



Verslag Schouw d.d. 7 april 2019

Aanbesteding vleugels en piano's – Perceel 3 stemmen, onderhoud en revisie vleugels en piano's

De schouw heeft op zondag 7 april van 10:00-12:00 uur plaatsgevonden. Voor de schouw heeft zich 1 partij aangemeld.

Voorafgaand aan de schouw is door het Koninklijk Conservatorium kenbaar gemaakt dat inhoudelijke vragen over het aanbestedingsdocument, of alle andere gerelateerde documenten, niet in behandeling worden genomen.

De afgelopen 2 jaar is het stemmen, onderhoud en revisie uitgevoerd door Ypma piano's B.V. Er is sprake van klimaatbeheersing in het huidige pand echter deze is sterk verouderd.

Het KC heeft aan partijen de mogelijkheid geboden om een aantal instrumenten van het Koninklijk Conservatorium te bekijken tijdens de schouw. Omdat het onmogelijk is alle 117 instrumenten te laten bekijken door potentiële inschrijvers, heeft het conservatorium een aantal instrumenten geselecteerd die een representatief beeld, qua type en mate van onderhoud, schetsen van het huidige instrumentenbestand. Uiteraard is geen één instrument gelijk aan het andere, het doel is een globaal beeld te creëren.

In de bijlage (zie bijlage overzicht instrumenten) bij de schouw is een korte uitleg opgenomen van de instrumenten. Er is voor de schouw op basis van bijlage 1 van het aanbestedingsdocument een selectie gemaakt uit instrumenten die door het Koninklijk Conservatorium als representatief worden gezien. Daarbij is heeft KC per instrument een overzicht met instrumenten opgenomen die qua type en mate van onderhoud als vergelijkbaar kunnen worden gezien. Het Koninklijk Conservatorium heeft in haar instrumentenbestand ook nog een aantal andere, oudere instrumenten die op nominatie staan vervangen te worden. Het KC heeft voor deze groep gekozen om het onderhoud hier zo minimaal mogelijk te houden en voornamelijk te beperken tot stemmen. Van deze type instrumenten is één merk/type in de schouw opgenomen.

In een aparte bijlage is tevens de presentatie opgenomen waarin een algemene uitleg over en aandachtspunten bij een aanbestedingsproces.