

Bijlage D : Uitwerking fictieve opdracht

Deelnemers dienen bij hun inschrijving een plan van aanpak te voegen waarin zij op basis van drie fictieve (maar representatieve) opdrachten uiteenzetten op welke wijze het kunsttransport bij een dergelijke opdracht wordt uitgevoerd. Het plan van aanpak omvat maximaal 10 pagina's A4 (enkelzijdig, lettertype Arial, 9pts).

tentoonstelling

Voor een (kleine) tentoonstelling in het Stedelijk Museum worden negen werken geleend van vijf verschillende bruikleengevers in het buitenland.

De tentoonstelling is te zien van begin september tot medio januari. Voor de opbouwperiode zijn twee weken voor de openingsdatum gepland, voor de afbouwperiode één week na de tentoonstelling. Transporten dienen binnen de op- en afbouwperiode plaats te vinden.

1 – bruikleen van een galerie

werk:	1 werk beeldende kunst
afmetingen:	variabel
materiaal:	zeer divers
locatie:	het werk bevindt zich in de externe opslag van een galerie; Dupréstraat 94BIS, 1090 Jette, België
waarde:	EUR 75.000,-

aanvullende informatie:

Het betreft een installatie bestaande uit meerdere delen. Het werk is zeer recent vervaardigd door een hedendaagse kunstenaar en is in 2017 voor het eerst getoond in de betreffende galerie. Het werk staat nu gedeïnstalleerd in de externe opslagruimte van de galerie. De opslagruimte is van de galerie, niet van een derde partij. Het is niet bekend uit hoeveel delen het werk exact bestaat; vermoedelijk tussen de 150 en 200 delen. Een deel daarvan is verpakt in verhuisdozen, de rest is niet verpakt. De onderdelen van de installatie zijn zeer divers; het gaat om meubilair (fauteuil, kledingrek, vierkante tafel, staande spiegel, kussens, vloerkleed), tekeningen van verschillend formaat (niet ingelijst), diverse foto's van verschillend formaat (niet ingelijst), losse dia's, een diaprojector, boeken, diverse archivalia (brieven, kaarten, enveloppen), diverse kledingstukken (waaronder ook schoenen), kledinghangers, een dienblad, divers serviesgoed (waaronder een theepot) en zeer diverse andere voorwerpen (o.a. kartonnen bekertjes, plastic zakken, veiligheidsspelden, een vork, verschillende lege flessen, sigarettenpeuken, samengebonden gedroogde bloemen en een dennenappel).

Het Stedelijk Museum wil het werk graag tonen maar kan het werk niet in bruikleen nemen als niet bekend is uit hoeveel en welke onderdelen het werk bestaat. Tevens moet het zo worden aangeleverd dat er bij uitpakken, installatie en opnieuw inpakken geen onderdelen zoek kunnen raken of verwarring kan ontstaan over de onderdelen of de wijze van verpakken.

2 – bruikleen van een museum voor moderne kunst

werk: 1 werk beeldhouwkunst
afmetingen: 68 x 30 x 30 cms HxBxD
materiaal: gelast ijzer
locatie: het werk bevindt zich in een museum voor moderne kunst in het centrum van Stockholm; Djurgårdsvägen 60
waarde: SEK 6.000.000,-

aanvullende informatie:

Er is nog geen bestaande verpakking voor het werk. Zie tevens afbeelding:



3 – bruikleen van een particuliere eigenaar

werk: 1 werk beeldende kunst
afmetingen: 53 x 42 x 43 cms HxBxD
materiaal: deels geglaazuurd aardewerk en porselein, kunsthars, vogelveren, raffia, touw, metaal
locatie: het huis van een particuliere eigenaar in Corbeil-Essonnes, Frankrijk
verzekeringswaarde: EUR 160.000,-

aanvullende informatie:

Het werk is vervaardigd in 1964 en heeft geen verpakking. Zie ook bijgevoegde afbeeldingen van het werk:



4 – bruikleen van een museum (niet aangesloten bij Rosizo) in Moskou

werk: 3 werken op papier

werk 1

afmetingen: 50 x 40 x 2 cms HxBxD

materiaal: collage; aquarel, houtskool, potlood, papier, karton

waarde: EUR 350.000,-

werk 2

afmetingen: 32 x 48 x 2 cms HxBxD

materiaal: aquarel

waarde: EUR 500.000,-

werk 3

afmetingen: 90 x 75 x 2 cms HxBxD

materiaal: gouache

waarde: EUR 2.500.000,-

locatie: de werken bevinden zich in de vaste presentatie van het museum in Moskou; ul. Mokhovaya, 9c9, Moskva, Rusland, 125009

aanvullende informatie:

Alle werken zijn ingelijst achter glas en hebben geen verpakking

5 – bruikleen van een kunstenaar

werk: 3 werken schilderkunst

werk 1

afmetingen: 240 x 180 x 2,5 cms HxBxD

materiaal: olieverf op doek

waarde: EUR 100.000,-

werk 2

afmetingen: 225 x 145 x 2,5 cms HxBxD

materiaal: olieverf op doek

waarde: EUR 100.000,-

werk 3

afmetingen: 194 x 152 x 4 cms HxBxD

materiaal: acrylverf op doek (door middel van airbrush techniek aangebracht)

waarde: EUR 75.000,-

locatie: de werken bevinden zich in de studio van de kunstenaar te Weberpl. 2-3 Potsdam, Duitsland

aanvullende informatie:

Alle werken zijn nieuw gemaakt en zijn kort (circa twee weken) voor de tentoonstelling gereed. Geen van de werken is ingelijst. De kunstenaar heeft aangegeven dat de werken in luchtkussenfolie verpakt mogen worden.

aankoop

6 – aankoop bij een galerie

werk: 2 werken beeldende kunst

werk 1

afmetingen: 27 x 35 x 10 cms HxBxD

materiaal 1: deel van een lederen tas, een klein reptiel in transparant PMMA (polymethylmethacrylaat) gegoten

waarde: CAD 53.000,-

werk 2

afmetingen: 32 x 40 x 10 cms HxBxD

materiaal: een wapen (revolver) in transparant PMMA (polymethylmethacrylaat) gegoten

waarde: CAD 60.000,-

locatie: 270 East 1ST Avenue in Vancouver

aanvullende informatie:

De werken zijn aangekocht bij een galerie in Vancouver, Canada en zijn nog niet verpakt.

schenking

7 – aangeboden schenking van een particuliere eigenaar

werk: 1 set toegepaste kunst

materiaal: keramiek

afmetingen: 5 verschillende maten, niet exact bekend

locatie: woonhuis van een particulier, het adres is Salizada San Pantalon 102, Venetië

waarde: de set heeft een totaalwaarde van EUR 50.000,-

aanvullende informatie:

Het Stedelijk Museum heeft een schenking aangeboden gekregen van een set van vijf vazen uit 1970, vervaardigd door een italiaanse ontwerper. De vijf vazen verschillen wat betreft vorm, maten en textuur; zie voor een voorbeeld voor vorm en textuur onderstaande afbeelding. De vazen variëren qua formaat tussen de 40 en 100 cm in hoogte en zijn alle vijf aan de bovenkant smaller dan aan de onderkant. De diameter aan de onderkant varieert van circa 12 tot 30 cm. De werken hebben geen verpakking. De woning van de schenker bevindt zich op de eerste verdieping. Van de begane grond naar de eerste verdieping ga je via een brede trap die twee keer via een bordes een slag naar links maakt.

