetzaal (201)\***
- Ouwerkerk Kabinet (225)
- Bedkamer Mary (302)
- **Kleerkamer Mary (303)\***
- Kabinet Mary (304)
- Boekenkabinet Mary (305)
- Kabinet Koning-Stadhouder Willem III (311A)
- Rode Bedkamer (312)
- Bibliotheek (338)
- Galerij (339)

Nieuw molton voor nieuwe wandbespanning met klittenbandconstructie:

- **Oude Eetzaal (201)\***
- **Bentinckkamer (202)**
- **Antichambre Mary (301)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kleerkamer Mary (303)*</b></li> <li>• <b>Tweede Bedkamer Mary (335)</b></li> <li>• <b>Tweede Kabinet Mary (336)</b></li> </ul> <p>*) zowel nieuw als bestaand klittenband in hetzelfde vertrek</p> <p>Zie bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.XI.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, XI t/m XII</li> <li>- <b>Bijlage A.XI.2</b> Overzicht bestaande wandbespanning met klittenband, afmetingen per baan</li> </ul>
EIS.PA.XI.2	<p>Het molton wordt aangebracht op de bestaande spaanplaatafwerking in de ruimte en dient ter bescherming van de hierop aan te brengen wandbespanning. De naden van de spaanplaatafwerking dienen door de Oprachtnemer luchtdicht te worden afgewerkt.</p> <p>De moltons worden niet verlijmd maar 'geniet' met roestvrijstalen materialen.</p>
EIS.PA.XI.3	<p>Het molton bestaat uit een polyesterachtig (of gelijkwaardig) materiaal, is water/vochtastotend en brandwerend. Het molton mag geen chemische bestanddelen bevatten en mag geen schade of vlekken veroorzaken op de bestaande en/of nieuwe wandbespanningen. Het moltonmateriaal mag ook anderszins geen schade veroorzaken aan de wandbespanning.</p>
EIS.PA.XI.4	<p>Moltons t.b.v. nieuwe wandbespanningen hebben dubbelzijdig klittenband.</p> <p>Moltons t.b.v. bestaande wandbespanningen hebben enkelzijdig klittenband. Klittenband wordt aangebracht op de moltons conform overzicht in bijlage A.XI.2.</p>
EIS.PA.XI.5	<p>Klittenband moet per deel wandbespanning links, rechts en boven aangebracht worden, zodat delen in het midden niet vrij hangen. Onder hangt de bespanning vrij.</p>
EIS.PA.XI.6	<p>Het doel is de museale vertrekken van Paleis Het Loo voor in ieder geval de komende 30 jaar opnieuw in te richten. Voor de moltons en klittenbandconstructies is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Oprachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (X) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>
<b>XII. Leveren en neerleggen van ondertapijten</b>	
EIS.PA.XII.1	<p>Oprachtnemer levert en legt neer ondertapijten van papier/karton ter bescherming van museale en nieuwe kamerbrede en losse tapijten. In de volgend ruimtes moeten ondertapijten worden aangebracht met bij benadering de volgende maten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 213, kamerbreed, 37 m<sup>2</sup></li> <li>- 214, kamerbreed, 20 m<sup>2</sup></li> <li>- 215, kamerbreed, 53 m<sup>2</sup></li> <li>- 216, kamerbreed, 61 m<sup>2</sup></li> <li>- 217, kamerbreed, 57 m<sup>2</sup></li> <li>- 218, kamerbreed, 50 m<sup>2</sup></li> <li>- 219, kamerbreed, 21 m<sup>2</sup></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 221, kamerbreed, 24 m<sup>2</sup></li> <li>- 240, los tapijt, 320 x 285 cm</li> <li>- 313, kamerbreed, 61 m<sup>2</sup></li> <li>- 314, kamerbreed, 61 m<sup>2</sup></li> <li>- 315, kamerbreed, 25 m<sup>2</sup></li> <li>- 316, kamerbreed, 23 m<sup>2</sup></li> <li>- 318, kamerbreed, 16 m<sup>2</sup></li> <li>- 319, kamerbreed, 56 m<sup>2</sup></li> <li>- 324, kamerbreed, 18 m<sup>2</sup></li> <li>- 326, kamerbreed, 19 m<sup>2</sup></li> <li>- 327, kamerbreed, 17 m<sup>2</sup></li> <li>- 328, kamerbreed, 19 m<sup>2</sup></li> </ul> <p>Zie bijlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage A.XI.1</b> Plattegrond met kamernummers Perceel A, XI t/m XII</li> </ul>
EIS.PA.XII.2	De ondertapijten dienen hard en dun te zijn en mogen niet veren.
EIS.PA.XII.3	De ondertapijten worden los neergelegd en niet bevestigd aan vloer(delen) of tapijten of kleden. De kamerbrede tapijten worden door Opdrachtgever op later moment vastgezet aan de vloer middels nagels.
EIS.PA.XII.4	De ondertapijten mogen geen chemische bestanddelen bevatten en mogen geen schade of vlekken veroorzaken op de vloer(delen) of tapijten of kleden
EIS.PA.XII.5	Het doel is de museale vertrekken van Paleis Het Loo voor in ieder geval de komende 30 jaar opnieuw in te richten. Voor de ondertapijten is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (X) opgeleverde werk voor ten minste de duur van 10 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.

# 4 PERCEEL B

Nummer	Omschrijving eis
<b>I. Meubelstoffering</b>	
EIS.PB.I.1	<p>Opdrachtnemer stoffeert diverse meubelen in de volgende vertrekken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kamer Koning Willem I (314):</b> 7 armstoelen, 1 bergère, 1 stoel, 1 voetenbankje, 1 paneel haardscherm</li> <li>• <b>Antichambre Mary (301):</b> hoezen voor 8 taboeretten en een zitkussen voor een armstoel</li> <li>• <b>Galerij (339):</b> hoezen voor 8 taboeretten</li> <li>• <b>Werkkabinet Koning Willem III (316):</b> haardscherm stofferen</li> </ul> <p>Zie bijlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage B.I.1</b> Meubelstoffering Kamer Koning Willem I (314) met verzekerde waarden</li> <li>- <b>Bijlage B.I.2</b> Referentiebeelden meubels Huis Barnaart te Haarlem</li> <li>- <b>Bijlage B.I.3</b> Ontwerpschets nieuw te maken taboeretten Antichambre Mary en Galerij</li> <li>- <b>Bijlage B.I.4</b> Specificaties armstoel Antichambre Mary (301)</li> <li>- <b>Bijlage B.I.5</b> Te stofferen haardscherm Werkkabinet Koning Willem III (316)</li> </ul>
EIS.PB.I.2	<p>De toe te passen stof, geel gestreept satijn, en bandwerk voor de voorzijde van de meubelen Kamer Koning Willem I worden beschikbaar gesteld door Opdrachtgever. Stoffen voor achterzijde, voering en andere materialen worden geleverd door Opdrachtnemer. De stoffering dient te voldoen aan de volgende eisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De meubelen worden opgebouwd (binnenwerk) en bekleed met geel gestreept satijn, afgezet met motiefband. De mate van reeds aanwezige opbouw verschilt per meubel, zie bijlage B.I.1 voor de staat.</li> <li>- Meubels Huis Barnaart te Haarlem dienen ter referentie, beelden opgenomen in bijlage B.I.2.</li> </ul>
EIS.PB.I.3	<p>Opdrachtnemer levert stof en vervaardigt 8 taboerethoezen ten behoeve van nieuw te maken taboeretten voor de Antichambre Mary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stof in armozijzijde (dunne voeringszijde) met effen- of linnenbinding, kleur carmozijnrood.</li> <li>- De taboeretten worden gemaakt door Opdrachtgever en bestaan uit een simpele constructie met een bak met daaronder gestoken pootjes. De bak moet overtrokken worden met fiberfil dat tegen de buitenkant van de bak kan worden geniet. Daaroverheen komt de losse hoes, die de gestoken pootjes vrijlaat; net genoeg om de</li> </ul>

	<p>gebeeldhouwde tussensporten niet te hoeven reconstrueren. De fiberfil en eventuele vulling van de hoezen wordt verzorgd door Opdrachtnemer. Zie bijlage B.I.3 voor ontwerpschets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De taboeretten worden 52 (hoog) x 66 (breed) x 48 (diep) cm.</li> </ul>
EIS.PB.I.4	<p>Opdrachtnemer vervaardigt een zitkussen voor een armstoel voor de Antichambre Mary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rode damasten stof voor zitkussen wordt geleverd door Opdrachtgever.</li> <li>- Het kussen wordt afgewerkt met wit/rood kwastband, te leveren door de Opdrachtnemer.</li> <li>- Zitkussen moet royaal zijn. Referentiebeelden en gegevens stoel in bijlage B.I.4.</li> </ul>
EIS.PB.I.5	<p>Opdrachtnemer levert stof en vervaardigt 8 taboerethoezen ten behoeve van nieuw te maken taboeretten voor de Galerij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoezen van taffetas, zijde met effen- of linnenbinding. Kleur en materiaal: groene saai (grove kamgaren serge) in de kleur groen van de bestaande wandbespanning in de ruimte.</li> <li>- De taboeretten worden gemaakt door Opdrachtgever. bestaan uit een simpele constructie met een bak met daaronder gestoken pootjes. De bak moet overtrokken worden met fiberfil dat tegen de buitenkant van de bak kan worden geniet. Daaroverheen komt de losse hoes, die de gestoken pootjes vrijlaat; nèt genoeg om de gebeeldhouwde tussensporten niet te hoeven reconstrueren. De fiberfil en eventuele vulling van de hoezen wordt verzorgd door Opdrachtnemer. Zie bijlage B.I.3 voor ontwerpschets.</li> <li>- De taboeretten worden 52 (hoog) x 66 (breed) x 48 (diep) cm.</li> </ul>
EIS.PB.I.6	<p>De toe te passen stof voor de stoffering voor de voorzijde van het haardscherm wordt beschikbaar gesteld door Opdrachtgever. De toe te passen stof voor de stoffering van de achterzijde van het scherm wordt geleverd door Opdrachtnemer. De stoffering dient te voldoen aan de volgende eisen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stoffering voorzijde paneel, conform stoffering wandbespanning Werkkabinet Koning Willem III (316); stof te leveren door Opdrachtgever.</li> <li>- Breedte kader blauw te bepalen in overleg met Opdrachtgever.</li> <li>- Achterzijde paneel te bekleden met effen blauwe stof, in overeenstemming met blauw kader voorzijde. Blauwe stof achterzijde te leveren door Opdrachtnemer.</li> <li>- Gegevens haardscherm in bijlage B.I.5.</li> </ul>
EIS.PB.I.7	<p>Opdrachtnemer mag de meubelen niet beschadigen. Opdrachtnemer dient alle maatregelen te treffen die noodzakelijk zijn om bij het uitvoeren van de werkzaamheden geen (onnodige) schade toe te brengen aan de meubelen.</p>
EIS.PB.I.8	<p>Opdrachtnemer is gehouden eigendommen van Opdrachtgever die hij transporteert en/of in bewaring krijgt te verzekeren tegen de verzekeringswaarde opgenomen in bijlage B.I.1.</p>
EIS.PB.I.9	<p>Het doel is de meubelen in ieder geval de komende 30 jaar ongewijzigd toe te passen in de museale vertrekken van Paleis Het Loo. Voor de meubelstoffering is een levensduur van dezelfde periode beoogd. Opdrachtnemer garandeert dat het voor dit onderdeel (I) opgeleverde werk voor de duur van ten minste 5 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.</p>

# 5 PERCEEL C

Nummer	Omschrijving eis
<b>I. Leveren en monteren van vouwgordijnen</b>	
EIS.PC.I.1	Opdrachtnemer levert en monteert ca. 110 vouwgordijnen voor diverse vertrekken in het hele Paleis.  Zie bijlage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bijlage C.I.1</b> Overzicht nieuw aan te brengen vouwgordijnen</li> <li>- <b>Bijlage C.I.2</b> Beeldmateriaal oude situatie vouwgordijnen ter referentie</li> </ul>
EIS.PC.I.2	De vouwgordijnen voldoen aan de volgende kenmerken, uitstraling en kwaliteit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vouwgordijnensystemen met voor publiek niet zichtbare optrekbediening, bij voorkeur met koord;</li> <li>- Qua vormgeving moeten de vouwgordijnen neutraal en tijdloos ogen en onopvallend opgaan in de museale opstelling;</li> <li>- Uitgevoerd met brandvertragend Trevira CS doek of gelijkwaardig;</li> <li>- In een nader te bepalen kleur en dichtheid, opdat UV licht optimaal wordt geweerd, maar het gordijn niet verduisterend werkt;</li> <li>- Vochtbestendig;</li> <li>- Materiaal is duurzaam van aard en gaat minimaal 10 jaar mee</li> <li>- Maatvoering is gemiddeld 290 cm x 130 cm per raam, maar de exacte maatvoering verschilt erg per raam. Opdrachtnemer dient de gordijnen daarom per raam in te meten</li> </ul>
EIS.PC.I.3	Opdrachtnemer levert voorafgaand aan bestelling van stoffen en materialen ter beoordeling door Opdrachtgever aan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stalen van deze stoffen en materialen;</li> <li>- een uitwerking/ontwerp van het confectioneren van de stoffen en materialen.</li> </ul> Indien de stalen en/of uitwerking niet voldoen aan de verwachting van Opdrachtgever, dient Opdrachtnemer alternatieven aan te bieden. Na akkoord door de Opdrachtgever mag worden overgegaan tot bestelling van de stoffen.
EIS.PC.I.4	Aanbrengen geschiedt uitsluitend onder toezicht van Opdrachtgever. Opdrachtnemer blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de kwaliteit en het resultaat van zijn werkzaamheden.
EIS.PC.I.5	Opdrachtnemer mag bij het monteren van de vouwgordijnen geen schade toebrengen aan bijvoorbeeld wanden en kozijnen, anders dan noodzakelijk voor het monteren van de vouwgordijnen. Opdrachtnemer dient alle maatregelen te treffen die noodzakelijk zijn om bij het uitvoeren van de werkzaamheden geen (onnodige) schade toe te brengen.
EIS.PC.I.6	Het doel is de museale vertrekken van Paleis Het Loo voor in ieder geval de komende 30 jaar opnieuw in te richten. Opdrachtnemer garandeert dat het

	voor dit onderdeel (I) opgeleverde werk voor de duur van 5 jaar na oplevering onverminderd aan de eisen voldoet en geen gebreken vertoont.
--	--

# BIJLAGE 1

## ALGEMENE PLANNING WERKZAAMHEDEN OP LOCATIE

De (voorbereidings-)werkzaamheden worden aangevangen na ondertekening van de overeenkomst. Opdrachtgever wijst erop dat voorbereidingswerkzaamheden (zoals inmeten, ontwerpen, bestellen van stoffen, confectioneren, etc.) niet afhankelijk zijn van de in de in de onderstaande algemene planning genoemde aanvangsweek.

In de onderstaande indicatieve planning is aangegeven wanneer de werkzaamheden op locatie (het terrein van Paleis Het Loo) naar verwachting kunnen worden aangevangen en moeten zijn opgeleverd.

Omdat de werkzaamheden op locatie afhankelijk (kunnen) zijn van eventuele wijzigingen in de planning en de voortgang van de (afronding van de) renovatie en de realisatie van de ondergrondse uitbreiding, is deze planning nadrukkelijk slechts indicatief. Opdrachtnemer dient rekening te houden met mogelijke planningswijzigingen.

<b>PERCEEL A*</b>			
<b>Ruimte(s)</b>	<b>Onderdeel</b>	<b>Aanvang werkzaamheden (weeknr. 2020/2021)</b>	<b>Oplevering werkzaamheden (weeknr. 2020/2021)</b>
217, 218, 219, 221, 225, 314, 315, 316, 318, 319	<b>XI.</b> Aanbrengen moltons en klittenbandconstructies Westelijk Buitenpaviljoen	47	47
316	<b>I.</b> Aanbrengen bestaande wandbespanning	48	48
219	<b>VI.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	48	48
319	<b>I.</b> Aanbrengen bestaande wandbespanning	49	50
314	<b>II.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	51	51
238, 240, 335, 336, 338, 339	<b>XI.</b> Aanbrengen moltons en klittenbandconstructies Oostelijk Buitenpaviljoen	1	1
221	<b>I.</b> Aanbrengen bestaande wandbespanning	1	1

323	<b>IV.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	1	1
240	<b>I.</b> Aanbrengen bestaande wandbespanning	2	2
335	<b>V.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	2	3
336	<b>V.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	3	3
315, 316	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	6	6
316	<b>X.</b> Aanbrengen nieuwe gordijnen	6	7
218, 219, 221, 319, 324, 325, 326, 327	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	8	8
318	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	8	9
314	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	10	10
314	<b>II.</b> Aanbrengen nieuwe gordijnen	10	10
217	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	11	11
314	<b>II.</b> Aanbrengen nieuw tafelkleed	11	11
201, 202, 215, 216, 301, 302, 303, 304, 305, 311, 311a, 312, 313	<b>XI.</b> Aanbrengen moltons en klittenbandconstructies Corps de Logis	14	14
201	<b>VIII.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	14	14
202	<b>III.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	14	14
301	<b>VII.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	14	14
303	<b>VIII.</b> Aanbrengen nieuwe wandbespanning	15	15
240, 213	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	19	19
214, 215	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	20	20
301, 303	<b>IX.</b> Aanbrengen nieuwe gordijnen	20	20
312	<b>IX.</b> Aanbrengen nieuwe gordijnen	21	21
216	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	22	22
313	<b>XII.</b> Leggen ondertapijt	24	24

\*onderdelen van het perceel kunnen verspreid zijn over de planning. Per onderdeel vinden de werkzaamheden verspreid over de volgende weken plaats:

- I. week 48 t/m 2
- II. week 51 t/m 11
- III. week 14
- IV. week 1
- V. week 2 t/m 3
- VI. week 48
- VII. week 14
- VIII. week 14 t/m 15
- IX. week 20 t/m 21
- X. week 6
- XI. week 47 t/m 14
- XII. Week 6 t/m 24

<b>PERCEEL B</b>			
<b>Ruimte(s)</b>	<b>Onderdeel</b>	<b>Aanvang werkzaamheden (weeknr. 2021)</b>	<b>Oplevering werkzaamheden (weeknr. 2021)</b>
314	<b>I.</b> Plaatsen gestoffeerde meubelen	11	11
301, 339	<b>I.</b> Plaatsen gestoffeerde meubelen	16	16

<b>PERCEEL C</b>			
<b>Ruimte(s)</b>	<b>Onderdeel</b>	<b>Aanvang werkzaamheden (weeknr. 2021)</b>	<b>Oplevering werkzaamheden (weeknr. 2021)</b>
217, 218, 219, 220, 221, 224, 225, 228, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 323, 324a, 324, 325, 326, 327, 328	<b>I.</b> Aanbrengen vouwgordijnen Westelijk Buitenpaviljoen	1	1
223, 234, 235, 238, 239, 241, 240, 240a, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 340a	<b>I.</b> Aanbrengen vouwgordijnen Oostelijk Buitenpaviljoen	6	6

# **BIJLAGE 2**

# **BIJLAGENPAKKET**

# **PERCEEL A**

Het bijlagenpakket voor perceel A kan worden opgevraagd via het e-mailadres: [aanbesteding@paleishetloo.nl](mailto:aanbesteding@paleishetloo.nl), onder vermelding van 'aanbesteding Stofferij historische vertrekken Paleis Het Loo, perceel A'.



# **BIJLAGE 3**

# **BIJLAGENPAKKET**

# **PERCEEL B**

Het bijlagenpakket voor perceel B kan worden opgevraagd via het e-mailadres: [aanbesteding@paleishetloo.nl](mailto:aanbesteding@paleishetloo.nl), onder vermelding van 'aanbesteding Stofferij historische vertrekken Paleis Het Loo, perceel B'.

# **BIJLAGE 4**

# **BIJLAGENPAKKET**

# **PERCEEL C**

Het bijlagenpakket voor perceel C kan worden opgevraagd via het e-mailadres: [aanbesteding@paleishetloo.nl](mailto:aanbesteding@paleishetloo.nl), onder vermelding van 'aanbesteding Stofferij historische vertrekken Paleis Het Loo, perceel C'.